

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный журналист»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Шамаева Вера Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный журналист»: Шамаева Вера Евгеньевна.

Шамаева Вера Евгеньевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДЛЮТ)
ШАМАЕВА О.В.
Ф.И.О

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	12
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации	14
2.4 Оценочные материалы	14
2.5 Методические материалы.....	14
2.6 Рабочие программы.....	18
2.7 Список литературы	18
Список использованных ресурсов	21

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Нормативно-правовая база

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» является модифицированной и комплексной, имеет **социально-гуманитарную направленность** и является **базовой**. Программа базовая. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что новые информационные технологии современного общества требуют нового подхода к формам работы с детьми с использованием таких средств информации как глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь, - служащие инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей; помогает учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействует тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном и политическом окружении. и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа привлекает внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Отличительная особенность

Отличительная особенность программы, новизна заключаются в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ: Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова [электронный ресурс] - г. Катав - Ивановск, 2012г Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>, Рабочей программе по дополнительному образованию объединения «Юный журналист» ГБОУ СОШ № 116 г. Москва[электронный ресурс] - Режим доступа:, - 2014 г. и методических рекомендаций заместителя директора по УВР МУДО «ДД(Ю)Т» Гордеевой Е.А.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность детям глубже интересоваться журналистикой с учетом практики работы редакции газеты «Богородицкие вести», планировать свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Специфика состоит в том, практические занятия предполагают их проведение на базе редакции газеты «Богородицкие вести».

Программа позволяет получать знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов; углубленно изучать литературоведение. Она включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Программа повышает общий уровень культуры учащихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на всех желающих учащихся 14-18 лет. Учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности. Контингент детей может быть разновозрастным и сменным.

Количество обучающихся 8 человек.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы - 360 часов.

Программа рассчитана на два года обучения.

1год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год.

Форма обучения

Форма обучения: очная, допускается дистанционная. Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть

организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

При использовании дистанционных технологий используются и имеющиеся технические возможности: интернет, компьютер, телефон.

Формы обучения определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Базовый уровень программы предполагает использование и реализацию различных форм организации материала. Освоение программы данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области журналистики. На занятиях по программе «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретать навыки контролировать себя, становиться более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации образовательной программы: модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный. Допускается частичное изменение группы в случае отсева детей и необходимости пополняемости численного состава

группы.

Занятия проводятся при неукоснительном выполнении требований по охране труда, пожарной безопасности, правил поведения у открытых водоемов. Проводятся отдельные инструктажи и мероприятия антитеррористической направленности.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю: 1-го года обучения – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

2-го года обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Обучение обучающихся основам профессии журналиста, привитие навыков работы с социальной газетой, формирование и развитие интереса к литературному творчеству, общей культуры.

Задачи дополнительной образовательной программы: предметные (образовательные):

- обучение правилам техники безопасности;
- изучение истории российской журналистики; тем и идей текстов газет и журналов, их композицию; типы и стили речи, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля; общественно-политической лексики, разнообразных видов синтаксических конструкций; жанров публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и других.
- приобретение определенных знаний, умений, навыков в поисковой и исследовательской деятельности.

метапредметные:

- развитие мотивации к познанию и творчеству через его увлечение поисковой, исследовательской деятельностью;
- развитие в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

воспитательные:

- воспитание духовно-нравственной личности, гражданской идентичности;
- формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению через диалог, письменное изложение своих взглядов и экскурсионную деятельность;
- формирование навыков здорового образа жизни, умения устного выступления и письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей.

1.3. Содержание программы:

1.3.1 Учебные планы

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Техника безопасности	2	1	1	Вводный, наблюдение
2	Раздел 2. Журналистика как вид деятельности	2	1	1	Беседа, опрос
3	Раздел 3. История российской журналистики	2	1	1	исследование
4.	Раздел 4. Журналистика как профессия	10	3	7	Беседа, опрос, исследование
5	Раздел 5. Функции журналистики	10	5	5	Исследование, беседа
6	Раздел 6. Требования к журналисту	6	3	3	Наблюдение, опрос
7	Раздел 7. Формирование жанров журналистики	24	11	13	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
8	Раздел 8. Знакомство с оформительским делом	52	5	47	Беседа, опрос, самостоятельная работа
9	Раздел 9. СМИ – воспитатель гражданственности	4	-	4	самостоятельная работа
10	Раздел 10. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	28	-	28	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
11	Раздел 11. Подведение итогов работы объединения	4	-	4	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
	Итого	144	30	114	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Техника безопасности	3	1	2	Вводный, наблюдение
2	Раздел 2. История журналистики История мировой и российской журналистики	9	6	3	Беседа, опрос
3	Раздел 3 Оформительское дело	126	15	111	
4	Темы: 3.1 Знакомство с	6	2	4	Беседа, опрос,

	оформительским делом: материалами периодичес печати, анализ				исследование
5	Тема 3.2 эстетика классического дизайна	12	3	9	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
6	Тема 3.3 эстетика модернистского дизайна	9	3	6	Беседа, опрос, самостоятельная работа
7	Тема 3.4 новые технологии в оформлении газеты	15	3	12	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
8	Тема 3.5 выпуск школьных газет	42	2	40	Беседа, опрос, самостоятельная работа
9	Тема 3.6 работа на ПК	42	2	40	Беседа, опрос, самостоятельная работа
10	Раздел 4. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики	75	3	72	
11	Тема 4. 1. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики	9	3	6	Беседа, опрос, исследование
12	Тема 4. 2. Экскурсии	12	0	12	Наблюдение
13	Тема 4. 3. Обсуждение нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем	6	0	6	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
14	Тема 4. 4. Индивидуальная работа и работа в малых группах	48	0	48	Беседа, опрос, самостоятельная работа
15	Раздел 5. Итоговое занятие	3	0	3	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
16	Итого:	216	25	191	

1.3.2 Содержание учебных планов

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Техника безопасности (2 час.)

Теория. Инструкция по охране труда ИОТ-072 – 98, правила поведения на дорогах, у открытых водоемов и в экстремальных ситуациях. Простые правила твоей безопасности.

Практика. Викторина по теме. Деловые игры: «Как знаешь ты правила техники безопасности», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».

Раздел 2. Журналистика как вид деятельности (2 час.)

Теория. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио учащегося.

Практика. Заполнение разделов портфолио.

Раздел 3. История российской журналистики (2 часа)

Теория Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика. Работа с интернет-ресурсами.

Раздел 4. Журналистика как профессия (10 часов)

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

Практика. Знакомство с историей выпуска газеты «Богородицкие вести». Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистами.

4. Раздел 5. Функции журналистики (10 часов)

Теория Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практика Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения журналистом. Работа с интернет-ресурсами.

Раздел 6. Требования к журналисту (6 часов)

Теория. Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Практика. Деловые игры.

Раздел 7. Формирование жанров журналистики (24 часа)

Теория. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика. Написание публикаций выбранного жанра: заметка, интервью, статья, репортаж, очерк, фельетон и другие. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Раздел 8. Знакомство с оформительским делом (52 часа)

Теория. Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика. Упражнения в написании современным шрифтом. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.

Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Раздел 9. СМИ – воспитатель гражданственности (4 часа)

Практика. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор и обсуждение статей. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Определение рубрик.

Раздел 10 Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.

(28 часов)

Практика. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (4 часа)

Практика Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских статей.

Содержание программы

2-го года обучения

Раздел 1. Техника безопасности (3 часа)

Теория. Инструкция по охране труда ИОТ-072 – 98, правила поведения на дорогах, у открытых водоемов и в экстремальных ситуациях. Простые правила твоей безопасности.

Практика. Викторина по теме. Деловые игры: «Как знаешь ты правила техники безопасности», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».

Раздел 2. История журналистики (9 часов)

Теория. Журналистика XVI, XVII, XVIII веков в мире и в XVIII веке в России. Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Знакомство с целями и задачами 2-го года обучения по программе «Юный журналист».

Практика. Работа с интернет ресурсами. Анализ материалов периодической печати. Анализ некоторых рубрик, статей, шрифтов, цветовых решений и др. Знакомство с творческими работами членов объединения за предыдущий год. Деловая игра. Отработка понять: Кто такой «спецкор»? Кто такой «собкор»?

Раздел 3. Оформительское дело (126 часов.)

Тема 3.1. Теория. Знакомство с оформительским делом: знакомство с материалами периодической печати, анализ материалов.

Практика. Анализ материалов периодической печати.

Тема 3.2. Теория. Эстетика классического дизайна. Этическое поведение журналиста. Дизайн газеты. Главные черты, особенности, самостоятельный подбор примеров из прессы.

Практика. Практическая работа. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Оформление постоянных элементов газеты и журнала. Оформление иллюстраций. Эстетика печатной полосы. Библиография. Приложения.

Тема 3.3. Эстетика модернистского дизайна.

Теория. Модернизм в дизайне. Характеристика основных стилей: абстракционизм, конструктивизм, функционализм, арт-деко, сюрреализм.

Практика. Анализ периодической печати.

Тема 3.4. Новые технологии в оформлении газеты.

Теория. Новые технологии издательского дела, роль компьютерной вёрстки.

Практика. Знакомство учащихся с новыми технологиями издательского дела, ролью компьютерной вёрстки.

Тема 3.5. Выпуск школьных газет

Теория. Виды направлений газеты, определение рубрик.

Практика.

Творческая работа. Написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор стиля оформления, печатание статей, оформление газеты рисунками. Выпуск газеты. Выпуск газеты ко Дню учителя. Обсуждение направлений газеты, определение рубрик, фотографирование, выбор стиля, цветового и графического решения, оформление газеты.

Тема 3.6. Работа на ПК.

Теория Особенности работы на персональном компьютере.

Практика.

Обучение работы на ПК. Выбор шрифта. Печатание текста. Подбор иллюстраций. Рисование. Оформление заголовков. Работа на ПК. WWW.RAMBLER.RU. Работа в Интернете. Просмотр материалов.

Подготовка презентации на заданную тему. Подбор иллюстраций, текста, графическое и цветное оформление презентации.

Раздел 4. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики (75 час.)

Тема 4.1. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы газеты

Теория. Требования к оформлению газеты.

Практика. Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.

Тема 4.2. Экскурсии.

Практика.

Выпуск газеты по материалам экскурсии. Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты.

Тема 4.3.

Практика. Обсуждение различных нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики.

Тема 4.4. Индивидуальная работа и работа в малых группах.

Практика. Выпуск газеты. Работа редактора, художника, журналиста, дизайнера, корректора. Согласование всех направлений для гармоничной работы. Распределение работы, помощь друг другу. Оформление газеты. Фотографирование. Роль фотографии в газете. Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Фотографирование живых объектов. Просмотр работ, их обсуждение. Новые технологии издательского дела.

Клубный день. «Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добывают материал. Как определить актуальность темы. Проведение блиц – опросов. Как найти «общий язык» с читателем. Как проводятся опросы. Что нельзя журналисту. Проведение блиц – опросов и их анализ. Работа на ПК. Самостоятельная творческая работа на ПК. Работа творческими группами. Выпуск газет с использованием современных компьютерных технологий. Подбор материала для газеты. Поиск фотографий и материалов о выпускниках 1-й образцовой школы. Просмотр материалов.

Работа на ПК. Подготовка презентации на заданную тему. Подбор иллюстраций, текста, графическое и цветовое оформление презентации.

Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

Экскурсия. Выпуск газеты по материалам экскурсии. Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты.

Школьный сайт. Эстетика и дизайн сайта. Просмотр материалов школьного сайта. Оформление пробной страницы.

Выпуск газеты ко Дню победы – 9 Мая. Обсуждение газеты, подбор материала об участниках Великой Отечественной войны. Отбор и сканирование фотографий, написание статей. Оформление газеты.

Журнал. Отличительные особенности журнала. Просмотр современных журналов, анализ статей, иллюстраций графического оформления и др. Пробное оформление журнала.

Конкурс творческих работ на тему «Великая Отечественная война». Проведение беседы о войне, рассказ о подвиге народа в войне. Показ фрагментов из документального кинофильма «Неизвестная битва под Тулой».

Творческая работа. Выполнение творческих работ. Написание статей в газету. Работа творческими группами.

Экскурсия в редакцию газеты. Ознакомление с этапами выпуска газеты.

Раздел 5. Подведение итогов работы объединения за год в форме защиты проекта журналистского жанра (статья, очерк, репортаж и т.д.) по выбранной учащимися или предложенной педагогом теме.

1.4 Планируемые результаты

1.4.1 Планируемые результаты 1-го года обучения

По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:

- понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. (Логичность, образность, эмоциональность, достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность).
- общественно-политическую лексику,
- разнообразные виды синтаксических конструкций.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

Будут уметь:

- собирать материал, систематизировать его;
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
- доказывать свою собственную точку зрения;
- интересоваться мнением других людей;
- составлять план;
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- грамотно излагать свои мысли;
- работать в социуме.

1.4.1 Планируемые результаты 2-го года обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать:

историю российской журналистики; муниципального образования, тему и идею текста газеты и журнала, его композицию; типы речи, стили речи, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля. Общественно-политическую лексику, разнообразные виды синтаксических конструкций. Жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

Будут уметь:

критически мыслить, обладать креативностью, коммуникацией, коллаборацией и самопрезентацией; систематизировать собранный материал; строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; грамотно излагать свои мысли.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Календарь занятий							
	1 полугодие			2 полугодие				
1 год занятия по расписанию	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Всего недель / часов	Летние каникулы
2 год	17	68	Ответы на	19	76	Описание	36/144	01.06-

занятия по расписанию			вопросы викторины			экскурсионно о объекта		31.08-13 недель
	17	102	интервью	19	114	Написание статьи	36/216	01.06-31.08-13 недель

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.
Окончание учебного года – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются два зала историко-краеведческого музея «Отечество»: зал «Город и люди» площадью 70 кв. м. Экспозиции - в 12 вертикальных и 16 горизонтальных витринах. Более 4-х тысяч экспонатов, составляющих фонды музея, в шкафах и книжных полках.

Рабочее место – 2-й зал музея «Отечество» - зал «Всегда живая старина» площадью 14,1 кв. метров.

Для проведения массовой работы имеются 50 стульев и 3 журнальных столика.

Информационное обеспечение

Для ежедневной работы – 2 компьютера, 1 – принтер, 2 телевизора, магнитофон, библиотека.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет Шамаева Вера Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей категории, член-корреспондент МАДОУК им. А. А. Остапца-Свешникова.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае – по итогам полугодия в форме написания журналистской заметки, анкетирования или тестирования.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения в форме защиты проекта журналистского жанра (статья, очерк, репортаж и т.д.) по выбранной учащимися или предложенной педагогом теме.

Входной контроль оценки знаний и умений учащихся проводится в сентябре. Определяется уровень развития детей, их творческие способности путем беседы, опроса, анкетирования.

Текущий контроль. Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения (на учебных занятиях). Определяется степень усвоения детьми нового материала, выявляются дети с опережающим развитием и отстающие.

Итоговый контроль. В конце учебного года определяются результаты обучения. Учащиеся ориентируются на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Проводятся выставки, конкурсы, открытые занятия, защита проектов, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование, итоговые занятия, коллективный анализ работ, самоанализ и т.д. Результаты контроля используются для корректировки программы и поощрения учащихся.

2.4 Оценочные материалы

В целях определения достижений учащимися по результатам образовательного

процесса дважды в учебный год по полугодиям и за весь учебный год ведутся коллективные карточки учета результатов обучения детей, личностного развития обучающихся.

Карта №1 учитывает теоретическую подготовку по видам: теоретические знания, владение спец. терминологией и спец. оборудованием; практическую подготовку: участие и результативность в конкурсах, выставках и другое, или выполнение программных требований; обще учебные умения и навыки: практические ЗУН баллы, учебно-интеллектуальные, умение пользоваться ПК, аккуратно выполнять работу и организовать рабочее место, соблюдение ТБ.

Карта №2 раскрывает ориентационные качества: самооценку и интерес к занятиям; организационно – волевые качества: терпение, волю и самоконтроль; поведенческие качества: конфликтность и тип сотрудничества; личностные достижения: участие во всех мероприятиях творческого объединения и МУДО «ДД(Ю)Т». Определяются низкий, средний и высокий уровень владения. На основании итогов проводится мониторинг.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у учащихся в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа).

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Как важный фактор учитывается заинтересованность ребенка.

2.5 Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно - иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и другие. Используются активные и интерактивные методы обучения; социогровые методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Здоровье сберегающие технологии. Программа предусматривает вопросы охраны жизни и здоровья учащихся; правила техники безопасности при пользовании ножницами, шилом, клеем, витринным стеклом и т. д. на занятиях во время работы с фондами музея, подготовки и проведения занятий, во время экскурсий, при оформлении экспозиций.

Особое внимание уделяется правилам дорожного движения, правилам поведения у открытых водоемов и на воде, в экстремальных ситуациях, навыкам первой доврачебной помощи.

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

В программе выделяются следующие группы форм организации обучения:
по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, семинар, практикум, экскурсия, конференция, конкурс, краеведческие чтения и другие).

по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание

отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации).

Методическое обеспечение 1-го года обучения

№	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Раздел 1. Техника безопасности	Беседа	рассказ	Инструкция ИОТ-072-98	Вводный, наблюдение
2.	Раздел 2. Журналистика как вид деятельности	Беседа, частично-поисковый метод	Игра-путешествие	интернет-ресурсы	Беседа, опрос
3.	Раздел 3. История российской журналистики	Беседа, частично-поисковый метод	Экскурсии в редакцию газеты «Богородицкие вести»	плакаты, интернет-ресурсы, фонды музея «Отечество»	исследование
4.	Раздел 4. Журналистика как профессия	Беседа, частично-поисковый метод	Чтение и обсуждение материала	интернет-ресурсы	Беседа, опрос, эвристическое исследование
5.	Раздел 5. Функции журналистики	Беседа, частично-поисковый метод	Чтение и обсуждение материала	Интернет-ресурсы	Исследование, беседа
6.	Раздел 6. Требования к журналисту	Самостоятельная работа	Написание статей и очерков	Материалы экскурсий по городу	Наблюдение, опрос
7.	Раздел 7. Формирование жанров журналистики	Беседа, частично-поисковый метод, изучение материала	Объяснение – Шрифты и их использование	Рассмотрение журналов и газет	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
8.	Раздел 8. Знакомство с оформительским делом	наблюдение	Дискуссия, оформление рубрик статей	фонды музея «Отечество», газета «Богородицкие вести»	Беседа, опрос, самостоятельная работа
9	Раздел 9. СМИ – воспитатель гражданственности	наблюдение	Обсуждение рубрик газеты	газета «Богородицкие вести»	самостоятельная работа
10	Раздел 10. Анализ материалов периодической печати.	Анализ материалов	Написание статей.	Выпуск газет.	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа

	Написание статей.				
11	Раздел 11. Подведение итогов работы объединения	наблюдение	Анкетирование, защита написанных статей	Материалы экскурсий и фондов музея «Отечество»	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа

Методическое обеспечение 2-го года обучения

№	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1	Раздел 1. Техника безопасности	Беседа	рассказ	Инструкция ИОТ-072-98	Вводный, наблюдение
2	Раздел 2. История журналистики и мировой и российской журналистики	Беседа, частично-поисковый метод	Игра-путешествие	интернет ресурсы, Ливанова М.В. газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания	Беседа, опрос
3	Раздел 3 Оформительское дело	Беседа, частично-поисковый метод	Экскурсии в редакцию газеты «Богородицкие вести»	плакаты, интернет, Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики	наблюдение
4	Темы: 3.1 Знакомство с оформительским делом: с материалами периодической печати, анализ	Беседа, частично-поисковый метод	Чтение и обсуждение материала	интернет ресурсы Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста.	Беседа, опрос, исследование
5	Тема 3.2 эстетика классического дизайна	Беседа, частично-поисковый метод	Чтение и обсуждение материала	Интернет ресурсы, Тertychnyy A.A. Жанры периодической печати: Учебное пособие	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельная работа
6	Тема 3.3	Самостоятельная	Написание	Материалы	Беседа, опрос,

	эстетика модернистского дизайна	я работа	статей и очерков	экскурсий по городу	самостоятельна я работа
7	Тема 3.4 новые технологии в оформлении газеты	Беседа, частично-поисковый метод, изучение материала	Объяснение	Рассмотрение журналов и газет, статей книг В. Введенской «Богородицкие были»	Наблюдение, эвристическое исследование, анкетирование, опрос, самостоятельна я работа
8	Тема 3.5 выпуск школьных газет	наблюдение	Дискуссия, оформление рубрик статей	Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. фонды музея «Отечество», газета «БВ»	Беседа, опрос, самостоятельна я работа
9	Тема 3.6 работа на ПК	наблюдение	Обсуждение рубрик газеты «Богородицкие вести»	Интернет, газета «Богородицкие вести»	Беседа, опрос, самостоятельна я работа
10	Раздел 4. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики	Анализ материалов	Написание статей.	Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики	Наблюдение, самостоятельна я работа
11	Тема 4. 1. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики	наблюдение	Анкетирование, защита статей	Материалы экскурсий и фондов музея «Отечество»; книг - альбомов М. Казанского по истории родного города «Жемчужины Богородицка»	Беседа, опрос, исследование
12	Тема 4. 2. Экскурсии	Анализ материалов	Написание статей.	Материалы экскурсий и фондов музея «Отечество»	Наблюдение
13	Тема 4. 3. Обсуждение нравственных, патриотических,	дискуссия		Материалы газет и журналов. Статьи книг-альбомов М.	Наблюдение, анкетирование, опрос, самостоятельна я работа

	художественны х и эстетических проблем журналистики			Казанского по истории родного города « Жемчужины Богородицка»	
1 4	Тема 4. 4. Индивидуальна я работа и работа в малых группах	Анализ материалов	Написание статей.	Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики Материалы фондов музея «Отечество»	Беседа, опрос, самостоятельна я работа
1 5	Раздел 5. Итоговое занятие				Наблюдение, самостоятельна я работа, опрос. Защита проекта журналистског о жанра (статья, очерк, репортаж)

2.6. Рабочие программы:

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список литературы, использованной при написании программы

1. Брызжева Н.В., Григорьева А. И. составитель Дьячкова Т.В. «Дополнительное образование детей как ресурс гражданского становления и творческого развития личности», РИС ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППО ТО», Тула, 2015г.
2. Брызжева Н.В., Григорьева А. И.»Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма, РИС ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППО ТО», Тула, 2018 г.
3. К.Н. Тендит, Т.В. Шелковникова История журналистики. Учебник по журналистике, 150 стр.
4. Ливанова М.В. газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. . Смоленск .
5. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
6. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2001
7. Основы творческой деятельности журналиста./ под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб., 2000
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000
9. Закон РФ «Об образовании»
10. Шолохов В.А. «Организация и проведение экскурсий». М. Профиздат, 1965 г.
11. Экскурсии. Организация и методика проведения». М. Профиздат, 1970 г.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида:

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
- Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
- Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
- Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ОБУЧАЮЩИМСЯ
ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
РЕКОМЕНДОВАННОЙ РОДИТЕЛЯМ В ЦЕЛЯХ РАСШИРЕНИЯ
ДИАПАЗОНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ И ПОМОЩИ
РОДИТЕЛЯМ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

1. Архивные материалы газеты «Богородицкие вести».
2. Афремов, И. История Тульского края: Историческое обозрение Тульской губернии /И. Афремов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 2002. – 253 с.: ил.
3. Богородицк – Тула: Издательский дом «Пересвет», 2002 – 141с.: ил.
4. Богородицкое литературное объединение – клуб «БЛОК» сборник «Черная быль»
5. Болотов, А. Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков /А. Т. Болотов. – М.: Современник, 1986. – 764 с.
6. В. В. Введенская, Богородицкие были -2/ Тула: Гриф и К, 2013, 364с.
7. В. Яворинский. Чернобыльский репортаж. Мысль. 1991
8. Гамаюнов, П.Ф. На грани тысячелетий. /П.Ф.Гамаюнов.–Тула: Издательский Дом «Пересвет», 2008. – 196 с.: ил.
9. Государственный природоохранный центр, региональный информационно-аналитический центр по проблемам радиационно загрязненных территорий Тульской области. Сборник, 1991г
10. Григорьева Е./ Детская православная энциклопедия/ Тула: Имидж Принт, 2014-128с.
11. Елькин А.А. Приобщение к подвигу.-Тула: Приок. кн. Изд-во, 1975, 304 с. : ил.
12. И.П. Сахаров. Сказания русского народа / Тул./ Приокское книжное издательство /2000,ст. 335
13. История Великой Отечественной войны Советского Союза: в 6-и т.- М.: Воениздат, 1960
14. История Великой Отечественной войны Советского Союза: в 6-и т.- М.: Воениздат, 1960.
15. Книга Памяти. 1941-1945. Тульская обл. РФ. В 11 т т.4/худ. А.Н. Грешенков, Н.К. Захаров. – Тула: Приок. кн. Изд—во
16. Куликово поле. Энциклопедия в 2- х т. – Новомосковск – Тула, 2001. – 319 с.
17. Любченко, О. Есть в Богородицке парк /О. Любченко. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1984. – 111 с.: ил.
18. М. В. Гальпирин. Экологические основы природопользования. Москва. 2003
19. Министерство образования Тульской области, ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ТО»/ Дополнительное образование детей как ресурс гражданского становления и творческого развития личности,ч.2 / Тула 2015 / 195с.
20. Материалы газет «Молодой коммунар», «Богородицкие вести», журнала «наука и жизнь»
21. О.Е. Глаголева. Русская провинциальная старина// Тула/ ИРИ «РИТМ»/1993
22. Ошевский, С. Тула деревянная /С. Ошевский. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1990. – 111 с.: ил.
23. Пеньков, В. В. История Тульской области. Двадцатый век /В. В. Пеньков. – ула: Пересвет, 2004. – 304 с.: ил.
24. Пеньков, В. В. Край наш Тульский /В. В. Пеньков, С. Стекунов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1984. – 125 с.: ил.
25. Под общей редакцией М.Казанского/ Жемчужины Богородицка/ издательство ЗАО «Гриф и К», 2011/ 357с.:ил.
26. Рассаднев, С. А. Прогулки по улицам Тулы (Беседы краеведа) /С. А. Рассаднев. - Изд. 2-е. – Тула: Пересвет, 2003. – 149 с.: ил.
27. Родословие графов Бобринских – буклет
28. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. - СПб:

- «Искусство», 1998
29. Святые русской земли, сборник, 2006г, /М.-363с.: ил.,
 30. Святые, в земле Тульской просиявшие, сборник
 31. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988, 208с,
 32. Синодики Тульской губернии. Богородицкий уезд (1554-2014) /Авторы-составители Георгиевская Т. В.. Петрова М. В. – Тула: Гриф и К, 2015. – 944 с: ил.
 33. Тульский библиографический словарь. – Тула: Пересвет, 2003. – 286 с.
 34. Тульский библиографический словарь: в 2 т. – Тула: Пересвет, 1996. – 351 с.
 35. Тульский край в литературе и искусстве. – Тула: Пересвет, 2001. – 528 с.
 36. Туляки –Герои Советского Союза/ Тула: изд- во «Коммунар»
 37. Туманов, В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное /В. Е. Туманов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.
 38. Уклеин В. Н. От Тульских засек до Красивой Мечи- Тула, 1976,
 39. Федеральный закон «О социальной защите граждан, пострадавших в результате Чернобыльской аварии». 1991
 40. Фонды музея «Отечество».
 41. Что такое, кто такой. Изд.4, М.: изд-во «Педагогика-Пресс», 1999, в 3-х т..
 42. Чуднов, Г. История Тульского края. Книга для чтения в школах, лицеях, гимназиях и колледжах /Г. Чуднов. – Тула: Пересвет, 2000. – 319 с.: ил.
 43. Шамаева В.Е. Приобщение к ценностям отечественной культуры. Взаимодействие с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания обучающихся в муниципальном учреждении дополнительного образования «ДД(Ю)Т» г. Богородицка Тульская и Ефремовская епархия, Епархиальный культурно-просветительский центр «Фавор», Тульская Духовная семинария/ Музейная педагогика в учреждениях культуры и образования: из опыта работы, выпуск 3/Тула, Аквариус/2015/62с.
 44. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост В. И. Новиков. – М.: Педагогика, 1988. – 416 с.: ил.
 45. Энциклопедия городов и районов Тульской области. - Тула: Пересвет, 2000. – 430 с.: ил.

Список использованных ресурсов

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);

Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова [электронный ресурс] - г. Катав - Ивановск, 2012г Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>, Рабочей программе по дополнительному образованию объединения «Юный журналист» ГБОУ СОШ № 116 г. Москва[электронный ресурс] - Режим доступа:, - 2014 г.

Приложение 1

Календарный учебно-тематический график 1 года обучения 2023 – 2024 учебного года

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				Вводное занятие	Инструкция по охране труда ИОТ-072 – 98, правила поведения на дорогах, у открытых водоемов и в экстремальных ситуациях. Простые правила твоей безопасности.	1	Викторина по теме. Деловые игры: «Как знаешь ты правила техники безопасности», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».	1	Вводныйнаблюдение
2				Вводное занятие.	Журналистика как вид деятельности	1	Работа с интернет-ресурсами	1	Беседа, опрос

3				Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.	Влияние газеты на общественную мысль в России.	1	Работа с интернет-ресурсами	1	беседа
4				Формирование представлений о профессии журналиста.	Журналистика как профессия	1	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста	1	Исследование
5				Нравственные позиции журналиста.	объяснение	1	исследование	1	беседа
6				Соблюдение этики поведения журналистом.	объяснение	1	объяснительно-репродуктивный	1	беседа
7				Знакомство с этапами выпуска газеты.			Знакомство с этапами выпуска газеты. Встреча с журналистами газеты «Богородицкие вести»	2	исследование, беседа
8				Продолжение темы			Экскурсия в редакцию газеты «Богородицкие вести»	2	Наблюдение
9				Информационная	объяснение	1	Исследование. Работа с интернет-ресурсами	1	беседа
10				Коммуникативная	объяснение	1	Исследование. Работа с интернет-ресурсами	1	Исследование.

11				Выражение мнений определенных групп	объяснительно-репродуктивный	1	Работа с интернет-ресурсами Исследование.	1	Исследование. Беседа
12				Формирование общественного мнения	объяснение	1	Ответы на вопросы	1	беседа
13				Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	частично-поисковый	1	Исследование.	1	Исследование. Беседа
14				Компетентность, объективность;	Объяснение понятий компетентности, объективности;	1	Деловая игра	1	наблюдение
15				Соблюдение профессиональных этических норм;	объяснение	1	Исследование. Работа с интернет-ресурсами	1	Опрос
16				Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	объяснение	1	Исследование. Работа с интернет-ресурсами Деловая игра	1	наблюдение

17				Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	объяснение	1	Написание заметки о праздновании Дня города, самостоятельная работа	1	самостоятельная работа
18				Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение	частично-поисковый	1	Работа с интернет-ресурсами. Разбор материалов газеты «Богородицкие вести»	1	наблюдение
19				Отличие заметки от корреспонденции	объяснение	1	Работа с интернет-ресурсами. Разбор материалов газеты «Тульские известия»	1	наблюдение
20				Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	объяснение	1	Деловая игра по теме, написание статьи	1	анкетирование
21				Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические,	объяснение	1	Анализ статей газет и журналов	1	опрос

				обличительные.					
22				Отличительные черты статей: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления яркость литературного изложения.	Объяснение, частично - поисковый	1	Разбор статей г. «Богородицкие вести»	1	Опрос, беседа
23				Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	объяснение	1	Подготовка репортажа об истории музея «Отечество»	1	наблюдение
24				Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное	Объяснение, частично - поисковый	1	Встреча с репортерами местного телевидения «Спектр»	1	беседа

				описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.					
25				Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	Объяснение, частично - поисковый	1	Изучение видов очерков в детской библиотеке	1	наблюдение
26				Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы	объяснение	1	Работа в библиотеке по теме	1	наблюдение

				изложения.					
27				Распознавание в газетах и журналах публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	исследование	1	Анализ материалов газет и журналов	1	Самостоятельная работа
28				Написание публикаций выбранного жанра.			Написание публикаций «Город Богородицк и Первая мировая война»	2	Самостоятельная работа
29				Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.	объяснение	2	Работа с интернет-ресурсами		беседа
30				Продолжение темы			Экскурсия в художественную школу	2	наблюдение
31				Продолжение темы			Работа с интернет-ресурсами	2	беседа
32				Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение			Написание заголовков стендов для музея «Отечество»	2	беседа

				шрифта.					
33				Продолжение темы			Написание заголовков стендов для музея «Отечество»	2	беседа
34				Продолжение темы			Написание заголовков стендов для музея «Отечество»	2	беседа
35				Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.			Написание заголовков для выставок экспозиций музея «Отечество»	2	Беседа, самостоятельная работа
36				Продолжение темы			Написание заголовков для выставок экспозиций музея «Отечество»	2	Беседа, самостоятельная работа
37				Продолжение темы			Написание заголовков для выставок экспозиций музея «Отечество»	2	самостоятельная работа
38				Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты.	объяснение	1	Работа с интернет- ресурсами, газетой «Богородицкие вести»	1	беседа
39				Продолжение темы			Работа в редакции г. Богородицкие вести»	2	наблюдение
40				Продолжение темы			Работа в редакции г. Богородицкие вести»	2	наблюдение
41					Просмотр газет. Анализ подобранных	1	Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную	1	Беседа, самостоятельная работа

					иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.		тему для оформления газеты.		
42				Продолжение темы			Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему	2	самостоятельная работа
43				Продолжение темы			Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.	2	самостоятельная работа
44				Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.	объяснение	1	Работа с интернет- ресурсами, газетой «Богородицкие вести»	1	Беседа
45				Продолжение темы			Экскурсия в парк	2	наблюдение
46				Продолжение темы			Фотографирование видов парка	2	наблюдение
47				Фотографировани е объектов, просмотр работ, обсуждение, выбор наилучших.			Отбор лучших сфотографированных объектов	2	наблюдение
48				Продолжение темы			Составление композиций	2	наблюдение
49				Работа на ПК. Особенности			Обучение работы на ПК.	2	Беседа, самостоятельная

				компьютерной программы MS WORD					работа
50				Продолжение темы			Работа на компьютере. Составление презентации	2	наблюдение
51				Работа на ПК. Печатание фотографий,			выведение материала на принтер.	2	наблюдение
52				Продолжение темы			выведение материала на принтер.	2	самостоятельная работа
53				Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.			Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU)Просмотр материалов.	2	Беседа, самостоятельная работа
54				Продолжение темы			Итоговое занятие	2	Викторина по теме
55				Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».			Как газета воспитывает чувство патриотизма?	2	опрос
56				Подбор различных статей по теме, их обсуждение.			Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина».	2	наблюдение
57				Самостоятельная подготовка к обсуждению			Подготовка статьи в ж. «Рюкзачок знаний» «Хроника установления	2	наблюдение

				материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.			Советской власти в г. Богородицке, роль молодежи »		
58				Продолжение темы			Подготовка статьи в ж. «Рюкзачок знаний» «Молодежь города на благоустройстве сквера А.С.Пушкина»	2	наблюдение
59				Продолжение темы			Редактирование и рецензирование статьи	2	Беседа, опрос
60				Продолжение темы			Подготовка статьи в ж. «Рюкзачок знаний» «Молодые богородчане – освободители города в годы В О войны» и участники СВО	2	наблюдение
61				Продолжение темы			Редактирование и рецензирование статьи	2	Беседа, опрос
62				Продолжение темы			Подготовка статьи в г. «Богородицкие вести» «Старинный Богоро - дицк, ты мне дорог»	2	наблюдение
63				Продолжение темы			Редактирование и рецензирование статьи	2	Беседа, опрос
64				Продолжение темы			Сбор материала для статьи «Памятные места г. Богородицка»	2	беседа
65				Продолжение темы			Подготовка статьи «Памятные места г. Богородицка»	2	наблюдение

66				Определение рубрик. Подбор материала.			Подбор материала для молодежной странички	2	исследование
67				Подбор фотографий, иллюстративного материала.			Подбор фотографий, иллюстративного материала для молодежной странички	2	наблюдение
68				Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.			Оформление рубрик молодежной странички газеты	2	Беседа, опрос
69				Вёрстка газеты.			Обобщение материала Деловая игра по теме	2	опрос
70				Продолжение темы			Итоговое занятие	2	опрос
71					Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.			2	
72					Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ			2	
					Итого: 144	30		114	