

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МУДО «ДД(Ю)Т»  
 \_\_\_\_\_ О.В. Лебедева  
 «01» сентября 2025 г.

## Расписание занятий МУДО «ДД(Ю)Т» на 2025 – 2026 учебный год

Предметы	Педагог	Кабинет	Учебная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Художественная направленность									
Соломенная радуга (аппликация из соломки)	Боева А.В.	Каб. № 8	2а		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>			14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
			3а	14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>			
			3б одар.		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>				
Жар-птица			1а				13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		
Вверх по соломённой радуге			1а	17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>				17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>	
			1б одар.			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			
Мир бересты	Тараканова О.Д.	Каб. № 10	2а		12 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>			12 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	

Веретено (вязание)	Казадуева О.В.	Каб. № 10	1а	14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>			14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		
			2а			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	
			3а	16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>			
			3б		15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		
Вязание крючком			1а		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		
Чудесные мгновения кружевоплетения	Маматина Г.И.	Каб. № 12	2а			12 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>		12 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	
			3а			15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	
			ИУП						13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>
Волшебный завиток (квиллинг)	Селиванова Л.А.	Каб. № 6	1а		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	17 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>			
			2а			12 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		12 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	
			3а		16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>			15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	
В мире бумажных полос (квиллинг)			1а			15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>			
Введение в танец	Грибкова Т.А.	Каб. № 18/ сцена	1а						11 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>
1а				16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>			
1а				14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>			
2а					14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	
1а					16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		
2а				18 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		18 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
3а					18 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		18 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>	17 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	
Блик (основы рисунка)	Селиванов С.А.	Каб. № 9	1а		13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		
			2а	13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		13 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	
			2б		15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	17 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	
			3а	15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
1а			12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>		12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>				
1б			17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>				
Гармония красок			1а		17 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		
Простое и сложное									

Гитара	Омельченко Л.Б.	Каб. № 25	1а				18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>
			1б		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		
			1в			14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	
			1г					19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>
			1д			19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	
			1е				19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>
			1ж			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
			2а			15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	
			2б			18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	
			2в		15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		
			2г			17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>			17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>
			2д		16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		
			2е		17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		
			2ж		19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>				19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>
			2з		18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>				18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>
Юный пианист (фортепиано)	Долгачева Е.А.	Каб. № 1	1б			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>			13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>
			3а	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>				15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	
			3б			18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	
			3в		18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>				17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>
В мире музыки			1а				18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	
			1а	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>			13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>		
Музыкальные клавиши			1б				14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>
			1в			15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
			1г	13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>		13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>			
			2а		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>				15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>
			2б					14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>
			2в			17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	
				2г			14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>
Алый парус	Белых А.Э.	Сцена	1а	14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>			

(детский театр)			2а		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		
Театр для детей. Подготовка			1а					14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	
«Амплуа» (театральный)	Игнатова Е.Ю.		1а		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		
			1б		16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		
Естественнонаучная направленность									
Планетарий	Антипов В.Н.	Каб. № 7	2а						13 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>
			2б						16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>
Социально-гуманитарная направленность									
Занимательная астрономия	Боева А.В.	Каб. № 8	6г				15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>		
			6в				15 <sup>35</sup> -16 <sup>05</sup>		
			6б				16 <sup>10</sup> -16 <sup>40</sup>		
			6а				16 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>		
Юный журналист	Шамаева В.Е.	Каб. № 30	3а		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		
Английский язык для малышей	Васина-Литвин С.В.	Каб. № 26	6б				15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>		
			6а				15 <sup>35</sup> -16 <sup>05</sup>		
			6в				16 <sup>10</sup> -16 <sup>40</sup>		
			6г				16 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>		
Русский как неродной			1а			12 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>			
Цветик - семицветик	Маматина Г.И.	Каб. № 10	5в		15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>				9 <sup>30</sup> -10 <sup>00</sup>
			5г		15 <sup>35</sup> -16 <sup>05</sup>				10 <sup>05</sup> -10 <sup>35</sup>
			5а		16 <sup>10</sup> -16 <sup>40</sup>				10 <sup>40</sup> -11 <sup>10</sup>
			5б		16 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>				11 <sup>15</sup> -11 <sup>45</sup>

Элементарные математические представления	Кружкова Е.В.	Каб. № 19	5б						$9^{30}-10^{00}$
			5а						$10^{05}-10^{35}$
			5г						$10^{40}-11^{10}$
			5в						$11^{15}-11^{45}$
			6в						$13^{00}-13^{30}$
			6г						$13^{35}-14^{05}$
			6б						$14^{10}-14^{40}$
			6а						$14^{45}-15^{15}$
Основы развития речи			5а		$15^{00}-15^{30}$				
			5б		$15^{35}-16^{05}$				
			5в		$16^{10}-16^{40}$				
			5г		$16^{45}-17^{15}$				
Информатика для дошкольников	Безелева Т.В.	Каб. № 10	6а						$13^{00}-13^{30}$
			6б						$13^{35}-14^{05}$
			6г						$14^{10}-14^{40}$
			6в						$14^{45}-15^{15}$
Природная мастерская	Тараканова О.Д.	Каб № 26	5б		$15^{00}-15^{30}$				
			5а		$15^{35}-16^{05}$				
			5г		$16^{10}-16^{40}$				
			5в		$16^{45}-17^{15}$				
Развитие мелкой моторики рук	Нагайцева Л.А.	Каб. № 26	5а				$15^{00}-15^{30}$		$9^{30}-10^{00}$
			5б				$15^{35}-16^{05}$		$10^{05}-10^{35}$
			5в				$16^{10}-16^{40}$		$10^{40}-11^{10}$
			5г				$16^{45}-17^{15}$		$11^{15}-11^{45}$
			6б						$13^{35}-14^{05}$
			6а						$13^{00}-13^{30}$
			6в						$14^{10}-14^{40}$
			6г						$14^{45}-15^{15}$
Основы развития речи			6а				$15^{00}-15^{30}$		

			6б				15 <sup>35</sup> -16 <sup>05</sup>		
			6в				16 <sup>10</sup> -16 <sup>40</sup>		
			6г				16 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>		
Основы физической культуры	Захарова С.Ю.	Каб. № 18	5в						9 <sup>30</sup> -10 <sup>00</sup>
			5г						10 <sup>05</sup> -10 <sup>35</sup>
			5а						10 <sup>40</sup> -11 <sup>10</sup>
			5б						11 <sup>15</sup> -11 <sup>45</sup>
			6г						13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>
			6в						13 <sup>35</sup> -14 <sup>05</sup>
			6а						14 <sup>10</sup> -14 <sup>40</sup>
			6б						14 <sup>45</sup> -15 <sup>15</sup>
Музыкальная мозаика	Долгачева Е.А.	Каб. № 16	5г		15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>				
			5в		15 <sup>35</sup> -16 <sup>05</sup>				
			5б		16 <sup>10</sup> -16 <sup>40</sup>				
			5а		16 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>				
			6в				15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>		
			6г				15 <sup>35</sup> -16 <sup>05</sup>		
			6а				16 <sup>10</sup> -16 <sup>40</sup>		
			6б				16 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>		
Мальвина	Безелева Т.В.		1а	16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>					15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>
			1б			16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>			16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>
			1в	13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>					12 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup>
			1г			13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>			9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>
			1д					16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>	10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>
			1е	14 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>			14 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>		
			1ж			14 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>		13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	
			1з				13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>		11 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup>
			1и	15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>				14 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>	
			1к			15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>		15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	

### Техническая направленность

Стендовое моделирование. Моделист-конструктор	Сиваков П.А.	Каб. № 34	1а	15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>				15 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
			2а	17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		
			3а		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>	
Роботы в действии			1а			14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>			
Моделист - конструктор			1а		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		
Юный конструктор	Боева А.В.	Каб. № 8	1а				11 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>		

### Туристско-краеведческая направленность

Азимут (пеший туризм)	Павлова М.А.	Каб. № 36	1а		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		
			2а			14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
Азбука туризма			1а			13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>		13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	
Младший инструктор туризма			2а			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>	
Юные судьи туристских соревнований			2а		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		
Память (основы экскурсоведения)	Шамаева В.Е.	Каб. № 30	3а			14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	
			3б		17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>	
Юный экскурсовод			3а			17 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			11 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>
			3б				14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>

### Физкультурно-спортивная направленность

Начальная лыжная подготовка	Тараканова О.Д.	Каб. № 38, парк	2а				15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>
Волейбол	Манаков С.М.		3б	17 <sup>00</sup> -19 <sup>15</sup>		17 <sup>00</sup> -19 <sup>15</sup>			

			3в	17 <sup>00</sup> -19 <sup>15</sup>		17 <sup>00</sup> -19 <sup>15</sup>			
Настольный теннис	Дробков С.А.	Паркетный зал	1а						10 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>
			2а	16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>			
			3а					16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>
Лыжные гонки	Шмулян В.В.		1а			14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>
			2а			16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>		16 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>
			3а			18 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		14 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	18 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>
			4а	15 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>				16 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	