

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В. Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вязание крючком»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Казадуева Оксана Вячеславовна,
Педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вязание крючком»: Казадуева Оксана Вячеславовна

Казадуева Оксана Вячеславовна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДЛЮТ
ЛЕБЕДЕВА О.В.
Ф.И.О)

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2 Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	12
2.6. Рабочая программа	15
2.7. Список литературы	16

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа «Вязание крючком» имеет *художественную направленность* и является **ознакомительной**. Направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства. В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7-12 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения. Учебные занятия проводятся по группам.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Обучение по программе составляет 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по часу.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе - 12 человек, что дает возможность индивидуального, подхода к каждому ребенку. Возраст учащихся – 7-12 лет.

Формы обучения

Форма обучения – *очная*. Реализация программы также может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить

изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных

дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Активно используются вариативные формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная, игровая, практическое занятие. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

- подготовка рабочих мест;
- *теоретическая часть*: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
- *практическая часть*: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
- анализ выполненной работы;
- уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения вязанием крючком.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко, выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности, фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Личностные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- привить основы культуры труда.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся:

- приобретут начальные практические навыки по изготовлению изделий крючком;
- овладеют основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу;
- смогут работать по образцу, составлять простые эскизы;
- получат знания о народных промыслах.

1.3 Содержание программы**1.3.1. Учебный план****Учебно-тематический план (1 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие: история вязания, правила поведения в кружке, режим	1	-	1	Беседа
2.	Вязание по кругу из центра и по спирали.	5	2	3	Опрос, практическое занятие
3.	Вязание квадрата.	2	1	1	Опрос, практическое занятие
4.	Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна.	3	1	2	Опрос, практическое занятие
5.	Понятие мотива.	4	2	2	Опрос, практическое занятие
6.	Простейшие ажурные узоры крючком.	6	2	4	Опрос, практическое занятие
7.	Филейное вязание.	3	1	2	Опрос, практическое занятие

8.	Вязание фактурных выпуклых узоров крючком.	6	1	5	Опрос
9.	Узоры «зигзаг».	2	1	1	Опрос, практическое занятие
10.	Орнамент в изделии.	2	2	0	Опрос, практическое занятие
11.	Многоцветное вязание.	5	1	4	Опрос, практическое занятие
12.	Вязаные игрушки и сувениры.	9	1	8	Опрос, практическое занятие
13.	Варежки крючком.	9	1	8	Опрос, практическое занятие
14.	Вязаные картины.	5	1	4	Опрос, практическое занятие
15.	Сумки крючком.	9	1	8	Опрос, практическое занятие
16.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка работ
	ВСЕГО	72	18	54	

1.3.2 Содержание учебного плана

Обучение состоит из 14 тем, вводного и итогового занятия.

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Теоретическая часть: Введение в программу – ознакомление с программой. История вязания, правила поведения в кружке, режим работы, ТБ, инструменты и материалы, условные обозначения и схемы вязания, основные приёмы вязания, свойства трикотажа.

Тема 2. Вязание по кругу из центра и по спирали. (5 часов)

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вязания по кругу из центра, замыкание петель в кольцо, вязание по спирали

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 3. Вязание квадрата. О себе. (2 часа)

Теоретическая часть: Вязание квадрата из центра, приёмы образования квадрата в вязании крючком.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 4. Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна. (3 часа)

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами прибавления и убавления петель в вязаном полотне, виды прибавок и убавок столбиками без накида, столбиками с накидом.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 5. Понятие мотива. (4 часа)

Теоретическая часть: Мотивы разной формы крючком: треугольные, шестиугольные, круглые, квадратные.

Соединение мотивов. Моделирование изделия из мотивов. Схемы мотивов.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 6. Простейшие ажурные узоры крючком. (6 часов)

Теоретическая часть: Материалы для вязания кружев. Способы образования ажуров в вязании крючком. Заочная экскурсия «Русские кружевницы».

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике. Вязание салфеток, закладок для книг, вазонов и воротничков, кашпо в технике ажурного вязания.

Оформление края изделия ажурным кружевным полотном.

Тема 7. Филейное вязание. (3 часа)

Теоретическая часть: Виды сетки крючком. Чередование столбиков и воздушных петель в филейном вязании крючком. Схемы филейного вязания. Образование орнамента в филейном вязании.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 8. Вязание фактурных выпуклых узоров крючком. (6 часов)

Теоретическая часть: Приёмы образования выпуклых узоров в вязании крючком.

Объёмные и плоские изделия. Вязание цветочков и листиков различной формы.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 9. Узоры «зигзаг». (2 часа)

Теоретическая часть: Прибавление и убавление столбиков в узорах зигзаг. Образование волнообразного полотна.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 10. Орнамент в изделии. (2 часа)

Теоретическая часть: Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические. Свойства цвета.

Тема 11. Многоцветное вязание. (5 часов)

Теоретическая часть: Приёмы присоединения к полотну нити другого цвета. Сочетание цветов в изделии. Соотношение нитей по толщине в многоцветном вязании.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 12. Вязаные игрушки и сувениры. (9 часов)

Теоретическая часть: Беседа о русских сувенирах. Вязаные игрушки, игольницы.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 13. Варежки крючком. (9 часов)

Теоретическая часть: Снятие мерки для варежек, расчёт петель, схема вязания. Отделка изделия.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 14. Вязаные картины. (5 часов)

Теоретическая часть: Своеобразие вязаных картин. Подбор узора и пряжи. Картины с накладными элементами. Виды оформления картин из пряжи.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 15. Сумки крючком. (9 часов)

Теоретическая часть: Малые формы в вязании крючком, их своеобразие и трудность исполнения. Материалы и инструменты для вязаных миниатюр.

Практическая часть: Изготовление изделий в данной технике.

Тема 16. Итоговое занятие. (1 час)

1.4. Планируемые результаты

По окончании года обучения дети будут:

знать:

- технику безопасности при работе с крючком;
- разновидности крючков и ниток;
- основные приемы вязания;
- условные обозначения;
- теорию цвета.

уметь:

- правильно держать крючок и работать с ним;
- применять правила безопасности работы с инструментами;
- различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений;
- владеть основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу;
- гармонично подбирать цвета для изделия.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: (указываем режим занятий в соответствии с пояснительной запиской ДООП)

Обучение - 2 раз в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа;

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ Часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	34	Тестовые задания	19	38	Викторина	36/36	01.06.- 31.08.	13 недель
Итого по программе:							72 часа		

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

В соответствии с объемом знаний предполагается достаточная **материально-техническое оснащение**. Для успешной реализации программы необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь современным и эстетичным.

Реализация программы дополнительного образования детей реализуется в просторном, светлом помещении с естественным и искусственным освещением.

В наличии:

- стол и стул для педагога, стулья и столы для учащихся,
- инструменты наглядные пособия.
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Казадуевой Оксаной Вячеславовной.

2.3 Формы аттестации

Способ определения результативности

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы – это *педагогическое наблюдение, контроль и анализ*. Текущий контроль (в течение всего учебного года); итоговый контроль (декабрь, май).

Анализируются результаты анкетирования, опросов, участия воспитанников в мероприятиях, выставках, конкурсах.

В системе обучения детей вязанию большая роль отводится контролю за усвоением знаний учащимися, определению результативности и выбору методов определения результатов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы:

Система контроля основана на следующих принципах:

1.Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2.Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям). Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: участие в конкурсах, выставках, ярмарках, защита зачетной работы. В конце года, проводится итоговая выставка, т.е. подведение итогов года.

Программа предусматривает оценочно–инструментарий, максимально объективно, фиксирующий особенности развития учащегося. Результаты диагностических приемов (тестирования, практических заданий, бесед) фиксируется в групповых карточках учета результатов обучения. Это позволяют вывести по этапную систему контроля за уровнем: эстетической воспитанности, теоретических знаний, приобретенных практических умений и навыков. При этом успехи, достижения ребенка сравнивается не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными достижениями.

В конце завершающего периода обучения дети делают персональную выставку за весь период обучения.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, тестирование, конкурсы, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии: групповое обучение.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие: история вязания, правила поведения в кружке, режим	Познавательная игра.	Рассказ, беседа.	Инструкция по технике безопасности и охране труда обучающихся.	Беседа
2.	Вязание по кругу из центра и по спирали.	Практическая работа, игра	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
3.	Вязание квадрата.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
4.	Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
5.	Понятие мотива.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
6.	Простейшие ажурные узоры крючком.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
7.	Филейное вязание.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
8.	Вязание фактурных выпуклых узоров	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа	Опрос, практическое занятие

	крючком.	работа		для вязания	
9.	Узоры «зигзаг».	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
10.	Орнамент в изделии.	Демонстрация, беседа-рассказ	Наглядный	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
11.	Многоцветное вязание.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты (крючки, иголки), пряжа для вязания	Опрос, практическое занятие
12.	Вязаные игрушки и сувениры.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
13.	Варежки крючком.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
14.	Вязаные картины.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
15.	Сумки крючком.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие

16.	Итоговое занятие.				Выставка работ
-----	----------------------	--	--	--	-------------------

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

1. А. Зайцева «Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком», Эксмо 2013
2. Л. Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами.», АРТ-РОДНИК 2011.
3. А. Зайцева, Т. Посник «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком», Эксмо 2013
4. Д. Кристанини, В. Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт 2011
5. К. Саиньо «100 снежинок. Вязание крючком: Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник 2014

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Т. Михайлова «Вязание крючком», АСТ 2015
2. М. Балашова "Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров" МИНСК "ХАРВЕСТ" 2010г
3. С. Забелина «Вязаные закладки» АСТ-ПРЕСС КНИГ 2015
4. Л. Азулай «Объемное вязание крючком. Новая техника "крокодиловое вязание"», Контэнт 2014
5. С. Слижен «Веселый зоопарк: игрушки-амигуруми, связанные крючком», ЭКСМО 2014
6. Ш. Брант «Школа вязания шаг за шагом. Полезные советы и маленькие хитрости», Астрель 2010
7. М. Куркович «Яркие прихватки и подставки для уютного дома», АСТ 2015
8. С. Слижен «Самые красивые детские пледы, подушки-игрушки и слингобусы, связанные крючком», ЭКСМО 2015
10. Материалы сети Интернет: Рукодельный рунет - www.darievna.ru; Вязание-моё хобби - www.klubocheck.com; Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/articles/588236/>

Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012. - 480 с.
2. <https://www.stranamam.ru/post/8182431/> (обращение 09.05.2021г.)
3. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки.
4. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир,
5. Большая книга по вязанию. Крючок. - М.: Ниола-Пресс, 2008. - 288 с.
6. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. - 158 с.
7. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 149 с.
8. Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. - М.: Контэнт, 2015. - 999 с.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения
данной программы**

1. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
2. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3 – М., 1991г.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.г.
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М., «Просвещение»
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1.				1. Вводное занятие	Правила поведения для учащихся. ИОТ. Вводная беседа.	1	Игра по пожарной безопасности "О, счастливчик!"	-	вводный
2. Вязание по кругу из центра и по спирали. (5 часов)									
2.					Изделия, связанные по кругу из центра.	1			
3.					Замыкание петель в кольцо, вязание по кругу и по спирали.	1			
4.							Выполнение изделий в технике вязания по кругу. Прихватки, связанные по кругу из центра. Подставки под горячие кружки по кругу.	1	

5.							Роль образца. Вязание образцов в изученной технике.	1	
6.							Декоративные бутылки в технике вязания по спирали.	1	
3. Вязание квадрата. (2 часа)									
7.					Вязание квадрата. Виды вязаных квадратов.	0,5	Выполнение изделий из центра в форме квадрата. (прихватки, подставки под горячее, игольницы)	0,5	
8.					Вязание квадрата. Виды вязаных квадратов.	0,5	Выполнение изделий из центра в форме квадрата.(прихватки, подставки под горячее, игольницы)	0,5	
4. Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна. (3 часа)									
9.					Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна.	1			

10.							Прихватки «Домик», «Мишка», «Ягодка» - по выбору(техника прибавления и убавления петель)	1	
11.							Чехол на мобильный телефон (техника прибавления/убавления петель и вязания по кругу.) Текущий контроль.	1	
5. Понятие мотива. (4 часа)									
12.						Понятие мотива. Мотивы разной формы крючком: треугольные, шестиугольные, круглые, квадратные. Соединение мотивов.		1	
13.							Моделирование изделия из мотивов.	1	
14.						Шарфик из квадратных мотивов. Подбор пряжи и мотива. Зарисовка схем выполнения узоров.		1	
15.							Прихватка из шестиугольного	1	

							мотива «Лягушка».		
6. Простейшие ажурные узоры крючком. (6 часов)									
16.					Простейшие ажурные узоры крючком. Крючки и нитки для вязания кружев.	1			
17.					Заочная экскурсия «Русские кружевницы», беседа – показ, иллюстрации.	1			
18.							Вязание салфеток и ажурных одежек для банок и стаканов. Ажурная подставка под горячее узором «ананас».	1	
19.							Ажурные закладки для книг.	1	
20.							Ажурные вазоны крючком.	1	

21.							Ажурные воротнички.	1	
7. Филейное вязание. (3 часа)									
22.					Филейное вязание. Виды сетки крючком.	1			
23.							Выполнение сумочки в филейной технике.	1	
24.							Вязаные кашпо в филейной технике.	1	
8. Вязание фактурных выпуклых узоров крючком. (6 часов)									
25.					Вязание фактурных выпуклых узоров крючком. Выполнение грелки на чайник и чехла для мобильного телефона в этой технике.				
26.							Объёмные и плоские изделия. Вязание цветочков и листиков различной формы.	1	

27.							Цветы и листья крючком.	1	
28.							Прихватка «Виноградная гроздь» (техника выпуклого объёмного вязания).	1	
29.							Прихватка «Виноградная гроздь».	1	
30.							Вязаные декоративные цветы в горшочках.	1	
9. Узоры «зигзаг». (2 часа)									
31.	.				Узоры «зигзаг». Прибавление и убавление столбиков в узорах зигзаг.	1			
32.							Выполнение шарфика для куклы в технике зигзаг.	1	

10. Орнамент в изделии. (2 часа)									
33.					Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность.	1			
34.					Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические. Свойства цвета.	1			
11. Многоцветное вязание. (5 часов)									
35.	.				Многоцветное вязание. Приёмы присоединения к полотну нити другого цвета.	1			
36.							Многоцветная подушка с накладными цветочными элементами (коллективная работа).	1	
37.	.						Многоцветная подушка с накладными цветочными	1	

38.							Вязаное панно «Дивный сад» (коллективная работа).	1	
39.							Вязаное панно «Дивный сад» (коллективная работа). Сборка и декоративное оформление изделия.	1	
12. Вязаные игрушки и сувениры. (9 часов)									
40.	.				Вязаные игрушки и сувениры. Беседа о русских сувенирах.	1			
41.							Вязаные игрушки, игольницы. Вывязывание основных элементов.	1	
42.	.						Вязаные игрушки, игольницы. Вывязывание основных элементов.	1	
43.							Вязаные игрушки, игольницы. Вывязывание основных элементов.	1	
44.							Вязаные игрушки, игольницы. Вывязывание основных элементов.	1	

45.	.						Вязаные игрушки, игольницы. Вывязывание основных элементов.	1	
46.							Вязаные игрушки, игольницы. Сборка и отделка изделий.	1	
47.	.						Вязаные игрушки, игольницы. Сборка и отделка изделий.	1	
48.							Вязаные игрушки, игольницы. Сборка и отделка изделий.	1	
13. Варежки крючком. (9 часов)									
49.	.				Варежки крючком. Вывязывание основы	1			
50.							Варежки крючком. Вывязывание основы.	1	
51.	.						Варежки крючком. Вывязывание основы.	1	

52.							Варежки крючком. Вывязывание основы и пальчика.	1	
53.							Варежки крючком. Вывязывание основы и пальчика.	1	
54.	.						Варежки крючком. Вывязывание отделочных элементов.	1	
55.							Варежки крючком. Вывязывание отделочных элементов.	1	
56.	.						Варежки крючком. Сборка и отделка изделия.	1	
57.							Варежки крючком. Сборка и отделка изделия.	1	
14. Вязаные картины. (5 часов)									
58.	.					Вязаные картины. Подбор узора и пряжи. Вязаная картина «Летний букет».	1		

59.							Вязаная картина «Летний букет».	1	
60.	.						Вязаная картина «Летний день».	1	
61.							Вязаная картина «Летний день».	1	
62.							Вязаная картина «Летний букет».	1	
15. Сумки крючком. (9 часов)									
63.	.				Сумки крючком. Вязаные сумки-игрушки «Сова», «Котик».	1			
64.							Вязаные сумки- игрушки «Сова», «Котик». Вывязывание сумки, ее оформление, выполнение застежки.	1	

65.	.						Вязаные сумки-игрушки «Сова», «Котик». Вывязывание сумки, ее оформление, выполнение застежки.	1	
66.							Вязания сумки- кисета, сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумка из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров. Вязание узора, расчет петель.	1	
67.							Вязаные органайзеры для крючков.	1	
68.	.						Вязаные органайзеры для крючков.	1	
69.							Сумочка-цветок.	1	
70.	.						Сумочка-цветок.	1	

71.							Сумочка-цветок.	1	
72.	.						Итоговое занятие. занятие. Выставка работ.	1	