

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»

Печатаются по решению  
педагогического совета МУДО «ДД(Ю)Т»  
протокол №2 от 10.12.2015г.

**Методические рекомендации по разработке и оформлению  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Составитель:  
Зам.директора по УВР  
Е.А.Гордеева

г. Богородицк, Тульская обл.

2016 г.

## Оглавление

I. Введение .....	5
II. Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	5
III. Классификация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	6
III.1. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ .....	6
(министерские (примерные) требования) .....	6
III.2. Классификация дополнительных общеобразовательных программ.....	7
III.3. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ .....	7
IV. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) .....	16
V. Оформление структурных элементов ДООП.....	16
V.1. Титульный лист программы.....	16
V.2. Пояснительная записка .....	16
V.2.1. Направленность (профиль) программы.....	16
V.2.2. Актуальность программы и педагогическая целесообразность .....	19
V.2.3. Отличительные особенности.....	20
V.2.4. Адресат программы.....	20
V.2.5. Объем и срок освоения программы. Режим занятий.....	21
V.2.6. Формы обучения .....	23
V.2.7. Особенности организации образовательного процесса .....	23
V.2.8. Цель и задачи программы. ....	24
V.2.9. Ожидаемые результаты .....	26
V.2.10. Способы определения результативности .....	27
V.2.10. Формы подведения итогов реализации программы .....	28
V.3. Учебно-тематический план .....	29
V.4. Содержание учебно-тематического плана .....	29
V.5. Планируемые результаты .....	30
V.6. Методическое обеспечение .....	31
V.7. Список литературы.....	32
V.8. Календарный учебный график .....	33
V.9. Оценочный материал .....	33
V.10. Условия реализации программы.....	34

VI. Требования к оформлению образовательной программы .....	35
VII. Рекомендации по рецензированию программы дополнительного образования детей.....	36
Приложение 1. Пример оформления титульного листа ДООП.....	38
Приложение 2. Пример оформления календарного учебного графика ДООП .	39
Приложение 3. Цели, задачи, особенности программ и результаты освоения программ .....	42

**Материал разработан** на основе многолетнего личного опыта разработки программных документов, консультирования и оказания практической помощи педагогам дополнительного образования в доработке и совершенствовании образовательных программ, комплексного анализа программ педагогов дополнительного образования детей.

**Рекомендации разработаны в соответствии с:**

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации».

**Рекомендации разработаны с использованием материалов:**

- Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015г.; составители: Попова И.Н. – зам. руководителя центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент; Славин С.С. – старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработчики Минобрнауки России, ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования, АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

**Адресаты:** педагоги - разработчики дополнительных общеобразовательных программ, методисты организаций дополнительного образования, руководители образовательных организаций, утверждающие данные программы; эксперты, определяющие их качество.

**В рекомендациях представлены** актуальные выдержки из современных нормативных документов, разъяснения по структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с учетом современных требований к общеобразовательным программам дополнительного образования. Данные рекомендации помогут повысить уровень методической компетентности педагогических работников.

## **I. Введение**

Со времени утверждения Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.) в центре внимания находится дополнительная общеобразовательная программа – документ, в котором отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности, определяется своеобразная «стратегия» образовательного процесса на весь период обучения. Провозглашенный в Концепции развития дополнительного образования детей принцип программноориентированности, раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

До недавнего времени единственным нормативным документом, в котором были даны рекомендации по структурированию программы ДОД и примерному содержательному наполнению каждого ее компонента, было письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Сегодня законодательная база, определяющая развитие дополнительного образования детей в нашей стране, претерпела существенные изменения.

Дополнительное образование детей позиционируется как *открытое, вариативное образование*, как *социокультурная практика* - творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования.

Сегодня программа дополнительного образования – это документ эффективного экономического управления образовательным процессом, основанный на персонификации финансирования, «обеспечивающий поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования». Эти тенденции должны найти отражение в общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей.

## **II. Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **III. Классификация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

#### **III.1. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

##### **(министерские (примерные) требования)**

В тексте Закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная программа (общее требование для основных и дополнительных образовательных программ) определяется как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (гл. 1, ст. 2, п. 9).

Отдельно определяются дополнительные общеобразовательные программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 12, п. 4), специфика которых заключается в делении на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 2).

К освоению программ «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы» (Закон № 273-ФЗ, гл.10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с

расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других учащихся с ограниченными возможностями здоровья» (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79, п. 5). **Лица, прошедшие обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим и предпрофессиональным) программам являются учащимися.**

## **III.2. Классификация дополнительных общеобразовательных программ**

**III.2.1.** Федеральным Законом № 273-ФЗ закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2)

**III.2.2.** В приложении к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (текст 2006 года) представлена классификация программ дополнительного образования детей:

- по степени авторства – типовая (примерная), модифицированная, экспериментальная, авторская;
- по уровню усвоения – общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный уровень;
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная, комплексная, модульная.

## **III.3. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

**III.3.1.** Содержание дополнительных общеобразовательных программ определяется в рамках следующих направленностей: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

**III.3.2.** Согласно Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, Концепции развития дополнительного образования детей содержание программ должно быть ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;

– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

– подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

– социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

– формирование общей культуры учащихся.

**Примерная (типовая) программа** рекомендована государственным органом управления образования в качестве примерной по той или иной образовательной области или направлению деятельности. Каждая такая программа в обязательном порядке имеет сертификат, подтверждающий ее соответствие требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей. Примерная (типовая) программа задает некий базовый минимум знаний, умений, навыков детей по конкретному направлению деятельности (в рамках той или иной направленности); от него и следует отталкиваться педагогу при разработке модифицированных и авторских программ: расширять его, углублять, конкретизировать и т.д. Использование такой программы в педагогической практике требует согласования намерений педагога с руководителем образовательного учреждения.

**Модифицированная (адаптированная) программа** – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений учащихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, присущих исходной программе, которая была взята за основу. Данная программа должна обсуждаться на методическом совете и утверждаться руководителем образовательного учреждения.

**Экспериментальная программа** разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе. К экспериментальной деятельности ведет педагога неудовлетворенность практической ситуацией. Экспериментальная программа – это версия методического решения конкретной проблемы. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно – педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. Экспериментальная образовательная программа проходит

апробацию с целью снять конкретные трудности в образовательном процессе, и её разработчик должен доказать истинность экспериментального положения. По мере прохождения апробации - в случае выявления новизны предложений автора – экспериментальная программа может претендовать на статус авторской. Разрешение на работу по экспериментальной программе дается методическим советом и руководителем образовательного учреждения.

**Авторская программа** – это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает собственный подход автора к традиционным темам. Авторская программа может быть и экспериментальной. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Поэтому знания о прототипе, относительно которого заявляется новизна, являются обязательным исходным моментом в создании авторских разработок. Данная программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом, утверждена руководителем образовательного учреждения. Официально статус авторской присваивается программе вышестоящим органом управления образованием. В некоторых регионах России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдаётся сертификат (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности.

Критерием определения данных видов программ является **уровень (степень) творческого участия педагога в процессе разработки программы** - от простого воспроизведения педагогом её типового варианта, предлагаемого государственным органом управления образованием, до продукта, полностью созданного автором в соответствии с его замыслом и претендующего на оригинальность и новизну.

**По форме содержания и процесса педагогической деятельности** выделяются следующие **виды** программ: комплексные, интегрированные, модульные, сквозные.

**Комплексные программы**, которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое:

- программы профильных школ системы дополнительного образования (художественные, музыкальные, спортивные и т.д.);

- программы детских объединений с разносторонней подготовкой, к какой-либо деятельности по профессии;

- программы творческих групп педагогов, объединенных одной задачей, концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам

педагогической деятельности, но работающими по разным образовательным направлениям.

**Интегрированные программы** объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства; выявляют это единое основание в образовательной системе как ключевой момент оценки её содержания и эффективности функционирования. В теории интеграции в данном случае вкладывается понятие взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения двух или нескольких ведущих идей или объектов, что предполагает качественное, а возможно, и количественное изменение в параметрах новой идеи или нового объекта.

К таким программам относятся дополнительные образовательные программы, взаимосвязанные с общеобразовательными предметами.

**Модульные программы** составлены из самостоятельных целостных блоков. Образовательный процесс делится на отдельные модули на каком-либо основании, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности. Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы.

**Сквозные программы** реализуют общую цель через несколько программ. Главная задача такой программы – соизмерить материал по направлениям, входящим в сквозную программу, с учётом возрастных особенностей детей, их числа в группах, оценки физического состояния и т.д.

**Ш.3.3.** Согласно Концепции, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- общекультурные (ознакомительные);
- общекультурные (базовые);
- углубленные.

Показатели	Специфика реализации			
	Массовые программы	Групповые программы	Микрогрупповые программы	Индивидуальные программы
<b>Общекультурный (ознакомительный) уровень</b>				
Количество учащихся	Более 25 чел.	10-25 чел.	2-9 чел.	1 чел.
Возраст учащихся	5-18 лет			
Срок реализации	От 3-х месяцев до 1 года			
Режим занятий	Не более 1-2 часов в неделю			
Миним. объем программы	12 часов			
Особенности состава учащихся	Однородный – неоднородный (смешанный); Постоянный – переменный; С участием учащихся с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации			Для учащихся с ОВЗ, инвалидов, одаренных
Форма обучения	Очная – очно-заочная - заочная			
Особенности организации образовательного процесса	Традиционная форма; На основе сетевого взаимодействия организаций;			

	С применением дистанционных технологий; Посредством организации электронного обучения; На основе реализации модульного подхода			
Показатели	Специфика реализации			
<b>Общекультурный (базовый) уровень</b>				
Количество учащихся	-	10-15 чел.	2-9 чел.	1 чел.
Возраст учащихся	10-18 лет			
Срок реализации	От 1 года до 3 лет			
Режим занятий	От 3 до 5 часов в неделю			
Миним. объем программы	108 часов (при 36 учебных неделях)			
Особенности состава учащихся	Однородный – неоднородный (смешанный); Постоянный ; С участием учащихся с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации			Для учащихся с ОВЗ, инвалидов, одаренных
Форма обучения	Очная – очно-заочная - заочная			
Особенности организации образовательного процесса	Традиционная форма; На основе сетевого взаимодействия организаций;			

	С применением дистанционных технологий; Посредством организации электронного обучения; На основе реализации модульного подхода			
<b>Углубленный уровень</b>				
Количество учащихся	-	7-10 чел.	2-6 чел.	1 чел.
Возраст учащихся	12-18 лет			
Срок реализации	От 2 лет обучения			
Режим занятий	От 4 до 8 часов в неделю			
Миним. объем программы	144 часа (при 36 учебных неделях)			
Особенности состава учащихся	Однородный – неоднородный (смешанный); Постоянный ; С участием учащихся с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации			Для учащихся с ОВЗ, инвалидов, одаренных
Форма обучения	Очная – очно-заочная - заочная			
Особенности организации образовательного процесса	Традиционная форма; На основе сетевого взаимодействия организаций; С применением дистанционных технологий; Посредством организации электронного обучения; На основе реализации модульного подхода			

**Ш.3.4. Проектирование целеполагания и результативности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемая результативность
Общекультурный (ознакомительный)	<p>– формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,</p> <p>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [Закон № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п. 1];</p> <p>– мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту [Концепция развития дополнительного образования детей].</p>	<p>– освоение образовательной программы;</p> <p>– переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.</p>

<p>Общекультурный (базовый)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию [Концепция развития дополнительного образования детей];</li> <li>– обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности [Закон № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п. 1];</li> <li>– выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности [Закон № 273-ФЗ; гл. 11, ст. 77, п. 3].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение образовательной программы;</li> <li>– участие в общегородских и Региональных мероприятиях не менее 50% учающихся;</li> <li>– включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 10% учащихся;</li> <li>– переход на углубленный уровень не менее 25% учащихся.</li> </ul>
<p>Углубленный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям [Концепция развития дополнительного образования детей];</li> <li>– повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций [Концепция развития дополнительного образования детей].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение образовательной программы;</li> <li>– участие в общегородских, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% учащихся;</li> <li>– включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% учащихся.</li> </ul>

#### **IV. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)**

Структура Программы состоит из компонентов:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание учебно-тематического плана.
5. Планируемые результаты.
6. Методическое обеспечение программы.
7. Список литературы.
8. Календарный учебный график.
9. Оценочные материалы.
10. Условия реализации программы.

#### **V. Оформление структурных элементов ДООП**

##### **V.1. Титульный лист программы**

Титульный лист программы – страница, предваряющая текст программы, источник идентификационной информации документа. Включает в себя следующие элементы, необходимые для заполнения:

- наименование вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения, организации);
  - наименование учреждения, организации (согласно формулировке устава организации);
  - дата и № протокола экспертного совета, рекомендовавшего программу к реализации;
  - гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа);
  - название программы;
  - адресат программы;
  - срок реализации программы;
  - ФИО, должность разработчика (-ов) программы;
  - место (город, другой населенный пункт) и год разработки программы.
- (приложение 1).

##### **V.2. Пояснительная записка**

Пояснительная записка - этот раздел направлен на отражение общей характеристики программы:

###### **V.2.1. Направленность (профиль) программы**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 предлагает следующий перечень *направленностей дополнительных общеобразовательных программ:*

- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- туристско-краеведческая;
- социально-педагогическая.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы должна соответствовать ее названию и содержанию. В четком соответствии с направленностью общеобразовательной программы, ее названием и поставленной целью, выстраиваются задачи и все содержание программы

### **Программы художественной направленности**

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие группы программ: исполнительство на струнных, народных, духовых, клавишных, ударных инструментах, оркестры и ансамбли, сольный вокал, хоровое пение, эстрадно-джазовое творчество, театральное творчество, цирковое искусство, хореографическое искусство, художественное слово, литературное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

### **Программы естественнонаучной направленности**

Программы естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, геоботанике, химии, способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся. Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др.

### **Программы научно-технической направленности**

Программы научно-технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся. Научно-техническая направленность включает следующие группы программ: техническое конструирование, моделирование и макетирование

(лего-конструирование и моделирование, робототехника, авиа, судо, ракето или автомоделирование и др.), производственные технологии (радиоэлектроника, технический дизайн, эргономика и др.), мультимедиа и IT-технологии (технологии киноискусства, фототехнологии, программирование и WEB-дизайн и др.), техническое творчество и инновационное предпринимательство (инновационные бизнес технологии, проектная деятельность, исследовательская деятельность).

### **Программы социально-педагогической направленности**

Программы социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, художественно-эстетическое и творческое развитие, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, в том числе мигрантов и др.), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), основы медиа-информационных технологий, основы психологии, социологии, политологии и права, игротехники и игровое конструирование, профориентация и предпрофессиональная подготовка.

### **Программы физкультурно-спортивной направленности**

Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: спортивная подготовка (спортивная акробатика, бадминтон, гандбол, художественная гимнастика, плавание, хоккей, футбол, шашки, фехтование, различные виды борьбы и другие виды спорта), общая физическая подготовка и лечебная физкультура (фитнес-аэробика, йога, лечебная физкультура, ритмическая гимнастика и др.)

## **Программы туристско-краеведческой направленности**

Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, являются источником социального, личностного и духовного развития учащихся. Туристско-краеведческая направленность включает следующие группы программ: пеший, горный, водный, вело- и другие виды туризма, альпинизм, краеведение, музееведение и др.

### **V.2.2. Актуальность программы и педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы** – своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться на:

- анализе социальных проблем;
- материалах научных исследований;
- анализе педагогического опыта;
- анализе детского или родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования;
- потенциале образовательного учреждения;
- социальном заказе муниципального образования и др. факторах.

#### **ПРИМЕР:**

*1. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются только на базе нашего Дома детского творчества.*

*2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.*

**Педагогическая целесообразность** - подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. (Поташник М.М., Управление развитием школы. – М., 1995).

В этом разделе дается аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной общеобразовательной программы:

- выбранных форм;
- методов образовательной деятельности;
- средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами);

- организации образовательного процесса.

**ПРИМЕР:**

*Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.*

*Эффективным для литературного развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому её усвоению.*

### **V.2.3. Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ.

В данном разделе следует указать названия и авторов предшествующих аналогичных программ и отличие данной программы от предыдущих.

### **V.2.4. Адресат программы**

Адресат программы - краткая характеристика учащихся по программе, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы и **условия набора** детей в объединение. В этом разделе необходимо указать:

- для какой категории детей предназначена программа (степень предварительной подготовки, уровень формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности, наличие способностей, физическое здоровье, половая принадлежность и т.п.);
- какому возрасту детей адресована программа;
- предполагаемый состав (одного или разных возрастов);
- условия приема детей, система набора в группы.

**ПРИМЕР:**

*- принимаются все желающие;*  
*- существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличие базовых знаний в области и т. д.*

В этом разделе могут быть указаны условия дополнительного набора детей на вакантные места в коллектив.

**ПРИМЕР:**

*Допускается дополнительный набор учащихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов:*

- тестирования,
- прослушивания,
- собеседования и т.д.

**V.2.5. Объем и срок освоения программы. Режим занятий**

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет, необходимых для ее освоения).

В этом разделе указывается продолжительность обучения детей по данной программе и количество часов обучения на каждый год.

**ПРИМЕР:**

*1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения (3, 4 и т.д.) - 108 (144, 216 часов) и т.д. Общее количество часов по программе - ...часов.*

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для учащихся.

**ПРИМЕР:**

*1 год обучения – 144, или 108, или 72 часа в зависимости от:*

- психологической готовности к обучению;
- физического уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы;
- интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы и др.

*Психологическая готовность, уровень готовности учащихся к освоению образовательной программы и др. определяется по результатам тестирования при наборе, в ходе обучения и др.*

Если программа уровневая (многоступенчатая), необходимо указать продолжительность каждого уровня (ступени) образования, условия зачисления на каждый уровень. Обосновать выбор уровневого обучения. Дать краткую характеристику каждого уровня, т.е. какие дисциплины изучаются, какой конечный результат каждого уровня.

**Режим занятий (без нарушений СанПИН).** Описывается система построения режима образовательного процесса: количество учебных занятий в неделю и их продолжительность.

**Рекомендуемый режим занятий детей  
в организациях дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14)**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2 - 3	2 - 3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин.;
4.	Естественнонаучная	1 - 3	2 - 3 по 45 мин.;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

			обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1 - 2	1 - 2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2 - 4	1 - 3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1 - 2	1 - 3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин.

### **V.2.6. Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-заочная или заочная форме (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

### **V.2.7. Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально (Приказ №1008, п. 7); состав группы (постоянный, переменный и др.) **ПРИМЕРЫ форм организации деятельности детей на занятии:**

- индивидуальная,
- групповая,
- работа по подгруппам,
- ансамблевая,
- общеоркестровая и др.

**ПРИМЕРЫ форм проведения занятий:** акция, аукцион, бенефис, беседа эвристическая, Вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, класс-концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление,

презентация, производственная бригада, размышление, рейд, ринг, салон, семинар, смотрины, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экзамен, экскурсия, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и др.

### **V.2.8. Цель и задачи программы.**

**См. подробную информацию (приложение 3)**

**Цель** - это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить (С.И. Ожегов. Словарь русского языка).

Целью и задачами дополнительных общеобразовательных программ в первую очередь является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Цель должна быть конкретна, результаты ее достижения должны быть измеримы. В цели должно быть отражено не более 3 позиций;

- процесс - *формирование экологической культуры....*

- у кого - *обучающихся .... возраста*

- какими средствами - *посредством природоохранной деятельности.*

При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией:

– личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

– метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

– образовательные (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

#### **ПРИМЕРЫ формулировок цели:**

*Формирование нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.*

*Формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.*

*Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.*

*Формирование интереса к хоровой культуре у детей и подростков.*

*Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия мотоспортом.*

*Формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение страноведения.*

*Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.*

*Приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через занятия общественными науками.*

*Профилактика асоциального поведения.*

*Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.*

*Реализация интересов детей и подростков в познании и техническом творчестве через занятия авиамоделированием.*

**ПРИМЕР перечня существительных для формулирования цели:**

- создание;
- развитие, обеспечение;
- приобщение, профилактика;
- укрепление;
- взаимодействие;
- формирование и др.

**ЗАДАЧИ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Задача** - это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка). Задача - поэтапный способ достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

Задачи должны соответствовать цели и быть:

- обучающими, то есть отвечать на вопрос что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;

- развивающими, то есть быть связанными с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

- воспитательными, то есть отвечать на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Задачи должны быть логично согласованы с целью и пошагово демонстрировать её достижение. Избыток поставленных задач зарождаёт сомнение в возможности их решения в рамках конкретной дополнительной образовательной программы. Задач должно быть столько, сколько нужно для решения поставленной цели.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках единой глагольной формы.

**ПРИМЕР перечня ГЛАГОЛОВ для формулирования задач:**

- познакомить, обучить, сформировать, обеспечить, расширить, поддержать, предоставить возможность;

- формировать, обучать, способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, углублять и т.д. (приложение 3)

## V.2.9. Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат – это конкретная характеристика умений, знаний и навыков, которыми овладеет учащийся после обучения по программе в целом и после каждого года обучения. Дается характеристика конечной цели обучения каждого года обучения. Здесь не расписываются конкретно ЗУН, это мы делаем в разделе ДООП «Планируемые результаты».

Ожидаемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания.

Обучающиеся после 1 года обучения знают (могут знать), умеют (могут уметь). НЕ ПИСАТЬ "должен знать".

Начиная со второго года обучения добавляется "Могут овладеть" . Навыки - это умения, доведенные до автоматизма.

### **ПРИМЕР: «Рекомендации к оформлению раздела общеразвивающей программы декоративно-прикладного искусства»**

*Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

*1. В области художественно-творческой подготовки:*

*- знаний основных средств выразительности декоративно- прикладного искусства;*

*- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;*

*- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;*

*- навыков работы в различных техниках и материалах;*

*- навыков подготовки работ к экспозиции.*

*2. В области историко-теоретической подготовки:*

*- первичных знаний о видах народного художественного творчества;*

*- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;*

*- знаний основных средств выразительности декоративно- прикладного искусства, народных художественных ремесел;*

*- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.*

*Выпускники студии «Флора» в результате изучения основ художественного изображения и фитодизайна будут знать:*

*— правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;*

*— свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними; — смысловую связь элементов;*

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия; — владеть средствами выразительности;
- передавать пространственное положение объектов; — составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов;
- изготавливать цветы и растения из ткани, максимально приближенные к натуральным по форме и окраске; 49 у них будут развиты:
  - образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
  - воображение, творческая активность, фантазия, метафоричность;
  - свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация);
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- потребность в самообразовании дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

#### **V.2.10. Способы определения результативности**

В данном подразделе следует указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение;

Педагогический контроль: начальный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (январь); итоговый контроль (май).

- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов и т. п.
- Мониторинг. Для отслеживания результативности можно использовать:  
1) педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, введение оценочной системы); 2) мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка воспитанника, ведение зачетных книжек, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фото отчетов).

#### **V.2.10. Формы подведения итогов реализации программы**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы.

Документальные формы, отражающие достижения каждого обучающегося могут быть представлены в виде дневников достижений обучающихся, карт оценки результатов освоения программы, дневников педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д.

#### **ПРИМЕР:**

*формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе могут быть:*

- *выставка,*
- *концерт,*
- *открытое занятие,*
- *показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.),*
- *зачетная работа,*
- *взаимозачет,*
- *экзамен,*
- *тест,*
- *игра,*
- *рефлексия и др.*

Способом определения результативности является мониторинг результативности по дополнительной образовательной программе. Должен быть проработан инструментарий - анкеты, тесты. В пояснительной записке сделать ссылку на приложение с инструментарием (таблицы, анкеты, мониторинг).

Механизм определения результативности. Формы определения результативности - участие в конкурсах, результаты участия в выставках, конференциях, фестивалях, соревнованиях и т. д.).

### V.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план (УП) ДООП содержит следующие обязательные элементы: перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий; формы аттестации учащихся.

Если программа рассчитана более чем на год обучения, то тематический план составляется на каждый год, а все остальные разделы программы могут быть общими (при нагрузке 1 час в неделю 36 часов, 2 часа в неделю – 72, 4 часа в неделю – в год 144 часа, 6 часов в неделю – в год 216 часов).

#### Оформление УП

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, самоанализ
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Знакомство с миром кукол</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Опрос, самоанализ
2.1	История кукольного театра.	2	1	1	Опрос, самоанализ, зачетная работа
2.2	Виды кукол. Кукла своими руками.	2	1	1	Выставка-презентация, самоанализ
2.3	..... .....	...	...	...	
<b>3</b>	<b>Раздел 2. .....</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	
3.1	..... .....				
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### V.4. Содержание учебно-тематического плана

Содержание УП – реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме; должен соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программы.

При оформлении содержания следует придерживаться ряда общих правил:

- содержание составляется согласно УП;
- формулировка и порядок расположения разделов и тем должны полностью соответствовать их формулировке и расположению в УП;
- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждому разделу (теме);
- материал следует излагать назывными предложениями;
- содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно;
- в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т.п.).

### ПРИМЕР

*Тема 5.1. Холодный батик.*

*Теория: Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Ростись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение «орнамента». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками*

*Практика: Выполнение росписи в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветковых участков.*

### V.5. Планируемые результаты

Ожидаемый результат – это конкретная характеристика умений, знаний и навыков, которыми овладеет обучающийся.

Ожидаемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания.

Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «учащийся научится выразительно читать». Обучающиеся после 1 года обучения знают (могут знать, будут знать), умеют (могут уметь, будут уметь). **НЕ ПИСАТЬ "должен знать"**.

Начиная со второго года обучения добавляется "Могут овладеть" .  
Навыки - это умения, доведенные до автоматизма.

#### **ПРИМЕРЫ формулировок:**

*К концу первого (второго...) года обучения дети:*

- *будут знать, будут иметь представление, будут обучены, овладеют понятиями, расширят представления, будет развита устойчивая потребность к самообразованию...*
- *будут уметь, будут стремиться, получают навыки, научатся делать, будут развиты творческие способности...*
- *будет сформирована устойчивая потребность, будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, будет сформирована активная жизненная позиция...*

Спрогнозировав ожидаемый результат, необходимо проверить, отражает ли он выполнение поставленных ранее задач.

## V.6. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение ДООП - обеспечение методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.); рекомендаций по проведению практических работ, дидактический и лекционный материалы, существующие методики. В этом разделе намечаются пути решения программных задач. Описываются методы и технологии преподавания. Каждое занятие должно обеспечивать развитие личности учащегося.

Методическое обеспечение:

**Учебной работы педагога** (методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся; авторские методики проведения занятий по конкретной теме).

**Воспитательной работы педагога** (методика формирования детского коллектива; методика диагностики межличностных отношений в коллективе; методика организации воспитательной работы).

**Массовой работы** (методика организации и проведения массового мероприятия; план и методика проведения родительского собрания; сценарные планы).

Методическое обеспечение рекомендуется представлять в форме таблицы со следующими разделами:

### Пример 1.

№	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Групповая, экскурсия	Словесный, беседа	Метод. лит-ра	Фронтальный опрос Самоанализ
2	Природный материал в интерьере	Комбинированное, групповая	Словесные, наглядные, практическое	Образцы изделий, иллюстрации природный материал	Выставка-презентация, опрос Самоанализ

## Пример 2.

Название темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Азбука музыкального движения	Практическое занятие.	Объяснение. Метод упражнения. Метод игры	- диски, -аудиокассеты, - муз.центр	Беседа, Анализ упражнений.
2. Элементы классического танца.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ. Метод упражнения (показ педагогом, воспроизведение обучающимися, тренировка).	- диски, - аудиокассеты, - муз.центр.	Беседа, Анализ упражнений.
3. Элементы народного танца.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ. Метод упражнения (показ педагогом, воспроизведение обучающимися, тренировка).	- диски, - аудиокассеты, - муз.центр.	Беседа, Анализ упражнений.

## V.7. Список литературы

### Составляется несколько списков:

- список литературы, использованной при написании программы;
- список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности;
- список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы;
- список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании детей.

*Списки литературы должны содержать перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие 5 лет:*

- по общей педагогике;
- по методике данного вида деятельности;
- по методике воспитания;
- по общей и возрастной психологии;
- по теории и истории выбранного вида деятельности;
- опубликованные учебные, методические и дидактические пособия.

**Составляется по ГОСТ 71 – 2003.** При написании списка литературы рекомендуется использовать следующую схему описания изданий:

- фамилию и инициалы автора (авторов) или наименование авторского коллектива;
- название;

— сведения о месте издания, издательстве и годе издания;  
— сведения о количестве страниц издания или указание номеров страниц.  
Фамилия И.О. Название издания. — Место издания.: Издательство, год. — количество страниц.

Для разграничения областей и элементов описания используют единую систему разделительных знаков:

. — (точка и тире) — предшествуют каждой, кроме первой области описания;  
: (двоеточие) — ставится перед сведениями, относящимися к заглавию, перед наименованием издательства;

/ (косая черта) — предшествует сведениям об авторстве (авторы, составители, редакторы, переводчики, а также организации, принимавшие участие в издании);

// (две косые черты) — ставятся перед сведениями о документе, в котором помещена статья или раздел.

### **V.8. Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9), определяющая:

- количество учебных недель,
- количество учебных дней,
- продолжительность каникул,
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов

Заполняется в виде таблицы (**приложение 2**).

### **V.9. Оценочный материал**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы.

Документальные формы, отражающие достижения каждого обучающегося могут быть представлены в виде дневников достижений учащихся, карт оценки результатов освоения программы, дневников педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д.

#### **ПРИМЕР:**

формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе могут быть:

- выставка;

- концерт;
- открытое занятие;
- показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.);
- зачетная работа;
- взаимозачет;
- экзамен;
- тест;
- игр;
- рефлексия и др.

Используемые диагностические методики оформляются в виде приложения к ДООП.

### **V.10. Условия реализации программы**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся);
- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;
- кадровое обеспечение – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

**Пример оформления раздела программы хореографического коллектива.**

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

*Для успешной реализации данной программы необходимо:*

- *большое, светлое и хорошо проветриваемое помещение;*
- *раздевалка;*
- *соответствующее оборудование (станки, зеркала, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника);*
- *костюмы и обувь для занятий и танцевальных номеров для концертных выступлений;*
- *определенные источники финансирования для пошива костюмов и обуви, поездок на различные конкурсы и фестивали (проживание, питание, транспорт), аренда зала для выступлений;*
- *концертный зал для выступлений.*

#### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

*В идеальном варианте – наличие двух педагогов и концертмейстера. Реально с коллективом работает один педагог.*

## **VI. Требования к оформлению образовательной программы**

**Текст** должен быть набран на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, 12-14, одинарный межстрочный интервал, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, на бумаге формата А4 (210x297 мм). Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм.

Текст набирать единым шрифтом. Для оформления внутри текста можно использовать полужирное и курсивное начертание. Пробелы перед знаками препинания (кроме тире) не ставятся.

### ***Содержание ДООП***

Содержание ДООП оформляется в виде многоуровневого оглавления автоматически в текстовом редакторе Microsoft Word, которое находится в раскладках: ***Ссылки/Оглавление***.

### ***Требования к нумерации страниц***

Страницы нумеруются последовательно, начиная с 3-й страницы, т. е. после титульного листа, далее последовательная нумерация всех листов. Номер страницы располагается в нижнем правом углу.

### ***Требования к заголовкам***

Заголовки набираются полужирным шрифтом (шрифт 14 пт.), выравнивание по центру, точка в конце заголовка не ставится.

Заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается через один междустрочный интервал. Заголовок не имеет переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным. Заголовок отделяется от предыдущего текста - одним интервалом, если есть подзаголовок - двумя.

### ***Требования к приложениям***

Материал, дополняющий текст документа, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, игры, сценарии, сборники песен и т.д.

Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.

Приложения могут быть обязательными и информационными.

Информационные приложения могут быть рекомендуемого или справочного характера.

В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова "Приложение".

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения арабской цифрой с точкой. После слова "Приложение" следует порядковый номер приложения, обозначающий его последовательность.

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах

каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

Все приложения должны быть перечислены в содержании документа (при наличии) с указанием их номеров и заголовков.

## **VII. Рекомендации по рецензированию программы дополнительного образования детей**

Рецензия на программу: " \_\_\_\_\_ "  
название

2. Педагог (ФИО) \_\_\_\_\_

3. Общая характеристика программы:

- образовательная область;
- комплекс, объединение (студия, ансамбль и т.д.), в рамках которого реализуется рецензируемая программа;
- адресат (категория детей, возраст, социальный состав и т.д.);
- срок реализации, на который рассчитана программа;
- степень новизны программного курса в системе дополнительного образования детей;
- наличие подобной программы; в чем оригинальность рецензируемой программы и ее соответствие учреждению дополнительного образования;
- качество подачи материала с точки зрения профессионализма и грамотности.

4. Характеристика структуры программы (краткое описание частей и их анализ):

- пояснительная записка должна включать цель, задачи, краткие аргументы в пользу актуальности и новизны работы; указания адресата, срока реализации программы;
- содержательная часть программы должна раскрывать основные темы занятий, их содержание и обоснование;
- методическая часть программы должна содержать характеристики педагогических, психологических, организационных условий, необходимых для получения образовательного результата; раскрывать методику работы над содержанием учебного материала, систему отслеживания и фиксации результатов, методику оценки знаний и умений учащихся;
- список литературы должен быть достаточно полным, современным и соответствовать содержанию программы, а также иметь два варианта: для педагога и для детей.

5. Язык и стиль изложения должен отличаться четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

6. Рецензентам следует учитывать, в какой степени материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования, т.е.:

- стимулируют познавательную деятельность ребенка;
- развивают коммуникативные умения;
- создают социокультурную среду общения;
- способствуют развитию творческих способностей личности;
- стимулируют стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию;
- помогают творчески использовать жизненный опыт ребенка;
- способствуют профессиональному самоопределению.

7. Характеристика приложений к программе, их содержания (методических разработок, дидактического материала, схем проведения занятий, формы договоров и др.).

8. Оценка профессиональных умений и знаний педагога как автора программы.

9. Общий вывод о качестве программы и рекомендации по ее использованию.

10. Рецензия на программу должна содержать ее аргументированную оценку, рекомендации по совершенствованию недостатков и заключительный вывод о возможности использования в системе дополнительного образования.

Рецензент заверяет содержание рецензии личной подписью, указывает полностью свои фамилию, имя, отчество, должность и место работы. Документ скрепляется печатью организации, удостоверяющей подпись рецензента.

## Приложение 1. Пример оформления титульного листа ДООП

### Комитет по образованию МО Богородицкий район Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»  
\_\_\_\_\_ О.В.Лебедева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница»

Возраст учащихся: 10 – 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Петрова Мария Степановна, педагог  
дополнительного образования

г. Богородицк, 2015.

## Приложение 2. Пример оформления календарного учебного графика ДООП

### Календарный учебный график

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название программы»

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: (указываем режим занятий в соответствии с пояснительной запиской ДООП)

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа);

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа).

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	68	Выставка; отчетная работа «.....»	19	76	проект	36/144	01.06.- 31.08.	13 недель

2 год Занятия по расписанию	17	102	Выставка, участие в муниципальных конкурсах	19	114	Теоретический тест; творческий проект на тему: ...	36/216	01.06.- 31.08.	13 недель
3 год Занятия по расписанию	17	102	.....	19	114	.....	36/216	01.06.- 31.08.	13 недель
Итого по программе:							576 часов		

Для программ, в которых предусмотрены занятия вне учреждения, календарный учебный график заполняется в виде таблицы:

Год реализации и программы	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Аудиторные занятия/ Кол-во часов		Занятия на местности		Форма контроля	
				теория	практика	Кол-во часов	Место проведения		
1 год обучения	Сентябрь	<b>Раздел 1. Вводное занятие: 6 часов</b>							
		<b>Тема 1.</b> Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения, противопожарной безопасности, действия в ЧС (чрезвычайной ситуации)	2	2	0	0	-	ТК	
		<b>Тема 2.</b> История развития туризма	2	2	0	0	-	ТК, самоанализ	
		<b>Тема 3.</b> Туристические путешествия	2	0	0	2	Однодневный поход	Игра-зачет	
		<b>Раздел 2. Основы туристской подготовки: 35 часов</b>							
		<b>Тема 4.</b> Воспитательная роль туризма	2	0,5	1,5	0	-	Игра «Последний герой»	
<b>Тема 5.</b> Личное и групповое снаряжение туриста	8	1	5	2	Территория Д(Ю)Т	Установка палатки			

	Октябрь	Тема 5. Личное и групповое снаряжение туриста	2	0,5	1,5	0	-	.....
	Ноябрь и т.д.							
	Итого по программе 1 года обучения:		216	75	100	41		ПА 2-х дневный поход
2 год обучения	Сентябрь							
	Октябрь							
И т.д. каждый год обучения								
Итого по программе:								

Условные обозначения:

ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация; и т.п.

### Приложение 3. Цели, задачи, особенности программ и результаты освоения программ

#### Художественное творчество

К особенностям содержания образовательных программ художественной направленности относится их внутренняя подвижность, связанная с личностной ориентацией, учетом творческих способностей детей, выбравших тот или иной вид искусства.

Основными целями программ являются:

- ◆ развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- ◆ воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- ◆ освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- ◆ овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- ◆ формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Традиционными **направлениями** программ дополнительного образования детей в области художественного творчества являются: музыкальное развитие, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, искусство танца, театральное искусство, литературное творчество и т.д.

#### **Основными целями программ музыкального развития являются:**

- ◆ развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- ◆ освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- ◆ овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- ◆ воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к

самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Основными целями программ по изобразительному искусству являются:**

- ◆ развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;
- ◆ воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ◆ освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- ◆ овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- ◆ формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основными целями программ *по искусству танца* являются:

- ◆ развитие творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- ◆ овладение умениями и навыками хореографии, развитие пластической выразительности, физической активности;
- ◆ воспитание устойчивого интереса к танцевальному искусству своего народа и других народов мира и т.д.

**Основными целями программ по театральному искусству являются:**

- ◆ развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- ◆ становление и развитие коммуникативных навыков, необходимых для успешного взаимодействия в работе над спектаклем;
- ◆ воспитание чувства ответственности и понимания собственной роли в творческом процессе и т.д.

**Основными целями программ литературного творчества являются:**

- ◆ воспитание эстетически развитого человека, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нем отображенных;
- ◆ воспитание эстетического вкуса, любовь к художественному слову, языку;
- ◆ овладение практическими умениями и навыками в различных видах

литературной творческой деятельности: слушании произведения, создании художественных образов, критической оценке литературного произведения.

В результате освоения образовательных программ художественно-эстетической направленности учащиеся имеют возможность решать следующие **познавательные и практические задачи:**

#### ***Музыкальное искусство:***

- ◆ эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- ◆ узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- ◆ выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- ◆ исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- ◆ выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- ◆ распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- ◆ выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- ◆ различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- ◆ устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- ◆ музицировать дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- ◆ размышлять о музыке, выразить собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- ◆ продолжать музыкальное самообразование;
- ◆ определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

#### ***Изобразительное искусство:***

- ◆ применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- ◆ анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ◆ ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства,

узнавать изученные произведения;

- ◆ воспринимать и оценивать произведения искусства;

заниматься самостоятельной творческой деятельностью: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

#### ***Танцевальное искусство:***

- ◆ применять выразительные средства различных танцевальных стилей в творческой деятельности;

- ◆ анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и стилей танцевального искусства и определять средства выразительности;

- ◆ ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства;

- ◆ исполнять свою партию в ансамбле;

- ◆ выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных хореографов;

- ◆ проявлять устойчивый интерес к танцевальному искусству разных стилей;

- ◆ обладать уверенностью в движении, пластике тела.

#### ***Театральное искусство:***

- ◆ преодолевать психологические зажимы;

- ◆ органично существовать на сценической площадке, импровизировать;

- ◆ продуктивно сотрудничать в реальной жизни;

- ◆ участвовать в организации культурного досуга в социальной группе;

- ◆ создавать творческие работы;

- ◆ уметь конструктивно общаться в группе сверстников и взрослых;

- ◆ продолжать самообразование в области театрального искусства: знакомство с литературой о театре, посещения спектаклей и т.д.

#### ***Литературное творчество:***

- ◆ владеть художественными приемами;

- ◆ применять выразительные средства различных литературных приемов в творческой деятельности;

- ◆ анализировать содержание произведений, определять средства их выразительности;

- ◆ размышлять о литературном произведении, понимать его, выбирать свою точку зрения в процессе диалога с автором;

- ◆ создавать творческие работы;

- ◆ осуществлять конструктивное творческое общение в группе сверстников и взрослых.

Далее в таблицах 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 представлены разработанные критерии, показатели и формы предъявления эффективности реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности в контексте компетентностного подхода.

## Социально-педагогическая направленность

Программы социально-педагогической направленности призваны обеспечить создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности.

В подавляющем большинстве программы социально-педагогической направленности являются долгосрочными, многоуровневыми и включают три уровня освоения: общекультурный, углубленный, допрофессиональный. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей и молодежи к из меняющимся условиям жизни, способствует гражданскому становлению подрастающего поколения.

Программы социально-педагогической направленности многофункциональны по целевому назначению, охватывают широкий возрастной диапазон учащихся.

Детские коллективы, работающие по программам социально-педагогической направленности, являются весьма специфическими. Здесь приоритетной задачей и, соответственно, ведущими результатами является положительная социализация личности, а не получение предметных знаний ум Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, художественно-эстетическое и творческое развитие, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, в том числе мигрантов и др.), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), основы медиа-информационных технологий, основы психологии, социологии, политологии и права, игротехники и игровое конструирование, профориентация и предпрофессиональная подготовка.

Таким образом, программы социально-педагогической направленности создают самые благоприятные условия для решения *надпредметных задач*. Учащиеся, включенные в социально значимую деятельность, имеют возможность:

- ◆ приобрести личный социальный опыт;
- ◆ развить такие качества личности, как трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, предприимчивость, требовательность к себе, культура общения и поведения, коммуникабельность;
- ◆ реализовать себя в социально значимых делах и общественно значимой деятельности, направленную на становление его позиции гражданина города, страны через включение в работу детского объединения;

♦ активно использовать широкие образовательные возможности истории ко-культурной среды города (края) для развития своей личности, осознать необходимость включения социокультурных начал в построение собственной жизни;

♦ активно реализовывать программы самосохранения, самореализации, саморазвития;

♦ овладеть способами постановки жизненно важных целей, определения маршрута своего развития;

♦ овладеть способами рефлексии своего состояния, поведения.

Основной целью школы раннего развития является подготовка детей к обучению на начальных ступенях образования, создание условий для гармоничного развития интеллектуальных, физических, духовных задатков, творческих способностей будущих первоклассников.

### **ЗАДАЧИ**

- личностная, социально-психологическая, эмоциональная готовность к школе;

- всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств;

- выявление индивидуальных способностей обучающихся для их дальнейшего развития;

- сохранить и укрепить здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;

- обеспечить единые стартовые условия для детей, поступающих в школу;

- помочь родителям квалифицированно подготовить ребенка к школе;

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием, комфортный переход ребенка в школу;

- формирование интеллектуальной готовности, которая включает в себя овладение средствами познавательной деятельности, мыслительную активность ребенка;

- содействовать формированию волевой готовности, т.е. способности подчиняться правилам и требованиям школы, взрослых, умению управлять своим поведением, умственной деятельностью.

### **Туристско-краеведческая направленность**

Цель образовательной программы: развитие творчески активной, социально-адаптивной личности через туристско-краеведческую деятельность.

Данная цель может быть достигнута посредством решения следующих задач:

Обучающие:

- обучение навыкам туризма, спортивного ориентирования и краеведения;

- обучение элементам физической культуры и основам различных видов спорта, органично связанных с туризмом;

- привитие первичных обязательных туристско-краеведческих знаний,

умений и навыков – поведенческих, опознавательных, преобразовательных;

- получение разнообразных практических навыков: самоорганизации и самоуправления, общественной активности, обеспечения безопасности;
- выполнение спортивных нормативов и званий.

Развивающие:

- формирование умений, необходимых для выживания в экстремальных ситуациях;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, как основы развития образовательных запросов и потребностей учащихся;
- развитие психологической устойчивости к экстремальным ситуациям в туристических походах; - развитие основных физических качеств туриста: силовой подготовки, быстроты, выносливости, терпимости.

Воспитательные:

- воспитание привычки к систематическим занятиям туризмом и привитие необходимых гигиенических навыков и умений;
- воспитание у туристов добросовестного отношения к труду и общественной собственности, дисциплины, чувства долга, товарищества и взаимопомощи;
- воспитание у туристов волевых качеств: целеустремленности, настойчивости и инициативы, решительности и смелости, выдержки и самообладания;
- воспитание у воспитанников чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию малой родины.

**Ожидаемые результаты**

**Базовыми результатами воспитания обучающихся будут:**

**На первом году:** соблюдение норм экологического поведения на маршруте; норм поведения в коллективе и в обществе; умение выполнять поручения руководителя в группе обучающихся; соблюдение основных правил личной гигиены в походе и на тренировках.

**На втором году:** самостоятельность в действиях во время совершения туристского похода и элементы взаимопомощи у обучающихся; понимание общественной значимости совершаемых дел; осознание необходимости соблюдения принципа «не навреди» во взаимоотношениях с природой и с людьми; достаточный уровень коллективных действий; достаточный уровень коммуникативности во взаимоотношениях с обучающимися и педагогами; понимание необходимости физических упражнений для разностороннего развития личности и достижения хороших спортивных результатов.

**На третьем году:** ответственность за свои действия; самостоятельность и взаимопомощь на занятиях, соревнованиях и в учебно-тренировочном походе; понимание мира природы как целостного организма, стремление соблюдать нормы экологического и общественного поведения; стремление разрешать конфликты на основе диалога; согласованное выполнение коллективных действий; оптимальный уровень коммуникативности; стремление к здоровому образу жизни, физическому совершенствованию и

росту спортивного мастерства.

**Базовыми результатами развития обучающихся будут:**

**На первом году:** достижение уровня физического и умственного развития, достаточного для преодоления сверхкоротких и коротких дистанций соревнований по ориентированию в возрастных группах МЖ 12, 14 и участия в лыжном и пешем учебно-тренировочных походах 1 категории сложности.

**На втором году:** достижение уровня физического и умственного развития, достаточного для участия в учебно-тренировочном пешем походе 2 к. с. и прохождения сверхкоротких, коротких и средних дистанций соревнований по спортивному ориентированию в возрастных группах МЖ 12, 14, 16.

**На третьем году:** достижение уровня физического и умственного развития, достаточного для участия в пешем учебно-тренировочном походе 3 к. с. и прохождения сверхкоротких, коротких, средних и длинных дистанций соревнований по спортивному ориентированию в возрастных группах МЖ 14, 16, 18, овладение навыками адекватной самооценки в условиях соревновательной и походной деятельности.

**Формы подведения итогов**

Наиболее эффективными способами проверки служат результаты выступлений обучающихся на соревнованиях по туристскому многоборью, туризму и ориентированию, выступления на слетах, фестивалях, участие в зачетных учебно-тренировочных спортивных походах, выполнение разрядных требований, тестирование по туристским навыкам.

**Цель программы:** гражданско-патриотическое воспитание личности, направленное на формирование социальной активности воспитанников, интеллектуальное развитие путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи программы.**

Обучающие:

- дать представление об историческом прошлом края, города;
- познакомить с основными достопримечательностями города, его символикой;
- приобщить к самостоятельному выполнению заданий, к работе со справочной литературой, архивными документами;
- формировать навыки составления письма, запроса в архив и другие инстанции;
- оформлять и экспонировать собранный материал.

Развивающие:

- развить устойчивый интерес к изучению истории своего родного края, города;
- развить интеллектуальные способности (память, мышление, воля, фантазия, образное восприятие);
- формировать коммуникативные умения и речевые навыки,

позволяющие вести диалог и монолог, умение брать интервью.

Воспитательные:

- формировать уважение к своей семье, школе, родному краю через поиск, систематизацию и обобщение материала;
- формировать познавательный интерес к истории своего края, его людям - фронтовикам, труженикам тыла, ветеранам пионерского и комсомольского движения;
- воспитать активность в решении познавательных, поисковых задач;
- формировать качества, способствующие личностному самоопределению: самостоятельность и свободу выбора, индивидуальность восприятия и самовыражения.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

Программы физкультурно-спортивной направленности призваны обеспечить необходимый уровень развития жизненно важных двигательных навыков и физических качеств, и создают предпосылки для многообразных проявлений творческой активности. Являясь обязательным разделом гуманитарного компонента образования, физическая культура способствует гармонизации телесного и духовного единства учащихся, формированию у них таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие.

Многолетний учебно-тренировочный процесс в учреждениях дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности имеет свою специфику показателей эффективности реализации образовательных программ, связанную с делением на несколько этапов подготовки, основанных на возрастных особенностях занимающихся и уровнем подготовленности в рамках каждого этапа: спортивно-оздоровительный этап, этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап, этап спортивного совершенствования и этап высшего спортивного мастерства. На каждом этапе подготовки решаются свои задачи.

Перед образовательными учреждениями, деятельность которых направлена на развитие массового спорта, *на спортивно-оздоровительном этапе и этапе начальной подготовки* ставится задача:

привлечения максимально возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям спортом, направленным на развитие их личности, утверждение здорового образа жизни, воспитание физических, морально-этических и волевых качеств.

*На учебно-тренировочном этапе* ставится задача:

♦ улучшения состояния здоровья, включая физическое развитие; повышения уровня физической подготовленности и спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей и требований программ по видам спорта; профилактики вредных привычек и правонарушений.

**Техническая направленность (научно-техническая, спортивно-техническая)**

В системе дополнительного образования детей техническое творчество делится на две направленности: научно-техническую и спортивно-техническую. С точки зрения терминологии такое деление представляется достаточно условным. Современное техническое творчество не может быть ненаучным, так как конструирование любой технической системы основывается на использовании колоссального научного потенциала, накопленного предшественниками, и само по себе, как правило, несет черты научного исследования. Анализ образовательных программ, традиционно представляемых в рамках этой классификации, позволяет сделать вывод, что основанием для подобного деления является возможность сравнения как характеристик собственно технических систем, создаваемых воспитанниками, так и их умения применять эти системы в рамках разработанных правил, то есть проводить соревнования. Это привело к возникновению так называемых "технических видов спорта" и выделению в техническом творчестве детей спортивно-технического направления. Остальные образовательные программы, в частности, связанные с конструированием уникальных и единичных технических систем, решением новых научных задач и т.п., принято относить к научно-техническому направлению.

Говоря о традиционных направлениях программ дополнительного образования детей в области научно-технического и спортивно-технического творчества, следует выделить несколько крупных блоков.

Первым таким блоком является *моделизм* - конструирование и постройка действующих и стендовых моделей летательных аппаратов, автомобилей, судов, локомотивов и других средств транспорта для спортивных соревнований и демонстраций. Наиболее распространены авиа-, авто- и судомоделизм, а также ракетное моделирование. При этом речь идет не только о создании макетов существующих образцов технических систем, но и о создании действующих моделей для проведения различных соревнований. Поэтому образовательные программы, связанные с моделизмом, присутствуют как в научно-техническом, так и в спортивно-техническом направлениях. Также одним из вариантов моделизма можно считать оригами как бумажное моделирование. Образовательные программы этого направления обычно предлагаются наиболее младшему контингенту воспитанников, так как, в отличие от других модельных направлений, не требуют большого объема специальных знаний и навыков технического конструирования.

Следующим крупным блоком является *радиоэлектроника*. Этот блок включает в себя научно-технические направления: микроэлектронику, радиодело и радиоспорт - технический вид спорта, включающий различные комплексные соревнования с использованием приёмной и передающей радиоаппаратуры в сочетании с общефизическими упражнениями. В современной программе радиоспорта: соревнования по радиосвязи на КВ и УКВ, скоростному приёму и передаче радиogramм, "охота на лис" (поиск при помощи приёмников-пеленгаторов 3-5 маломощных коротковолновых и ультракоротковолновых замаскированных радиопередатчиков - "лис"),

многоборье радистов (приём и передача радиogramм, спортивное ориентирование на трассе, обмен радиogramмами в радиосети из 3 радиостанций).

Наконец, третий блок, сформировавшийся относительно недавно, но постепенно захватывающий лидирующее положение в научно-техническом направлении дополнительного образования детей, это - **информационные (компьютерные) технологии**. Появление этого блока и его возрастающая роль обусловлены переходом от индустриального к постиндустриальному (информационному) обществу, характеризующемуся переносом акцента с решения собственно технических проблем на управление информационными процессами и потоками.

Представленная выше классификация программ дополнительного образования детей в области научно-технического и спортивно-технического творчества не претендует на полноту и строгость и призвана, в первую очередь, разделить образовательные программы по специфике задач, решаемых воспитанниками в рамках освоения этих программ, что позволит нам в дальнейшем корректней подойти к вопросу оценки эффективности реализации программ дополнительного образования детей через оценку приобретаемой воспитанниками возможности решать определенный круг задач.

Исходя из принятого нами компетентностного подхода, в первую очередь, необходимо понять, какие задачи учатся решать воспитанник, в какие компетентности воспитанника делается вклад с приобретением возможности решать эти задачи, и как оценить эти возможности в процессе освоения образовательной программы при окончании обучения.

В целом, рассматривая задачи, решаемые воспитанником в рамках дополнительной образовательной программы в области научно-технического творчества, исследователи отмечают, что в детском техническом творчестве можно выделить четыре основных этапа выполнения задания - осознание и обоснование идеи, техническую разработку задания, практическую работу над заданием (объектом), апробирование объекта в работе и оценку результата творческого решения. Средством развития технического мышления служит система творческих заданий и задач в процессе трудовой деятельности, причем выстроенная в определенной последовательности - постепенного перехода от достаточно простых технических задач к более сложным.

Первую группу образовательных программ составляют программы **общекультурного уровня**. Общей целью программ этого образовательного уровня независимо от возраста воспитанников, является создание условий для развития личности подростка, способной к позитивному самовыражению через включение его в научно-техническое творчество.

Детализация этой цели будет зависеть от конкретной возрастной группы учащихся. Так, целью образовательных программ общекультурного уровня для **младших школьников** является формирование у них понятий о материальной культуре, технологии как средстве создания предметов

материальной культуры и технических системах как объектах материальной культуры, созданных для реализации отдельных технологических этапов. Через самостоятельное конструирование простейших моделей воспитанник учится устанавливать взаимосвязь между технической системой, функциями, которые она выполняет, и ее отличительными особенностями, реализующими эти функции. Одним из наиболее распространенных вариантов реализации образовательных программ технического творчества для младшего школьного возраста является бумажное моделирование. Это обусловлено рядом факторов. Во-первых, простотой технологических операций над бумажным материалом и возможностью использовать несложный в обращении инструмент. Во-вторых, бумажное моделирование реализует единство чертежа и детали, упрощая учащемуся восприятие перехода от замысла к реализации готовой модели.

Среди предметных задач, которые решает воспитанник в процессе обучения по такой образовательной программе, в первую очередь следует выделить задачи, связанные с геометрическими построениями и созданием чертежей. Одной из важных особенностей этих задач является формирование у ребенка представлений о соотношении двумерного чертежа и объемной модели. Не менее важным является появление нового для младшего школьника понятия "масштаб". Для успешного решения этих задач воспитанник приобретает умения использовать чертежный и измерительный инструмент.

Следующие предметные задачи связаны с использованием простейших технологий обработки материалов. Воспитанники приобретают навыки раскроя материала, сборки изделия, раскраски и декора. Важно, чтобы ребенок не просто научился воспроизводить определенный набор несложных операций, но и увидел их место в создании готового продукта, общность этих технологических этапов для создания любого элемента технической системы.

Наряду с перечисленными предметными задачами в рамках рассматриваемых образовательных программ, воспитанник сталкивается и с рядом надпредметных задач. В первую очередь, это задачи, связанные с умением организовать свою деятельность. Как уже отмечалось выше, научно-техническое творчество неотделимо от проектного подхода к решению задач. Поэтому уже в младшем школьном возрасте за счет обучения по таким образовательным программам воспитанник знакомится с такими его важными этапами, как постановка задачи и оценка получающихся результатов. Особое внимание здесь следует уделить именно этапу постановки задачи. С одной стороны, ребенку в этом возрасте еще очень сложно осуществить этот этап самостоятельно, что требует четких постановок заданий со стороны педагога. С другой стороны, творческая активность воспитанника, его собственные устремления должны быть поддержаны педагогом. Как раз в этом аспекте раскрывается такое значительное преимущество дополнительного образования, как его личностная ориентация. Педагог должен слышать каждого воспитанника и помочь ему реализовать свою уникальную задумку,

попутно показывая, как перейти от абстрактной идеи к конкретному плану действий по ее воплощению. Успешная реализация этой педагогической задачи приводит не только к формированию первичных навыков постановки задачи, но и к увеличению мотивации воспитанников и увеличению их творческой активности.

С задачей самостоятельной оценки собственных достижений в рамках рассматриваемых образовательных программ воспитанник, как правило, сталкивается впервые. Умение объективно оценить свои результаты, степень достижения цели и затраченный ресурс является важным вкладом в социально-трудовую компетентность воспитанника. Как и в случае постановки задачи, формирование этого умения требует большой аккуратности и личностного подхода со стороны педагога, реализующего образовательную программу - он должен постоянно балансировать, с одной стороны, поддерживая ситуацию успеха для формирования устойчивой мотивации, а, с другой стороны, способствовать постепенному переходу от критики результатов работы со стороны педагога к объективной самокритике воспитанника.

Оценка умения ребенка решать перечисленные задачи должна проводиться как по отдельным задачам, так и в комплексе. Оценка умения воспитанника решать отдельные предметные задачи, как правило, производится в текущем режиме непосредственно при выполнении им технологических операций. Причем, упор делается не на абсолютные знания и навыки воспитанника, а на индивидуальную динамику их изменений. В рамках дополнительного образования каждый ребенок развивается в своем собственном темпе. Но главным результатом освоения ребенком образовательной программы, позволяющим дать комплексную оценку, являются собственно те модели, которые воспитанник создает за период обучения. Именно по ним можно оценить не только наличие у воспитанника определенных знаний и умений, но возможность их практического применения для решения конкретной задачи. Важными критериями здесь являются степень личного участия воспитанника в создании модели, особенно на этапе возникновения ее идеи и постановки задачи, оригинальность и сложность моделей, аккуратность их исполнения. Оценка по этим критериям в процессе обучения позволяет скорректировать индивидуальную траекторию учащегося: сделать акцент на формировании отдельных умений и навыков, развитии определенных личностных качеств.

Итоговая оценка, подтверждающая вклад образовательной программы в ключевые компетентности воспитанника, может быть реализована двумя способами. Первый вариант - по совокупности выполненных работ, второй - через выполнение итогового задания по конструированию достаточно сложной модели, требующей применения разнообразных умений и навыков. Обобщенные формулировки критериев и показателей ключевых компетентностей в зависимости от возраста воспитанников и уровня образовательной программы практически не

зависят от конкретной предметной области реализации программы, являются общими для всего направления и будут представлены позже.

Цель образовательных программ общекультурного уровня для **среднего школьного возраста** заключается в популяризации соответствующей области научно-технического или спортивно-технического творчества; развитии психологической и физической устойчивости ребенка к окружающему миру средствами технического творчества. Для образовательных программ этого уровня и возрастной группы можно выделить несколько общих педагогических задач:

- ◆ приобретение первоначальных сведений по основам соответствующего направления, знакомство с его историей;
- ◆ формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, наброска и чертежа;
- ◆ побуждение у учащихся любознательности и интереса к устройствам, различным техническим объектам, развитие стремления разбираться в их конструкции и желания выполнить макеты и модели этих объектов;
- ◆ воспитание доброжелательности, взаимопонимания, желания доставлять своим творчеством радость людям;
- ◆ воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения; формирование умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности как своей, так и других учащихся.

В этой возрастной группе общекультурных программ представлены все три основных блока: моделизм, радиоэлектроника и информационные технологии, кроме того, эта возрастная группа является доминирующей среди программ данного образовательного уровня, что делает целесообразным подробное рассмотрение конкретных задач, решаемых воспитанниками в процессе обучения, учитывая специфику конкретного блока.

В блоке образовательных программ, связанных с изготовлением авиа-, судо-, автомоделей, основной предметной задачей является изготовление деталей несложных моделей по готовым чертежам. Это требует более глубоких и специализированных, по сравнению с предыдущей возрастной группой, знаний в области геометрии и черчения: знаний об основных элементах моделируемой технической системы, их условных обозначений на чертежах и схемах. Кроме того, воспитанник сталкивается с новой межпредметной задачей историко-технической реконструкции, с необходимостью узнать историю возникновения моделируемой технической системы, историю соответствующей отрасли и сопоставить полученные исторические факты с конструируемой моделью.

Расширение номенклатуры используемых в моделировании материалов и инструментов их обработки значительно расширяет технологические навыки воспитанника. У ребенка формируется понимание соответствия между используемыми материалами и традиционным инструментарием и технологиями их обработки. Появление сложных профессиональных инструментов ставит на первое место знание правил техники безопасности,

необходимость бережного и аккуратного отношения к предметам труда, инструментам.

Необходимость самостоятельно работать с различными типами простейших технических систем и моделей ставит перед воспитанником задачу поиска и устранения несложных неисправностей - одну из традиционных задач в области техники.

Увеличение количества технологических этапов при создании более сложных моделей, использование более сложных в обработке материалов, повышают требования к организации собственного труда. Необходимость совместного использования дорогостоящего и сложного инструмента, с одной стороны, ставит перед воспитанником ряд коммуникативных задач, развивает предметно-направленное общение, а с другой стороны, требует умения планировать свою деятельность в условиях небесконечного ресурса.

Изменения, по сравнению с предыдущей возрастной группой, происходят и в задачах оценки результатов своей деятельности. Кроме оценки со стороны педагога и дальнейшего развития самостоятельной оценки своей деятельности, воспитанники начинают знакомиться с коллективной оценкой - участием в конкурсах, выставках, показательных стартах. Перед школьником появляется задача не только выполнить модель, но и достойно представить свои результаты.

Как и в предыдущей возрастной группе, основными "продуктами" деятельности воспитанника являются созданные им модели, поэтому основными методами оценки результативности образовательной программы являются изучение и анализ продуктов труда воспитанника, процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений. Причем, не только через непосредственное наблюдение в процессе решения задач отдельных задач, но и в рамках выступления на показательных стартах и выставках. Важными показателями являются также характер взаимодействия воспитанников друг с другом и изучение отзывов родителей и учителей. Это позволяет отследить слабоформализуемые коммуникативные навыки воспитанника, вклад образовательной программы в бытовую и коммуникативную компетентность воспитанника.

В блоке образовательных программ, связанных с радиоэлектроникой, как и в моделизме, конструирование технической системы начинается с составления ее плана. Здесь роль чертежей выполняют принципиальные и функциональные схемы, а место геометрии занимает физика. Общая проектная организация деятельности остается прежней. Следует отметить, что решение расчетных и конструкторских задач в радиоэлектронике имеет существенное отличие от таких задач в моделизме. Радиоэлектроника не обладает такой наглядностью. Все физические процессы, лежащие в основе конструируемых и эксплуатируемых технических систем, могут быть оценены только с помощью специальной аппаратуры. В связи с этим в радиоэлектронике более выражены задачи поиска и исправления неисправностей. С другой стороны, инструментарий, используемый для

реализации того или иного устройства, и набор технологических операций значительно меньше, чем в моделизме.

Как и в моделизме, в этой возрастной группе в программах общекультурного уровня создание технических систем, как правило, сводится к реализации готовой принципиальной или даже монтажной схемы. Главное, чтобы воспитанник приобрел навыки основных технологических операций сборки радиоэлектронной аппаратуры, ее отладки и поиска неисправностей, ознакомившись при этом с типовыми радиоэлектронными устройствами (усилителем, приемником, мультивибратором и т.п.). Кроме того, в рамках программ общекультурного уровня необходимо установить четкую взаимосвязь между выполняемыми технологическими операциями и физическими процессами, обеспечить более серьезную практическую поддержку теоретическому школьному курсу физики, углубив отдельные его темы.

Важной отличительной чертой этого блока образовательных программ в отличие от моделизма является то, что целью является не только сама конструируемая техническая система, но и возможность ее эффективного использования для решения других задач. Например, передача сообщений посредством радиосвязи, программирование управления другой технической системой и т.п. Это наиболее заметно в образовательных программах по радиопеленгации, в рамках которых воспитанники занимаются таким техническим видом спорта, как "охота на лис", основывающимся на умении использовать радиоэлектронную аппаратуру. Соответственно и показателем результативности воспитанника является успешность его участия в соревнованиях различного уровня. При этом одним из образовательных продуктов становится развитие морально-волевых качеств, характерных для любого спорта: воля к победе, уважение соперников, командный дух и т.д.

В остальном методы оценки результативности в этом блоке образовательных программ совпадают с моделизмом. Правда, как уже отмечалось, со смещением акцента в предметных задачах с практических умений на теоретические (физико-технические) знания.

Блок общеобразовательных программ для средней школы в области информационных технологий преследует, прежде всего, цель обеспечения компьютерной грамотности школьников и усвоения ими основ информатики и программирования. Как и в рассмотренных выше блоках, для этой возрастной группы характерно решение задач в достаточно четких постановках со стороны педагогов. В этом блоке это означает умение применять готовые (типовые) алгоритмы, использовать рекомендованный инструментарий для решения четко сформулированных задач обработки информации.

Основная задача воспитанника - научиться распознавать и классифицировать происходящие информационные процессы и грамотно применять существующий инструментарий компьютерных технологий для управления ими. На этом этапе должно быть сформировано отношение к

компьютерной технике как к инструменту решения различных задач, подготовить к жизни в информационном обществе.

Образовательные программы по информационным технологиям этого уровня и возрастной группы часто пересекаются по содержанию со школьной информатикой. Это вызвано как отсутствием четкой и устоявшейся программы обучения информатике в средней школе, так и порой слабой методической разработанностью соответствующих программ дополнительного образования, что приводит к пересечению содержания, а порой и к разночтениям. С другой стороны, у дополнительных образовательных программ по информационным технологиям для средней школы есть свои уникальные задачи: поддержать развитие компьютерной грамотности школьников, в первую очередь, в практическом плане за счет увеличения объемов "машинного времени", разнообразия изучаемого программного обеспечения. Через разнообразие приложений воспитанник должен в наиболее общем виде приобрести умение навигации по меню произвольной информационной системы для нахождения нужной команды или операции, использовать ее справочную систему. Ребенок должен научиться четко видеть "зоны ответственности" - различать задачи и области управления аппаратных средств, операционной системы, конкретных прикладных пользовательских программ (в том числе их персональной настройки), уметь работать в ситуации совместного использования информации в компьютерной сети, понимать соответствующую этику взаимоотношений с другими пользователями. Умение решать эти задачи позволит воспитаннику избежать потерь системной информации, порчи аппаратных ресурсов, конфликтов с другими пользователями, обеспечить сохранность собственной информации.

В программах этого уровня и возрастной группы в области информационных технологий проводить оценку результатов только по материальным продуктам, созданным воспитанниками, сложнее, чем для других направлений. Портфолио с результатами использования различных прикладных программ, несомненно, является одним из важных показателей успешности воспитанника в решении соответствующих задач. Тем не менее, его компьютерная грамотность должна быть подтверждена умением решать задачи информационных технологий в измененных условиях. Один из вариантов организации такой проверки - предоставить воспитаннику возможность решить несложную задачу, используя неизвестное ему ранее программное обеспечение.

Цель образовательных программ общекультурного уровня для **старшего школьного возраста** заключается в развитии у старших школьников устойчивого интереса к наукоемким технологиям и научно-исследовательской деятельности, развитии их информационной и технологической культур, а также в формировании навыков использования технических средств и технологических приемов в повседневной жизни. Отметим, что такие программы редки в качестве самостоятельных образовательных программ - как правило, заявленные выше цели решаются в рамках углубленных и

допрофессиональных программ дополнительного образования для старших школьников, поэтому здесь мы рассмотрим задачи, решаемые воспитанниками вне зависимости от конкретной предметной области и являющиеся общими по постановке для всех блоков образовательных программ. Более специфичные задачи будут сильно пересекаться с содержанием программ углубленного уровня и будут рассмотрены ниже.

Для этой возрастной группы технические системы становятся, в первую очередь, объектом исследований. Воспитанники приобретают навыки экспериментального моделирования - создания моделей и технических систем для изучения конкретных характеристик, физических явлений, зависимостей. У школьников формируется понятие об эксперименте и преломление проектного метода на решение научно-познавательных задач. Ребята знакомятся с понятием постановки эксперимента, протоколированием результатов, оформлением и доказательством выводов.

Решение этих задач невозможно без предварительной теоретической подготовки. Это обуславливает задачи поиска и систематизации информации по интересующему направлению, в том числе с использованием ресурсов глобальной сети Internet. Вообще, на данном уровне происходит смешение чисто технических и информационных задач, что отражает реальную организацию исследовательской деятельности в современной науке.

При этом одна из важных задач подобных образовательных программ - обеспечить, чтобы выводы проведенных исследований транслировались на окружающую реальность, повседневную жизнь воспитанника. Прохождение образовательной программы должно способствовать воспитанию целостного восприятия мира, умения жить и действовать в условиях неопределенности, ограниченных ресурсов, отсутствия абсолютной надежности окружающих технических систем.

Критерием истины для решения всех перечисленных выше задач в научной среде традиционно является публичное обсуждение результатов исследований. Эта методика может быть успешно транслирована и в дополнительное образование старших школьников. Для них организуются учебные, практические, научно-практические конференции как внутренние, проводящиеся для участников одного коллектива, так и открытые. В случае серьезного успеха исследований возможен выход и на большие научные конференции, официальная публикация результатов. Большим подспорьем здесь может послужить развитие глобальной сети Интернет, позволяющей проводить заочные конференции любого масштаба с минимумом материальных затрат на организацию общения участников и публикацию материалов. Следует отметить, что участие воспитанников в научных конференциях любого уровня дает, кроме всего прочего, опыт позитивного личностного взаимодействия в определенной сфере, коллективного творчества.

Программы дополнительного образования детей в области научно-технического и спортивно-технического направлений *углубленного* уровня

составляют большинство среди программ этих направлений. Среди них нет программ, ориентированных на младших школьников, поэтому начнем их детальное рассмотрение со среднего школьного возраста.

Цель образовательных программ углубленного уровня для **среднего школьного возраста** - сформировать у воспитанников умение решать широкий спектр практических задач, характерных для изучаемой предметной области, создать условия для приобретения ими навыков самостоятельной творческой конструкторской деятельности. Программы этого уровня призваны обеспечить ребенку выбор приоритетных направлений для реализации своего интереса в областях знаний, входящих в изучаемую предметную область; индивидуальную корректировку личности учащегося через многообразную систему мотиваций деятельности, а также сформировать у воспитанника понятие технологичности решения, понимание возможностей реализации собственных творческих устремлений, демонстрации личностных достижений.

В программах углубленного уровня в области моделизма значительно возрастает доля участия воспитанника в собственно конструкторской части работы над моделью. Школьник решает такие задачи, как самостоятельное выполнение чертежа модели с соблюдением соответствующих правил, подготовку всех ее элементов и окончательную сборку из этих элементов моделей. Очень важно отметить, что в процессе работы над моделью учащиеся приходят к выводу: любое техническое решение должно быть подвергнуто практической проверке. Формирование такого понимания сути технического творчества является одним из главных результатов данного образовательного уровня.

Возникающая при самостоятельной подготовке чертежей потребность работать со специальной литературой приводит к необходимости свободного владения специфическими понятиями, атрибутами, терминами. Одновременно с этим углубляются знания в соответствующих разделах истории, географии, других смежных наук.

В практической сфере воспитанник осваивает основные приёмы и техники изготовления элементов модели из широкого спектра используемых материалов. В зависимости от конкретного направления школьник приобретает углубленные по сравнению со школьным технологическим обучением навыки использования ручного столярного и слесарного инструмента, токарных и фрезерных станков. Следует отметить, что в программах углубленного уровня у школьников не просто формируется набор практических навыков, но способность к выполнению изученных технологических операций с определенным качеством и продуктивностью - основы будущей технологической культуры.

Особое развитие творческая мысль получает при изготовлении действующих моделей технических объектов. Для того чтобы модель управлялась не хуже прототипа, надо, хотя бы в доступном школьнику виде, знать и применять законы, по которым всё это происходит - законы аэро- и

гидродинамики.

Надо также знать элементарные положения сопротивления материалов и прочностные расчеты. Таким образом, межпредметные связи становятся глубокими, но порой достаточно узкоспециализированными.

Участие воспитанников со своими моделями в различных видах модельного спорта предоставляет им возможности научиться самостоятельной эксплуатации определенного набора моделей с соблюдением правил техники безопасности и правил проведения соревнований. Одним из важных умений, формируемых в рамках модельного спорта, является умение взаимосвязывать факты и процессы, возникающие при создании и эксплуатации моделей и образцов техники. Школьник понимает еще одну основу техники: то, что конструирование и эксплуатация - разные, порой сильно разнесенные во времени, но тесно взаимосвязанные этапы одного целого процесса.

Кроме участия в различных соревнованиях и текущей (в том числе и коллективной) оценки изготовленных моделей в своей группе, на этом образовательном уровне одним из контрольных мероприятий становится проведение различных формальных зачетов. Они призваны не только проверить уровень теоретических знаний и практических навыков воспитанников, но и приучить их к традиционным формам защиты своей компетентности в тех или иных вопросах, принятых в современном обществе.

Также следует отметить, что программы углубленного уровня в области моделизма предполагают создание воспитанниками моделей, соответствующих определенным нормативам соответствующего модельного спорта, и участие в соревнованиях своего класса. Таким образом, воспитанники приобретают навыки решения конструкторских задач с учетом принятых стандартов.

Достаточно похожую на моделизм картину можно наблюдать и в образовательных программах, связанных с радиоэлектроникой. Во-первых, следует отметить, что здесь тоже возрастает самостоятельность воспитанников на конструкторском этапе разработки технических систем.

В первую очередь, это расчетные задачи, например, расчеты несложных цепочек, усилительных каскадов, источников питания, составление схемы из логических элементов по заданной таблице истинности и т.п. Решение этих задач требует от школьника умения пользоваться справочниками по полупроводниковым элементам и другой специальной литературой, разбираться в маркировках различных элементов и других условных обозначениях. Углубленный уровень, как правило, включает в себя знакомство с цифровой электронной техникой, конструирование которой требует обладания начальными знаниями по цифровой технике и конструированию цифровых схем; знакомство с понятиями "цифровых сигналов", "логики"; "логических элементов, оперирующих с цифровыми сигналами".

Кроме расчетных задач, углубленный уровень изучения

радиоэлектроники подразумевает самостоятельное изготовление печатных плат. Для этого воспитаннику необходимо научиться разбираться в технической документации данной конструкции: в схеме, спецификации и монтажной схеме и паять сложные полупроводниковые элементы (без их повреждения, на плате, приблизительно 3-й группы сложности).

Расширяется набор задач, решаемых воспитанниками в рамках отладки собранной технической системы. Школьники, закончившие обучение по таким образовательным программам, могут самостоятельно найти ошибки в монтаже с помощью измерительных приборов, снимать "карту" режимов и измерять режим работы транзистора, сопоставлять результаты измерений с требуемым значением и исправить найденные несоответствия.

Возрастание роли теоретических знаний и самостоятельности в конструкторской деятельности накладывает отпечаток и на методы оценки результативности обучения. Кроме непосредственной оценки выполненных учащимся приборов, включающей не только оценку функциональных характеристик, но и соответствия стандартам сборки, пайки и т.п., последующей отладки и ознакомился с основными приемами этой деятельности. Именно на этом этапе нужно приучать воспитанника к культуре программирования, соблюдению общепринятых стандартов.

Воспитанники сдают зачеты, в рамках которых оцениваются не только знания школьников в соответствующих областях физики и специальные знания, но и умение теоретически обосновать различные этапы изготовления технических систем от конструкторских расчетов до поиска неисправностей. Воспитанники должны, используя теоретические знания и правильный терминологический аппарат, уметь защитить реализованные ими технические решения, а также уметь составить грамотное техническое описание созданной системы.

Среди дополнительных образовательных программ углубленного уровня для среднего школьного возраста в области информационных технологий, в первую очередь, следует выделить такое направление, как программирование. Как правило, они предполагают углубленное изучение отдельных языков или сред программирования (Pascal, Delphi, C++, Visual Basic и др.). Основной задачей воспитанников является построение собственных алгоритмов решения различных задач и их реализация средствами соответствующего языка программирования.

Начиная углубленно изучать программирование, школьники сталкиваются с одной из его особенностей, во многом определяющей организацию деятельности по решению программистских задач, - большим количеством функций, обладающих разнообразным синтаксисом и областями применения. Поэтому для реализации составленных алгоритмов приходится подбирать необходимые функции и изучать их способы применения. Поэтому важным умением, развиваемым в рамках этих образовательных программ, является умение пользоваться справочными системами сред программирования. Этот фактор, в частности, приводит к появлению такой

межпредметной задачи, как изучение технического английского языка, поскольку практически все среды программирования являются англоязычными и использование их справочных систем без соответствующего владения английским языком невозможно.

Второй круг задач связан собственно с составлением алгоритмов. В образовательных программах для учащихся средней школы, как правило, рассматриваются алгоритмы вычислительных и переборных задач, связанных с обработкой и хранением числовой и текстовой информации. Для успешного решения таких задач воспитанник должен освоить основные положения математической логики и дискретной математики. Также углубленный уровень программирования остро ставит перед школьником проблему различия в организации хранения и обработки информации человеком и компьютером: формальные типы данных, иерархические структуры и т.п. Кроме того, углубленное изучение программирования ставит задачу создания оптимальных программных кодов -алгоритмов, реализация которых экономит память и время работы процессора. Школьник должен понимать, что мало написать программу - важно, чтобы она была написана "красиво", оптимально с точки зрения ресурсов.

Современные образовательные программы ориентированы на разработку воспитанниками графического интерфейса для своих программ средствами визуального программирования. Это делает необходимым усвоение школьниками основ объектно-ориентированного программирования, взаимодействия со стандартными элементами операционной системы.

Наконец, одной из самых трудоемких задач, с которыми сталкивается воспитанник, является отладка получившегося программного кода. Важно, чтобы школьник сам понял необходимость комментирования кода программы, использования корректных имен переменных и функций, составления графического плана алгоритма.

Оценка результативности прохождения рассматриваемых образовательных программ осуществляется, в первую очередь, по умению воспитанника решать нетривиальную задачу от составления собственного алгоритма до отладки программного кода. Причем, учитывается не только время, затрачиваемое на выполнение задания, но и оптимальность программного кода, оригинальность решения, соблюдение стандартов - "читаемость" кода. Кроме стандартных зачетных заданий, широкое распространение получили соревнования по программированию различных уровней, в том числе заочные, проводящиеся через Интернет. Участие воспитанника в таких соревнованиях не только мотивирует его на повышение своего уровня, но и знакомит с другими школами программирования.

Цель образовательных программ углубленного уровня для **старшего школьного возраста** можно сформулировать как ознакомление учащихся, имеющих способности в освоении предметов естественнонаучного и технического направления, с современными профессиональными методами решения практически значимых задач в данной предметной области.

Эти программы, как правило, направлены на обеспечение самостоятельного технического творчества воспитанников, углубленное изучение ими отдельных направлений предметной области, поддержку их изобретательской и исследовательской деятельности. По форме организации образовательного процесса это часто напоминает взаимоотношения молодого исследователя и научного руководителя. Такой подход позволяет расширить политехнический кругозор воспитанника, сформировать умения работать с технической и справочной литературой, совершенствовать навыки работы профессиональными инструментами, приспособлениями и оборудованием, приобрести специальные навыки работы со специальными техническими системами. Но самый главный результат такой работы - развитие способностей, необходимых для решения изобретательских задач: способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерировании идей.

В рамках образовательных программ в области моделизма старшеклассники реализуют весь цикл создания "конкурентоспособной" модели. В большинстве случаев это подготовка моделей для участия в соревнованиях различного уровня. Важным аспектом такой работы является знание составляющих и принципов построения моделей, соответствующих различным классам. Таким образом, воспитанник знакомится с особенностями технического конструирования в условиях стандартов - профессиональной составляющей решения любой инженерной задачи. Его задачей становится не просто реализация некоторой технической идеи, но разработка или усовершенствование технической системы с одновременным сохранением диапазона одних характеристик и улучшения других. Это обуславливает переход от "свободного" изобретательства к решению изобретательских задач. Решение таких задач, как правило, неразрывно связано с необходимостью работы со специальной литературой, справочными материалами, а в последнее время - тематическими ресурсами глобальной сети Интернет.

Появление серьезных инженерных задач, требующих сложных теоретических расчетов, способствует развитию навыков решения частных математических и физических задач и трансляции этих теоретических решений на конкретную материальную реализацию. При этом, на определенном уровне развития этих навыков, уместно говорить уже не только о межпредметных умениях, но о формировании целостной технологической картины мира. Одним из показателей достижения этого уровня является успешное применение теоретических знаний и практических навыков в повседневной жизни, восприятие старшеклассником моделизма не только как хобби, увлечения, но и как формы взаимодействия с окружающей действительностью. Причем, речь идет не только и не столько о практических навыках (использования столярного и слесарного инструмента и т.п.), но, в первую очередь, способности проектно, ответственно подойти к задаче, возникающей в быту (починить мебель, повесить карниз и т.п.), с пониманием

необходимости предварительных расчетов, подбора и подготовки материалов.

Еще одна важная задача, которую учится решать старшеклассник в рамках рассматриваемых образовательных программ, - это задача полномасштабного поиска и исправления неисправностей. В основе решения этих задач лежит умение найти собственные ошибки и самостоятельно исправить найденное несоответствие. Причем, имеется в виду не только владение приемами тестирования технических систем, но и психологическая готовность обнаружить собственную допущенную ошибку, оценить ее влияние на функционирование системы и принять объективное решение о необходимых мероприятиях по ее устранению - побороть естественное желание сделать максимально простое, но недолговечное или непрактичное исправление.

Главным результатом деятельности воспитанников на этом уровне, позволяющем оценить их успешность, является участие и победы в соревнованиях различного уровня и тематических выставках-конкурсах. Достижение высоких результатов говорит не только о способности воспитанника решить достаточно сложную инженерную задачу (следует отметить, что наличие целых школ моделизма и большого числа опубликованных решений делает все более сложным каждое новое усовершенствование модели), но и о его возможностях в плане представления своих результатов, эксплуатации созданной технической системы, ее "продвижение". Но не менее важным критерием результативности воспитанника являются его достижения в области общей технологической культуры, которые могут быть оценены, в частности, со стороны его родителей. Отсутствие этих результатов может говорить о том, что моделизм остается для воспитанника сторонним увлечением и не связался с общей картиной мира, что делает невозможным межпредметное использование полученных знаний и навыков.

Одним из основных направлений образовательных программ углубленного уровня для старшеклассников в области радиоэлектроники является микропроцессорная техника. Таким образом, осуществляется переход от простых систем с заданной логикой к программируемым радиоэлектронным системам, имеющим возможность решать различные задачи с помощью одной системы. Это направление находится на стыке радиоэлектроники и информационных технологий, так как затрагивает самый нижний уровень современных компьютерных систем - программирование процессора. Как и в моделизме, задачи, решаемые воспитанниками по созданию и эксплуатации таких микропроцессорных систем, являются не только серьезным подспорьем для углубленного изучения отдельных разделов математики (математическая логика, дискретная математика), но и направлены на формирование целостного технологического восприятия современного мира. Практические задачи, решаемые воспитанниками, могут иметь непосредственное практическое применение в повседневной жизни (программируемые светомузыкальные установки, "интеллектуальные"

выключатели света, портативные радиопередатчики и пр.) и способствовать пониманию принципов функционирования сложной бытовой техники.

Процесс разработки собственной электронной системы в рамках рассматриваемых образовательных программ должен затрагивать максимально широкий спектр операций.

Например, для микропроцессорных систем это разработка "системы команд" выбранного процессора, изготовление программатора для устройства, изготовление базового устройства с микропроцессором, обоснование сферы применения этого микропроцессорного устройства, оснастка базового устройства периферийными устройствами для решения выбранной задачи и написание программы для изготовленного комплекса.

Как и в моделизме, стремление к реализации полного проектного цикла разработки технической системы делает акцент на представление выполненной работы. Причем, для этой возрастной группы и образовательного уровня актуальным становится не обсуждение результатов в своей группе, а умение довести их до широкой аудитории. Один из таких вариантов - выступление на научно-практической конференции с последующим обсуждением результатов в своем кругу.

Образовательные программы углубленного уровня в области информационных технологий для старшеклассников рассматривают задачи разработки самостоятельных программных продуктов или использование готового программного обеспечения для решения специализированных задач. Для образовательных программ, ориентированных на программирование, на этом уровне основной задачей воспитанников становится разработка концептуальной части программного продукта: построение объектной модели или инфологической модели базы данных, выбор среды реализации и технологических подходов, обоснование интерфейса программного продукта и обеспечение его устойчивости к нештатному управлению. Таким образом, акцент в деятельности смещается с собственно написания кодов и реализации конечных алгоритмов на общие вопросы информатики и информационных технологий, вопросы взаимодействия человека и компьютера. Как и в предыдущих предметных областях, основной ценностью является не столько непосредственное умение воспитанника решать определенный класс задач (например, создавать Web-приложения, проектировать базы данных и т.п.), сколько умение увидеть применение своих умений в окружающей действительности, понимание общих положений информатики и восприятие информационных процессов не только как элемента компьютерных технологий, но как модели окружающей действительности.

Информационные продукты редко можно объективно оценить по однократному представлению (в рамках конференции, семинара). Объективная оценка требует тестирования программного продукта со стороны нескольких пользователей (в идеале обладающих различной компетентностью в области компьютерных технологий). Это делает все более актуальной такую форму оценки результативности воспитанников, как

участие в заочных Интернет-конференциях и открытых проектах, когда свое мнение по поводу представляемого продукта может высказать любой пользователь глобальной сети.

Следует отметить, что современные информационные технологии в плане их разработки представляют собой довольно обособленную предметную область, имеющую слабые межпредметные связи, а реализовать работу над созданием программного продукта для решения задач из другой предметной области - сложная задача даже для профессиональных команд программистов. Тем не менее, такие попытки предпринимаются в рамках образовательных программ, посвященных использованию специализированного программного обеспечения в различных предметных областях. Здесь воспитанник сталкивается с такой характерной для проблемно-ориентированных информационных технологий ситуацией, как то, что постановку задачи нужно осуществить в рамках базовой (некомпьютерной) предметной области, решение реализовать с помощью компьютерных технологий, а результат транслировать обратно в базовую предметную область. Поскольку каждое такое решение не является тривиальным и в отсутствии универсальных подходов представляет собственную ценность, результаты решения таких задач могут быть полезны и с точки зрения их профессионального использования. Это делает все более актуальным участие школьников в серьезных научно-практических конференциях по информационным технологиям.

Как и в рассмотренных выше направлениях моделизма и радиоэлектроники, важно, чтобы задачи, решаемые старшеклассником с помощью информационных технологий, не замкнулись на определенную узкоспециализированную предметную область, а способствовали формированию общей информационной культуры - способности применять информационные технологии для решения любых задач, требующих обработки информации.

При освоении углубленных образовательных программ в области научно-технического творчества воспитанник решает большое количество разноплановых специальных задач, находящихся на различных уровнях организации деятельности: от отдельных операций по использованию сложного оборудования до общих принципов самоорганизации при работе над сложными проектами. Индивидуальный подход к каждому ребенку, характерный для дополнительного образования, ставит во главу угла не столько достижение каждым школьником определенного уровня знаний или умений, сколько динамику его личностного развития в тех областях, которые оказываются ему ближе. Это, с одной стороны, делает актуальным текущий контроль успехов воспитанника, позволяющий зафиксировать эту динамику, но, с другой стороны, делает очень сложной массовую организацию такого контроля. Эта задача распадается на две составляющие: собственно фиксирование личных достижений воспитанника и их анализ. Причем, фиксировать и анализировать нужно не только и не столько

формальные достижения (победы в конкурсах, участия в выставках, публикации и т.п.) - с ними как раз проблем не возникает, сколько неформальные достижения, связанные с внутренними изменениями в каждом воспитаннике, в его ценностных ориентациях, социальной и коммуникативной компетентности.

**Цель допрофессиональных образовательных программ для среднего возраста**

заключается в том, чтобы заинтересовать воспитанников информационно-технологическим или естественнонаучным профилем, способствовать объективному выбору направления будущей профессиональной деятельности. Эти задачи профессиональной ориентации решаются, в первую очередь, через личность педагога и социально-значимую деятельность, обеспечивающими получение школьником объективной и всесторонней информации о профессиях, связанных с изучаемой областью техники.

Основным результатом рассматриваемых образовательных программ являются сложившиеся у воспитанника представления о направлении предполагаемой профессиональной деятельности, конкретных профессиях этого направления, принципах организации трудовой деятельности, характерной для этих профессий, оценка собственных возможностей и потребностей в данном направлении.

Практические задачи, решаемые воспитанником в рамках таких образовательных программ, пересекаются с задачами общекультурных программ для среднего возраста. Различия, как правило, проявляются в организации трудовой деятельности и творческой активности школьников. Если общекультурные образовательные программы способствуют максимальному раскрытию творческого потенциала школьников, создавая для них максимально комфортные условия реализации любых своих идей, то допрофессиональные программы акцентируют внимание на организацию всех этапов решения задачи по форме и содержанию, приближенную к реальной профессиональной деятельности. Кроме того, набор решаемых задач в рамках таких программ перекрывает несколько различных направлений.

Формальная оценка результативности, выраженная, в первую очередь, в мотивации на дальнейшее изучение особенностей конкретной профессии и выбор профиля последующей учебной и профессиональной деятельности, может проводиться как в виде анкетирования, так и через непосредственное обсуждение с воспитанником его позиции в профессиональном самоопределении.

Задача оценки результата допрофессиональных дополнительных образовательных программ для старшего возраста представляет отдельную сложность. Это связано с тем, что необходимо не только оценить круг профессиональных задач, которые научился решать воспитанник, но и доказать, что этот круг позволяет старшекласснику целостно воспринимать профессию и объективно оценивать свои потребности и возможности в

соответствующей профессиональной деятельности.

Отличие допрофессиональных программ дополнительного образования от дополнительных программ других уровней заключается в необходимости достичь не только умения воспитанников решать определенный круг задач, но и осуществлять достаточно глубокую рефлексию процесса их решения и оценку своих перспектив дальнейшего развития в данной профессиональной сфере. Именно этот аспект отличает допрофессиональные образовательные программы от программ углубленного уровня.

На основе описанной выше специфики образовательных программ различных уровней освоения можно сформулировать обобщенный перечень критериев, показателей и возможных форм предъявления компетентностей воспитанников.

♦ **Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности Младший возраст**

○ *Критерий* компетентности: умение использовать несложные чертежи, монтажные схемы или описания алгоритмов (теоретических знаний) для решения четко поставленных практических задач: сборки моделей по готовым чертежам, написание кода программ по готовым алгоритмам т.п

○ Характеризуется такими *показателями*, как устойчивое узнавание определенного набора специальных терминов и обозначений, умение читать и выполнять пошаговые инструкции, согласуя свои действия с несложными монтажными и функциональными схемами, способность предсказывать результаты выполнения отдельных действий.

○ *Продуктами* деятельности на этом уровне являются несложные модели или технические системы, выполненные учащимся по готовым чертежам или схемам.

Подростковый возраст

○ *Критерий* компетентности: умение самостоятельно извлечь и структурировать информацию из общетехнической и специальной литературы для решения нечетко поставленной задачи; использование опыта эксплуатации технической системы в качестве источника информации для осуществления оценки ее эффективности.

○ *Показатели* компетентности: возможность самостоятельно определять значения неизвестных терминов и обозначений, анализировать и обобщать разнородную информацию, использовать для решения своей задачи информацию, связанную с решением похожих задач. Умение спланировать и провести испытание технической системы, произвести оценку ее функционирования по измеренным показателям и использовать эту информацию для осуществления доработки создаваемой технической системы (модели), исправления неисправностей, улучшения отдельных характеристик.

○ *Продукты* деятельности: более сложные технические системы

или модели, построенные по частично доработанным учащимся чертежам и схемам

#### Старший возраст

○ *Критерий* компетентности: умение организовать самостоятельную исследовательскую деятельность с целью проектирования новой технической системы или улучшения характеристик старой.

○ *Показатели* компетентности: возможность организовать поиск информации в библиотеке или с использованием глобальных информационных ресурсов Интернет с последующим структурированием информации в соответствии со спецификой исследуемой проблемы. Умение организовать полноценные многократные эксплуатационные испытания, направленные на изучение и улучшение отдельных характеристик технической системы. Возможность предложить принципиально новое решение проблемы на основе анализа разнородной информации: специальной литературы, ресурсов глобальной сети, своего опыта и опыта своих коллег.

○ *Продуктами* деятельности, наряду с практическими реализациями сложных моделей и технических систем, являются рефераты, отчеты об исследованиях, выступления на конференциях.

#### **◆ Компетентность в бытовой сфере**

##### Младший возраст

○ *Критерий* компетентности: умение применять распространенные бытовые технические системы в повседневной жизни человека.

○ *Показатели*: умение соотнести конкретную техническую систему с теми задачами, которые она решает, понимание общих принципов ее функционирования; понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с различными техническими системами.

○ *Продукты* деятельности: результаты использования отдельных образцов технических систем дома, в школе и т.п.

##### Подростковый возраст

○ *Критерий* компетентности: умение использовать различные инструменты общего назначения для решения задач повседневной жизни, производить несложный ремонт технических систем.

○ *Показатели* компетентности: четкое определение областей применения отдельных инструментов и технических систем, умение увидеть необходимость их использования в конкретной ситуации; знание техники безопасности работы с отдельными инструментами и техническими системами.

○ *Продукты* деятельности: отремонтированные технические системы, различные технические усовершенствования предметов быта.

##### Старший возраст

○ *Критерий* компетентности: умение решать различные практические задачи из повседневной жизни с точки зрения проектирования и использования технических систем.

○ *Показатели* компетентности: возможность сконструировать или модернизировать определенную техническую систему для улучшения существующих бытовых условий, понимание принципов организации безопасного использования, в том числе и ранее не использовавшегося оборудования.

○ *Продукты* деятельности: сконструированные или модернизированные технические системы.

#### ◆ **Компетентность в социально-трудовой сфере**

##### Младший возраст

■ *Критерий* компетентности: умение организовать элементарную трудовую деятельность.

■ *Показатели*: умение соотносить процесс и результаты труда, оценить затраченное время и усилия; восприятие деятельности своей и окружающих как трудовой деятельности, направленной на решение определенных, общественно значимых задач.

■ *Продукты* деятельности: результаты выполнения отдельных операций, несложные технические системы и модели.

##### Подростковый возраст

■ *Критерий* компетентности: умение применять проектный подход для решения различных задач.

■ *Показатели* компетентности: умение выделять и осуществлять основные этапы проектной деятельности: постановку задачи, поиск решения, реализацию решения, оценку полученных результатов; умение прогнозировать затраты и результаты труда, выбирать оптимальный путь решения задачи; использовать практику как критерий оценки теоретических предположений.

■ *Продукты* деятельности: сложные технические системы и модели, результаты их эксплуатации.

##### Старший возраст

■ *Критерий*: умение решать определенный круг профессиональных задач.

■ *Показатели* компетентности: позиционирование себя в общем поле профессиональных задач; умение оценить необходимый объем профессиональных знаний и навыков, необходимых для решения той или иной задачи, умение найти решение задачи в условиях ресурсных ограничений, найти альтернативное решение; умение оценить эстетичность того или иного решения и его соответствие нормам общественной морали.

■ *Продукты* деятельности: сложные технические модели и системы, имеющие профессиональную ценность.

#### **Компетентность в коммуникативной сфере (и частично в сфере гражданско-общественной деятельности)**

##### Младший возраст

■ *Критерий* компетентности: умение осуществлять общение в рамках определенной предметной области.

■ *Показатели*: умение сформулировать свою позицию по вопросу, связанному с изучаемым направлением, доступно для понимания другими учащимися; умение слушать и понимать позицию другого, применять полученные им результаты.

■ *Продукты* деятельности: высказываемое мнение, активность в обсуждении различных вопросов, связанных с изучаемой предметной областью.

#### Средний возраст

■ *Критерий* компетентности: умение организовать совместную трудовую деятельность.

■ *Показатели* компетентности: умение играть различные роли в трудовом коллективе: лидера, подчиненного, коллеги и т.п.; ответственное отношение к выполнению своей части в общей работе, умение объективно оценить результаты своего и чужого труда, вести диалог сообразно своей роли.

■ *Продукты* деятельности: результаты совместного труда, их субъективная и общественная оценка.

#### Старший возраст

■ *Критерий*: умение осуществлять профессионально направленное общение.

■ *Показатели* компетентности: возможность донести и защитить результаты выполненной работы, понять и ответить на вопросы, участвовать в обсуждении работ своих коллег.

*Продукты* деятельности: доклад на конференции, презентация своей работы и т.п.