

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лоскутик и веков связующая нить»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

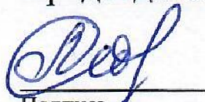
Автор-составитель:
Исакова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лоскутик и веков связующая нить»: Исакова Елена Юрьевна

Исакова Елена Юрьевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

ДИРЕКТОР ДДЮТ
ЛЕБЕДЕВА О. В.
(
Ф.И.О

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	10
<i>1.3.1. Учебный план.....</i>	<i>10</i>
<i>1.3.2. Содержание учебного плана.....</i>	<i>13</i>
1.4. Планируемые результаты	17
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	23
2.6. Рабочая программа	23
2.7. Список литературы	24

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Программа дополнительного образования объединения «Лоскутное искусство» направлена на художественную деятельность. Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами**.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Модифицированная образовательная программа «Лоскутик и веков связующая нить» имеет **художественную направленность**. Призвана подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма и ответственности. Занимаясь по программе «Лоскутик и веков связующая нить», воспитанники углубляют и расширяют свои знания в технологии пошива. Задачи программы направлены на развитие у воспитанников творчества, то есть на развитие деятельности, в результате которой подросток создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения.

Ребёнок развивается как личность, учится чувствовать прекрасное, формирует высокий эстетический вкус и культур общения.

Программа «Лоскутик и веков связующая нить» предполагает деятельный подход к освоению традиционной культуры не только детьми, но и родителями, и педагогами.

Играя в народную игру, исполняя песню или хоровод, готовя традиционное обрядово - праздничное кушанье, мастера обрядовую атрибутику и одежду, они размышляют над смыслом тех или иных сторон народного мировоззрения.

В результате у детей и взрослых исподволь, естественно складывается потребность в духовном общении, возникает общий круг интересов, особая эмоциональная и нравственная атмосфера. Радостная естественно – ритмичная череда календарных праздников становится той канвой, которая организует весь процесс освоения курса. Занятия лоскутным творчеством, изучение особенностей его традиционной техники, знакомство с секретами лоскутного мастерства помогут многим детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации, а творческий потенциал детей поможет возрождению нашего народного лоскутного искусства. Программа «Лоскутик и веков связующая нить» построена на принципах доступности, наглядности, системности.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Актуальность программы заключается в том, что профессии модельера, швеи, дизайнера востребованы в наше время. Портной XIX века должен соответствовать званию «Мастер», то есть должен уметь не только кроить и шить, но и достойно оформить своё изделие. Освоение данной программы «Лоскутик и веков связующая нить» даёт воспитанникам основы профессии прямо «в руки», учит осознавать своё «я» в социуме, возможность само реализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно – прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительные особенности

Программа «Лоскутик и веков связующая нить» является синтезом программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитанникам ДД(ю)Т попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их

интегрированном виде ориентированные на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

По содержательной направленности - художественно. В процессе работы кружка дети получают:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий;

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Адресат программы

В объединение приглашаются все желающие в возрасте 7-14 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 10-12 человек. Количество детей в группах на второй и третий год обучения может достигать 10 человек, в связи с возможным естественным отсевом. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения на основании собеседования или тестирования.

Объём и сроки освоения программы. Режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 576 часов, в том числе:

Продолжительность учебного часа 45 минут, с перерывом 10-15 мин.

Режим занятий 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа-144 часа в год.

Режим занятий 2 года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа-216 часов в год.

Режим занятий 3 года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа-216 часов в год.

Структура занятий выстроена с учётом здоровья берегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Форма обучения

Форма обучения - очная, групповая. Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Уровень программы

Программа объединения «Лоскутик и веков связующая нить» *базового уровня* ориентирована на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Традиционной формой обучения является *занятие*. Каждое занятие состоит из трёх частей:

Первая часть – включает в себя организационный момент: сообщение темы, изучение приёма.

Вторая часть – предусматривает практическую сторону. Обучающиеся работают самостоятельно, а также осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Третья часть – заключительная. Сюда входит подведение итогов, оценка выполнения задания, зачётные работы. Используется анализ и самоанализ, обсуждение.

В период обучения используются нетрадиционные формы занятий: беседы, выставки («День учителя», «Новый год», «День победы», выставки по итогам полугодий и т.д.), встречи с интересными людьми, мастер-класс, игровая программа, конкурсы («Волшебные краски ясной поляны», «Гордись и радуйся поэт!», «Страна твоих побед», «Неопалимая купина» и многие другие), открытые занятия, наблюдения, размышления, фестивали, творческие отчёты, ярмарки, экскурсии и другое.

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – групповые, фронтальные и индивидуальные.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного

процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

-педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

-обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме *offline* или *onlain*, обсуждают разные вопросы в группах;

-на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате-30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы- создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребёнка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники традиционного лоскутного искусства.

Формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций Тульской области и умение реализовать на практике свои художественные идеи.

В связи с этим следует, что **педагог** должен:

-участвовать в непрерывном воспитательном процессе по формированию личности ребёнка (развитие общечеловеческих качеств характера: доброты внимания к ближнему и сопереживания, честности, аккуратности);

-способствовать патриотическому воспитанию;

-развить интеллектуально- творческий уровень каждого ребёнка, соответствующий его возрастному качеству.

Создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков и их потребностями самореализации средствами художественно прикладной деятельности.

В достижении цели программа предусматривает следующие **задачи**:

Личностные:

- совершенствование у детей навыков в области шитья и рукоделия;
- углубленное знакомство детей с обычаями и традициями.

Метапредметные:

- развитие мотивации личности детей к обучению, познанию и творчеству;
- знакомство с художественными промыслами.

Образовательные (предметные)

- воспитание патриота родного края хранителя и носителя национальных традиций;
- приучение детей к аккуратности, воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства, чувства бережного отношения к природе.

В вещи, которые лежат не нужным хламом, можно вдохнуть вторую жизнь. В руках умелой мастерицы лоскутики, тесьма, пуговицы, тюль и мешковина превратятся в красивые и полезные вещи.

1.3. Содержание программы:**1.3.1. Учебный план****Первый год обучения (2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие по теме. Правила ТБ. «Кто мы?»	10	6	16	Беседа
2.	Осеннее новолетие	6	8	14	Беседа с элементами практических наблюдений
3.	«Хозяйка Мира»	4	10	14	Беседа с элементами практических наблюдений
4.	«Вслед за солнышком живем»	8	10	18	Беседа
5.	Народные обряды и обычаи зимних святок	4	12	16	Беседа, выступление уч-ся
6.	О чем расскажет нам народный костюм?	4	10	14	Познавательная беседа
7.	«Душа ль моя Масленица»	4	8	12	Беседа с элементами практических наблюдений
8.	«Мост на семь верст»	6	16	22	Беседа с элементами практических наблюдений
9.	Весеннее новолетие	4	14	18	Подборка стихотворений о весне
10.	Итоговое занятие	-	6	6	Индивидуальное консультирование

	Итого:	62	82	144	
--	--------	----	----	-----	--

Учебный план
Второй год обучения (3 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие «Откуда мы? Чем живы?»	8	10	18	Беседа
2.	Осеннее новолетие	4	18	22	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
3.	«Хозяйка Мира»	4	16	20	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
4.	Повторение пройденного	2	-	2	Индивидуальные консультации по организации выставки
5.	Дом, открой свою тайну!	8	20	28	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
6.	Готовимся к зимним святкам	6	20	26	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
7.	Повторение пройденного	2	-	2	Индивидуальные консультации
8.	О чем расскажет нам народный костюм?	6	20	26	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
9.	«Широкая Масленица»	4	10	14	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
10.	«Мост на семь верст»	6	28	34	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
11.	Повторение пройденного	2	-	2	Беседа, лекция
12.	Во поле, во зеленом дубровье	4	12	16	Беседа о народных обрядов Егорьева дня
13.	Итоговое занятие	6	-	6	Оформительские работы
	Итого:	62	154	216	

Учебный план
Третий год обучения (3 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие «Все мы живем на Божьей росе, под красным солнышком»	14	6	20	Основные темы программы. Необходимое оборудование. Техника безопасности
2.	Осеннее новолетие	6	26	32	Беседа с элементами практических наблюдений
3.	Повторение пройденного	4	-	4	Индивидуальные консультации
4.	Дом, открой свою тайну!	4	22	26	Индивидуальные консультации
5.	Повторение пройденного	2	-	2	Отработка практических навыков. Индивидуальные консультации
6.	Готовимся к зимним святкам	2	14	16	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием
7.	Повторение пройденного	4	-	4	Отработка практических навыков. Индивидуальные консультации
8.	О чем расскажет нам народный костюм?	6	20	26	Беседа с элементами практических наблюдений
9.	Широкая Масленица	4	14	18	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
10.	Повторение пройденного	2	-	2	Беседа, лекция
11.	«Мост на семь верст»	6	34	40	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
12.	Повторение пройденного	2	-	2	Беседа, лекция
13.	Весеннее новогодье	2	16	18	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений
14.	Итоговое занятие	6	-	6	Оформительские работы
	Итого:	64	152	216	

Содержание учебного плана.

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие «Кто мы?» (16часов)

Теория: Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование. Понятие о роде человеческом как творческой, призывающей к жизни в селе природы. Понятие «народ». Беседа с элементами игры. Многообразие видов

народной художественной культуры. Культура как форма общенародной памяти. Рукотворное и нерукотворное искусство (беседа с элементами викторины).

Практика: Виды стежков и швов. Основные портновские термины.

Тема 2. Осеннее новолетие (14 часов)

Теория: Знакомство с осенними праздниками народного календаря. Знакомство с древними обрядами и обычаями жатвы. Праздник «Капустник».

Начальные сведения о цвете. Эмоциональные свойства цвета. Какие бывают краски и имеют ли они характер. Осень – волшебная пора. Осенние деревья и листья.

Практика: Рисунок на тему «Природа». Составление композиции из листьев. Аппликация «Листьев» из лоскутов (работа с клеем).

Тема 3. «Хозяйка Мира» (14 часов)

Теория: Образ праздника в русской народной традиции – идея о значительности роли женского начала в мире. Народные обычаи и приметы праздника. Посиделки с женским рукоделием. Начальные сведения о ткани. Откуда берется нитка? Знакомство с видами натуральных волокон. Обрядовость аграрного цикла, обрядовость прядения. Прялочка как модель Мира.

Практика: Выполнение эскиза «покрывала» для земли, аппликация из лоскутков «Покрывало для земли» (коллективная работа). Игра-конкурс «Прядем ниточку». Знакомство с ткацким станком. Виды, фактура тканей. Игра-конкурс «Художник по росписи и тканей» (работа с красками).

Тема 4. «Вслед за солнышком живем» (18 часов)

Теория: Представление о ритме в жизни природы и человека. Меры природных ритмов. Условность начала в круге «Солнечный путь» (круг зодиака). Отображения ритма человеческой жизни в народной культуре (дерево жизни). Основные составляющие лоскутных орнаментов. Орнаменты из полос «Елочка» и «Колодец». Знакомство с символическими значениями народных орнаментов и изображений. Знаки земные и знаки воды, воздуха, души. Составление из элементов-знаков «рассказа» о мире, природе. Схема «Шахматка».

Практика: Образ петуха как вестника восхода солнца в народной культуре. Выполнение «портретов» разных времен года (работа с красками). Орнаменты на старинных предметах быта. Народный орнамент как рассказ о природных стихиях. Игра «Напиши письмо в прошлое». Составление схемы орнамента «Елочка». Шитье образца (прихватка). Составление схемы орнамента. Коллективная контрольная работа «Дом из кирпичиков». Шитье образца салфетки по придуманной схеме.

Тема 5. Народные обряды и обычаи зимних святок (16 часов)

Теория: Знакомство с праздником «Зимние святки». Сложный состав праздника. Народные обычаи. Рождественские подарки. История Вифлеемской Звезды. Выполнение эскиза «Рождественская Звезда». Составление лоскутной схемы «Звезда» (шитье из треугольников).

Практика: Составление схемы и шитье «Сапожка». Изготовление небольшого изделия (салфетка, панно).

Тема 6. О чем расскажет нам народный костюм? (14 часов)

Теория: Знакомство с традиционным народным костюмом как с идеей единства Мира. Народный костюм как язык культуры. Составляющие народного костюма (сословная, возрастная и т.д.). Знакомство с типами женского костюма. Компоненты костюма. Смысловое значение орнаментов и деталей одежды.

Практика: Зарисовка куклы в народном костюме (игра). Изготовление куклы из лоскутов. Изготовление народного костюма для куклы. Выставка «Кукольный хоровод».

Тема 7. «Душа ль моя Масленица» (12 часов)

Теория: Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового. Значение солнечных знаков.

Практика: Изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические фестоны»). Творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (По пройденным схемам).

Тема 8. «Мост на семь верст» (22 часа)

Теория: Знакомство с обрядами Великого Поста. Характер труда народа в весеннюю пору. Пасхальные подарки. Знакомство с обычаями заклипания весны.

Практика: Изготовление коврика (коллективная контрольная работа). Изготовление птиц (лоскутная пластика). «Роспись» пасхальных яиц и изготовление открыток (лоскутная пластика).

Тема 9. Весеннее новогодье (18 часов)

Теория: Знакомство с обрядами Егорьева дня. Образ Егория как покровителя земледельцев и скотоводов. Какого цвета весна? Природа цвета, гармоничные сочетания. Составление «портрета» весны (коллективная работа).

Практика: Изготовление «домашних животных» (грелка на чайник, прихватка). Изготовление открыток на тему «Весенний первоцвет» (лоскутная пластика).

Тема 10. Итоговое занятие (6 часов)

Выставка лучших работ за год.

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие «Откуда мы? Чем живы?» (18 часов)

Теория: Основные темы 2-го года обучения. Режим работы. Необходимое оборудование. Техника безопасности. Народные промыслы: Хохлома, Гжель, дымковская игрушка и т.д. Путешествие в историю русского быта по русским народным сказкам. Лоскутное искусство. Особенности его развития в России.

Практика: Шитье образца по пройденным схемам 1-го года обучения. Просмотр видеофильма Всероссийского фестиваля «Лоскутный стиль».

Тема 2. Осеннее новолетие (22 часа)

Теория: Красота и неповторимость осенних деревьев. Цвет: хроматический и ахроматический, теплый и холодный. Цветовой контраст. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы. Праздник «Капустник».

Практика: Осенние «листья» из лоскутков. Коллективная работа (лоскутная мозаика). Работа на тему «Дары осени» В технике «лоскутная мозаика» (самостоятельная работа по выполнению эскиза и схемы лоскутного шитья).

Тема 3. «Хозяйка Мира» (20 часов)

Теория: Образ женщины в народном изобразительно-прикладном искусстве, загадках, сказках. Старинные женские орудия труда. Материаловедение. Отражение идеи трудолюбия, доброты и добросовестности в русских народных сказках.

Практика: Занятие-конкурс «Природные орнаменты на ткани» (работа с красками). Составление композиции на тему «Ковер Василисы Премудрой» (самостоятельная работа). Шитье мини-коврика.

Тема 4. Повторение пройденного (2 часа)

Выставка и обсуждение работ.

Тема 5. Дом, открой свою тайну! (28 часов)

Теория: Образы природы, Вселенной и человека в конструкции дома, его убранстве. Выявление трехчастной композиции традиционного дома и связанных с ней представлений. Текстильное убранство дома. Продолжение темы «Лоскутные орнаменты». Составление сложных лоскутных орнаментов. Расчет схемы. Основы композиции «Тайна белого листа». Замысел, формат, элементы композиции. Единство формы и изображения.

Практика: Композиция на тему «Крестьянский дом» (работа с красками и лоскутом). Творческая работа на тему «Покрывало» (шитье по элементам). Рисование композиционных схем и образцов. Создание эскиза. Выполнение эскиза в натуральную величину (с растушевкой в цвете). Составление композиций на темы Рождества и зимних сказок.

Тема 6. Готовимся к зимним святкам (26 часов)

Теория: Повторение темы «Зимние сказки», «Святочные посиделки», «Коляда». Лоскутная аппликация. Виды лоскутных аппликаций. Порядок выполнения работы. Подготовка и подбор ткани.

Практика: Выполнение аппликаций (панно) на темы зимних сказок. Изготовление Рождественских открыток с применением лоскута и клея.

Тема 7. Повторение пройденного (2 часа)

Выставка лучших работ за полугодие.

Тема 8. О чем расскажет нам народный костюм (26 часов)

Теория: Русский народный костюм – художественный язык народной культуры. Одежда как цельный образ народа (определенной группы). Смысловое значение орнаментов и деталей одежды.

Практика: Составление образов народного костюма (работа с красками, лоскутом, клеем). Изготовление девичьей повязки на голову. Снятие мерок, изготовление выкройки и шитье сарафана.

Тема 9. «Широкая Масленица» (14 часов)

Теория: Повторение темы «Цветоведение». Экскурсия в Музей мозаики. Богатство цвета и красота мозаичных полотен Харламова, Васнецова и др. Повторение пройденных тем.

Практика: Творческая композиция на тему «Веселая карусель» (лоскутная пластика). Изготовление небольших изделий (салфетка, подушка, прихватка). Индивидуальная контрольная работа на время.

Тема 10. «Мост на семь верст» (34 часа)

Теория: Смысл поста в народной традиции. Пост как благотворная норма жизненного поведения. Терпение и трудолюбие при выполнении рукодельных работ. Витражные аппликации. Весенние заклички птиц как способ заклинания весны. «Роспись пасхальных яиц» (тесьма, лоскутки, клей).

Практика: Вычерчивание схем и выполнение небольших изделий. Изготовление птиц (лоскутная пластика). Изготовление объемных салфеток для куличей и яиц.

Тема 11. Повторение пройденного (2 часа)

Тема 12. Во поле, во зеленом дубровье (16 часов)

Теория: Народные обряды Егорьева дня, его связь с идеей весны. Выполнение композиций на тему «Подарки Егория».

Практика: Изготовление небольших изделий по пройденным схемам (панно, грелка, прихватка). Коллективная творческая работа на тему «Весна-красна».

Тема 13. Итоговое занятие (6 часов)

Подведение итогов года, выставка лучших работ.

Третий год обучения

Тема 1. Вводное занятие. «Все мы живем на Божьей росе, под красным солнышком» (20 часов)

Теория: Основные темы программы третьего года обучения. Необходимое оборудование. Техника безопасности. Взаимный обмен в области материальной культуры разных народов мира. Связь русского орнамента с орнаментами Древнего Востока и Древней Греции. Чувство единства с природой. Своеобразие культур народов мира. История лоскутного искусства стран Европы и Америки. Сравнение техник пэчворка и квилта (изготовление небольшого образца со стежкой).

Практика: Коллективная работа: «Мир един для всех» (лоскутная пластика). Сравнение техник гавайской и персидской аппликации (изготовление небольшого образца). Художественное и техническое выстегивание.

Тема 2. Осеннее новолетие (32 часа)

Теория: Обрядовость осенних работ. Глубина народной памяти. Соотношение старого и нового в народной культуре. Законы построения орнаментальной лоскутной композиции. Способы достижения ее выразительности. : Важнейшие истины, характерные для народной нравственности, лежащие в основе обрядов и обычаев трех осенних праздников (Рождество, Покров Пресвятой Богородицы и день Св. Параскевы Пятницы). Покровские вечерки. Осеннее-зимние женские рукоделия. Лоскутные объемные элементы. Последовательность сборки узора.

Практика: Вычерчивание орнамента, изготовление образца одного из орнаментов. Шитье небольших изделий.

Тема 3. Повторение пройденного (4 часа)

Тема 4. Дом, открой свою тайну! (26 часов)

Теория: Образ Вселенной как обычного дома. Внешнее и внутреннее убранство дома. Сравнение композиции и убранства традиционного русского дома с домами других народов. Пэчворк. Его особенности. Углубление понимания «Дом как Мир». Текстильные предметы интерьера. Предметы интерьера, выполнение в лоскутной технике. Сочетание с другими частями интерьера. Разработка композиции интерьера.

Практика: Изготовление предметов быта (скатерть, подушка, покрывало – по выбору учащегося). Шитье небольшого комплекта интерьера (скатерть и салфетки, прихватки; покрывало и подушка и т.д.)

Тема 5. Повторение пройденного (2 часа)

Тема 6. Готовимся к зимним святкам (16 часов)

Теория: Повторение темы «Зимние святки». Сложный характер периода зимних святок. Рукоделие в период Рождественского поста. Аппликационные узоры. Использование традиционных узоров русских народных промыслов в аппликациях.

Практика: Изготовление аппликаций на рождественские темы (Рождество в Петербурге, Фольклор, Мировая культура) по выбору учащегося.

Тема 7. Повторение пройденного (4 часа)

Тема 8. О чем расскажет нам народный костюм? (26 часов)

Теория: Традиции применения лоскутных узоров и аппликаций для украшения одежды. Народный костюм – объект творчества. Эстетический вкус и культура костюма. Основы моделирования одежды.

Практика: Изготовление образца. Снятие мерок, построение чертежа, шитье изделий (юбка, жилет, блуза).

Тема 9. Широкая Масленица (18 часов)

Теория: Традиционные техники в лоскутных узорах русского лоскутного искусства.

Практика: Шитье покрывала. Творческая самостоятельная работа.

Тема 10. Повторение пройденного (2 часа)

Тема 11. Мост на семь верст (40 часов)

Теория: Духовный смысл поста в народной традиции. Характер ручного труда во время поста. Сравнение традиций Пасхи у разных народов. Особенности, история квилта. Традиции пасхального подарка.

Практика: Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно). Изготовление салфетки-менажницы.

Тема 12. Повторение пройденного (2 часа)

Тема 13. Весеннее новогодье (18 часов)

Теория: Сила пробуждения Природы. Связь души человека с деревом, растениями. Современные сложные мозаичные узоры. Радиальный узор. Коллективная работа на тему «Мировое древо» или «Чудо-древо».

Практика: Построение схемы, шитье образца.

Тема 14. Итоговое занятие (6 часов)

Теория: Подведение итогов и выставка лучших работ за год.

1.4 Планируемые результаты

По окончании года обучения дети будут:

знать:

- классификацию и свойства тканей.
- историю русского народа костюма.
- историю зарубежного и русского костюма.
- историю Богородицкого района.
- основные портновские термины и виды швов.

- основные приёмы анализа материала (сопоставление, сравнение).

уметь

- базовыми навыками построения рисунка.
- техническими приёмами декоративно-прикладного творчества.
- базовыми навыками построения эскизов и коллекций.
- приёмами декоративно- прикладного творчества.
- навыками моделирования и конструирования.
- навыками шитья на швейной машине, и пользоваться швейным оборудованием.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутик и веков связующая нить»

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	68	Отчетная работа: Выставка.	19	76	Выставка; Коллективная работа: «Чудо дерево»	36/144	01.06.- 31.08.	13 недель
2 год Занятия по расписанию	17	102	Выставка, участие в конкурсах	19	114	Коллективная работа: «Составление знаков из лоскутов»	36/216	01.06.- 31.08.	13 недель
3 год Занятия по расписанию	17	102	Выставка, участие в конкурсах	19	114	Выставка; отчётных работ за год.	36/216	01.06.- 31.08.	13 недель
Итого по программе:							576 часов		

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Для проведения занятий необходима комната, оборудованная следующими средствами:

1. Столы, необходимое количество стульев, зеркала, шкафы для хранения лоскутов и швейных принадлежностей, информационная доска, корзина для мусора, шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов, стенды для размещения образцов и проведения выставок.

2. Основное швейное оборудование: швейные машины, светильники, утюг с увлажнителем, гладильная доска, необходимые режущие инструменты, мелкие швейные принадлежности (лоскут, обрезки ткани, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты) нитки х/б № 40, № 50 или армированные № 35, № 45, № 44, а также шелковые и люрекс, иглы, булавки с круглой головкой, бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов), карандаши (мягкие 2М - 4М и цветные), ластик, фломастеры, краски акварельные или гуашь, кисти (№ 1, 3, 5), клей (канцелярский и ПВА), линейки, треугольник, циркуль, мел школьный и портновский.

3. Телевизор, видеоманитфон, магнитофон.

Особенности организации образовательного процесса

Занятие по предлагаемой программе состоит из:

- подготовки рабочего места, швейных материалов и инструментов;
- введение на тему занятия;
- изготовление изделия;
- обобщение и обсуждение итогов занятия;
- уборка рабочего места и швейных принадлежностей.

Форма организации деятельности детей на занятии может быть:

- индивидуальная, групповая, работа по подгруппам;
- беседа, лекция;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием детей;
- выставки;
- викторина;
- экскурсии.

На занятиях объединения могут принимать участие родители.

Кадровое обеспечение

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Исакова Елена Юрьевна.

2.3 Формы аттестации

Способ определения результативности

- Проведение выставок работ учащихся:
 - внутри объединения;
 - в здании дворца, в содружестве с другими объединениями.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у детей

Области исследования:

- 1) Уровень владения иглой.
- 2) Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
- 3) Уровень владения ножницами.
- 4) Развитие чувства симметрии.

5) Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.



3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.



4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко-лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на рисунке изображен рисунок дорожки.



Определи, ориентируясь на свой глазомер:

- а) сколько шагов по дорожке сделает человек;
- б) найти середину дорожки;
- в) отметить высоту дерева.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

30-26-высокий;

25-21-средний;

20-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И.	Владение иглой		Обвести шаблон	симметрия	Глазомер	Владение ножницами	Уровень
		а	б					

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

- 1) Правило экономии материалов.

- 2) Знание правил безопасности при работе с инструментами.
- 3) Виды швов.
- 4) Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

- а) наручником;
- б) напальчником;
- в) наперстком.

4.Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

- а) в игольницу;
- б) одежду;
- в) клубок ниток.

5. Какой длины должна быть нитка при шитье?

- а)10-15 см;
- б)30-35см;
- в)1-2м.

6.Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

3.Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по перфокартам:

- 1.Сметочный.
- 2.Стачной.
- 3.Потайной.
- 4.Через край.
- 5.Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4.Тест «Материаловедение»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках-различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

5.Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И.	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия

Формы проведения занятий

Занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-мастерская, занятие-конкурс, занятие-традиция.

При мониторинге используются методы: наблюдение, опрос, зачёт, выставки работ. Этапы педагогического контроля проводятся один раз в полугодие.

Методы-словесный, наглядный, практический.

Мониторинг результатов деятельности. Отслеживание результатов обучения проводится по следующим критериям: техника безопасности, история костюма, художественный труд. Занятия построены так, чтобы вызвать у обучающихся желание и стимул к работе. Большое значение придаётся участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

1. Иллюстрированная литература
2. Фотоматериалы
3. Видеофильмы
4. Книги
5. Опорный конспект обучающихся
6. Пособия (Папка «Словарь специальных терминов», «Цветоведение», «Материаловедение. Ткани», «Технологическая карта», «Образцы»).

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список литературы, рекомендуемый педагогам для освоения данного вида деятельности

- 1.Новицкая М.Ю. «Введение в народоведение» («Родная земля»). – М.: «Дрофа», 1998.
- 2.Закон «Об образовании Российской Федерации».
- 3.Инструкции по технике безопасности и охране труда.
- 4.Попова О.С. «Народные художественные промыслы», - М.: Легкая промышленность, 1984.
- 5.Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб.: 1999.
- 6.Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё», Москва, «Школа-пресс»,2000г.
- 7.«Какие разные куклы», М., «Эксмо», 2004г.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы

1. Грачева Т. «Мастерицам». – М.: Малыш, 1987.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама». – СПб, Мастерница, 1995.
3. Кузнецова Л. «Делу время, потехе час». – М.: Детская литература, 1986.
4. Захарова И. «Моя Родина». – М.: Детская литература, 1980.
5. Исаковский М. «Родина». – М.: Детская литература, 1985.
6. Артемьев Ю. «Солнышко». – М.: Русский хронограф, 2003.
7. Новицкая М.Ю. «Родная земля» (Учебник – тетрадь №№ 1-4). – М.: Дрофа, 1997.
8. Конвенция о правах ребёнка.

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

1. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»
2. Журнал «Внешкольник»
3. Пармон Ф.М. «Композиция костюма». – М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. «Одежда народов СССР». – М.: Планета, 1990.
5. Лысенко О.В., Комарова С.В. «Ткань. Ритуал. Человек». – СПб, 1992.
6. Бондаренко Э.О. «Праздники христианской Руси». – Калининград, 1993.

Список литературы, рекомендованный родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

- 1.Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика». – М.: Школа-Пресс, 1993.
- 2.Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье». – М.: МИЧ, 1998.
- 3.МакКормик Г.М. «Лоскутное шитье». – М.: Ниала XXI век, 2001.
- 4.Арсеньева Е.В. «Ивановские ситцы». – Л.: Художник РСФСР, 1983.
- 5.Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. «Русский народный костюм». – Л.: Художник РСФСР, 1984.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 год обучения

№ Заня тия	Планируема я дата проведения занятия	Фактически я дата проведения занятия	Причина по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол- во часо в	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол- во часо в	Форма контроля
				I.Вводное занятие.(16ч)					
1				Вводное занятие «Кто мы?»	Беседа	2	-	-	вводный
2				Историческая память народа.	Беседа с элементами игры	2	-	-	-
3				Народная культура.	Беседа	1	Викторина	1	Опрос, наблюдение педагогом
4				Рукотворное и нерукотворное искусство.	Беседа с элементами викторины	1		1	Опрос, наблюдение педагогом
5				Лоскутное искусство.	Беседа	1	Просмотр презентации	1	Словесный, наглядный метод обучения
6				История мирового лоскутного искусства.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Просмотр презентации	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

7				История мирового лоскутного искусства.	Беседа с элементами викторины	0,5	викторина	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
8				Техника безопасности.	Беседа	2		-	Опрос
				II.Осеннее новолетие.(14ч)					
9				«Всякому лету аминь!»	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Знакомство с народными традициями	1	Опрос, наблюдение педагогом
10				Праздник «Капустник».	Подготовительная беседа	1	Проведение праздника	1	-----
11				Красота Земли- Матушки (основы цветоведения).	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Просмотр презентации	1	Опрос, наблюдение педагогом
12				Эмоциональные свойства цвета. Какие бывают краски и имеют ли они характер.	Беседа	0,5	Практическая работа.Создание эскиза	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
13				Рисунок на тему «Природа».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельна я работа	1,5	Выполнение работы
14				Щедрая осень.	Литературные	1	Составление	1	Словесный,

				Осень- волшебная пора. Осенние деревья и листья.	чтения		композиции		наглядный метод обучения
15				Аппликация «Листья» из лоскутов.	Беседа с групповым консультирование м	1	Отработка практических умений и навыков	1	Опрос, наблюдение педагогом
				III.«Хозяйка Мира». (14ч)					
16				«Матушка Покрова». Образ праздника в русской народной традиции- идея о значительности роли женского начала мира.	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Экскурсия в библиотеку	1	Словесный, наглядный метод обучения
17				Народные обычай и приметы праздника. Посиделки с женским рукоделием.	Беседа – подготовка к игре	0,5	Игра «Народные обычайи»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
18				Выполнение	Индивидуальные	0,5	Практическая	1,5	Опрос,

				эскиза «покрывала» для земли, аппликация из лоскутов.	консультации		работа		наблюдение педагогом
19				«Как рубашка в поле выросла?» Откуда берётся нитка?	Начальные сведения о ткани	0,5	Просмотр образцов видов ткани	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
20				Обрядовость аграрного цикла, обрядовость прядения. Прялочка как модель Мира.	Беседа	0,5	Игра-конкурс «Прядём ниточку»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
21				Знакомство с ткацким станком.	Беседа	0,5	Практическое занятие на игрушечном ткацком станке	1,5	Опрос,наблюдение педагогом
22				Виды, фактура тканей. «художник по росписи тканей»	Групповое консультирование	0,5	Игра-конкурс «Художник по росписи тканей»	1,5	Словесный, наглядный метод
				IV.«Вслед за солнышком живём».(18ч)					

23				Представление о ритме в жизни природы и человека.	Беседа	2	-----	-	Опрос
24				Ритм в народном орнаменте. Выполнение портретов разных времён года.	Беседа	1	Зарисовка времён года	1	Выполнение работ
25				Орнаменты на старинных предметах быта. Народный орнамент как рассказ о народных стилях.	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Игра «Напиши письмо в прошлое»	1	Разбор ошибок, самоанализ
26				Лоскутный орнамент. Основные составляющие лоскутных орнаментов.	Беседа о видах лоскутного орнамента	0,5	Изготовление выкройки.	1,5	Выполнение работы
27				Орнаменты из полос «Елочка» и «Колодец».	Групповая консультация	1	Отработка практических навыков	1	Разбор ошибок, самоанализ

28				Составление схемы орнамента.	Групповая консультация	0,5	Практическое занятие	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
29				Символы народных орнаментов. Лоскутные орнаменты из квадратов.	Беседа	1	Составление «рассказов» о мире, природе	1	Выполнение работы
30				Знаки земные и знаки воды, воздуха, души. Составление из элементов- знаков, рассказа о мире, природе.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Изготовление лекал	1,5	Выполнение работы
31				Схема «Шахматка».	Групповое консультирование	0,5	Шитьё образца салфетки	1,5	Выполнение работы
				V. Народные обряды и обычаи зимних святков.(16ч)					
32				Рождественские подарки.	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Просмотр видеоматериала в	1	Словесный, наглядный метод обучения

33				Сложный состав праздника. Народные обычаи. Рождественские подарки.	Беседа	0,5	Отработка практических умений и навыков, изготовление подарка	1,5	Выполнение работы
34				Составление схемы и шитьё «сапожка».	Групповое консультирование	0,5	Изготовление «сапожка»	1,5	Выполнение работы
35				Рождественская звезда. Лоскутная схема «Звезда». История Вифлиемской Звезды.	Беседа, выступление уч-ся	0,5	Составление схемы	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
36				Выполнение эскиза «Рождественская звезда».	Групповое консультирование	0,5	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	1,5	Выполнение работы
37				Составление лоскутной схемы «Звезда»	Индивидуальное консультирование	0,5	Сборка «звезды» из подготовленных лоскутных треугольников	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
38				Изготовление небольшого изделия	Групповое консультирование	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ

				(салфетка, панно).					
39				Повторение пройденного. Выставка и обсуждение работ за полугодие.	Индивидуальное консультирование	--	Тестирование. Проведение выставки творческих работ.	2	Разбор ошибок, самоанализ
				VI.О чём расскажет нам народный костюм? (14ч)					
40				Символика народной одежды.	Лекция	1	Просмотр видеоматериалов	1	Словесный, наглядный метод обучения
41				Народный костюм как язык культуры. Составляющие народного костюма (сословная, возрастная и т.д.)	Беседа	0,5	Викторина	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
42				Зарисовка куклы в народном костюме.	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ

43				Компоненты старинного костюма. Тряпичная кукла в народном костюме.	Познавательная беседа	1	Сборка игрушки	1	Словесный, наглядный метод обучения
44				Компоненты костюма. Смысловое значение орнаментов и деталей одежды. Изготовление куклы из лоскутов.	Познавательная беседа	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок,самоанализ
45				Выставка «Кукольный хоровод».	Подготовка к выставке	0,5	Проведение выставки, конкурс загадок	1,5	Оформительские работы
46				Повторение пройденного.	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Оформительские работы.	2	Оформительские работы
				VII.Душа ль моя Масленица.(12ч)					

47				Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции.	Беседа с элементами практических наблюдений	2	-----	-	Опрос наблюдение педагогом
48				Значение солнечных знаков. Изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические фестоны»).	Беседа, групповое консультирование	0,5	Работа с цветовым кругом. Тёплые и холодные цвета, ломаные цвета.	1,5	Выполнение работ
49				Весёлая ярмарка. Творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (По пройденным схемам).	Групповое консультирование	0,5	Изготовление подушки, прихватки, салфетки.	1,5	Выполнение работ
50				Творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток,	Индивидуальное консультирование	-	Практическая работа по изготовлению прихваток	2	Разбор ошибок, самоанализ

				салфеток, подушек (По пройденным схемам).					
51				Творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (По пройденным схемам).	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа по изготовлению салфеток	1,5	Выполнение работ
52				Творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (По пройденным схемам).	Отработка навыков и умений	0,5	Практическая работа по изготовлению подушек	1,5	Выполнение работ
				VIII.«Мост на семь вёрст».(24ч)					

53				Знакомство с обрядами великого поста.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Просмотр видеоматериала	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
54				Характер труда народа в весеннюю пору.	Беседа	0,5	Просмотр видеоматериала	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
55				Пасхальные подарки.	Индивидуальное консультирование	0,5	Изготовление пасхального подарка	1,5	Выполнение работ
56				Изготовление коврика.	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
57				Весенние заклички (лоскутная пластика). Знакомство с обычаями заклипания весны.	Беседа	1	Зарисовка эскизов	1	Выполнение работ
58				Изготовление птиц (лоскутная пластика).	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
59				Изготовление птиц (лоскутная	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ

				пластика).					3
60				К светлому дню. «Роспись пасхальных яиц».	Диалог	1	Просмотр презентации	1	Словесный, наглядный метод обучения
61				К светлому дню. «Роспись пасхальных яиц».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
62				Изготовление открыток (лоскутная пластика).	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
63				Повторение пройденного. Выставка и обсуждение работ за полугодие.	Индивидуальное консультирование	-	Художественное оформление изделий.	2	Оформление работ
				IX.Весенние новогодье. (12ч)					
64				«Вот пришёл к нам Егорий». Знакомство с обрядами Егорьева дня.	Беседа	1	Просмотр видеоматериало в	1	Словесный, наглядный метод обучения

65				Образ Егория как покровителя земледельцев и скотоводов.	Беседа с элементами практических наблюдений.	0,5	Зарисовка эскиза	1,5	Выполнение работ
66				Изготовление «домашних животных» (грелка на чайник, прихватка).	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
67				«Весна красна» Какого цвета весна? Природа цвета, гармоничные сочетания.	Подборка стихотворений о весне	1	Зарисовка картинок о весне	1	Выполнение работ
68				Составление «портрета» весны (коллективная работа).	Беседа с элементами практических наблюдений и навыков.	0,5	Совместная деятельность	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
69				Изготовление открыток на тему «Весенний первоцвет» (лоскутная пластика).	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				Х.Итоговое					

				занятие. (18ч)					
70				Символы народной одежды.			Экскурсия	2	
71				Во поле, во зелёной дубраве.			игра	2	
72				Подведение итогов года. Выставка.	Групповое консультирование	0,5	Тестирование по темам первого полугодия	1,5	Оформление выставки. Выставка

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина по которой занятие проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
				I.Вводное занятие (18ч)					
1				«Кто мы?»	Беседа	2		-	водный
2				Историческая память народа. Понятие о роде человеческом как творческой, призывающей к жизни, силе природе. Беседа с элементами игры	Беседа. Работа с коллекцией вышивок народов России	1	Коллекция вышивок народ России	1	Словесный, наглядный метод обучения

3				Народная культура. Многообразие видов народной художественной культуры. Культура как форма общенародной памяти	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Работа с коллекцией	1	Словесный, наглядный метод обучения
4				Рукотворное и нерукотворное искусство (беседа с элементами викторины)	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Иллюстрации к народным сказкам	1	Словесный, наглядный метод обучения
5				Лоскутное искусство. История мирового лоскутного искусства	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Шитье образца по пройденным схемам	1	Выполнение работы
6				История мирового искусства.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Шитье образца по пройденным схемам	1,5	Выполнение работы
7				История мирового искусства	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Шитье образца по пройденным схемам	1,5	Выполнение работы
8				Техника безопасности. Подготовка ткани и инструментов к	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Просмотр видеофильма, обсуждения	1	Словесный, наглядный метод обучения

				работе. Виды стежков и швов					
				II.Осеннее новолетие. (22ч)					
9				«Всякому лету аминь!» Знакомство с осенними праздниками народного календаря.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1,5	Просмотр видеофильма, обсуждения	0,5	Словесный, наглядный метод обучения
10				Знакомство с древними обрядами и обычаями жатвы. Праздник «капустник».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа с цветовым кругом, изготовление осенних листьев из лоскутков	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
11				Красота Земли-Матушки (основы цвето- ведения). Начальные сведения о цвете	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление осенних листьев из лоскутков	1,5	Выполнение работы
12				Эмоциональные свойства цвета. Какие бывают краски и имеют ли они характер.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Цветовые контрасты в тканях	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
13				Рисунок на тему «Природа»	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Цветовые контрасты в тканях	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

14				Щедрая осень. Осень- волшебная пора. Осенние деревья и листья.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Цветовые контрасты в тканях	2	Опрос, наблюдение педагогом
15				Составление композиции из листьев. Аппликация «Листья» из лоскутов (работа с клеем)	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Выполнение эскизов на тему «Дары осени»	1,5	Выполнение работы
				III. «Хозяйка Мира»					
16				Матушка Покрова». Образ праздника в русской народной традиции – идея о значимости женского начала мира	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Выполнение эскизов на тему «Дары осени»	1,5	Выполнение работы
17				Народные обычаи и приметы праздника. Посиделки с женским рукоделием	Беседа	0,5	Праздник «Капустник»	1.5	Опрос, наблюдение педагогом
18				Выполнение эскиза "покрывало" для земли, аппликация из лоскутов "Покрывало" для земли. (коллективная работа).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Выполнение в технике лоскутная мозаика на тему «Даря осени»	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

19				" Как рубашка в поле выросла". Начальные сведения о ткани. Откуда берётся нитка? Знакомство с видами натуральных волокон.	Индивидуальные консультации	-	Выполнение в технике лоскутная мозаика на тему «Даря осени»	2	Опрос, наблюдение педагогом
20				Обрядовость аграрного цикла, обрядовость прядения. Прялочка как модель мира.	Индивидуальные консультации	-	Выполнение в технике лоскутная мозаика на тему «Даря осени»	2	Выполнение работы
21				Игра - конкурс "Прядём ниточку". Знакомство с ткацким станком.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление элементов народного костюма для кукол	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
22				Образ женщины в народном изобразительно-прикладном искусстве, загадках, сказках.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление головных уборов для кукол	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
23				Старинные женские орудия труда.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление украшений	1,5	Выполнение работы
24				Материаловедение.	Беседа с элементами практических навыков и	0,5	Коллекция, натуральных тканей и работа с	1,5	Словесный, наглядный метод

					наблюдений		ней		обучения
25				Занятие конкурс «Природа орнаменты на ткани».	Беседа	-	Выполнение орнаментов на ткани с использованием шаблонов и красок	2	Выполнение работы
26				В гостях у Василисы Премудрой. Отражение идеи трудолюбия, доброты, и добросовестности в русских народных сказках.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление прихваток для кухни	1,5	Выполнение работы
27				Отражение идеи трудолюбия, доброты, и добросовестности в русских народных сказках.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление прихваток для кухни	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
28				Составление композиции на тему «Ковёр Василисы Премудрой»	Индивидуальные консультации	0,5	Раскрой по шаблонам, орнамента ковра	1,5	Выполнение работы
29				Составление композиции на тему «Ковёр Василисы Премудрой»	Индивидуальные консультации	0,5	Сборка готового изделия « Ковер Василисы Премудрой»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

30				Шитьё мини-коврика.	Индивидуальные консультации	-	Сборка готового изделия « Ковер Василисы Премудрой»	2	Выполнение работы
				IV.Повторение пройденного. (2ч)					
31				Выставка и обсуждение работ.	Индивидуальные консультации по организации выставки	2	Выставка работ	-	
				V.Дом, открой свою тайну!(28ч)					
32				Дом как Мир. Образцы природы, вселенной и человека в конструкции дома, его убранстве.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Оформление оконного проема	1	Выполнение работы
33				Выявление трёхчастной композиции традиционного дома и связанных с ней представлений.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Оформление стола- скатерти и салфетки	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
34				Композиция на тему «Крестьянский дом»	Беседа с элементами практических навыков и	0,5	Оформление стола- скатерти и салфетки	1,5	Словесный, наглядный метод

					наблюдений				обучения
35				«Кто в теремочке живёт?» Текстильное убранство дома.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Составление композиции на тему «Крестьянский дом»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
36				Продолжение темы «Лоскутное убранство».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Составление композиции в лоскутной технике одеяла	1,5	Гуашь, бумага и картон
37				Составление сложных лоскутных орнаментов.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Составление композиции в лоскутной технике одеяла	1,5	Выполнение работы
38				Расчёт схемы.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Составление композиции в лоскутной технике одеяла	1,5	Выполнение работы
39				Творческая работа на тему «Покрывало».	Индивидуальны консультации	-	Отработка практических навыков и умений	2	Словесный, наглядный метод обучения
40				Творческая работа на тему «Покрывало».	Индивидуальны консультации	-	Отработка практических навыков и умений	2	Словесный, наглядный метод обучения
41				«Скатерть бела, весь мир одела». Основы	Беседа с элементами практических навыков и	1	Рисование композиционных схем	1	Словесный, наглядный метод

				композиции «Тайна белого листа».	наблюдений				обучения
42				Замысел, формат, элементы композиции. Единство формы и изображений.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Рисование композиционных схем	1	Словесный, наглядный метод обучения
43				Рисование композиционных схем и образцов. Создание эскиза.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Рисование композиционных схем	1	Словесный, наглядный метод обучения
44				в натуральную В величину (с ы растушевкой в цвете)полнение эскиза	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Рисование композиционных схем	1,5	Выполнение работы
45				Составление композиции на тему Рождества и зимних сказок.	Индивидуальные консультации	0,5	Составление композиции на тему «Рождество»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
				VI.Готовимся к зимним святкам.(26ч)					
46				Зимние сказки (лоскутная аппликация), «Святочные посиделки», «коляда».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа над композицией «Зимняя сказка»	1,5	Выполнение работы

47				Повторение темы: «Зимние сказки», «Святочные посиделки», «коляда».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа над композицией «Коляда»	1,5	Выполнение работы
48				Лоскутная аппликация.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Выполнение лоскутной аппликации,	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
49				Лоскутная аппликация.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Выполнение лоскутной аппликации, подбор ткани	1,5	Выполнение работы
50				Виды лоскутных аппликаций.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Выполнение лоскутной аппликации, подбор ткани	1,5	Выполнение работы
51				Порядок выполнения работы.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическая сборка аппликации	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
52				Подготовка и подбор ткани.	Индивидуальные консультации	0,5	Подготовка ткани, влажно-тепловая обработка, сборка на клеевую ткань	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
53				Подготовка и подбор ткани.	Индивидуальные консультации	0,5	Подготовка ткани, влажно-тепловая обработка, сборка	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

							на клеевую ткань		
54				Выполнение аппликаций (панно) на тему зимних сказок.	Индивидуальные консультации	-	Практическая работа-выполнение аппликации	2	Опрос, наблюдение педагогом
55				Выполнение аппликаций (панно) на тему зимних сказок.	Индивидуальные консультации	-	Практическая работа-выполнение аппликации	2	Опрос, наблюдение педагогом
56				Рождественские открытки. Изготовление Рождественских открыток с применением лоскута и клея.	Индивидуальные консультации	1	Работа над открыткой на тему: «Рождественская открытка»	1	Словесный, наглядный метод обучения
57				Продолжение: Изготовление Рождественских открыток с применением лоскута и клея.	Индивидуальные консультации	0,5	Работа над открыткой на тему: «Рождественская открытка»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
58				Продолжение: Изготовление Рождественских открыток с применением лоскута и клея.	Индивидуальные консультации	0,5	Работа над открыткой на тему: «Рождественская открытка»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

				VII.Повторение пройденного. (2ч)					
59				Выставка лучших работ за полугодие.	Индивидуальные консультации	2	Организация выставки	-	-
				VIII.О чём расскажет нам народный костюм?(26ч)					
60				Женский костюм, его символы и составляющие. Русский народный костюм-художественный язык.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление эскиза, женского головного убора.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
61				Одежда как целый образ народа (определённой группы). Смысловое значение орнаментов и деталей одежды.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа с журналами: «Мастерица, Сделай сам»	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
62				Составление образов народного костюма (работа с красками, лоскутом и клеем).	Индивидуальные консультации	0,5	Изготовление девичьей повязки на голову.	1,5	Выполнение работы

63				Изготовление девичьей повязки на голову.	Индивидуальные консультации	0,5	Изготовление девичьей повязки на голову.	1,5	Выполнение работы
64				«Ах, сошью я, матушка, красный сарафан».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Подбор тканей и фурнитуры для украшения головного убора (тесьма, бусины, поетки)	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
65				Снятие мерок.	Индивидуальные консультации	0,5	Снятие мерок, и выполнение выкройки на бумаге.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
66				Изготовление выкройки.	Индивидуальные консультации	0,5	Раскладка выкройки и раскрой ткани.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
67				Смётывание деталей.	Индивидуальные консультации	0,5	Смётывание деталей женского сарафана	1,5	Выполнение работы
68				Смётывание деталей.	Индивидуальные консультации	0,5	Смётывание деталей женского сарафана	1,5	Выполнение работы
69				Шитьё сарафана.	Индивидуальные консультации	0,5	Пошив женского сарафана.	1,5	Выполнение работы
70				Шитьё сарафана.	Индивидуальные консультации	0,5	Пошив женского сарафана	1,5	Выполнение работы

71				Отделка сарафана аппликацией.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Художественная отделка сарафана.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
72				Отделка сарафана аппликацией.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Художественная отделка сарафана.	2	Словесный, наглядный метод обучения
				IX.«Широкая масленица». (14ч)					
73				«Весёлая карусель». Повторение темы «цветоведение».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Работа с цветовым кругом. Тёплые и холодные цвета, ломаные цвета.	2	Словесный, наглядный метод обучения
74				Экскурсия в музей.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	2	-----	-	-
75				Богатство цвета красота мозаичных полотен.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Работа с репродукциями картин Третьяковской галереи.	2	-
76				Творческая композиция на тему: «Весёлая карусель»	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Работа с цветовым кругом. Тёплые и холодные цвета, ломаные цвета.	2	Словесный, наглядный метод обучения

				(лоскутная пластика).			Работа над композицией.		
77				«Ярмарка» Повторение пройденных тем.	Индивидуальные консультации.	1	Изготовление подушки, прихватки, салфетки. Раскрой выбранной модели.	1	Выполнение работы
78				Изготовление небольших изделий (салфетка, подушка, прихватка).	Индивидуальные консультации.	0,5	Изготовление подушки, прихватки, салфетки.	1,5	Выполнение работы
79				Индивидуальная контрольная работа.	Индивидуальные консультации.	0,5	Изготовление подушки, прихватки, салфетки.	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				Х.«Мост на семь вёрст». (34ч)					
80				Великий пост-золотые руки. Смысл поста в народной традиции.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	2		-	Словесный, наглядный метод обучения
81				Смысл поста в народной традиции.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Изготовление подставки для яиц. Подбор тканей, и косой бейки по цветовой гамме.	2	Словесный, наглядный метод обучения

82				Пост как благотворительная норма жизненного поведения.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Раскрой подставки для яиц и влажно- тепловая обработка клеевой.	2	Выполнение работы
83				Терпение и трудолюбие при выполнении рукодельных работ.	Индивидуальные консультации.	-	Сборка подставки для яиц.	2	Выполнение работы
84				Терпение и трудолюбие при выполнении рукодельных работ.	Индивидуальные консультации.	-	Сборка подставки для яиц.	2	Выполнение работы
85				Витражные аппликации.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	-	Выполнение витражной аппликации, подбор тканей.	2	Выполнение работы
86				Вычерчивание схем.	Индивидуальные консультации.	-	Раскрой по шаблонам аппликации.	2	Выполнение работы
87				Составление схем.	Индивидуальные консультации.	-	Составление схем аппликации и сборка.	2	Выполнение работы
88				Выполнение работ.	Индивидуальные консультации.	-	Сборка аппликации.	2	Выполнение работы
89				Выполнение работ.	Индивидуальные консультации.	-	Отделка готовой аппликации фурнитурой.	2	Выполнение работы
90				Жаворонки прилетайте к нам!	Индивидуальные консультации.	1	Раскрой деталей жаворонка.	1	Словесный, наглядный

				Весенние заклички птиц как способ заклинания весны.					метод обучения
91				Изготовление птиц (лоскутная пластика).	Индивидуальные консультации.	0,5	Сборка деталей жаворонка.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
92				Изготовление птиц (лоскутная пластика).	Индивидуальные консультации.	0,5	Оформление готового изделия.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
93				Пасхальное яйцо (лоскутная пластика) «Роспись пасхальных яиц».	Индивидуальные консультации.	0,5	Подбор тканей для изготовления пасхального мотива.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
94				Роспись пасхальных яиц.	Индивидуальные консультации.	0,5	Сборка пасхальной аппликации.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения .
95				Изготовление объёмных салфеток для куличей и яиц.	Индивидуальные консультации.	0,5	Сборка пасхальной аппликации.	1,5	Выполнение работы
96				Изготовление объёмных салфеток для куличей и яиц.	Индивидуальные консультации.	0,5	Художественное оформление аппликации.	1,5	Выполнение работы
				XI.Повторение пройденного.(2ч)					

97				Повторение пройденного.	Беседа, лекция.	2		-	-----
				ХII.Во поле, во зелёной дубраве. (16ч)					
98				«Не бывать весне на Руси святой без Егория!». Народные обряды Егорьева дня, его связь идеями весны.	Беседа о народных обрядах Егорьева дня.	2	-----	-	-----
99				Народные обряды Егорьева дня, его связь идеями весны.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	-	Подбор ткани для изготовления грелки на чайник, изготовление выкройки.	2	Словесный, наглядный метод обучения
100				Выполнение композиций на тему «Подарки Егория».	Индивидуальные консультации.	-	Раскрой изделия, и сборка.	2	Выполнение работы
101				Изготовление небольших изделий по пройденным схемам (панно, грелка, прихватка).	Индивидуальные консультации.	-	Сборка изделия.	2	Выполнение работы
102				Изготовление небольших изделий по пройденным схемам (панно, грелка, прихватка).	Индивидуальные консультации.	-	Художественное оформление готового изделия.	2	Фурнитура для украшения.

103				«Ай, ай, месяц май» Коллективная работа на тему «Весна- красна»	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	1	Подбор ткани для панно из весенних мотивов.	1	Словесный, наглядный метод обучения
104				Коллективная работа на тему «Весна- красна»	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Изготовление панно из весенних мотивов.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
105				Коллективная работа на тему «Весна- красна»	Индивидуальное консультирование	0,5	Изготовление панно из весенних мотивов.	1,5	
				Итоговое занятие. (6ч).					
106				Символы народной одежды.			Экскурсия	2	
107				Во поле, во зелёной дубраве.			игра	2	
108				Подведение итогов года. Выставка.	Групповое консультирование	0,5	Тестирование по темам первого полугодия	1,5	Оформление выставки. Выставка

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол- во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол- во часов	Форма контроля
				I.Вводное занятие. (20ч.)					
1	02.09.			Вводное занятие. "Все мы живём на божьей росе, под красным солнышком".	Основные темы программы. Необходимое оборудование. Техника безопасности	2		-	вводный
2				"С кем поведёшься от того и наберёшься". Взаимный обмен в области материальной культуры разных народов мира	Взаимный обмен в области материальной культуры разных народов мира	1	Зарисовка схемы	1	Словесный, наглядный метод обучения
3				Связь русского орнамента с орнаментами Древнего Востока и Древней Греции	Коллективная работа: "Мир один для всех"	1	Лоскутная пластика	1	Словесный, наглядный метод обучения

4				«Что сторона, то новина». Своеобразие культур народов мира.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Изготовление небольшого образца.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
5				Сравнение техник гавайской и персидской аппликации.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Изготовление небольшого образца.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
6				Сравнение техник гавайской и персидской аппликации (изготовление небольшого образца).	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Изготовление небольшого образца.	1	Выполнение работы
7				Лоскутное искусство стран Европы и Америки. История лоскутного искусства стран Европы и Америки.	Беседа, лекция	2	-----	-	Опрос, наблюдение педагогом
8				Сравнение техник пэчворка и квилта.	Беседа, лекция	2	-----	-	Опрос, наблюдение педагогом
9				Художественное и техническое выстёгивание.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	2	-----	-	Словесный, наглядный метод обучения

10				Художественное и техническое выстёгивание.	Беседа с элементами практических наблюдений	2	-----	-	Словесный, наглядный метод обучения
				II.Осеннее новолетие. (32ч.)					
11				Осеннее новолетие. «Осень велика, зима долга».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Подбор ткани	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
12				Обрядовость осенних работ.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Подбор ткани	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
13				Глубина народной памяти.	Беседа, лекция.	0,5	-----	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
14				Соотношение старого и нового в народной культуре.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Подбор ткани	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
15				Законы построения орнаментной лоскутной композиции.	Беседа. Лекция.	0,5	Изготовление лекал	1,5	Выполнение работы
16				Законы построения орнаментной лоскутной композиции.	Беседа. Лекция.	0,5	Изготовление лекал	1,5	Выполнение работы

17				Способы достижения выразительности.	Отработка практических навыков и умений	0,5	Сборка деталей	1.5	-----
18				Вычерчивание орнамента, изготовление образца одного из орнаментов.	Отработка практических навыков и умений	0,5	Сборка деталей	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
19				Вычерчивание орнамента, изготовление образца одного из орнаментов.	Отработка практических навыков и умений	-	Сборка деталей	2	Выполнение работы
20				Вычерчивание орнамента, изготовление образца одного из орнаментов.	Отработка практических навыков и умений	-	Сборка деталей	2	Выполнение работы
21				Льняные смотрины (объёмные лоскутные элементы).	Беседа с элементами практических навыков	0,5	Практическая работа по увеличению выкройки	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
22				Важнейшие истины, характерные для народной нравственности, лежащие в основе обрядов и обычаев трёх осенних праздников.	Рождество, Покров Пресвятой Богородицы и день Св. Параскевы Пятницы	0,5	Кукла, наряды и вещи сопровождающие куклу	1,5	Выполнение работы

23				Покровские вечерки. Осеннее- зимние женские рукоделия.	Отработка практических навыков и умений	0,5	Отделка кукольных платьев различными узорами	1,5	Выполнение работы
24				Лоскутные объёмные элементы.	Отработка практических навыков и умений	0,5	Сборка деталей кроя.	1,5	Выполнение работы
25				Последовательность сборки узора.	Отработка практических навыков и умений	-	Сборка деталей кроя	2	Выполнение работы
26				Шитьё небольших изделий.	Отработка практических навыков и умений	-	Сборка деталей кроя.	2	Выполнение работы
				III.Повторение пройденного. (4ч.)					
27				Повторение пройденного.	Индивидуальные консультации	2	Оформительские работы.	-	Разбор ошибок,самоа нализ
28				Повторение пройденного.	Индивидуальные консультации	2	Оформительские работы.	-	Опрос, наблюдение педагогом
				IV.Дом открой свою тайну! (26ч.)					
29				Дом открой свою тайну! Мир как дом. Образ Вселенной как обычного дома.	Беседа.	0,5	Образцы домашнего убранства.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

30				Внешнее и внутреннее убранство дома.	Беседа.	0,5	Образцы домашнего убранства	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
31				Сравнение композиции и убранства традиционного русского дома с домами других народов.	Индивидуальные консультации	0,5	Образцы домашнего убранства	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
32				Пэчворк. Его особенности.	Беседа с элементами практических наблюдений и навыков.	0,5	Изготовление небольшого образца.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
33				Изготовление предметов быта (скатерть, покрывало- по выбору учащегося).	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием	-	Изготовление небольшого образца.	2	Словесный, наглядный метод обучения
34				Изготовление предметов быта (скатерть, покрывало- по выбору учащегося).	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием	-	Изготовление небольшого образца.	2	Опрос, наблюдение педагогом
35				«Счастье тому. Кто в этом дому» (текстильные предметы интерьера).	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы.	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

				Углубление понимания «Дом как мир».					
36				Текстильные предметы интерьера.	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
37				Предметы интерьера, выполнение в лоскутной технике.	Отработка практических навыков и умений.	0,5	Подбор цветового решения.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
38				Сочетание с другими частями интерьера.	Беседа с элементами практических наблюдений и навыков.	0,5	Подбор цветового решения.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
39				Разработка композиции интерьера.	Отработка практических навыков.	-	Подбор цветового решения.	2	Опрос, наблюдение педагогом
40				Шитьё небольшого комплекта интерьера (скатерть и салфетки, прихватки, покрывало и подушки).	Отработка практических навыков.	-	Подбор цветового решения.	2	Опрос, наблюдение педагогом
41				Шитьё небольшого комплекта интерьера (скатерть и салфетки, прихватки, покрывало и подушки).	Отработка практических навыков.	-	Изготовление небольшого образца.	2	Выполнение работы
				V.Повторение пройденного.(2ч.)					

42				Повторение пройденного.	Отработка практических навыков. Индивидуальные консультации.	2	Оформительские работы.	-	Выполнение работы
				VI.Готовимся к зимним святкам.(16ч.)					
43				Готовимся к зимним святкам. «Добро творить- себя веселить».	Беседа, лекция.	0,5	Изготовление лекал, подборка тканей.	1,5	Выполнение работы
44				Повторение темы «Зимние святки».	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы.	1,5	Выполнение работы
45				Сложный характер периода зимних святок.	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы	1,5	Выполнение работы
46				Рукоделие в период Рождественского поста.	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием	0,5	Изготовление аппликаций на рождественские темы.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
47				Аппликационные узоры.	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием	-	Изготовление аппликаций на рождественские темы.	2	Выполнение работы
48				Использование традиционных узоров русских народных	Практическая работа с постоянным	-	Изготовление аппликаций на рождественские	2	Выполнение работы

				промыслов в аппликациях.	индивидуальным консультированием		темы.		
49				Изготовление аппликаций на рождественские темы по выбору учащегося.	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием	-	Изготовление аппликаций на рождественские темы.	2	Выполнение работы
50				Изготовление аппликаций на рождественские темы по выбору учащегося.	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием	-	Изготовление аппликаций на рождественские темы.	2	Выполнение работы
				VII.Повторение пройденного.(4ч.)					
51				Повторение пройденного.	Отработка практических навыков. Индивидуальные консультации.	2	Оформительские работы.	-	Разбор ошибок, самоанализ
52				Повторение пройденного.	Отработка практических навыков. Индивидуальные консультации.	2	Оформительские работы.	-	Разбор ошибок, самоанализ

				VIII.О чём расскажет нам народный костюм?(26ч.)					
53				О чём расскажет нам народный костюм? Лоскутная техника в костюме.	Беседа с элементами практических наблюдений.	0,5	Подбор ткани.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
54				Традиции применения лоскутных узоров и аппликаций для украшения одежды.	Изготовление образца.	0,5	Подбор ткани.	1,5	Выполнение работы
55				Изготовление образца.	-----	0,5	Подбор ткани.	1,5	Выполнение работы
56				Изготовление образца.	-----	0,5	Подбор ткани.	1,5	Выполнение работы
57				Традиции в моделировании одежды. Народный костюм- объект творчества.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление эскиза, женского головного убора.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
58				Эстетический вкус и культура костюма.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа с журналами: Мастерица, Сделай сам.	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
59				Основы моделирования одежды.	Изготовление образца.	0,5	Изготовление девичьей повязки на голову.	1,5	Выполнение работы

60				Основы моделирования одежды.	Изготовление образца.	0,5	Изготовление девичьей повязки на голову.	1,5	Выполнение работы
61				Основы моделирования одежды.	Изготовление образца.	0,5	Изготовление девичьей повязки на голову.	1,5	Выполнение работы
62				Снятие мерок, построение чертежа, шитьё изделий (юбка, жилет, блуза).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Снятие мерок, и выполнение выкройки на бумаге.	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
63				Снятие мерок, построение чертежа, шитьё изделий (юбка, жилет, блуза).	Индивидуальные консультации.	0,5	Раскладка выкройки и раскрой ткани	1,5	Выполнение работы
64				Снятие мерок, построение чертежа, шитьё изделий (юбка, жилет, блуза).	Индивидуальные консультации.	0,5	Пошив изделия.	1,5	Выполнение работы
65				Снятие мерок, построение чертежа, шитьё изделий (юбка, жилет, блуза).	Индивидуальные консультации.	-	Художественное оформление изделия.	2	Выполнение работы

				IX.Широкая масленица.(18ч.)					
66				Широкая масленица. «Как потрудился, так и повеселился».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Подбор ткани для изготовления покрывала.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
67				Традиционные техники в лоскутных узорах русского лоскутного искусства.	Индивидуальные консультации.	0,5	Изготовление схемы покрывала.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
68				Традиционные техники в лоскутных узорах русского лоскутного искусства.	Индивидуальные консультации.	0,5	Раскладка и раскрой шаблонов.	1,5	Выполнение работы
69				Шитьё покрывала.	Индивидуальные консультации.	0,5	Смётывание деталей.	1,5	Выполнение работы
70				Шитьё покрывала.	Индивидуальные консультации.	0,5	Шитьё, и сборка покрывала по деталям.	1,5	Выполнение работы
71				Шитьё покрывала.	Индивидуальные консультации.	0,5	Шитьё, и сборка покрывала по деталям.	1,5	Выполнение работы
72				Шитьё покрывала.	Индивидуальные консультации.	0,5	Шитьё, и сборка покрывала по деталям.	1,5	Выполнение работы
73				Шитьё покрывала.	Индивидуальные консультации.	-	Шитьё, и сборка покрывала по деталям.	2	Выполнение работы

74				Творческая самостоятельная работа.	Групповое консультирование	0,5	Оформительские работы.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
				Х.Повторение пройденного.(2ч.)					
75				Повторение пройденного.	Беседа, лекция.	2	-	0	Опрос, наблюдение педагогом
				XI. «Мост на семь вёрст».(40ч.)					
76				«Мост на семь вёрст». Учись доброму, худое на ум не пойдёт.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Изготовление шаблонов.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
77				Духовный смысл поста в народной традиции.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Подбор ткани для изготовления изделия.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
78				Характер ручного труда во время поста.	Отработка практических навыков. Индивидуальные консультации.	0,5	Подбор ткани для изготовления изделия.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

79				Сравнение традиций Пасхи у разных народов.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Сборка деталей по схеме	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
80				Особенности, история квилта.	Индивидуальные консультации.	0,5	Сборка деталей по схеме	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
81				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	0,5	Шить изделия.	1,5	Выполнение работы
82				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации. Иглы, нитки, ножницы, швейная машина.	0,5	Шить изделия.	1,5	Выполнение работы
83				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	0,5	Шить изделия.	1,5	Выполнение работы
84				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	-	Шить изделия.	2	Выполнение работы
85				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	-	Шить изделия.	2	Выполнение работы

86				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	-	Шить изделия.	2	Выполнение работы
87				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	-	Шить изделия.	2	Выполнение работы
88				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	-	Шить изделия.	2	Выполнение работы
89				Изготовление изделия в технике квилт (схема выбирается самостоятельно).	Индивидуальные консультации.	-	Шить изделия.	2	Выполнение работы
90				«В день свят суеты спят» (традиции пасхального подарка).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Подбор тканей для изготовления пасхального мотива.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
91				Традиции пасхального подарка.	Индивидуальные консультации.	0,5	Сборка пасхальной аппликации.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
92				Изготовление салфетки-менажницы.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Выбор орнамента для салфетки.	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

93				Изготовление салфетки-менажницы.	Индивидуальные консультации.	0,5	Рисование схемы (рисунка) по клеточкам.	1,5	Выполнение работы
94				Изготовление салфетки-менажницы.	Индивидуальные консультации.	-	Изготовление рисунка или аппликации для салфетки.	2	Выполнение работы
95				Изготовление салфетки-менажницы.	Индивидуальные консультации.	-	Художественное оформление салфетки.	2	Разбор ошибок, самоанализ
				ХII. Повторение пройденного.(2ч.)					
96				Повторение пройденного.	Беседа, лекция.	2	-----	-	Опрос, наблюдение педагогом
				ХIII.Весеннее новогодье. (18ч.)					
97				Весеннее новогодье. «Пора землю будить» (современные мозаичные узоры).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Подборка схемы (схема выбирается самостоятельно).	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
98				Сила пробуждения Природы. Связь души человека с деревом, растениями.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Построение схемы (индивидуально).	1,5	Словесный, наглядный метод обучения

99				Современные сложные мозаичные узоры. Радиальный узор.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Построение схемы (индивидуально)	1,5	Словесный, наглядный метод обучения
100				Построение схемы, шитьё образца.	Индивидуальные консультации.	0,5	Построение схемы (индивидуально)	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
101				Построение схемы, шитьё образца.	Индивидуальные консультации.	-	Построение схемы (индивидуально)	2	Опрос, наблюдение педагогом
102				«Добрая семья в добрую пору». Коллективная работа на тему «Мировое дерево» или «Чудо- дерево».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	-	Подбор ткани, лоскутов для дерева.	2	Разбор ошибок, самоанализ
103				Коллективная работа на тему «Мировое дерево» или «Чудо- дерево».	Индивидуальные консультации.	-	Шитьё дерева.	2	Выполнение работы
104				Коллективная работа на тему «Мировое дерево» или «Чудо- дерево».	Индивидуальные консультации.	-	Шитьё дерева.	2	Выполнение работы
105				Коллективная работа на тему «Мировое дерево» или «Чудо- дерево».	Индивидуальные консультации.	-	Художественное оформление.	2	Выполнение работы
				XIV.Итоговое занятие.(4ч.)					
106				Символы народной одежды.			Экскурсия	2	

107				Во поле, во зелёной дубраве.			игра	2	
108				Подведение итогов года. Выставка.	Групповое консультирование	0,5	Тестирование по темам первого полугодия	1,5	Оформление выставки. Выставка