

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 60
г. Челябинска (МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)
454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского, 94
ИНН 7449017299 КПП 744901001
тел/факс: (351)256-10-31, e-mail:chernova_irina60@mail.ru, сайт: http://mbskou60.ru/

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического Совета
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
Протокол № 1
от «28» августа 2026г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
И.М. Чернова
Приказ № 01-04/302
от «28» августа 2026г.

Дополнительная адаптированная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Школьный медиацентр «В центре событий»
Уровень: ознакомительный

Учебный год: 2026-2027
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: 12-16 лет

Руководитель
Кускова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2026

Содержание:

Нормативно-правовые акты	4
1. Пояснительная записка	6
2. Общая характеристика Программы	11
3. Планируемые результаты освоения учащимися ДАООП	14
4. Содержание Программы	19
5. Описание места Программы в учебном плане	22
6. Методическое обеспечение Программы	24
7. Материально-техническое обеспечение	26
8. Список литературы для учителя	30
9. Приложение 1	
7.1 Мониторинг сформированности навыков и форма аттестации	31
7.2 Мониторинг освоения программы	32
7.3 Учебный план	34
7.4 Календарный учебный график	35
10. Приложение 2 (примеры заданий)	36

Диагностический лист

Число детей в группе:

Максимально 5 (для каждой программы количество индивидуально)

Возраст обучающихся:

12-16 лет

Нозологическая категория:

Нарушения интеллекта (1 вариант)

Особенности развития:

при знакомстве с ребенком, анкетирование родителей, изучение документации специалистов.

Программа дополнительного образования «Школьный медиацентр «В центре событий»» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

3. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития ДО детей до 2030 года (II этап)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

10. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

11. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

14. Положение о дополнительном образовании МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска» от 30.08.2022, Приказ № 01-07/270.

15. Программа воспитания МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска на 2025-2027 г.».

16. Программа развития МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска на 2024-2027 г.».

17. Устав МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография и видеоролики прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это стало профессией, для других это возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность.

Данные занятия позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Направленность и новизна

Направленность адаптированной дополнительной образовательной программы (далее ДАООП): социально-педагогическая. Прежде всего она направлена на воспитание чувства ответственности за результаты своего труда; формирования установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; стремления к самоутверждению; воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач; формированию жизненных компетенций, что в дальнейшем позволит успешно интегрироваться в современное общество.

Программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания статей, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное развитие устной и письменной речи ребенка, воспитание интереса к литературе через основы журналистики.

Новизна ДАООП для нашей школы состоит в том, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья оказывают помощь в создании видеороликов о школе, создании цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, создании школьной газеты.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиатехнологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

Программа медиацентра реализует межпредметные связи с русским языком, чтением, историей, физкультурой, социально-бытовым ориентированием и другими дисциплинами.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания.

Педагогическая целесообразность. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности,

демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и камерой в телефоне, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Также программа позволяет учащимся взаимодействовать друг с другом и вместе создавать общий социально-значимый продукт – школьную газету.

Отличительная особенность таких занятий в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом такой совместной работы становятся ежемесячный выпуск газеты, оформление фотовыставки, участие и съемка роликов для Госпаблика школы, создание материала для различного уровня конкурсов.

Цель реализации ДАООП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной грамотностью, что в дальнейшем позволит сделать ему осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Среди **задач** обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

Образовательные задачи:

Ознакомление учащихся с:

- основными правилами фото- и видеосъемки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд-шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими и видеоредакторами;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие у учащихся:

- пользовательского навыка работы на компьютере;
- логического мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей;
- способности соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;

- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитание стремления к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитание чувства гордости за успехи товарищей (съемки спортивных мероприятий).

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Работа школьного медиацентра «В центре событий» – элемент воспитательной системы школы. Это средство развития творческой личности учащихся, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии широко распространены, подростки сами пробуют свои силы в различных соцсетях и приложениях. Важно направить их энергию в нужное русло, помочь воплотить идеи и предупредить об опасности выставления жизни напоказ.

Коррекционно-педагогическая поддержка развивает познавательную сферу и деятельность, согласно возрастным возможностям и способностям обучающегося. Система дополнительного образования, созданная в школе, опирается на сохраненные стороны психики учащегося, играет решающую роль в создании условий для его обучения и воспитания, обеспечивают его «вращение» в культуру (по Л.С. Выготскому), способствует социализации.

Направления работы:

- формирование представлений о том или ином объекте;
- самостоятельное изучение, поиск информации того или иного объекта;
- формирование жизненных компетенций;
- активизация самопознания: побуждение к самовоспитанию, саморазвитию, самообразованию.

При проведении теоретических и практических занятий учитываются следующие условия:

- соответствие содержания и методов занятий;
- осмысление и выполнение учащимися словесной инструкции;
- формирование и развитие эмоциональной сферы;

– системный подход к реализации коррекционных задач: сочетание теоретической и практической части, развитие психических познавательных функций.

Принципы педагогики, составляющие основу курса:

1. Получение новых знаний и навыков, воспитание положительных качеств личности.

2. Получение новой информации в сфере интернет-технологий, безопасности в Сети.

3. Наглядность информации.

4. Доступность информации – необходимое условие успешного коррекционно-развивающего обучения. Во время уроков нужно учитывать уровень подготовки участников группы, их возраст.

5. Пробуждение интереса к рассматриваемой теме – условие успешности коррекционно-развивающего обучения.

Методы работы:

- словесные;
- наглядные;
- практические (съемка, монтаж, помощь в верстке газеты).

В работе с детьми с интеллектуальными нарушениями мы традиционно используем словесные методы, которые включают в себя инструкцию, рассказ, беседу, сообщение, описание события и др., наглядные методы – наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира, задействуя максимальное количество анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой), т.е. развиваем чувственный опыт ребенка, практические методы, которые представляют собой разные способы организации учебной деятельности (постановка практических и познавательных задач, организация дидактических игр и др.). В связи с недоразвитием познавательной сферы и слабым развитием абстрактного мышления данной категории детей, в подаче материала особенно актуальна наглядность обучения.

С помощью наглядных средств обучения формируется и организуется чувственное познание ребенка и значительно проще осваиваются представления об окружающей действительности через ощущения, восприятие, представления.

Используемые методы формируют положительное отношение к умственному процессу. Способствуют эффективному развитию психических процессов и познавательных способностей.

Форма проведения занятий: беседы, практика (съемки, монтаж, верстка).

Занятия в школьном медиацентре являются комплексными: на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- беседы;
- работа с наглядными пособиями;
- видеоуроки, презентации;
- работа с приложениями;
- практика (фото- видеосъемка, написание заметок).

Адресат программы: данная программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими адаптированную основную общеобразовательную программу (вариант 1).

По данной программе занимаются **учащиеся 7-8 классов (12-16 лет)**, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой видео-фототехникой. Группами не более 5 человек.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учащимися ДАООП включают специальную группу образовательных результатов.

В результате освоения практической части курса учащиеся будут знать и уметь:

<i>В результате обучения по программе ребенок будет знать:</i>	<i>В результате обучения по программе ребенок будет уметь:</i>
• историю возникновения и развития фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни; • особенности сбора и проверки информации; • технологию интервьюирования; • особенности работы с диктофоном и микрофоном; • технологию фото- и видеосъемки; • какие программы лучше использовать при обработке видео; • как озвучить видеофильм; • какие бывают форматы видео и звука; • газетные жанры; • основы журналистской этики; • как собирать и отбирать нужную информацию (опрос, интервью); • основы написания новостных и других информационных текстов.	• искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию; • расшифровывать и редактировать аудиоматериалы с диктофона; • пользоваться компьютером, создавать, редактировать, сохранять текстовые документы, кадрировать фотоизображения; • правильно обращаться с аппаратурой; • вести телевизионную рубрику (новости в школе); • проводить интервью и записывать результат на бумаге; • определять тему и идею текста, выделять героев; • составлять простой план текста по алгоритму с помощью учителя.

Личностные результаты:

- формирование мотивационной основы творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в создании материала;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- обогащение словарного запаса;

- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- развитие цифровых навыков
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности).

Метапредметные результаты:

- такт в общении с людьми, не преступая этических норм;
- соотнесение своих обязанностей и личных творческих задач с творческими задачами, стоящими перед коллективом в целом;
- осуществление информационного поиска для выполнения учебных задач;
- учетывание разных мнений и интересов, возможность обосновать свою позицию;

Воспитательные результаты:

- творческое самовыражение;
- включение обучающихся в разнообразные виды деятельности с поощрением детской инициативы;
- улучшение коммуникативных навыков;
- социальная ответственность;
- этичное отношение к людям;
- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
- развитие критического мышления;
- формирование информационной культуры;
- стимулирование интереса к чтению и самообразованию;
- поддержка эмоционального благополучия;
- укрепление командного духа;
- формирование лидерских качеств.

Уровень сложности: ознакомительный.

Для данного творческого объединения осуществляется общедоступная схема приема на обучение, т.е. набор желающих осваивать данную программу с учетом психофизических особенностей и уровней развития интеллектуальных способностей (1 вариант).

Форма обучения: Очная. 2 группы, наполняемость группы до 5 человек.

Форма реализации: Групповая.

Периодичность: 3 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Язык русский.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДАООП.

Формы контроля и оценочные материалы.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения программы учащимися. Текущий контроль проводится при верстке номера школьной газеты или на съемках сюжета со школьного мероприятия. Итоговый контроль – в конце учебного года.

Формы контроля:

- выполнение творческого задания;
- верстка с помощью учителя;
- выполнение практической работы;
- конкурс, выставки, участие в школьных мероприятиях в качестве корреспондентов.

Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в клуб «Школьный медиацентр».

Текущий контроль включают в себя устные опросы, выполнение практических заданий. Проводится в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении. Формы: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, участие в конкурсном мероприятии.

Итоговый контроль осуществляется по выпуску газеты и/или съемки сюжета.

Все результаты реализации программы отражаются в мониторинге оценки результатов освоения программы. (Приложение №1).

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов

освоения ДАООП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

Средства контроля: мониторинг сформированности навыков учащихся (см. Приложение 1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание изучаемой программы включает в себя знакомство с группой, с планом и графиком работы занятий. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с фото-видеоаппаратурой.

Особенностью методики проведения занятий является соединение теоретической и творческой, практической частей. Больше времени занимают практические занятия. Разделы программы соответствуют этапам создания журналистского материала. Так как порядок работы объединения напрямую зависит от информационных поводов (мероприятий и событий в жизни МБОУ «С(К)ОШ №60» г. Челябинска), то ознакомление с разделами программы проходит систематически и циклично, с возвращением к изученной теме и дополнением ее новыми аспектами.

Все занятия делятся на работу с газетой и работу над видеосюжетами. В течение учебного года происходит тесная взаимосвязь этих двух направлений и систематическое возвращение к каждому из них. Не исключается работа в парах одновременно над выпуском газеты и съемкой видеоролика.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Беседа. Знакомство обучающихся с особенностями творческого объединения, расписанием занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа о гаджетах (компьютер, планшет, телефон) и их роли в нашей жизни. Роль объединения «За кадром» в школе.

Раздел 2. Фотосъемка (14 часов).

Понятие о фотографии. История фотографии. Семейный архив. Фотография как увлечение и способ сохранить память о моментах. Экскурсии в разное время года в парк. Передача на фотографии времен года, в том числе на

черно-белом фото. Жанры фотографии (портрет, репортаж, натюрморт, пейзаж).

Раздел 3. Цифровые фото- и видеоносители (6 часов).

Современные носители информации. Камера в телефоне. Память. Флешки и жесткие диски как хранители информации. Программы архивации. Приложения и программы для обработки фото, создания видеороликов. Пересылка фото в мессенджерах и формирование ссылок в Облаке для сохранения качества.

Раздел 4. Работа с фотографией до и после снимка (10 часов).

Ракурс. Создание фотоотчета с одной точки, но разного ракурса. Создание коллажей. Кадрирование. Портрет. Цвет и свет. Использование фото- и видеоматериала в проекте.

Раздел 5. Информация. Сбор информации. Фактчекинг (7 часов)

Раздел 6. Макет газеты (7 часов) Рубрики, оформление полосы, поиск развлекательных материалов в Интернете).

Раздел 7. Издание выпуска школьной газеты (16 часов). Сбор редакции. Планёрка. Разбор номера участниками редакции. Обсуждение материалов. Планы на следующий выпуск.

Раздел 8. Видеосъемка (14 часов).

Знакомство с камерой. История кино (кратко). Смысл съемки (продумывание итога заранее). Съемка с ограничениями по времени. Общий план и детализация. Автор в кадре и за кадром. Задания по передаче настроения в сыром видеоматериале. Видеосъемка – начало работы над проектом.

Раздел 9. Проект фильма о школе или работа над мероприятием городского уровня (14 часов).

Что такое сценарий? Работа над фильмом (обсуждение в команде, прописывание сценария, распределение ролей, обязанностей). Подготовка инструментов для реализации проекта: микрофон, диктофон, телефон с камерой, распечатка готового сценария. Фильм снимается на протяжении четверти (или дольше – в зависимости от задачи: к Новому году, к

окончанию учебы и т.д.). Участники видеогруппы могут меняться местами и пробовать себя в роли корреспондента, оператора. С помощью учителя учащиеся выбирают героев интервью, заранее готовят их к работе на камеру. После сбора информации, материала начинается работа в студии вместе с учителем (обработка, монтаж, сведение материала, запись аудиодорожки, подбор музыки). Итогом раздела становится презентация на общешкольном мероприятии готового фильма.

5. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программно-методические условия.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях. Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера;
- доступности;
- наглядности;
- целенаправленности;
- индивидуальности;
- результативности.

В работе используются методы **обучения**:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный практический (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- игровой;
- дискуссионный.

Методы **воспитания**: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Основной формой работы с детьми является групповое занятие. Продолжительность занятия 40 минут. Учитываются индивидуально-психологические особенности учащихся.

Наполняемость групп: до 5 человек. Настоящая программа рассчитана на 90 часов (3 часа в неделю с октября по май).

Формы организации учебного занятия: беседа, встречи с интересными людьми, игра, конкурс, экскурсии, практические занятия и т.д.

Срок освоения программы: 1 год. Очная форма обучения.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, дифференцированные задания, упражнения, образцы и т.д.

Формами и методами контроля освоения дополнительной образовательной программы объединения «Школьный медиацентр» являются: видеоролики; выездные съемки; участие в конкурсах, выпуск газеты.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс обучения учащихся основывается на **общепедагогических принципах**:

- активности;
- единства теории и практики;
- наглядности;
- доступности;
- систематичности;
- прочности усвоения знаний;
- индивидуального подхода;
- максимальной самореализации с учётом индивидуальных психофизиологических особенностях ребёнка.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по плану, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий)

Специальные методы

Рекомендуется провести предварительную работу над пониманием лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения ДАООП.

Направления работы:

- формирование представлений о том или ином объекте;
- самостоятельное изучение, поиск информации;
- формирование жизненных компетенций;
- активизация самопознания: побуждение к самовоспитанию, саморазвитию, самообразованию;
- расширение знаний учащихся о мире профессионального труда.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Архитектурная среда:

Доступность

Необходимо обеспечить предметно-пространственную среду, организованную в соответствии с рекомендациями ИПРА, ПМПК (при наличии).

Безопасность

Необходимо организовать световую и звуковую индикацию тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); вывешенные правила безопасного поведения на стендах; наглядные символы, предупреждающие об опасности.

Учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета:

столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень технических средств обучения:

ноутбук, мультимедиа-проектор, принтер.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

бумага, шариковые ручки, карандаши, ластик.

Алгоритмизация деятельности

Необходимо адаптировать и упростить материалы в соответствии с возможностями детей; использовать наглядные пошаговые планы и схемы, поэтапное предъявление материала

1) организация рабочего места;

2) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;

практическая работа;

физкультминутки;

подведение итогов, анализ, оценка работ;

приведение в порядок рабочего места.

Особенности организации образовательного процесса

Необходимо использовать наглядные пошаговые планы и схемы, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением

Реализация ДАООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках ДАООП, характерным для обучающихся с легкой степенью нарушения интеллекта, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, поэтапным обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в кабинете школы с применением технических средств обучения:

- ноутбук с подключением к сети Интернет – 3 шт. (операционная система Windows:10;
- программы для обработки фотографий и видео на компьютере и телефоне: Supra, Figma, Flyvi.io, InShot, CapCut.
- мультимедийный проектор с экраном;
- фотопринтер;
- сканер;
- фотобумага;
- мобильные телефоны;
- микрофон-петличка – 2 шт.;
- штатив.

Кадровое обеспечение

ППС участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор).

Консультация специального педагога (олигофренопедагога) – по запросу и при необходимости – в рамках реализации ДАООП.

Список литературы для педагога:

1. Введение в журналистику: Учебно-методическое пособие. – В.Л. Цвик – МНЭПУ, Москва, 2000 г.
2. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. М. - Просвещение, 1985.
3. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М., 1999.
4. «Как помочь «Особому» ребенку» книга для педагогов и родителей 3-е издание СПб.: Детство-ПРЕСС» 2001г.
5. Основы журналистики в школе: Учебно-методический курс. – Т.В. Коган: <http://kovgantv.ru>
6. Теория и практика сочинений разных жанров. Учебно-методическое пособие. – Т.А. Ладыженская, Т.С. Зеналова. – М., Просвещение, 2008г..
7. Школа журналистики: Учебно-методическое пособие. – А.Б. Венецкая. – Магнитогорск, 2008.
8. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
9. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005.
10. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2002;

Информационные ресурсы и приложения-помощники.

Сайт ОТВ Челябинск <https://www.1obl.ru/tv/>

Сайт сетевого издания «Хорошие новости» <https://hornews.com/>

Сайт школьного медиахолдинга ПРОнас <https://xn--80azcdfj.xn--80asehdb/>

Сайт МБОУ С(К)ОШ №60 г.Челябинска <http://mbskou60.ru/>

Сайт Яндекс.Изображения <https://yandex.ru/images/>

Supra, Figma, Flyvi.io, CapCut, InShot, телеграм-боты для работы с нейросетью.

Приложение 1.

Мониторинг сформированности навыков (ДАООП «Школьный медиацентр «В центре событий»») учащихся

7-8 классов 2025 года.

№	Фамилия, имя учащегося	Практические умения работы по показу, по словесной инструкции			Практические умения работать с цифровыми устройствами.			Сформированность навыков самостоятельной работы			Работа в команде			Оценивание своей работы с указанием достоинств и недостатков		
		в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Мониторинг освоения программы

Мониторинг предусматривает отслеживания уровня развития специальных навыков и умений, предусмотренных Программой.

Критерии оценки по мониторингу

№	Критерии	Высокий уровень (Самостоятельно выполняет работу задания)	Средний уровень (Выполняет работу с незначительной помощью педагога)	Низкий уровень (Не может выполнить работу самостоятельно и с помощью педагога)
1	Поиск, отбор нужной информации			
2	Умеет собирать и проверять информацию.			
3	Умеет брать интервью.			
4	Умеет работать с диктофоном.			
5	Умеет пользоваться фото- видеоаппаратурой.			

6	Включается в творческую деятельность под руководством учителя			
7	Умеет пользоваться компьютером (создавать, редактировать, сохранять текстовые документы, кадрировать фотоизображения).			
8.	Умеет тактично общаться с людьми, вступать в диалог.			
9.	Умеет работать в команде.			

Учебный план 7-8 классы

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Беседа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Практическое задание
2	Фотосъемка. Понятие о фотографии. История. Семейный архив. Фотография как увлечение и способ сохранить память о моментах.	14	5	9	Практическое задание
3	Цифровые фото- и видеоносители. Память. Устройства. Программы архивации. Приложения и программы для обработки фото, создания видеороликов.	6	2	4	Практическое задание
4	Ракурс. Создание коллажей. Кадрирование. Цвет и свет. Использование фото- и видеоматериала в проекте.	10	4	6	Контроль
5	Информация. Сбор информации. Фактчекинг	7	3	4	Практика

6	Макет газеты	7	3	4	Практика
7	Издание номера школьной газеты	16	2	14	Практика
8	Видеосъемка. Видеозапись. Программы монтажа.	14	5	9	Практическое задание
9	Проект видеофильма о школе. Сценарий. Съемка. Монтаж.	14	4	10	Контроль
	Итого:	60			

Календарный учебный график

Творческое объединение	Количество часов в неделю	
	1 группа	2 группа
Школьный медиацентр	3	3
Итог	3	3

Творческое объединение	Количество часов за год	
	1 группа	2 группа
Школьный медиацентр	90	90
Итог	90	90

Примеры оценочного материала

Пример задания 1. Терминология	Сюжет, стендап, кадрирование, ракурс, газетная полоса, штатив, нейросеть и проч.
Пример задания 2. Кадрирование фото. Выбор аватарки для соцсети. Что такое портрет (Раздел 4)? Сделать аватарку для одноклассника (как падает свет). Сделать аватарку-селфи для своей страницы.	Допустимо:  Недопустимо: 
Пример задания 3. Снять с помощью учителя трендовый клип для Госпаблика (особенности построения кадра).	
Пример задания 4. Придумать оформление полосы школьной газеты (рисунки, фразы и т.д).	
Пример задания 5. Написать новостную заметку о прошедшем мероприятии.	
Пример задания 6. Взять интервью для запланированного сюжета у педагога.	