

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Природная мастерская»**

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

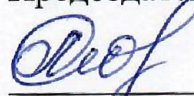
Автор-составитель:
Тараканова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Природная мастерская»: Тараканова Ольга Дмитриевна

Тараканова Ольга Дмитриевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДДЮТ
ЛЕБЕДЕВА О В.
Ф.И.О)

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2 Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	12
2.6. Рабочая программа	13
2.7. Список литературы	14

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа дополнительного образования имеет *художественную направленность*. Она объединяет в себе два взаимодополняющих направления – работу с природным материалом (в том числе берестой), бросовым материалом и лепку (из пластилина), и ориентирована на:

- развитие творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы обусловлена работой с природным материалом. Она таит в себе большие возможности сближения человека с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Встречи с природой расширяют представление детей, совершенствуют их умение вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие детей, на развитие их мышления, удовлетворяет любознательность детей.

Педагогическая целесообразность

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творческие способности, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социокультурной личности.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют ребенку овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании. Например, передача движения в рисунке является сложной задачей, требующей длительного обучения. В лепке же решение этой задачи облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии с замыслом.

Изготовление игрушек, поделок из природного и бросового материалов, лепка – труд кропотливый, увлекательный и очень полезный, так как:

1. Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Развивают воображение, пространственное мышление, общую умелость рук, мелкую моторику;
3. Синхронизируют работу обеих рук;
4. Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
5. Развивают творческую активность ребенка.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она составлена на основе программы воспитания и обучения к школе в подготовительной группе детского сада под редакцией Т.С. Комаровой по разделам ручной труд, лепка и дополнена разделами – аппликация (из бересты и других природных материалов, ваты и пластилина) и поделки из бросовых материалов (по методическим рекомендациям к планированию занятий Т.М. Геронимуса «150 уроков труда в 1-4 классах», по программе начальной школы: 1-4 «Ручное творчество» Н.А. Цирулик, Т.Н. Проосняковой), также использовалась другая литература, соответствующая возрастным особенностям обучающихся (см. список литературы).

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 6 - 8 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения. Учебные занятия проводятся по группам. Такой режим занятий обусловлен возрастной спецификой учащихся. Группы учащихся - одного возраста или разновозрастные. Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Обучение по программе составляет 72 учебных занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе – до 12 человек, что дает возможность индивидуального, подходит каждому ребенку.

Формы обучения

Форма обучения – *очная*. Реализация программы также может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Активно используются вариативные формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная, игровая, практическое занятие. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Особенности организации образовательного процесса

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природный материал собирается вместе с детьми во время экскурсий, а затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что

так поразило. Изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоить элементарные умения и знания, необходимые для изготовления несложных поделок из природного и бросового материалов, пластилина;
- освоить лепку с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности;
- подводить к сюжетной лепке;
- обучить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры в движении.

Метапредметные:

- формировать представления о народных промыслах;
- развивать внимание, мышление, память и воображение учащихся;
- развивать эмоциональные возможности и творческие способности детей;

Личностные:

- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать трудолюбие, ответственности, выдержки, умения доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся 1 - го года обучения:

- освоют элементарные умения и знания, необходимые для изготовления несложных поделок из природного и бросового материалов, пластилина;
- освоить лепку с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности;
- научиться передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры в движении;
- сформируют представления о народных промыслах;

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебно-тематический план (1 часа в неделю)

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Лепка из пластилина. Лепка базовых форм из пластилина.	0,5	0,5	1	Опрос, самоанализ
2.	Изготовление объемных поделок из природного материала.	0,7	6,3	7	наблюдение, зачетная работа

3.	Аппликация из природного материала, ваты.	0,9	8,1	9	наблюдение, зачетная работа
4.	Лепка из пластилина. Объемные композиции, народная игрушка (филимоновская, дымковская), пластилинография.	2	18	20	наблюдение, самоанализ, зачетная работа
5.	Аппликация из бересты. Декорирование берестой.	0,6	5,4	6	наблюдение, зачетная работа
6.	Работа с бумагой (плоское прямое плетение, объёмная аппликация).	0.9	8,1	9	наблюдение, самоанализ, зачетная работа
7.	Изготовление поделок из бросового материала (из спичечных коробков, втулок, гофрированного картона).	1,6	15,4	16	наблюдение, зачетная работа
8.	Экскурсии, массовые мероприятия.	3	-	3	опрос, беседы
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	анализ, беседа
ВСЕГО		10,2	61,8	72	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Инструктаж по ТБ. Формирование навыков лепки из пластилина базовых форм (шар, цилиндр, овал, конус, жгутик, диск и куб)

Теория: инструктаж по ТБ, организация рабочего места, показ базовых форм из пластилина.

Практика: лепка базовых форм из пластилина.

Тема 2. Изготовление объемных поделок из природного материала. (7 часов)

Цикл занятий посвящен формированию навыков: создания объемных фигурок из каштанов, шишек, скорлупы грецких орехов; соединения деталей; соблюдения пропорций. Развитие эмоциональной отзывчивости.

Теория: показ способов соединения, оформления изделий.

Практика: создания объемных фигурок из каштанов, шишек, скорлупы грецких орехов; соединения деталей, соблюдения пропорций.

Тема 3. Аппликация из природного материала, ваты. (9 часов)

Занятия этого раздела познакомят детей с различными способами изготовления аппликации в том числе на пластилиновом фоне (с использованием природных материалов: осенних листьев, семян крылаток, ракушек, бисера, бересты, чая, опилок и ватных шариков)

Теория: Показ и объяснение способов изготовления аппликации.

Практика: изготовление поделок с использованием вышеперечисленных материалов.

Тема 4. Лепка из пластилина. Объемные композиции, народная игрушка (филимоновская, дымковская), пластилинография. (20 часов)

Данный раздел знакомит детей со способом лепки из пластилина объёмных композиций: посуды ленточным способом, фигурок животных, народной игрушки (филимоновской и дымковской). Узнают, что такое пластилинография и научатся изготавливать несложные композиции в этой технике.

Теория: Показ образцов и объяснение способов изготовления объёмных композиций (в том числе филимоновской и дымковской игрушек), картин из пластилина (в технике пластилинографии)

Практика: изготовление поделок.

Тема 5. Аппликация из бересты. Декорирование берестой. Изготовление новогодних сувениров из бересты и других природных материалов. (6 часов)

Данный раздел знакомит учащихся со способами изготовления аппликации из бересты (технологическим процессом), с декоративными возможностями данного природного материала и вариантами декорирования изделий. Несколько занятий посвящены новогодней тематике.

Теория: Показ и объяснение способов изготовления аппликации из бересты, вариантов оформления. Знакомство с декоративными свойствами бересты.

Практика: изготовление и оформление несложных аппликаций, декорирование берестой различных изделий (новогодних сувениров, игрушек).

Тема 6. Работа с бумагой (плоское прямое плетение, объёмная аппликация). (9 часов)

Занятия этого раздела познакомят учащихся с технологией плоского прямого плетения, способами изготовления объёмной аппликации

Теория: Показ и объяснение технологического процесса прямого плетения. Демонстрация образцов изделий в данной технике.

Практика: изготовление закладок для книг и других поделок в технике прямого плоского плетения, оформление поделок.

Тема 7. Изготовление поделок из бросового материала (из спичечных коробков, втулок, гофрированного картона). (16 часов)

Занятия посвящены созданию поделок из бросового материала (спичечных коробков, втулок, гофрированного картона)

Теория: Показ и объяснение способов изготовления поделок из бросового материала, вариантов оформления.

Практика: изготовление и оформление поделок из бросового материала, декорирование поделок.

Тема 8. Экскурсии, массовые мероприятия. (3 часа)

Программой предусматривается посещение музеев, выставок, массовых мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности ребенка.

Тема 9. Итоговое занятие. (1 час)

1.4. Планируемые результаты

По окончании года обучения дети будут:

знать:

- основные приемы лепки (раскатывание, сплющивание, ошипывание, разглаживание);

- иметь представление о традиционных народных игрушках (дымковская, филимоновская).

уметь:

- лепить из целого куска, сглаживать поверхности формы;
- использовать роспись, налесты;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц, передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- изготавливать поделки из природного материала (шишек, каштанов, ракушек и др.) и оформлять их;
- изготавливать картины небольшого размера в технике аппликации (из бересты, природных материалов, ваты и пластилина)
- изготавливать поделки из бросового материала (спичечных коробков, втулок, гофрированного картона и др.)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: (указываем режим занятий в соответствии с пояснительной запиской ДООП)

Обучение - 1 раз в неделю по 1 часу;

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ Часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	34	Анализ выполненных работ	19	38	Анализ выполненных работ	36/72	01.06. - 31.08.	13 недель
Итого по программе:							72 часа		

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

В соответствии с объемом знаний предполагается достаточная **материально-техническое оснащение**. Для успешной реализации программы необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь современным и эстетичным.

Реализация программы дополнительного образования детей реализуется в просторном, светлом помещении с естественным и искусственным освещением, имеются стол и стул для педагога, стулья и столы для учащихся, дощечки для лепки, стеки, пластилин, гофрированный картон, цветной картон, цветная бумага, природный материал (береста, шишки, каштаны, скорлупа грецких орехов, семена- крылатки, ракушки и др.), бросовый материал(спичечные коробки, втулки, гофрированный картон) ножницы, карандаши, клей ПВА, кисти, гуашь.

2.3 Формы аттестации

Способ определения результативности

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы – это *педагогическое наблюдение, контроль и анализ*. Текущий контроль (в течение всего учебного года); итоговый контроль (декабрь, май).

Анализируются результаты анкетирования, опросов, участия воспитанников в мероприятиях, а также в ходе анализа готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы

В программе предусмотрены следующие формы контроля: начальный, текущий и итоговый контроль.

Начальный контроль (сентябрь); *текущий контроль* (в течение всего учебного года); *промежуточный контроль* (январь); *итоговый контроль* (май).

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год - педагогический анализ результатов выполненных работ, опросов

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы:

Система контроля основана на следующих принципах:

1.Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2.Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям). Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является

	содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Лепка из пластилина. Лепка базовых форм из пластилина.	демонстрационно-практическое; ознакомительное, практическое анализ умений и навыков на начальном этапе.	наблюдение, анализ выполненных работ;	тематические плакаты, образцы изделий;	Опрос, самоанализ
2	Изготовление объемных поделок из природного материала.	демонстрационно-практическое;	наблюдение, анализ выполненных работ;	образцы изделий иллюстрации;	наблюдение, зачетная работа
3	Аппликация из природного материала, ваты.	Практическое; поэтапное выполнение изделий по технологическим картам;	наблюдение, анализ выполненных работ;	Интернет-ресурсы, Технологические карты, образцы изделий;	наблюдение, зачетная работа
4	Лепка из пластилина. Объемные композиции, народная игрушка (филимоновская, дымковская), пластилиногра-	демонстрационно-практическое;	наблюдение, анализ выполненных работ;	образцы изделий;	наблюдение, самоанализ, зачетная работа

	фия.				
5	Аппликация из бересты. Декорирование берестой.	демонстрационно-практическое	наблюдение, анализ выполненных работ;	образцы изделий;	наблюдение, зачетная работа
6	Работа с бумагой (плоское прямое плетение, объёмная аппликация).	демонстрационно-практическое;	самоанализ наблюдение;	образцы изделий, иллюстрации;	наблюдение, самоанализ, зачетная работа
7	Изготовление поделок из бросового материала (из спичечных коробков, втулок, гофрированного картона).	Ознакомительное;	Опрос, беседа;	Интернет-ресурсы;	наблюдение, зачетная работа
8	Экскурсии, массовые мероприятия .	демонстрационно-практическое; ознакомительное, практическое анализ умений и навыков на начальном этапе программы;	наблюдение, анализ выполненных работ;	тематические плакаты образцы изделий	опрос, беседы
9	Итоговое занятие.	демонстрационно-практическое;	наблюдение, анализ выполненных работ;	образцы изделий иллюстрации;	анализ, беседа

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
2. Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64с.: ил.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
4. Гэнзлер М. Веселая деревня. Модели из картона и проволоки. – ООО Издательство Аркаим, 2006. – 33с., ил.
5. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
6. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996
7. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» / Под. Ред. Шабасовой М.Ф. – М.: «Просвещение», 1981. – 367 с.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-224 с.
2. Радуга творчества: сборник авторских образовательных программ: в 7 ч. / под ред. А. И. Григорьевой; сост. Л.И. Иващенко. - Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2010.
3. Рабочая тетрадь по художественному труду «Волшебный пластилин» О. А. Морозова; Москва «Мозаика- Синтез»
4. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Дымковская игрушка» Т. Я. Шпикалова, Г. А. Величкина; Москва «Мозаика- Синтез»
5. А. Паславский «Природа, фантазия, творчество» альбом самоделок; второй выпуск
6. Н.Р. Макаров «Секреты бумажного листа»; Москва «Мозаика- Синтез»
7. Ю.Г. Дорожин «Сказочные узоры Гжели». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва; «Мозаика- Синтез»
8. Ю.Г. Дорожин «Филимоновские свистульки». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва; «Мозаика- Синтез»
9. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, «Академия развития», 1997
10. И.А. Лыкова «Лепка из пластилина» (Кто гуляет во дворе?) технологические карты; Москва, ООО «Праймс»,
11. Е. Немешаева «Зернышко к зернышку»; Москва, Айрис-пресс» 2011
12. И. Черныш «Поделки из природных материалов»; Москва, «АСТ-ПРЕСС» 1999

Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. Воробьева В.И. Декоративно прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Квиллинг: - создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юркатова, Алина Юркатова. – М.: Эксмо, 2014
3. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город», 2004
4. Коваленко З.Д. Аппликация семена. Для работы с детьми 3-7 лет. М.:
5. Мозаика - Синтез, 2014 – 80.: цв. вкл.
6. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. М.: «Издательство «Эксмо», 2008
7. Мураева В.А. Технология народных ремесел. – Волгоград: Учитель, 2009
8. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997г.
9. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. – СПб.: Питер, 2013

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения
данной программы**

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2020. – 128 с.
2. Лубковская К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 2018. – 123 с.
3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс - Конлига, 2018г.
4. Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес»: - М; Мозаика-Синтез, 2019г.
6. Бубекина, Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М., 2017. - с.180.
8. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]/ М.А. Гусакова. - М., 2019. - с. 153.
9. Косминская, В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей: Лаб. практикум:

Приложение 1

Календарный учебно-тематический график

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема занятия	Всего часов	Теоретическая часть (формы, методы организации занятия)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятия)	Кол-во часов	Форма контроля
1.				Вводное занятие. Лепка из пластилина. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Введение в программу. Лепка базовых форм из пластилина (шар, овал, диск, жгут, кубик) «превращения колобка»	1	Инструктаж по ТБ, организации рабочего места. Показ базовых форм из пластилина в условиях игровой ситуации.	0,5	Лепка базовых форм из пластилина (шар, овал, диск, жгут, кубик) «превращения колобка»	0,5	Вводный
2.				Раздел 1. Изготовление объемных		Объяснение порядка изготовления		Изготовление поделки		изготов

				поделок из природного материала. «Уточка» (поделка из двух каштанов, для соединения и оформления деталей – пластилин)	1	поделки из каштанов «Уточка»	0,1		0,9	ление поделки
3.				«Кот» (поделка из трёх каштанов, для соединения и оформления деталей – пластилин)	1	Показ образца и объяснение порядка изготовления поделки из каштанов «кот»	0,1	Изготовление поделки	0,9	изготов ление поделки
4.				«Черепашка» - поделка из скорлупы грецкого ореха + пластилин	1	Объяснение порядка изготовления поделки из скорлупы грецкого ореха и пластилина	0,1	Изготовление поделки	0,9	наблю дение
5.				«Божья коровка» - поделка из скорлупы грецкого ореха + пластилин	1	Показ и объяснение порядка изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки	0,9	само-конт роль
6.				«Филин»- поделка из шишки + пластилин	1	Объяснение порядка изготовления поделки из шишки	0,1	Изготовление поделки	0,9	наблю дение
7.				Изготовление		Объяснение		Изготовление		наблю

				аппликации на картоне. Поделка «Ёжик». Приемы лепки: нанесение и растягивание пластилина на картон (туловище-пластилин, колючки – семена крылатки)	1	приемов лепки: нанесение и растягивание пластилина на картон (туловище-пластилин, колючки – семена крылатки)	0,1	поделки	0,9	дение
8.				«Цветы осени» панно из семян-крылаток	1	Показ образца и объяснение последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки	0,9	Самоанализ, наблюдение
9.				Раздел 2. Аппликация из природного материала. Аппликация из осенних листьев «Бабочка» (крылья-листья березы, ирги, ясеня; туловище-листья ивы)	1	Объяснение приемов составления аппликации из осенних листьев	0,1	Изготовление аппликации из листьев «Бабочки»	0,9	Наблю- дение
10.				Аппликация на картоне с использованием ракушек. «Рыбка» - туловище из	1	Показ последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки	0,9	самоана- лиз

				пластилина, плавники и хвост из ракушек						
11.				Аппликация «Лето» (бабочка – из ракушек кардиума или мидии, цветов – из семян арбуза лепестки, серединка – пластилин + бисер	1	Объяснение последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки	0,9	анализ выпол ненных работ
12.				Аппликация из пшена «цыплёнок» (работа с шаблоном)	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Само анализ
13.				Аппликация из зеленого чая и пластилина «Старый дуб»	1	Объяснение приемов изготовления аппликации	0,1	Работа по шаблонам.	0,9	наблю дение
14.				Аппликация, с использованием опилок «Сосна»	1	Показ последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки.	0,9	анализ выпол ненных работ
15.				Аппликация из ватных шариков «Тучка»	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	наблю дение
16.				Аппликация из ватных шариков	1	последовательность	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблю дение

				«Овечка».		изготовления поделки.				
17.				Аппликация из ватных шариков «Пингвин»	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение
18.				Раздел 3. Лепка объемных композиций из пластилина Лепка посуды ленточным способом. «Корзинка»	1	Показ последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки.	0,9	анализ выполненных работ
19.				Лепка объемной композиции «Забавные поросята»	1	Отработка навыка лепки с соблюдением пропорций деталей	0,1	Изготовление поделки.	0,9	наблюдение
20.				«Озорные котята»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение
21.				«Бравый петушок»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	анализ ошибок
22.				«Веселый щенок»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение
23.				«Динозаврики»	1	Показ последовательности	0,1	Изготовление поделки.	0,9	анализ ошибок

						изготовления поделки.				
24.				«Смешарики»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	наблюдение
25.				Народная игрушка (Дымковская, Филимоновская) Экскурсия	1	Посещение музея	1		-	беседа
26.				Лепка дымковского коня	1	Объяснение приемов изготовления	0,1	Изготовление поделки.		Наблюдение
27.				Знакомство с филимоновской игрушкой. Филимоновские узоры.	1	Показ образцов и иллюстраций по теме; вариантов оформления игрушки	0,1	Раскрашивание заготовок филимоновскими узорами	0,9	наблюдение
28.				Пластилинография «Сова»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	наблюдение
29.				Пластилинография «Парусник»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	наблюдение
30.				Пластилинография «Луноход»	1	Объяснение приемов изготовления аппликации		Технологический процесс		анализ выполненных работ

							0,1		0,9	
31.				Пластилинография «Батискаф»	1	Объяснение приемов изготовления аппликации	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Самоана-лиз
32.				Изготовление новогодней аппликации «Ёлочный шар»	1	Показ последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки. Декорирование бисером.	0,9	Самоана лиз
33.				Изголовлени новогодних сувениров	1	Показ последовательности изготовления поделок.	0,1	Изготовление сувениров. Декорирование.	0,9	Наблюде ние
34.				Изголовлени новогодних ёлочных игрушек из различных материалов	1	Показ последовательности изготовления поделок.	0,1	Изготовление ёлочных игрушек. Декорирование.	0,9	Наблюде ние
35.				Аппликация из пластилина «Рождественский Ангел».	1	Показ последовательности изготовления. Работа по образцу.	0,1	Изготовление поделки. Декорирование бисером	0,9	анализ выпол ненных работ
36.				Пластилинография «Чудо-юдо рыба Кит»	1	Показ последовательности изготовления поделок.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюде ние
37.				Пластилинография	1	Показ		Изготовление		Наблюде

				«Самовар»		последовательности изготовления поделок.	0,1	поделки.	0,9	ние
38.				Пластилинография «Натюрморт»	1	Показ последовательности изготовления поделок.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение
39.				Раздел 4. Аппликация из бересты. Декорирование берестой. Изготовление аппликации «Грибочки»	1	Объяснение и показ приемов изготовления аппликации	0,1	Технологический процесс	0,9	анализ выполненных работ
40.				Изготовление аппликации «Космос»	1	Объяснение и показ приемов изготовления аппликации	0,1	Технологический процесс	0,9	Наблюдение
41.				Изготовление аппликации «Домик. Зима»	1	Показ образцов и приемов изготовления аппликации	0,1	Технологический процесс	0,9	анализ выполненных работ
42.				Изготовление аппликации «Лунный кот»	1	Показ последовательности изготовления поделки	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Самоанализ
43.				Изготовление аппли-	1	Показ последовательности	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение

				кации «Горные вершины»		изготовления поделки				
44.				Экскурсия в виртуальный музей	1	Беседа	1			Беседа, Опрос
45.				Изготовление открытки ко дню защитника Отечества	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Технологический процесс	0,9	Наблюдение
46.				Раздел 5. Работа с бумагой (плоское прямое плетение, объёмная аппликация). Изготовление закладки для книг.	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Технологический процесс	0,9	Наблюдение
47.				Плетение коврика 4х4	1	Показ последовательности плоского прямого плетения	0,1	Изготовление поделки.	0,9	анализ выполненных работ
48.				«Рыбка» - плоское прямое плетение	1	Объяснение приемов изготовления поделки	0,1	Технологический процесс	0,9	самоанализ
49.				Изготовление открытки к 8 марта	1	Показ образцов	0,1	Работа по шаблонам.	0,9	наблюдение

50.				Объёмная аппликация «Воздушный шар»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Работа по шаблонам.	0,9	Самоанализ
51.				Объёмная аппликация «Жирафы»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Работа по шаблонам.	0,9	наблюдение
52.				Объёмная аппликация «Маяк»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Работа по шаблонам.	0,9	самоанализ
53.				Объёмная аппликация «Берёзки»	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки. Декорирование.	0,9	наблюдение
54.				Объёмная аппликация «Кормушка»	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Самоанализ
55.				Раздел 6. Изготовление поделок из бросового материала (из спичечных коробков, втулок, гофрированного картона). Автомобиль (из	1	Объяснение и показ изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	наблюдение

				спичечных коробков)						
56.				«Танк» из спичечных коробков	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки. Оформление.	0,9	самоанализ
57.				«Собачка» из спичечных коробков	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение
58.				«Робот» из спичечных коробков	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки. Оформление.	0,9	самоанализ
59.				Изготовление карандашницы из втулок (Пингвин, Пчела)	1	Объяснение и показ изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки. Оформление.	0,9	Наблю-дение
60.				Изготовление поделки из втулок «Ракета»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0,1	Технологический процесс	0,9	самоанализ
61.				Изготовление поделки из втулок «Мельница»	1	Объяснение и показ изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки. Оформление.	0,9	Наблю-дение
62.				Изготовление пасхальных сувениров	1			Изготовление поделки. Оформление.	-	беседа
63.				Изготовление пасхальной открытки	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	самоана-лиз
64.				Экскурсия	1		1			беседа

65.				Изготовление поделки к 9 мая	1	последовательность изготовления поделки.	0,1	Изготовление поделки.	0,9	Наблюдение
66.				Изготовление открытки к 9 Мая	1	последовательность изготовления открытки.	0.1	Изготовление открытки.	0,9	Наблю-дение
67.				Изготовление поделки из гофрированного картона. «Птица»	1	Объяснение и показ изготовления поделки.	0.1	Изготовление поделки. Оформление.	0,9	самоана-лиз
68.				Изготовление поделки из гофрированного картона. «Конь»	1	Объяснение и показ изготовления поделки.	0.1	Изготовление поделки. Оформление.	0,9	самоана-лиз
69.				Изготовление поделки из лент гофрированного картона. «Сова»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0.1	Технологический процесс	0,9	анализ выполненных работ
70.				Подставка для телефона из гофрированного картона	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0.1	Технологический процесс	0,9	Наблю-дение
71.				Изготовление поделки из гофрированного картона. «Ёжик»	1	Показ последовательности изготовления поделки.	0.1	Технологический процесс	0,9	Наблю-дение
72.				Заключительное – итоговое занятие.	1	Подведение итогов				Аттестация, анализ полученных навыков