

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ДД(Ю)Т»


Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные узоры»**

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Исакова Елена Юрьевна,

педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебные узоры»: Исакова Елена Юрьевна

Исакова Елена Юрьевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДДЮТ)
ИСАКОВА Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Цель и задачи программы.....	8
1.3.Содержание программы.....	9
1.3.1. Учебный план.....	9
1.3.2. Содержание учебного плана.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	12
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	16
2.6. Рабочая программа	16
2.7. Список литература.....	17

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа «Волшебные узоры» имеет **художественную направленность** и является **ознакомительной**. Разработана для занятий с воспитанниками во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Вышивка и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Наверное, каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесно вышитой картиной — пейзажем или натюрмортом, а сколько радости у родителей от подарка своего ребенка, который он выполнил сам, вложив в него свои способности, чувства.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д.Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Современная вышивка восприняла лучшие традиции прошлого и взяла в свой арсенал достижения прогресса. Созданы компьютерные программы (PatternMaker, PCStitch 7 и др.) для разработки и для просмотра схем, которые не просто упростили процесс создания схем, а открыли новые возможности по развитию творческих способностей. Поэтому изучение данных программ стало необходимым.

Подбор ниток, выбор рисунка, модели, создание самого изделия — занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию навыков и умений, но развитию творческих

способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Настоящая программа предлагает знакомство детей с этим удивительным видом декоративно-прикладного творчества и внесение его в свой дом, свою жизнь.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала обучения.

Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы обусловлена тем, что ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Адресат программы

В объединение приглашаются все желающие в возрасте 6-12 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебную группу численностью от 10-12 человек.

Объём и срок освоения программы. Режим занятий

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 минут, с перерывом 10-15мин.

Форма обучения

Форма обучения - очная. Предусматривает дистанционное обучение, электронных технологий. Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Особенности организации образовательного процесса

Приобщение детей младшего школьного возраста к русской народной культуре, развитие художественно – творческих способностей ребенка посредством вышивки.

Задачи:

Формировать: представление о техниках вышивания «гладью», особенностях русской народной вышивки (сюжеты, орнамент);

Обучать: основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); технике выполнения простейших швов и шва «гладью»; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке;

Развивать: навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству.

Воспитывать: усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству.

Поставленные задачи реализуются через практическую деятельность детей при наличии следующих условий:

- для более успешного усвоения материала используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия,
- наличие необходимого материала: пальцы, нитки мулине и катушечные различных цветов, иглы с широким ушком, ножницы, ткань с полотняным переплетением, копировальная бумага, калька;
- светлое проветриваемое помещение;

Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18; +20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещённость мощностью около 50Вт.

Для реализации поставленных задач планируется использование следующих методов и приемов обучения:

- метод прямого воздействия (показ способов действия);
- наглядный метод (рассматривание; применение схем, инструкционных карт);
- исследовательский метод (обследование, сравнение, анализ, самостоятельный выбор);
- практический метод (планирование, действия с предметами);
- словесный метод (вопросы к детям, беседа, рассказ, художественное слово, краткое описание, объяснение);
- репродуктивный метод (воспроизведение действий по образцу);
- игровой метод (привлечение кукольных персонажей).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: После проведения каждого этапа работы объединения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

Задачи:

Образовательные (предметные):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- переводят рисунок на ткань;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иглу;
- завязывают узелок;

Метапредметные:

- шьют швами «вперед иглу», «строчка», «через край», «гладью»;
- закрепляют нить на ткани;
- делают бахрому на салфетке;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

Личностные:

- используют ручные умения в повседневной жизни и семье (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании.
- выставки детских работ;
- творческий отчет.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебно-тематический план (1 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Знакомство с правилами обращения	6	2	4	беседа, групповое консультирование

	с иглой. Организация рабочего места.				
3.	Составление цветочного узора на клетчатой бумаге цветными карандашами	8	2	6	беседа, групповое консультирование
4.	Зарисовка узора на канве цветными фломастерами	6	2	4	беседа, групповое консультирование
5.	Знакомство правилами работы с пальцами	6	2	4	беседа, групповое консультирование
6.	Знакомство со швами «через край», «строчка»	6	1	5	беседа, групповое консультирование
7.	Знакомство со свойствами ниток, вышивание крестиком.	4	1	3	беседа, групповое консультирование
8	Выполнение приёмов простого креста, полу-креста	8	1	7	беседа, групповое консультирование
9.	Вышивание разных листьев, веточек крестиком	10	2	8	наблюдение
10.	Самостоятельный выбор рисунка, зарисовка схемы на клетчатой бумаге с переводом на ткань.	4	1	3	наблюдение
11.	Вышивание цветочного узора крестиком по собственному замыслу.	10	2	8	беседа, наблюдение
12.	Итоговое занятие. Подготовка выставки работ вместе с детьми.	2	-	2	опрос, наблюдение

	День презентации детских работ родителям.				
	Итого:	72	17	55	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Показ выставки готовых работ. Правила безопасности при работе с инструментами для вышивания.

Практика: Уход за инструментами, приспособлениями и вышитыми изделиями.

Тема 2. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. (6 часов)

Теория: Правила безопасности при работе с иглой.

Практика: Практическая работа, включающая в себя умение вставлять нитку в иглку и делать простые стежки. Закрепление нитки в начале работы "петля" и в конце работы способом "узелок"

Тема 3. Составление цветочного узора на клетчатой бумаге цветными карандашами (8 часов)

Теория: Самостоятельный выбор рисунка.

Практика: Зарисовка узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами. Аккуратность и точность в работе.

Тема 4. Зарисовка узора на канве цветными фломастерами (6 часов)

Теория: Значение ткани с полотняным переплетением для вышивки.

Практика: Зарисовка узоров на канве цветными фломастерами. Аккуратность и точность в работе.

Тема 5. Знакомство правилами работы с пяльцами (6 часов)

Теория: Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

Практика: Освоение работы на пяльцах.

Тема 6. Знакомство со швами «через край», «строчка» (6 часов)

Теория: Знакомство со швами.

Практика: Овладение технологией и способами выполнения швов "через край", "строчка".

Тема 7. Знакомство со свойствами ниток, вышивание крестиком. (4 часов)

Теория: Ознакомление с видом и свойством нитками мулине.

Практика: Классификация их по числу сложения, толщине.

Тема 8. Выполнение приёмов простого креста, полу-креста. (8 часов)

Теория: Ознакомление с приёмами простого креста и полу-креста.

Практика: Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

Тема 9. Вышивание разных листьев, веточек крестиком .(10 часов)

Теория: Чтение схемы готового узора каждым обучающимся.

Практика: Овладение технологией и способами выполнения.

Тема 10. Самостоятельный выбор рисунка, зарисовка схемы на клетчатой бумаге с переводом на ткань. (4 часов)

Теория: Ознакомление с различными схемами,.

Практика: Нанесение рисунка.

Тема 11. Вышивание цветочного узора крестиком по собственному замыслу. (10 часов)

Теория: Вышивка и современность.

Практика: Выполнение вышивки.

Тема 12. Итоговое занятие. Подготовка выставки работ вместе с детьми. День презентации детских работ родителям. (2 часа)

Теория: Показ, и обсуждение выполненных работ. Подведение итогов.

Практика: Окончательная отделка оформленных работ.

1.4.Планируемые результаты.

После проведения каждого этапа работы объединения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

знать:

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- переводят рисунок на ткань;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иглку;
- завязывают узелок;
- шьют швами «вперед иглку», «строчка», «через край», «гладью»;
- закрепляют нить на ткани;
- делают бахрому на салфетке;
- поддерживают порядок на рабочем месте;

уметь:

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании.

Итоги реализации программы подводятся следующими формами отчетности:

- выставки детских работ;
- творческий отчет.

Структура программы содержит: пояснительную записку, тематический план, содержание курса, практические занятия, перечень ключевых слов, список литературы.

Раздел №2 Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные узоры»

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часа;

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттеста- ции			
1 год Занятия по расписанию	17	34	Отчетная работа: Выставка.	19	38	Выставка, готовых работ "Цветочных орнаментов"кр естиком по собственному замыслу	36/72	01.06.- 31.08.	13 недель
Итого по программе:							72 часа		

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;
- мебель (парты, стулья);

Оборудование и материалы:

- канва, нитки «Мулине»;
- схемы вышивок;
- иглы короткие с большим ушком, ножницы, напёрсток, пальцы;
- цветная бумага;
- разноцветные лоскутки тканей;
- заготовки салфеток;
- образцы готовых изделий;
- виды оформления изделий;
- альбомы, журналы книги с разными схемами вышивок;
- диски со схемами и программами;
- набор красок, кисточки, бытовые предметы.

Наименование материала	Форма материала
Образцы вышивок	образцы
Виды приёмов вышивки	иллюстрации
Схемы видов швов для, вышивания	иллюстрации
Виды рисунков для вышивки	иллюстрации
Пособие по изготовлению цветов из ленты	схемы и иллюстрации
Схемы вышивание крестом	схемы и иллюстрации
Виды вышивок крестом	образцы
Образцы нитей для вышивания	образцы

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Исаковой Еленой Юрьевной.

2.3. Формы аттестации.

Способ определения результативности

- Проведение выставок работ учащихся: внутри объединения, в здании дворца, в содружестве с другими объединениями.

- Участие в районных конкурсах и выставках детских работ.

В течение учебного года в объединении осуществляется текущий контроль в ходе выполнения работ на свободную тему. Здесь прослеживается, как обучающийся освоил ту, или иную технику. В конце учебного года (в мае) проводится диагностика успешности усвоения программного материала в форме самостоятельной работы. Для обучающихся выдается карточка-задание, на которой изображена схема вышивки и рисунок этой вышивки, а также все необходимые материалы и инструменты, ученику нужно выполнить копию вышивки как на рисунке по схеме с учетом всех технических условий.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы:

Оценка уровня усвоения программы проводится по следующим критериям:

- «*отлично*» - изделие выполнено по всем правилам, с творческим подходом и фантазией;
- «*хорошо*» - изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону;
- «*удовлетворительно*» - при выполнении допущены мелкие технические неточности, не хватает аккуратности и фантазии;
- «*неудовлетворительно*» - при выполнении допущены грубые технические ошибки, работа выполнена не аккуратно.

2.5. Методические материалы

- набор нормативно – правовых документов;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- специальная литература (книги, журналы);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- методические пособия и дидактические материалы к развивающим играм.

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7. Используемая литература

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

1. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 – 192с., 16с. ил.: ил.
2. Вышивка – Мн.: Изд. ООО «Красико – принт», 1997 – 112с.: ил. – /Рукоделие/.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004 – 64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
4. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2004 – 288с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Перевод с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003 – 160с.: ил. – (Энциклопедия).
6. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. М., Ленпромбытгиздат.; 1993.
7. Е.Глинская» Азбука вышивания»; Мехмат 1994г.
8. Еременко Н.М. Иголка- волшебница. М.; - Профиздат, 1995.
9. Журналы: «Чудесное мгновение», «Лена», «Вышитая картинка», «Анна», «Валентина», и так далее.
10. Курс женских рукоделий. М.; Акц. общ. «ТОЛИКА», 1992.
11. Левина М.. 365 веселых уроков труда. –М.: Рольф, 2000.
12. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.

**Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного
вида деятельности**

1. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учеб. Пособие для студентов учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 – 192с., 16с. Ил.: ил.
2. Вышивка – Мн.: Изд. ООО «Красико – принт», 1997 – 112с.: ил. – /Рукоделие/.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004 – 64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
4. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2004 – 288с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия / Перевод с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003 – 160с.: ил. – (Энциклопедия)

**Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в
обучении и воспитании**

1. Рослякова. Энциклопедия домашнего шитья.- Ростов н /Д: Феникс, 1996.
2. Рукоделие в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе/ сост. А.М. Гукасова. М.: Просвещение, 1984.
3. Сорокина Л.М. Учись вышивать: Альбом.- К. Рад.шк. 1989
4. Полуянов Ю. А. «Воображение и способности»
5. Туник Е. Е. «Психодиагностика творческого мышления»
6. Узоры вышивки крестом. /Авт.-сост. ЕЛ. Карпенко. Мн.:! Современный литератор, 1999.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004 – 64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
8. Вышивка лентами/ Перевод с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. -128 с.: ил. – (Школа вышивки).
9. Панфилова Т.Ф., Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная Пресса, 2007. – с.: цв. ил. («Дошкольное воспитание и обучение»).

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004 – 64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
2. Вышивка крестиком/ Перевод с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. -128 с.: ил. – (Школа вышивки).
3. Панфилова Т.Ф., Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная Пресса, 2007. – с.: цв. Ил. («Дошкольное воспитание и обучение»).

Приложение 1**Календарный учебный график**

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
				I. Вводное занятие (2ч.)					
1				Знакомство с данным видом искусства. Показ иллюстрации, образцов вышивания. Правила безопасности при работе с инструментами вышивания.	Беседа	1	-	-	-
2.				Уход за инструментами, приспособлениями и вышитыми изделиями.	Беседа	1	-	-	-
				II. Знакомство с правилами обращения с иглой.					

				Организация рабочего места (бч.)					
3				Материалы, инструменты и приспособления для вышивания.	Беседа с элементами практических наблюдений	1	-	-	Опрос, наблюдение педагогом
4				Знакомство с инструментами и приспособлениями для вышивания.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Виды оформления изделий	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
5				Правила ухода за инструментами, приспособлениями и вышитыми изделиями.	Беседа	0,5	Начальные сведения	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
6				Упражнение во вдевание нитки в иголку, завязывание узелка	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических навыков и наблюдений	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
7				Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание её острым углом.	Индивидуальное консультирование	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
8				Организация рабочего	Беседа с	0,5	Словесный,	0,5	Опрос,

				места при работе с иглой	элементами практических навыков и наблюдений		наглядный метод обучения		наблюдение педагогом
				III. Составление цветочного узора на клетчатой бумаге цветными карандашами (8ч.)					
9				Самостоятельный выбор рисунка.	Беседа	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
10				Зарисовка по клеткам схемы «цветок» на бумаге цветными карандашами (по выбору детей).	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
11				Зарисовка узора на бумаге цветными карандашами (по выбору детей).	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
12				Зарисовка узора на бумаге (аккуратность и точность в работе)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
13				Зарисовка узора на бумаге (аккуратность и точность в работе)	Беседа с элементами практических	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение

					наблюдений				педагогом
14				Зарисовка узора на бумаге (аккуратность и точность в работе)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
15				Зарисовка узора на бумаге (аккуратность и точность в работе)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
16				Зарисовка узора на бумаге (аккуратность и точность в работе)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
				IV. Зарисовка узора на канве цветными фломастерами (6ч.)					
17				Чтение схемы готового узора, каждым учащимся	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа. Создание эскиза	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
18				Перенести схему узора с бумаги на канву	Индивидуальное консультирование	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Попова Опрос, наблюдение педагогом

19				Перенести схему узора с бумаги на канву	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
20				Перенести схему узора с бумаги на канву	беседа	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
21				Перенести схему узора с бумаги на канву	беседа	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
22				Перенести схему узора с бумаги на канву	беседа	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
				V. Знакомство с правилами работы на пяльцах(6ч.)					
23				Запяливание ткани.	Индивидуальные консультации	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом

24				Знакомство с правилами работы на пяльцах.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
25				Знакомство с правилами работы на пяльцах.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
26				Знакомство с правилами работы на пяльцах.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
27				Освоение приёмов простого креста	Беседа с элементами практических наблюдений.	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
28				Вышивание простым крестом «дорожка»	Беседа	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
				VI. Знакомство со швами «через край», «строчка» (6ч.)					
27				Знакомство со швом «через край»	Беседа	0,5	Зарисовка	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
28				Освоение шва «через край»	Беседа с элементами	0,5	Отработка практических	0,5	Опрос, наблюдение

					практических наблюдений		навыков		е педагогом
29				Знакомство со швом «строчка»	Беседа	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
30				Освоение шва «строчка»	Групповая консультация	0,5	Отработка практических навыков	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
31				Выполнение швов «через край», «строчка»	Групповая консультация	0,5	Практическое занятие	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
32				Выполнение швов «через край», «строчка»	Беседа	0,5	Самостоятельная работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
				VII. Знакомство со свойствами ниток, вышивания крестиком (4ч.)					
33				Характеристика нитей для вышивания. Классификация их по числу сложения	Групповое консультирование	0,5	Практическое занятие	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом

34				Практическая работа, включающая в себя умение вставлять нитку в иголку и делать простые стежки	Групповое консультирование	0,5	Практическое занятие	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
35				Практическая работа, включающая в себя умение вставлять нитку в иголку и делать простые стежки	Групповое консультирование	0,5	Практическое занятие	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
36				Закрепление нитки в начале работы способом «петля» и в конце работы способом «узелок».	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическое занятие	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
				VIII. Выполнение приёмов простого креста, полукреста (8ч).					
37				Упражнения на бумажной основе простого креста	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0.5	Тестирование. Проведение выставки творческих работ.	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
38				Упражнения на бумажной основе полукреста.	Беседа	0.5	Просмотр видеоматериалов	0.5	Опрос, наблюдение педагогом

39				Выполнение приёмов простого креста и полукреста на канве	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
40				Выполнение приёмов простого креста и полукреста на канве	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
41				Выполнение приёмов простого креста и полукреста на канве	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
42				Выполнение приёмов простого креста и полукреста на канве	Беседа	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
43				Выполнение приёмов простого креста и полукреста на канве	Беседа	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
44				Выполнение приёмов простого креста и полукреста на канве	Оформительские работы	0,5	Отработка практических умений навыков	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
				IX. Вышивание различных листьев, веточек крестиком					

				(10ч).					
45				Зарисовка рисунка на бумаге в клеточку	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
46				Зарисовка рисунка на бумаге в клеточку	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
47				Перенос схемы на канву	Беседа, групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
48				Перенос схемы на канву	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
49				Выполнение вышивки пройденными стежками	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
50				Выполнение вышивки пройденными стежками	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом

51				Выполнение вышивки пройденными стежками	Отработка навыков и умений	0,5	Практическая работа	0.5	Опрос, наблюдение педагогом
52				Выполнение вышивки пройденными стежками	Отработка навыков и умений	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
53				Выполнение вышивки пройденными стежками	Отработка навыков и умений	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
54				Выполнение вышивки пройденными стежками	Отработка навыков и умений	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
				Х. Самостоятельный выбор рисунка, зарисовка схемы на клетчатой бумаге с переводом на ткань (4ч).					
55				Выбор рисунка по желанию учащихся	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная практическая работа.	0,5	Опрос, наблюдение педагогом

56				Зарисовка схемы на бумаге	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная практическая работа.	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
57				Перенос схемы на канву	Индивидуальное консультирование	0,5	Самостоятельная практическая работа.	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
58				Перенос схемы на канву	Индивидуальное консультирование	0,5	Самостоятельная практическая работа.	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
				XI. Совместная работа по вышиванию панно педагогом и детьми (10ч).					
59				Нанесение рисунка на ткань.	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
60				Нанесение рисунка на ткань	Индивидуальное консультирование	0,5	Художественное оформление изделий.	0,5	Опрос, наблюдение педагогом
61				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдение педагогом

62				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
63				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Беседа с элементами практических наблюдений.	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
64				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
67				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
68				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
69				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом
70				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	0,5	Опрос, наблюдени е педагогом

				XII. Итоговое занятие. Подготовка выставки работ вместе с детьми. День презентациидетских работ родителям (2ч).					
71				Во поле, во зелёной дубраве.		-	игра	1	Оформлен ие выставки
72				Подведение итогов года. Выставка.	Групповое консультирование	0.5	Тестирование по темам первого полугодия	0,5	Оформлен ие выставки. Выставка.

