

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДЦ(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Герасимова Людмила Ильинична,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рукодельница»: Герасимова Людмила Ильинична

Герасимова Людмила Ильинична- педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДДЮТ)
ГЕРАСИМОВА О. В.
Ф.И.О

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1.Календарный учебный график	9
2.2.Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы	11
2.7. Используемая литература	14
<i>Приложение 1</i>	15

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа «Рукодельница» общеобразовательная, общеразвивающая и имеет *художественную направленность и стартовый (ознакомительный) уровень*. Программа направлена на развитие творческой личности ребёнка.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству.

Отличительные особенности

В основе данной программы лежит работа с нитями, бисером, атласными лентами. С помощью нитей мулине можно сделать великое множество невероятных по своей красоте вещей, интересных, оригинальных и полезных в быту. Практическая работа по бисероплетению включает знакомство с разнообразными способами плетения. Все украшения могут изготовить мастерицы с любой степенью подготовки, в том числе, кто впервые пробует свои силы в работе с атласными лентами.

Новизна программы Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса изучения, формирует начальную исполнительскую базу, дающую возможность изучать декоративно-прикладное на более углубленном уровне; дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными, физическими и психофизическими способностями детей, ориентирована на прием обучающихся в объединение всех желающих овладеть техникой квиллинг.

Программа рассчитана на детей от 6 до 14 лет. В объединение принимаются все ребята, желающие заниматься рисованием. Для успешного освоения программы количество детей - 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения – *очная* (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности - занятие.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме *offline* или *onlain*, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате - 30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Особенности организации образовательного процесса

Традиционной формой обучения является *занятие*. Каждое занятие состоит из трёх частей.

Первая часть – организационный момент: сообщение темы, изучение образца.

Вторая часть – практическая сторона занятия: учащиеся работают самостоятельно, а также осуществляется индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Третья часть – заключительная: подведение итогов, оценка выполненного задания. Используется анализ и самоанализ.

Творческие знания отслеживаются в ходе вопросов и бесед. Все перечисленные формы используемые для реализации программы, способствуют развитию творческой личности учащихся, а также позволяют отследить усвоенный материал и вызвать интерес. В процессе реализации программы используются разнообразные *формы занятий*:

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра;
- конкурс;
- викторина;
- выставка.

Состав групп постоянный. Занятия комбинированные, состоят из теоретической и практической частей и включают здоровьесберегающие технологии: организационные

моменты. Проветривание помещения, перерывы, во время которых физические упражнения и упражнения для глаз.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа, в том числе:

Продолжительность учебного часа 45 минут, с перерывом 10-15мин.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Задачи:

Предметные:

- ✓ приобщение детей к общечеловеческим ценностям через изучение мирового и национального культурного наследия в области декоративно-прикладного творчества;
- ✓ формирование навыков и умений работы с бумагой, тканью и бисером;
- ✓ развитие способностей, обучающихся видеть многообразное богатство окружающего мира и отображение его в своих изделиях;
- ✓ развитие творческих способностей детей, творческого мышления и добросовестного отношения к работе, художественного и эстетического вкуса, понимания прекрасного;
- ✓ Обучение простейшим навыкам практической деятельности и творческого мышления в сфере изготовления изделий из бумаги, ткани и бисера, умению самостоятельного технологического и творческого процесса.

Метапредметные:

- ✓ развивать творческую активность учащихся;
- ✓ развивать композиционные умения, способности логического и образного мышления, внимания, памяти, моторики рук;
- ✓ развивать у детей чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов;
- ✓ развивать у воспитанников творческий подход к делу, сознательное отношение к работе.

Личностные:

- ✓ воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности в работе;
- ✓ преодоление обучающимися «комплекса неумения» в работе, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- ✓ воспитание интереса к работе, бережного отношения к оборудованию, материалам, инструментам, аккуратности и завершенности труда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	1	1	-	Беседа

	Техника безопасности				
2.	Фенечка из нитей мулине	20	1	19	Беседа/ наблюдение
3.	Фенечки из бисера	30	1	29	Беседа/ наблюдение
4.	Фенечки из атласных лент	20	1	19	Беседа/ наблюдение
5.	Итоговое занятие. Выставка	1	-	1	Выставка
	ИТОГО:	72	4	68	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в программу. Техника безопасности. (1 час)

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колюще - режущими предметами: ножницами, иглами, спицами и др. Инструменты и материалы. Основные этапы работы. Технология изготовления изделий. Декоративная отделка изделий.

Тема 2. Фенечка из нитей мулине. (20 час)

Теория: Обучение последовательности изготовления изделий из нитей. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения данных элементов.

Практика: Плетение данных элементов: Фенечки «Косички», «Фенечки из узелков», «Именной» фенечки, «Фенечки «Ромбики».

Тема 3. Фенечки из бисера. (30 час)

Теория: Обучение последовательности изготовления изделий из бисера. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.

Практика: Выполнение основных приемов бисероплетения. Нанизание бисера в одну и две нити. Плетение данных элементов: «Самая простая фенечка», «Фенечка с веточками», «Фенечка с шишечками», «Фенечка с цветочками», «Фенечка с листиками».

Тема 4. Фенечки из атласных лент. (20 час)

Теория: Методика изготовления данных элементов. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.

Практика: Плетение из атласных лент данных элементов: «Широкая фенечка», «Фенечка «Зигзаг», «Фенечка «Треугольнички».

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка. (1 час)

Практика: Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства по предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области художественно - творческой подготовки:

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно создавать художественные произведения различных жанров и стилей;
- навыков выставочной деятельности;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции

(ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2. В области теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- знаний наиболее употребляемой терминологии в декоративно-прикладном искусстве.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

Начало учебного года - первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года - 31 мая.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу;

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле – мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле – мае.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	34	Отчетная работа	19	38	Выставка; отчетная работа	36/72	01.06.-31.08.	13 недель
Итого по программе							72 часа		

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;

- фотографии;
- образцы изделий.

2. *Материалы и инструменты:*

Бисер, иглы, нитки, станок, атласные ленты, нити мулине.

3. *Помещение* для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов Интернет-ресурсов:

1. <https://ru.pinterest.com/#search> - визуальный инструмент для поиска идей.
2. <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/451%2C1218> – сайт «Страна Мастеров», раздел Популярные мастер-классы в технике «Бисероплетение».

Кадровое обеспечение

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Герасимова Людмила Ильинична.

2.3. Формы аттестации

Для успешной реализации программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический контроль;
- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май);
- педагогический анализ;
- анализ результатов анкетирования;
- анализ результатов тестирования и зачётов;
- участие воспитанников в массовых мероприятиях, в конкурсах различного уровня, выставках и мастер - классах.

Формами подведения итогов работы по разделам и всему году обучения могут быть:

- тесты;
- контрольные работы;
- выставки;
- дневники достижений;
- карты - оценки освоения программы;
- портфолио учащихся.

Способы определения результативности

Для контроля над выполнением поставленных задач используются следующие методы отслеживания результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми.

Для реализации задач возможно использование следующих методов результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический контроль;

- входной контроль оценки знаний и умений учащихся проводится в сентябре;
 - текущий контроль проводится в течении всего периода обучения по программе (на учебных занятиях);
 - промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле–мае–по итогам полугодия, учебного года, итоговый контроль (май);
 - итоговая аттестация проходит в апреле–мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.
 - педагогический анализ результатов, тестирование, опрос, участие в выставках, викторинах, соревнованиях, фестивалях, портфолио учащихся.
 - мониторинг: для отслеживания результатов обучения используются тесты.
- Формами подведения итогов обучения по разделам могут быть: выставка, тесты, зачетные работы, проекты, презентации, рефераты.

2.4. Оценочные материалы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: участие в конкурсах («Волшебные краски Ясной Поляны», «Крапивная история», «Гордись и радуйся, поэт!», «Страна твоих Побед», «Неопалимая купина» и т.д.), выставках (День Учителя, День Победы), ярмарках (Масленица), защита зачётной работы. В конце года, проводится итоговая выставка, т.е. подведение итогов года.

В конце завершающего периода обучения дети делают персональную выставку за весь период обучения.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Введение в программу. Техника безопасности	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Фенечка из нитей мулине	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Бисер, иглы, нитки, станок, нити мулине.	Беседа/ наблюдение
3.	Фенечки из бисера	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Бисер, иглы, нитки, станок.	Беседа/ наблюдение
4.	Фенечки из атласных лент	Объяснение Показ картины,	Словесный Наглядный	Иглы, нитки, станок, атласные	Беседа/ наблюдение

		иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Практичный	лент.	
5.	Итоговое занятие. Выставка	Практическое занятие.	Наглядный Практичный	Стенды Полки	Выставка/ наблюдение

Методы обучения

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

3. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Нетрадиционные формы проведения занятий:

- беседы с игровыми элементами;
- игры-путешествия;
- занятия-рассказы;
- занятия-диалоги;
- занятия-загадки;
- занятия-драматизации;
- выставки.

Для реализации программы подготовлено **дидактическое обеспечение:**

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- изделия, изготовленные воспитанниками;
- журналы и книги с иллюстрациями изделиями мастеров;
- дидактические карточки;
- индивидуальные карточки;
- презентации.

Приемы и методы работы с обучающимися

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» обеспечена следующими методическими видами продукции:

- учебная работа педагога;
- мониторинг результатов обучения и личностного роста детей;

- тематические тесты, инструкционные карты;
- методика организации проведения выставки, творческих работ объединения;
- воспитательная работа педагога;
- досуговые мероприятия;
- массовая работа.

2.6. Рабочие программы

Приложение 1 (1 год обучения)

2.7. Используемая литература

Для педагога:

1. Общая психология: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. Под ред. А.В. Петровского. – М.: 2013.
2. Перевертень, Г.И. «Самоделки из разных материалов». / Г.И. Перевертень – М; 2017.
3. Румянцева, Е.А. «Делаем игрушки сами». / Е.А. Румянцева Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2014.
4. Чибрикова, О.В. Нескучный дом. / О.В. Чибрикова – М.: Эксмо, 2016.
5. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству. Работа с соленым тестом, рукоделие из ниток. / Е.А. Гурбина 2010г.
6. Зайцева, О., «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи», практическое руководство. / О. Зайцева - М.: АСТ; СПб.: Астрель - СПб, 2008. – 110с.
7. Лындина, Ю.С. «Фигурки из бисера» Культура и традиции. / Ю.С. Лындина 2004.

Литература для детей:

1. Белов, Н. В. Фигурки из бисера. / Н.В. Белов - Минск «Харвест»,2007.
2. Канурская, Т. Волшебство бисера / Т. Канурская – М: Профиздат 2007.
3. Ключкова, С. В. «Бумага. Энциклопедия всех техник», / С. В. Ключкова - М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 160 с.: ил.
4. Бригитта, К. Забавные фенечки. Плетем с удовольствием. / К. Бригитта 2012г.

Приложение 1

**Календарный учебный график
1-й год обучения**

№ п/п	Планируемая дата проведения занят	Фактическая дата проведения занятия	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол- во часов	Форма контроля
1			Введение в программу. Техника безопасности (1 час)	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами: ножницами, иглами, и др. Основные этапы работы. Технология изготовления изделий. История развития бисероплетения. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы.	1	-	-	Опрос, самоанализ
2			Фенечки из нитей мулине (20 часов)			Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Беседа
3				Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники	1			Опрос, самоанализ

				выполнения основных и вспомогательных элементов.				
4			Фенечки «Косички»		-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
5					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Опрос, самоанализ
6			Плетение фенечки из узелков.	Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	1	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	-	Наблюдение
7					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Опрос, самоанализ
8					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
9						Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Опрос, самоанализ
10			Плетение «именной» фенечки	Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового	1		-	Наблюдение
11					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца	1	Опрос, самоанализ

				решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.		изделия.		
12					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
13				Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов		Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Опрос, самоанализ
14			Плетение фенечки «Ромбики».	Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
15						Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Опрос, самоанализ
16					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
17						Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Опрос, самоанализ

18					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
19						Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Опрос, самоанализ
20					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия.	1	Наблюдение
21				Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов		Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Опрос, самоанализ
22			Фенечки из бисера (30 часов)	Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	1		-	Наблюдение
23						Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Опрос, самоанализ
24						Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
25				Обучение последовательности		Выполнение зарисовки схем. Плетение образца	1	Опрос, самоанализ

				изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов		изделия		
26			Фенечка с веточками.		-	Составление рабочего эскиза. Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
27					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
28					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
29					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	
30					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
31					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
32						Выполнение зарисовки схем.	1	Наблюдение

						Плетение образца изделия		
33			Фенечка с шишечками		-	Составление рабочего эскиза. Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
34					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
35					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
36					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
37					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
38					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
39					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
40					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение

41			Фенечка с цветочками		-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
42				Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	-	Составление рабочего эскиза. Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
43					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
44					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
45					-	Выполнение зарисовки схем. Плетение образца изделия	1	Наблюдение
46					-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
47					-	Составление рабочего эскиза.	1	Наблюдение
48			Фенечка с листиками		-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
49						Плетение изделия, согласно технологии	1	
50						Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение

51					-	Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
52			Фенечки из атласных лент (20 часов)	Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	-	Плетение изделия, согласно технологии.	1	Наблюдение
53						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
54				Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	1	-	-	Наблюдение
55						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
56						Изготовление изделия.	1	Наблюдение
57					-	Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
58					-	Изготовление изделия.	1	Наблюдение
59						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
60			Фенечка «Зигзаг».		-	Выполнение зарисовки схем. Подбор цветового решения.	1	Наблюдение
61						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение

62					-	Изготовление изделия.	1	Наблюдение
63						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
64					-	Изготовление изделия.	1	Наблюдение
65						Плетение изделия, согласно технологии		
66			Фенечка «Треугольнички».	Обучение последовательности изготовления изделий из ниток. Подбор цветового решения. Выбор техники выполнения основных и вспомогательных элементов.	-	Выполнение зарисовки схем. Подбор цветового решения.	1	Наблюдение
67						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
68					-	Выполнение зарисовки схем. Подбор цветового решения.	1	Наблюдение
69						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
70					-	Выполнение зарисовки схем. Подбор цветового решения.	1	Наблюдение
71						Плетение изделия, согласно технологии	1	Наблюдение
72			Итоговое занятие. Выставка. (1 час)		-	Оформление выставки	1	Выставка

