

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 63 от 28.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Природа и фантазия»**

Возраст учащихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тараканова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Природа и фантазия»: Тараканова Ольга Дмитриевна

Тараканова Ольга Дмитриевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись (О.В. Тараканова)
Ф.И.О.

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план.....	7
1.3.2 Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1 Календарный учебный график	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Рабочая программа.....	12
2.7. Список литературы	13

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Национальный проект «Образование» (утвержен Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа «Природа и фантазия» составлена на базе Дворца детского (юношеского) творчества г. Богородицка для студии раннего развития. Данная программа является модифицированной, интегрированной, имеет ***социально-гуманистическую направленность***, объединяет в себе два взаимодополняющих направления – ручной труд (работа с природным материалом) и лепку (из пластилина, глины), и ориентирована на:

- развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Основная задача педагога дополнительного образования СПР - подготовить ребенка к школе. Большое значение имеет подготовка руки ребёнка к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, которые необходимы для овладение письмом. Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Также не менее важно показать детям как много интересного и увлекательного можно смастерить своими руками, используя реальные материалы живой и неживой, окружающей их природы. Так как все раньше дети попадают в виртуальную зависимость компьютерных программ.

Одно из приоритетных направлений государственной политики в области воспитания подрастающего поколения является – формирование национальной идентичности, реализуемое через региональный компонент.

Педагогическая целесообразность

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творческие способности, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социокультурной личности.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами.

Пластиичность материала и объемность изображаемой формы позволяют дошкольнику овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании. Например, передача движения в рисунке является сложной задачей, требующей длительного обучения. В лепке же решение этой задачи облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии с замыслом.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала и лепка – труд кропотливый, увлекательный и очень полезный, так как:

1. Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Развивают воображение, пространственное мышление, общую умелость рук, мелкую моторику;
3. Синхронизируют работу обеих рук;
4. Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить корректировки в первоначальный замысел;
5. Развивают творческую активность ребенка.

Отличительные особенности

Данная программа составлена на основе программы воспитания и обучения в подготовительно к школе группе детского сада под редакцией Т.С. Комаровой по разделам ручной труд, лепка и дополнена разделом – аппликация (из природных материалов, ваты и пластилина)

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5-6 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения. Учебные занятия проводятся по группам. Такой режим занятий обусловлен возрастной спецификой учащихся.

У детей этого возраста преимущественно развито образное мышление, поэтому на занятиях необходимо использовать различные виды наглядности, которая мобилизует разные виды памяти.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Обучение по программе составляет 36 учебных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе - 12 человек, что дает возможность индивидуального, подходит каждому ребенку. Возраст учащихся – 5-6 лет. Режим занятий – 1 час в неделю.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Реализация программы также может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствие с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, прсылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить

изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Особенности организации образовательного процесса

Группы учащихся - одного возраста

1.2 Цель и задачи программы

Цель: подготовка детей к обучению в школе, формирование социокультурной, творчески активной личности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:**Образовательные (предметные):**

- учить изготавливать несложные поделки из природного материала;
- формировать навыки лепки с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности;
- учить сглаживать поверхность форм, делать предметы устойчивыми;
- подводить к сюжетной лепке, учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры в движении.

Метапредметные:

- развивать внимание, мышление, память и воображение учащихся;
- развивать эмоциональные возможности и творческие способности детей.

Личностные:

- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать представления о народных промыслах;
- формировать трудолюбие, ответственности, выдержки, умения доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся:

- освоят элементарные умения и знания, необходимых для лепки;
- получат представление о традиционных народных игрушках (дымковская, филимоновская);
- освоят несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- смогут изготавливать несложные поделки из природного материала и оформлять их;
- смогут изготавливать картинки в технике аппликация (из природных материалов, ваты и пластилина)

1.3 Содержание программы**1.3.1. Учебный план****Учебно-тематический план (1 часа в неделю)**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Лепка из пластилина. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Лепка базовых форм из пластилина.	0,5	0,5	1	Опрос, самоанализ
2.	Лепка объемных поделок из природного материала.	1	4	5	наблюдение, зачетная работа
3.	Аппликация на пластилине	1	4	5	наблюдение, зачетная работа

4.	Лепка объемных композиций из пластилина	1	4	5	наблюдение, зачетная работа
5.	Аппликация из сыпучих материалов.	2	7	9	зачетная работа
6.	Изготовление объемных тематических композиций из пластилина.	1	6	7	наблюдение, зачетная работа
7.	Аппликация из ватных шариков.	0,5	3.5	4	наблюдение, зачетная работа
	Итого:	7,5	28,5	36	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Инструктаж по ТБ. Формирование навыков лепки из пластилина базовых форм (шар, цилиндр, овал, конус, жгутик, диск и куб). (**1 час**)

Теория: инструктаж по ТБ, организация рабочего места, показ базовых форм из пластилина.

Практика: лепка базовых форм из пластилина.

Тема 2. Лепка объемных поделок из природного материала. (5 часов)

Цикл занятий посвящен формированию навыков: - создания объемных фигурок из каштанов, шишек, скорлупы грецких орехов; - соединения деталей, - соблюдения пропорций. Развитие эмоциональной отзывчивости.

Теория: показ способов соединения, оформления изделий.

Практика: создания объемных фигурок из каштанов, шишек, скорлупы грецких орехов; соединения деталей, соблюдения пропорций.

Тема 3. Аппликация из природного материала. (5 часов)

Занятия этого раздела познакомят детей с различными способами изготовления аппликации в том числе на пластилиновом фоне (с использованием природных материалов: осенних листьев, семян крылаток, ракушек; бисера, бересты, фасоли, гороха)

Теория: Показ и объяснение способов изготовления аппликации.

Практика: изготовление поделок с использованием природных материалов (осенних листьев, семян крылаток, ракушек; бисера, бересты, фасоли, гороха).

Тема 4. Лепка объемных композиций из пластилина. (5 часов)

Данный раздел знакомит детей со способом лепки посуды жгутиками. Дети научатся использовать простые формы для создания объемных фигурок, состоящих из двух, трех деталей (гриб, дерево и т. д.)

Теория: Показ и объяснение способов изготовления объемных композиций

Практика: изготовление поделок

Тема 5. Аппликация из сыпучих материалов. (9 часов)

Занятия предусматривают знакомство детей с приемами работы с сыпучими материалами.

Теория: Показ и объяснение способов изготовления композиций из сыпучих материалов – пшена, чая, фасоли.

Практика: изготовление поделок.

Тема 6. Лепка объемных тематических композиций. Занятия посвящены созданию тематических композиций на различные темы. (**7 часов**)

Теория: Показ и объяснение способов изготовления композиций на тему «кто гуляет во дворе» (домашние животные)

Практика: изготовление поделок по технологическим картам.

Тема 7. Аппликация из ватных шариков. (4 часа)

Скатывание ватных шариков и создание из элементов различных композиций способствует развитию мелкой моторики руки, развитию творческой активности детей.

Теория: Показ и объяснение способов изготовления композиций.

Практика: изготовление поделок.

1.4. Планируемые результаты

По окончании года обучения дети

будут знать

- основные приемы лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание, разглаживание);
- иметь представление о традиционных народных игрушках (дымковская, филимоновская).

будут уметь:

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями;
- лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- лепить из целого куска;
- сглаживать поверхности формы;
- использовать роспись, налепы;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку;
- изготавливать несложные поделки из природного материала и оформлять их;
- изготавливать картинки в технике аппликация (из природных материалов, ваты и пластилина).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: (указываем режим занятий в соответствии с пояснительной запиской ДООП)

Обучение - 1 раз в неделю по 1 часу;

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий							
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	Летние каникулы
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации		
1 год Занятия по расписанию	17	17	Анализ выполненных работ	19	19	Анализ выполненных работ	36/36	01.06.-31.08. 13 недель
Итого по программе:							36 часов	

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

В соответствии с объемом знаний предполагается достаточная **материально-техническое оснащение**. Для успешной реализации программы необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь современным и эстетичным.

Реализация программы дополнительного образования детей реализуется в просторном, светлом помещении с естественным и искусственным освещением, имеются стол и стул для педагога, стулья и столы для учащихся, доска, мел, наглядные пособия.

2.3 Формы аттестации

Способ определения результативности

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы – это *педагогическое наблюдение, контроль и анализ*. Текущий контроль (в течение всего учебного года); итоговый контроль (декабрь, май). Аттестация учащихся осуществляется в форме педагогического наблюдения по совершенствованию знаний, умений и навыков, а также в ходе анализа готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы

В программе предусмотрены две основные формы контроля: текущий и итоговый контроль.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический контроль: начальный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (январь); итоговый контроль (май);
- педагогический анализ результатов опросов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы:

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям). Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение

№ п / п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявле- ния результата

1	Вводное занятие.	ознакомительное, практическое анализ умений и навыков на начальном этапе программы	наблюдение, анализ выполненных работ	Инструкция по технике безопасности и охране труда обучающихся.	Опрос, самоанализ
2	Лепка объемных поделок из природного материала.	демонстрационно-практическое	наблюдение, анализ выполненных работ	образцы изделий	наблюдение, зачетная работа
3	Аппликация на пластилине	демонстрационно-практическое	наблюдение, анализ выполненных работ	образцы изделий	наблюдение, зачетная работа
4	Лепка объемных композиций из пластилина	Практическое, поэтапное выполнение изделий по технологическим картам	наблюдение, анализ выполненных работ	технологические карты, образцы изделий	наблюдение, зачетная работа
5	Аппликация из сыпучих материалов.	демонстрационно-практическое	наблюдение, анализ выполненных работ	образцы изделий	зачетная работа
6	Изготовление объемных тематических композиций из пластилина.	демонстрационно-практическое	наблюдение, анализ выполненных работ	образцы изделий	наблюдение, зачетная работа
7	Аппликация из ватных шариков.	демонстрационно-практическое	наблюдение, анализ выполненных работ	образцы изделий	наблюдение, зачетная работа

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

1. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-224 с.
2. Радуга творчества: сборник авторских образовательных программ: в 7 ч. / под ред. А. И. Григорьевой; сост. Л.И. Иващенко. - Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2010.
3. Рабочая тетрадь по художественному труду «Волшебный пластилин» О. А. Морозова; Москва «Мозаика- Синтез»
4. Художественный альбом «Маленький художник» Пластилиновый зоопарк Д. Н. Колдина ; Москва «Мозаика- Синтез» ; 2007
5. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Дымковская игрушка» Т. Я. Шпикалова, Г. А. Величкина; Москва «Мозаика- Синтез»
6. А. Паславский «Природа, фантазия, творчество» альбом самоделок; второй выпуск

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Н.Р. Макаров «Секреты бумажного листа»; Москва «Мозаика- Синтез»
2. Ю.Г. Дорожин «Сказочные узоры Гжели». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва; «Мозаика- Синтез»
3. Ю.Г. Дорожин «Филимоновские свистульки». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва; «Мозаика- Синтез»
4. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Ярославль. «Академия развития», 2000
5. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, «Академия развития», 1997
6. И.А. Лыкова «Лепка из пластилина» (Кто гуляет во дворе?) технологические карты; Москва, ООО «Праймс»,
7. Е. Немешаева «Зернышко к зернышку»; Москва, Айрис-пресс» 2011
8. И. Черныш «Поделки из природных материалов»; Москва, «АСТ-ПРЕСС» 1999

Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
2. Н.В.Зимина «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
3. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
4. В.С.Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
5. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.
6. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения
данной программы**

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.

Приложение 1

Календарный учебно-тематический график

№	Пла-ни-руе-мая дата прове-дения занятия	Фак-ти-чес-кая дата про-ве-де-ния заня-тия	При-чи-на, по-ко-то-рой заня-тие не про-во-дило-сь	Тема занятия	Все го ча-сов	Теоретическая часть (формы, методы организации занятия)	Кол-во ча-сов	Практическая часть (формы, методы организации занятия)	Кол-во ча-сов	Форма контроля
1.				Часть 1. Лепка из пластилина. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Введение в программу. Лепка базовых форм из пластилина (шар, овал, диск, жгутик, кубик) «	1	Инструктаж по ТБ, организации рабочего места. Показ базовых форм из пластилина в условиях игровой ситуации.	1/2	Лепка базовых форм из пластилина (шар, овал, диск, жгутик, кубик) «превращения колобка»	1/2	вводный

				превращения колобка»					
2.				Раздел 1. Лепка объемных поделок из природного материала. «Уточка» (поделка из двух каштанов, для соединения и оформления деталей – пластилин)	1	Объяснение порядка изготовления поделки из каштанов «Уточка»	1/2	Изготовление поделки	1/2
3.				«Черепашка» - поделка из скорлупы грецкого ореха + пластилин	1	Объяснение порядка изготовления поделки из скорлупы грецкого ореха и пластилина	1/2	Изготовление поделки	1/2
4.				«Филин» - поделка из еловой шишки + пластилин	1	Объяснение порядка изготовления поделки из еловой шишки	1/2	Изготовление поделки	1/2
5.				«Цветы осени»- поделка из семян-крылаток на веточке +	1	Объяснение порядка изготовления поделки из семян-	1/2	Изготовление поделки	1/2

				пластилин		крылаток				
6.				Изготовление аппликации на картоне. Поделка «Ёжик». Приемы лепки: нанесение и растягивание пластилина на картон (туловище-пластилин, колючки – семена крылатки)	1	Объяснение приемов лепки: нанесение и растягивание пластилина на картон (туловище-пластилин, колючки – семена крылатки)	1/2	Изготовление поделки	1/2	наблюдение
7.				Раздел 2. Аппликация из осенних листьев «Бабочка» (крылья-листья березы, ирги, ясения; туловище-листья ивы)	1	Объяснение приемов составления аппликации из осенних листьев	1/2	Изготовление аппликации из листьев «Бабочки»	1/2	наблюдение
8.				Аппликация на картоне с использованием ракушек. «Рыбка» - туловище из пластилина, плавники и хвост	1	Показ последовательности изготовления поделки	1/2	Изготовление поделки	1/2	самоанализ

				из ракушек					
9.				Аппликация «Лето» (бабочка - из ракушек кардиума или мидии, цветок - из семян арбуза лепестки, серединка - пластилин + бисер	1	Объяснение последовательности изготовления поделки	1/2	Изготовление поделки	1/2
10.				Аппликация из пластилина «Морская звезда» (работа с шаблоном, самостоятельная творческая работа – украшение бисером по усмотрению обучающихся)	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки. Самостоятельное декорирование поделки бисером.	1/2
11.				Изготовление поделки «Божья коровка» (из скорлупы грецкого ореха + пластилин)	1	Показ последовательности изготовления поделки	1/2	Изготовление поделки.	1/2

12.				Раздел 3. Лепка объемных композиций из пластилина Лепка посуды ленточным способом. «Корзиночка»	1	Показ последовательности изготовления поделки	1/2	Изготовление поделки.	1/2	анализ выполненных работ
13.				Лепка объемной композиции «Стрекоза». Отработка навыка лепки с соблюдением пропорций деталей	1	Отработка навыка лепки с соблюдением пропорций деталей	1/2	Изготовление поделки.	1/2	наблюдение
14.				Изготовление новогодней аппликации «Ёлочный шар»	1	Показ последовательности изготовления поделки		Изготовление поделки. Декорирование бисером.		самоанализ
15.				Тематическая лепка к Новому году. «Новогодний сувенир» (лепка фигурок в соответствии с восточным календарем)	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки. Декорирование.	1/2	наблюдение

16.				Тематическая лепка на тему Рождества. «Ангелочки».	1	Показ последовательности изготовления поделки. Работа по образцу. Базовая форма – капля.	1/2	Изготовление поделки. Декорирование бисером.	1/2	анализ выполненных работ
17.				Раздел 4. Аппликация из сыпучих природных материалов. Аппликация из пшена «Цыпленок»	1	Объяснение приемов изготовления аппликации из сыпучих материалов	1/2	Работа по шаблонам. Формирование навыка работы с kleem.	1/2	промежуточная аттестация
18.				Аппликация из зеленого чая и пластилина «Старый дуб»	1	Объяснение приемов изготовления аппликации	1/2	Работа по шаблонам.	1/2	наблюдение
19.				Аппликация из красной фасоли «Сторожевая башня»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Работа по шаблонам.	1/2	наблюдение
20.				Аппликация из красной фасоли «Осьминог»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Работа по шаблонам.	1/2	наблюдение
21.				Тематическая аппликация. «Российский	1	Показ последовательности изготовления	1/2	Работа по шаблонам.	1/2	самоанализ

				флаг».		поделки.			
22.				Тематическая аппликация к 23 февраля «Салют над башней»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки. Декорирование.	1/2
23.				Тематическая аппликация к 8 Марта. Открытки для мам. «Мимоза в вазочке»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2
24.				Аппликация из бересты. «Грибочки»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2
25.				Тематическая аппликация к Пасхе с использованием ватных шариков.	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки. Декорирование.	1/2
26.				Лепка объемных композиций из пластилина. «Забавные пороссята»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2
27.				«Озорные котята»	1	Показ последовательности изготовления	1/2	Изготовление поделки.	1/2

					поделки.					
28.				«Бравый петушок»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	анализ ошибок
29.				«Веселый щенок»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	наблюдение
30.				Тематическая аппликация к 9 Мая	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	наблюдение
31.				Экскурсия в центр ремесел	1	Знакомство с традиционными ремеслами края	1			беседа
32.				Народная игрушка. Лепка дымковской уточки с утятами.	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	самоанализ
33.				Раздел 6. Аппликация из ватных шариков. «Тучка»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	наблюдение
34.				«Овечка».	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	наблюдение

35.				«Пингвин»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	1/2	Изготовление поделки.	1/2	наблюдение
36.				Заключительное - итоговое занятие.	1					аттестация