

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением главы

Темрюкского городского поселения

Темрюкского района

от 15.02.2024 № 49-р

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении в Темрюкском городском поселении Темрюкского района
XVI городского фестиваля детского художественного творчества
«Талантливые дети – талантливый город», посвященного Году семьи и
100-летию образования Темрюкского района**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль детского художественного творчества «Талантливые дети – талантливый город» (далее – Фестиваль) проводится с марта по июнь 2024 г. Фестиваль призван способствовать сохранению и укреплению традиционных ценностей, привлечению внимания к институту семьи, и детскому художественному творчеству, поддержке талантливых исполнителей детского творчества, активизации деятельности клубных учреждений Темрюкского городского поселения по работе с детьми. В городском фестивале принимают участие дети до 16 лет.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- администрация Темрюкского городского поселения Темрюкского района;
- муниципальное казенное учреждение Темрюкского городского поселения Темрюкского района «Городское объединение культуры».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- сохранение исторической памяти и преемственности поколений, эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание детей и подростков;
- развитие детского художественного творчества на территории Темрюкского городского поселения;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности;
- привлечение внимания общественности и представителей средств массовой информации к институту семьи и воспитанию подрастающего поколения;
- повышение качества, содержания и разнообразия форм работы учреждений культуры Темрюкского городского поселения;

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники фестиваля делаются на две подгруппы:

- подгруппа **«Юные таланты»** - для солистов и коллективов детских учреждений дополнительного образования (ДШИ, ЦДТ), учреждений культуры (ДК, клубы и т.д.), профессиональных студий и т.д. - имеющих профессионального руководителя (педагога);

- подгруппа **«Дебют»** - для солистов и коллективов, которые не имеют профессионального руководителя (педагога) и подготовили конкурсную работу самостоятельно.

Фестиваль проводится в следующих номинациях:

- **«Разноцветная палитра»** - детское изобразительное искусство. Направления: живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), - 5 работ от одного участника или 10-15 работ от коллектива. Скетчинг — это может быть блокнот с зарисовками на тему – «Моя малая Родина» или «ПЛЕНЭРНЫЕ зарисовки».

- **«Истоки творчества»** - декоративно-прикладное творчество. Направления: пластика, бумагопластика, тестопластика; бисероплетение; вышивка; макраме; изделия из природных материалов; валяние; флористика; роспись по стеклу; гобелен; мозаичные работы, инкрустация, и т.д. любые работы, выполненные своими руками - 3 работы от одного участника или 10-15 работ от коллектива;

- **«Если зажигаются звезды...»** - вокальное и хореографическое исполнение, декламация, игра на музыкальных инструментах, брейк-данс, рэп, театральный жанр и др. Участники представляют по одному конкурсному номеру.

Открытие Фестиваля проводится в городском Доме культуры 30 марта 2024 г, конкурсные дни – 30 и 31 марта, в соответствии с поступившими заявками.

Заявки (установленной формы) на участие в городском фестивале детского художественного творчества принимаются до 25 марта 2024 г. на email: mbugoktemruk@yandex.ru

Заявки, поступившие после 25 марта 2024 г. рассматриваться не будут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Вокал:

- уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Хоровое пение:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения⁴ (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей - сыгранность.

Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Хореография:

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений,
- уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (культура исполнения, артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера (соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- Качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок).

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:

- художественный уровень мастерства, владение выбранной техникой (уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы);
- Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, оформление изделия);
- Художественная выразительность (единство стиливого, художественного и образного решения изделия);
- Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит);
- Наличие своего творческого почерка; соответствие работы возрасту автора.

- В скетчинге обращается внимание на композицию каждого листа, а также на разворот страниц.

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. Максимальное количество баллов – 10.⁴

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат 1 степени: 10 баллов;

Лауреат 2 степени: 9 баллов;

Лауреат 3 степени: 8 баллов;

Диплом 1 степени: 7 баллов;

Диплом 2 степени: 6 баллов;

Диплом 3 степени: 5 баллов;

Диплом участника: 4 балла и ниже.

Решения жюри, оформленные итоговыми протоколами, окончательны - пересмотру и обжалованию не подлежат.

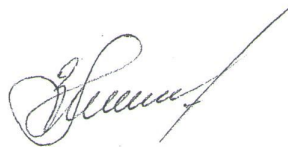
Все исполнители оцениваются жюри отдельно с учетом возрастных категорий и профессиональной подготовки. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. По итогам конкурса жюри могут присудить диплом «Гран-При» коллективу или солисту за высокое исполнительское мастерство.

Номинанты, прошедшие отборочный тур по рекомендации жюри примут участие в заключительных мероприятиях фестиваля.

Закрытие фестиваля с подведением итогов и вручением участникам дипломов, памятных сувениров состоится 1 июня 2024 года в городском Доме культуры (по согласованию).

Финансирование фестиваля осуществляется за счет привлеченных денежных средств.

Заместитель главы
Темрюкского городского поселения
Темрюкского района



М.В. Залевская