

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29.08. 2024г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»  
О.В.Лебедева  
Приказ № 59 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Оч. умелые ручки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Нагайцева Лариса Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Оч. умелые ручки»: Нагайцева Лариса Анатольевна

Нагайцева Лариса Анатольевна - педагог, реализующий дополнительную  
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета

  
Подпись

( ДИРЕКТОР ДДЮТ  
ЛЕБЕДЕВА О.В.  
Ф.И.О )

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

*В. И. Сухомлинский.*

*Творчество* - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

*Детское творчество* - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

### 1.1 Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
  - Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
    - Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
  - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  - Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

## **1. 2 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оч.умелые ручки» разработана и внедряется в МУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Богородицка.

Программа «Оч.умелые ручки» рассчитана на дошкольников 5-7 лет.

### **Актуальность программы и ее педагогическая целесообразность.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что изобразительная деятельность и аппликация занимают особое место в развитии и воспитании детей. Содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. На первых этапах дети знакомятся с основными цветами в рисовании, геометрическими формами, что впоследствии служит основой для использования данного материала при изучении следующих разделов по обучению

рисования. Далее, изучая программу, дети продолжают работать с геометрическими формами, знакомятся с техникой изображения животных, детских игрушек на основе геометрических форм, продолжают изучать нетрадиционные техники рисования (рисование поролоном, листьями и др.)

### **Отличительные особенности.**

Аппликация считается разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно – прикладного искусства. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. На занятиях учащиеся учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте 5 и 7 лет. Форма организации занятий – групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены следующие программы:

Образовательная программа «Детский сад 2100» (авторы: Петерсон Л.Г., Леонтьев А.А., Бунеев Р.Н., Вахрушев А.А. и др.).

Освоение содержания образовательной области по программе «ДЕТСТВО» (автор-составитель Н.Н.Леонова, 2013).

Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.

Материалы по изготовлению работ из Интернета.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя обучение аппликации и изобразительному искусству. Развивает у детей творческие способности, фантазию, развитие мелкой моторики рук, внимания, логического

мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации и изо как важный элемент гармоничного развития детей. Многолетний педагогический опыт свидетельствует о том, что выявить и постепенно развивать способности можно у всех детей. Нужно придерживаться той точки зрения, что не талантливых детей нет и каждый ребенок способен к усвоению основ изобразительного искусства. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

### **Объем и срок освоения программы. Режим занятия.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения (5 лет) - 1 раз в неделю 1 час, 36 часов в год. Второй год обучения (6 лет) - 1 раз в неделю 1 час, 36 часов в год. Общее количество часов по программе 72 часа.

### **Форма обучения.**

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. У детей совершенствуется глазомерная функция, умения оценивать и исправлять путем анализа допущенные ошибки (до закрепления фигур на плоскости); развивается речь: дети овладевают правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу). Они учатся группировать округлые, прямоугольные, косоугольные, многоугольные фигуры. Правильно называть величинные понятия (длинный – короткий, узкий – широкий, высокий – низкий, больше – меньше, пополам, вдвое, вчетверо и т.д.). Большая роль в аппликации принадлежит ее цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на учащегося, увлекая его красочностью, яркостью. Поэтому важно целенаправленно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведений искусства. Педагог должен постоянно разъяснять детям, почему нужно брать для аппликации тот или иной цвет, какие к нему подходят сочетания, чтобы наиболее выразительно передать определенное содержание. Учащиеся должны научиться видеть красоту и передавать ее в соразмерных формах, рациональном симметричном и асимметричном чередовании, вариативной трактовке. На занятиях учащиеся овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала

(складывание, вырезание, наклеивание), применение инструментов (ножницы, клей, кисточка и т.д.). Дети должны научиться работать аккуратно, планомерно, стремиться к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая волевые усилия. У них формируется культура труда (заранее готовят необходимые материалы, приводят рабочее место в порядок, планируют последовательность выполнения задания, после занятия убирают материал и инструменты). У ребят совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность. На занятиях по аппликации у учащихся воспитывается коллективизм, умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности. Учащиеся получают возможность проявить самостоятельность и инициативу, испытать чувство радости от достижения положительного результата при совместной работе. Работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных ЗУН по аппликации.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

#### **Воспитывающие:**

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать умение ценить красоту;
- воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, и к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Программа предполагает построение занятий по проблемному принципу: от проблемы – к конкретному заданию. Задания, предлагаемые детям, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Основная форма проведения занятия – занятие в игровой форме, кроме этого используются: беседы, демонстрация наглядных пособий, работа с раздаточным материалом, организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества, организация экскурсий, организация выставок детских работ, создание и развитие детского коллектива.

Основополагающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО, ДПИ.

### **Ожидаемые результаты.**

К концу реализации программы дети будут:

- свободно владеть карандашом и кисточкой, уметь рисовать линии в разном направлении, не вращая лист, уметь работать концом кисти и плашмя, владеть мазком;

- знать основные и дополнительные цвета, уметь смешивать их;
- эмоционально воспринимать содержание произведения;
- запоминать и узнавать знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки;
- применять нетрадиционные техники (торцовку, рисование пальчиками, ладошкой и др.).
- воспринимать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, пространство, композицию и др.);
- создавать образ с помощью средств выразительности;
- отмечать выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричности декоративного узора;
- оценивать то, что получилось.

Для определения результатов осуществляется диагностика уровня исполнительских навыков, наблюдение. Диагностика исполнительских навыков осуществляется на первом году обучения два раза в год. Первый раз анализируются работы воспитанников через полгода обучения. Параметры для диагностики были определены согласно тем знаниям и умениям, которыми должны овладеть воспитанники в течение первого года обучения:

- работа кисточкой и карандашом;
- основные и дополнительные цвета;
- форма, пространство.

Второй раз работы учащихся анализируются после года обучения. Педагог может ограничиться наблюдением и анализом выполненных работ.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки детских работ;
- открытые занятия, мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

### 1.3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Разделы программы                                                             | Количество часов |               |                 | Формы аттестации/ контроля            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
|   |                                                                               | <i>Всего</i>     | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> |                                       |
| 1 | Вводное занятие в дополнительную образовательную программу. Инструктаж по ТБ. | 1                | 1             |                 | Пед-кое наблюдение                    |
| 2 | Рисование:                                                                    | 23               |               |                 | Пед-кое наблюдение, мониторинг знаний |
|   | а) предметное                                                                 | 10               | 3             | 7               |                                       |
|   | б) декоративное                                                               | 6                | 2             | 4               |                                       |
|   | в) сюжетное                                                                   | 7                | 2             | 5               |                                       |
|   | г) по замыслу                                                                 |                  |               |                 |                                       |

|               |                                                 |               |           |           |                                                |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------|------------------------------------------------|
| <b>3</b>      | Аппликация:<br>а) предметная<br>б) декоративная | 12<br>10<br>2 | 3<br>1    | 7<br>1    | Пед-кое<br>наблюдение,<br>мониторинг<br>знаний |
| <b>4</b>      | Итоговое занятие                                | 1             | 1         |           | Пед-кое<br>наблюдение,<br>мониторинг<br>знаний |
| <b>Итого:</b> |                                                 | <b>36</b>     | <b>12</b> | <b>24</b> |                                                |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №             | Разделы программы                                                                         | Количество часов  |               |                 | Формы<br>аттестации/<br>контроля               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|------------------------------------------------|
|               |                                                                                           | <i>Всего</i>      | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> |                                                |
| <b>1</b>      | Вводное занятие в<br>дополнительную<br>образовательную<br>программу. Инструктаж по<br>ТБ. | 1                 | 1             |                 | Пед-кое<br>наблюдение                          |
| <b>2</b>      | Рисование:<br>а) предметное<br>б) декоративное<br>в) сюжетное<br>г) по замыслу            | 20<br>4<br>9<br>7 | 1<br>3<br>2   | 3<br>6<br>5     | Пед-кое<br>наблюдение,<br>мониторинг<br>знаний |
| <b>3</b>      | Аппликация:<br>а) предметная<br>б) декоративная                                           | 14<br>10<br>4     | 3<br>1        | 7<br>3          | Пед-кое<br>наблюдение,<br>мониторинг<br>знаний |
| <b>4</b>      | Итоговое занятие                                                                          | 1                 | 1             |                 | Пед-кое<br>наблюдение,<br>мониторинг<br>знаний |
| <b>Итого:</b> |                                                                                           | <b>36</b>         | <b>12</b>     | <b>24</b>       |                                                |

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Введение в образовательную программу (1 ч)  
Игра «Волшебная кисточка»
2. Рисование
  - 2.1 Предметное рисование

**Теория.** Формирование интереса к рисованию, развитие воображения, знакомство со способами закрашивания по форме. Формирование умения пользоваться двумя-тремя красками.

**Практика.** Примерные темы: яблоки, груши, мандарины, грибы, ягоды, кусты, дерево, елочка, неваляшка и др.

### 2.2 Декоративное рисование

**Теория.** Знакомство с игрушками, сделанными руками народных умельцев. Развивать умения проводить вертикальные и горизонтальные линии, строить узор на  $\square$ ,  $\bigcirc$ ,  $\triangle$ ; и полоске. Воспитывать художественный вкус.

**Практика.** Рисование точек, кругов, мазков.

### 2.3 Сюжетное рисование

**Теория.** Формировать умение рисовать по специально подобранным темам.

**Практика.** Примерные темы: сезонные явления (весна, лето, осень, зима), праздники яркие события из жизни детей (новогодний праздник, 8 Марта, 23 февраля, 9 Мая).

## 3. Аппликация.

### 3.1 Предметная.

**Теория.** Композиция из готовых форм. Закрепление навыков наклеивания, резания бумаги по прямой линии, вырезание простейших форм ( $\square$ ,  $\bigcirc$ ), развитие творческой активности и самостоятельности детей.

**Практика.** Примерные темы: «Яблоки в тарелке», «Грибы в траве», «Кораблик в море», «Вагон», «Неваляшка», «Пирамида», «Подарок маме, бабушке», «Цветы» и др.

### 3.2 Декоративная.

**Теория.** Декоративные композиции из готовых элементов.

**Практика.** Украшение полоски, салфетки.

## 4. Знакомство с искусством как часть занятий по рисованию.

Учащиеся знакомятся с книжной иллюстрацией, с народным декоративно-прикладным творчеством, со скульптурой малых форм, развитие интереса к произведениям малых форм, развивать интерес к произведениям искусства, эмоциональную отзывчивость.

Иллюстрации учащиеся рассматривают вместе с педагогом, а также самостоятельно.

На занятиях используются приемы обыгрывание народных игрушек и скульптуры малых форм, рассматривание изделий детьми, привлечение ребят к выбору места из размещения.

## 5. Итоговое занятие.

Выставка детских работ.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие

Повторение изученного материала по 1 году обучения.

### 2. Рисование

а) Предметное рисование

**Теория.** Формирование умения рисовать с натуры и по представлению, передавать форму животных и человека, их несложные движения.

**Практика.** Примерные темы: цветы, овощи, фрукты, игрушки, транспорт (правила выстраивания композиции).

б) Декоративное рисование

**Теория.** Составление узоров на разнообразных формах.

**Практика.** Рисование колец, кругов и точек (по мотивам народной глиняной игрушки). Рисование узора из геометрических форм и растительных элементов (кругов, треугольников, волнистых линий, завитков, цветов, ягод, листьев).

Составление узоров по мотивам хохломской росписи, народных игрушек (дымковской, филимоновской), декоративных тканей;

в) Сюжетное рисование

**Теория.** Формирования умения передавать несложный сюжет.

**Практика.** Примерные темы: зимний день, новогодний праздник, общественные события, мотивы сказок, стихотворений, песен и др.

г) Рисование по замыслу.

**Практика.** Задуманную тему дети доводят до конца, по-своему подбирая цветы, выполняя различные композиции.

**3. Аппликация.**

а) Предметная.

**Теория.** Создание изображения по представлению, по образцу, с натуры.

**Практика.** Предметы из нескольких частей. Примерные темы: цыпленок, снеговик.

б) Декоративная.

**Теория.** Составлять узор из геометрических фигур, композицию из геометрических фигур. Формирование умения вырезать из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; вырезать симметрические фигуры.

**Практика.** Узор на круге, квадрате, прямоугольнике и треугольнике, на розетке

в) Сюжетная

**Теория.** Закрепление умений вырезать круглую и овальную форму. Аппликация способом обрывания.

**Практика.** Примерные темы: «Овощи и фрукты», «Цыпленок», «Винни-Пух».

**4. Знакомство с искусством (как часть занятий по рисованию, аппликации, развитию связной речи)**

Учащиеся знакомятся с живописью, книжной иллюстрацией, с народным декоративно-прикладным творчеством, со скульптурой малых форм, произведениями художественной литературы, керамическими изделиями.

**5. Итоговое занятие.**

Выставка детских работ.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

К концу первого года обучения учащиеся будут:

- соблюдать правила поведения и техники безопасности во время занятий.
- проявлять интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире.
- видеть свойства предметов, живых объектов и явлений;
- знать многообразные признаков, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- уметь общаться по поводу искусства, давая эмоционально--эстетическую оценку;
- обладать достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу;
- передавать несложный образ, его форму, цвет, владеет техникой раскрашивания карандашом;
  - в рисовании
- рисовать предметы основных цветов и оттенков, разные формы: округлой, овальной, правильно располагать части;
- рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек и составлять узор на полоске, прямоугольнике, квадрате, круге;
- передавать предметы окружающей действительности, изображение на одном месте нескольких предметов, связывая единым сюжетом.
  - в аппликации
- изображать ○ , △, □ в различном материале;
- правильно держать ножницы;
- вырезать простейшие формы, аккуратно наклеивать;
- составлять узор на различных формах.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

К концу второго года обучения учащиеся будут:

- соблюдать правила поведения и техники безопасности во время занятий;
- воспринимать содержание картины, ее выразительные средства;
- передавать образ в рисунке;
- уметь располагать сюжет на листе бумаги;
- правильно пользоваться кистью и красками;
- пользоваться цветом;
- уметь выстраивать композицию;
- передавать выразительностью силуэта;
- проявлять самостоятельность при выборе приемов выполнения работы;

- уметь работать в коллективе;
  - воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности.
- рисование
- использовать различные цветовые оттенки для создания выразительных образов;
  - рисовать по представлению и с натуры, передавая форму и строение предмета;
  - создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завитки, волнистые линии, траву, цветы.
- аппликация
- использовать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
  - сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительности образа.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

### 2.1. Календарный учебный график:

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: (в соответствии с пояснительной запиской ДООП)

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу.

2 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу.

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в декабре, апреле-мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле – мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

| Год обучения  | Календарь занятий |              |                  |               |              |                  |                    |                 |           |
|---------------|-------------------|--------------|------------------|---------------|--------------|------------------|--------------------|-----------------|-----------|
|               | 1 полугодие       |              |                  | 2 полугодие   |              |                  | Всего недель/часов | Летние каникулы |           |
|               | Кол-во недель     | Кол-во часов | Форма аттестации | Кол-во недель | Кол-во часов | Форма аттестации |                    |                 |           |
| 1 год Занятия | 17                | 17           | Педагогическое   | 19            | 19           | Педагогическое   | 36/36              | 01.06. –        | 13 недель |

|                                          |    |    |                                                                                                    |    |    |                                                                                                        |         |                       |              |
|------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|--------------|
| по<br>расписа<br>нию                     |    |    | наблюд<br>ение,<br>монитори<br>нг<br>знаний;<br>выставки<br>детских<br>работ                       |    |    | наблюд<br>ение,<br>монитор<br>инг<br>знаний;<br>выставк<br>и<br>детских<br>работ                       |         | 31.08.                |              |
| 2 год<br>Занятия<br>по<br>расписа<br>нию | 17 | 17 | Педагог<br>ическое<br>наблюд<br>ение,<br>монитори<br>нг<br>знаний;<br>выставки<br>детских<br>работ | 19 | 19 | Педагог<br>ическое<br>наблюд<br>ение,<br>монитор<br>инг<br>знаний;<br>выставк<br>и<br>детских<br>работ | 36/36   | 01.06.<br>–<br>31.08. | 13<br>недель |
| <b>Итого по программе</b>                |    |    |                                                                                                    |    |    |                                                                                                        | 72 часа |                       |              |

## 2.2. Условия реализации программы:

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии;
- методическая литература;
- детская литература;
- технические средства обучения;
- наглядные пособия: картины, репродукции, карточки;
- раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей;
- диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников.

### **Оборудование и материалы:**

- парты;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин.

### **Необходимые технические средства обучения:**

- компьютер;
- принтер.

### **Художественные материалы:**

- краски разнообразных составов (водные, акриловые, анилиновые, масляные, темперные...);
- кисти и другие инструменты ( трубочки для нанесения резервирующего состава, тычки шпатель, карточка);
- бумага;
- картон;
- ткани.

### **2.3. Формы аттестации:**

В качестве диагностики используются устный опрос и педагогическое оценивание, которые имеют большое воспитательное значение. Выставка – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данному разделу программы, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Для записи результатов обучения используется таблица показателей (заполняется: декабрь, май), критериев, методов диагностики и сроков проведения контроля (Приложение 1).

Данная таблица позволяет представить:

- результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся по данному разделу программы;

-результативность за учебный год сравнивается с результатом за полугодие уровнем и качеством изготовления творческих работ.

### **Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики.**

группа \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год обучения

| №<br>п/п | Ф.И.<br>обучающегося | 1 полугодие                 |                            |         | 2 полугодие                 |                            |         |
|----------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|---------|-----------------------------|----------------------------|---------|
|          |                      | Теоретическая<br>подготовка | Практическая<br>подготовка | УРОВЕНЬ | Теоретическая<br>подготовка | Практическая<br>подготовка | УРОВЕНЬ |

|     |  | Знание основных и дополнительных цветов, умение смешивать их | Эмоциональное восприятие содержания произведения | Запоминание и узнавание знаковых картин, иллюстраций, народных игршек | Свободное владение карандашом и кисточкой | Умение рисовать линии в разном направлении, не вращая лист | Умение работать концом кисти и плашмя, владеть мазком | Умение применять нетрадиционные техники | Умение воспринимать образительно-выразительные средства | Умение отмечать выразительность формы, линий, силуэта и т.д. | Соблюдение правил поведения и техники безопасности во время занятий | Умение оценивать то, что получилось |  | Знание основных и дополнительных цветов, умение смешивать их | Эмоциональное восприятие содержания произведения | Запоминание и узнавание знаковых картин, иллюстраций, народных игршек | Свободное владение карандашом и кисточкой | Умение рисовать линии в разном направлении, не вращая лист | Умение работать концом кисти и плашмя, владеть мазком | Умение применять нетрадиционные техники | Умение воспринимать образительно-выразительные средства | Умение отмечать выразительность формы, линий, силуэта и т.д. | Соблюдение правил поведения и техники безопасности во время занятий | Умение оценивать то, что получилось |  |
|-----|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 2.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 3.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 4.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 5.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 6.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 7.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 8.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 9.  |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 10. |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |
| 11. |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |                                                              |                                                  |                                                                       |                                           |                                                            |                                                       |                                         |                                                         |                                                              |                                                                     |                                     |  |

1 – 11 баллов – **НИЗКИЙ УРОВЕНЬ**, 12 – 22 балла – **СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ**, 23 – 33 балла – **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ**

#### 2.4. Оценочный материал:

Проверка проводится в форме:

- наблюдения,
- мониторинга достижений детьми планируемых результатов,
- демонстрация наглядных материалов,
- выставки детских работ.

#### 2.5. Методические материалы.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на тему

и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (контрольные работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

#### **Занятие состоит из нескольких этапов:**

- Объяснение материала и демонстрацию наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы, слайды), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки); в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.

- Выполнение детьми творческого задания.
- Подведение итогов, обсуждение работ.

#### **Методы и формы работы:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

При проведении занятий по аппликации, резанию в процессе обучения детей через использование различных игровых приёмов происходит формирование социально-востребованной творческой личности.

Изобразительная деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. Занятия аппликацией, рисованием имеют большое значение для гармонического развития учащихся. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Согласно Большой Российской энциклопедии, «аппликация» - (от лат. applicatio- прикладывание) способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность. То есть, говоря простыми словами, аппликация основана на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, который взят в качестве основы.

Аппликация – одно из самых доступных и увлекательных детских занятий, выполненные на занятиях художественные работы учащихся могут быть использованы ими как подарки для родных и друзей, найти применение в оформлении квартиры, участвовать в выставках. Яркий цвет бумаги или других материалов, различные детали и формы, красочность картинок - всё это похоже на иллюстрации из детских книг, кадры мультфильмов, поэтому аппликация так нравится детям.

Трудности, с которыми обычно сталкиваешься при проведении занятий:

- дети не имеют опыта в общении со сверстниками и взрослыми или он незначителен (особенно это касается детей первого года обучения);
- у детей завышенная или заниженная самооценка, что связано с индивидуальными особенностями ребёнка или какими-либо иными причинами;
- на занятия приходят дети с различной подготовкой.

Недостаточная степень развития технических умений, неуверенность в своих силах, неумение общаться тормозят работу воображения, сковывают детскую инициативу, снижают качество результатов деятельности. Если же ребёнок хорошо владеет приёмами вырезания, наклеивания деталей аппликации на основу, комфортно чувствует себя в окружении сверстников, то внимание его направлено на создание разных по форме, величине, окраске комбинаций, что приводит к созданию оригинальных работ, стимулирует творческое отношение к работе. Именно поэтому важно знать: посещал ли ребёнок образовательное учреждение, есть ли у него какие-либо индивидуальные особенности или затруднения, с чем они связаны - с тем, чтобы их учесть при организации учебного процесса.

С этой целью в первые же дни нужно выявить интересы и уровень подготовленности детей к занятию художественно-творческой деятельностью. Для этого, после ознакомления их с Техникou безопасности, проводится первоначальное тестирование: детям предлагается выполнить аппликацию,

рисунок на свободную тему. Наблюдая за работой детей, проводится визуальную оценку знаний, умений и навыков ребёнка и способность к самостоятельной деятельности. Результаты исследования помогают увидеть различия в индивидуальных возможностях каждого ребёнка, чтобы обеспечить вариативность и дифференцированность учебного процесса.

Чтобы проверить, в какой степени ребёнок овладел теми или иным умением, проводятся контрольные обследования в середине года и конце года. Это позволяет оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу.

Результаты обследования заносятся в таблицу.

Для успешной работы очень важна ранняя социализация детей. Приходя на занятия, ребенок встречается с новой для него предметной средой: стеллажи с поделками, доска, столы для занятий. Кроме того, здесь его встречают незнакомый педагог и много незнакомых детей. Поэтому на первых занятиях важно несколько раз назвать каждого ребенка по имени, в игровой форме попросить детей познакомиться друг с другом, предложить назвать свое имя герою любимой сказки, порадоваться каждому члену семьи, с которым ребенок приходит на занятие. Общение на занятиях (совместное слушание, повторение, разыгрывание по ролям, подвижные игры и др.) даёт ребёнку возможность наблюдать реакцию ровесников, слышать их высказывания, смотреть, как они входят в образ в играх, а также вызывает желание попробовать все это самому, сравнивать, добиваться, чтобы хорошо получилось.

#### Общие рекомендации.

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии. За каждым учащимся желательно закрепить постоянное место – отдельный стол или парта. К занятию дети готовятся заранее: застилают стол и размещают на нём необходимые для данного вида аппликации или рисования инструменты и материалы. По окончании занятия дети самостоятельно наводят порядок на своих рабочих местах.

Предметная среда, разнообразие инструментов и материалов для творчества, удобное их размещение с тем, чтобы каждый ребенок соответственно своему замыслу и желанию мог выбрать материал, апробировать его и получить наиболее удовлетворительный результат, стимулируют деятельность детей. При этом надо помнить, что отношение и педагогов, и родителей к творчеству ребят должно быть весьма благожелательным. Ознакомление с разнообразными материалами и техникой аппликации и рисования расширяет кругозор ребенка, обогащает его эстетическое чувство. Он становится способным ставить и решать более сложные изобразительные задачи, находить оригинальные решения.

Основным материалом для занятия аппликацией является бумага ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками.

Работая с бумагой и другими материалами и инструментами, дети приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков, связанных с развитием ручных и инструментальных действий. Они учатся таким способам обработки бумаги, как сгибание, складывание пополам и в несколько раз,

вырезание, склеивание и т. д. На занятиях происходит ознакомление с различными видами бумаги (рисовальная, чертежная, оберточная, гофрированная и др.), ее качественными показателями.

Для работы ребенку дают ножницы с закругленными концами и разработанными рычагами. Их размер в длину должен быть примерно 120 мм. При пользовании ножницами детей надо учить соблюдать осторожность: не размахивать ими, не играть, после работы убирать на место. Очень нравятся детям ножницы «зиг-заг», ими можно вырезать всякие украшения, травку, водоросли. Педагогу желательно иметь фигурные дыроколы, позволяющие разнообразить работы мелкими деталями, а также трафареты с геометрическими фигурами, которые упрощают выполнение аппликаций из геометрических фигур, аппликаций с орнаментом и других.

Для наклеивания деталей аппликации, в зависимости от используемого материала, можно использовать клеевой карандаш, клей ПВА. Для снятия излишков клея служит чистая тряпочка. Кисти желательно использовать двух размеров: для приклеивания мелких и крупных деталей.

Для рисования контуров изображения будущей аппликации можно использовать мягкие и твёрдо-мягкие простые карандаши.

Технология выполнения аппликации предусматривает такие этапы работы:

- выбор натуры, сюжета, узора для аппликации;
- создание эскиза (несложные аппликации выполняют без эскиза);
- подготовка материала, его выбор;
- выбор инструментов, вспомогательных материалов;
- получение деталей и изображений различными способами;
- раскладывание деталей и изображений на фоне;
- прикрепление деталей на фон-основу.

Основные требования к организации и проведению занятий по аппликации, рисованию.

Для проведения занятия большое значение имеет хорошая заблаговременная его подготовка. Проектируя занятие, необходимо четко и ясно определить цель и результаты предстоящей деятельности, четко сформулировать задачи, которые будут поставлены перед детьми.

1. Подобрать методы обучения.
2. Подобрать материал для работы детей (подбор и нарезка бумаги нужного цвета, формы и размера, проверка и заточка простых карандашей и т.д.) и материал для показа и объяснения педагога (приготовление образца, материала для показа приемов вырезывания и т.д.).
3. Во время проведения занятия вовремя организовать коррекцию ошибочных действий учащихся.
4. Непосредственно перед занятием подготовить доску, проветрить помещение.

Форма организации деятельности учащихся при проведении занятий может быть разной в зависимости обучающих задач, настроения детей, уровня сформированности умений и навыков, уровня индивидуальных возможностей.

Занятия проводятся как фронтально, так и индивидуально, что обусловлено темой, различным уровнем подготовки учащихся и их индивидуальными особенностями. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения.

Общий план проведения занятий.

- 1) Подготовка к занятию.
- 2) Вводная часть.
- 3) Основная часть (практическая).
- 4) Заключительная часть.

Слова, с которыми обращается педагог к детям, должны быть эмоциональными и заинтересовать детей предстоящей работой, создать живой образ того, что дети будут вырезать. Теоретический материал обычно даётся в начале занятия, когда дети наиболее работоспособны. Новую тему или задание надо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение наглядным материалом. Рассматривание иллюстраций, картин и другого наглядного материала ведёт к развитию наблюдательности, творческому воображению.

Конкретные указания о способах выполнения работы, установление последовательности особенно важны. В этом дети, также должны принимать активное участие – отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения. Примерные вопросы:

- Что общего в этих двух работах? В каком порядке проводится наклеивание?
- Посмотри, как наклеены лепестки цветка. Почему именно так?
- Как получить детали аппликации такой формы?
- Придумай, как по-другому можно разместить на листе композицию.
- Подумай, какие виды материалов ты можешь использовать в данной работе? Выполни этот прием, используя другой материал.
- А можно ли по-другому достичь такого же результата?

Проводя занятие, важно органически связать его отдельные части. Поэтому необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. В практической части можно использовать приёмы, направленные на прямое обучение, например объяснительный рисунок педагога на доске мелом или на отдельном листе ярким карандашом или фломастером. Цель его – показать детям процесс создания изображения, последовательность выполнения работы.

Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Если порядок выполнения несложен, то схема после объяснения стирается с доски, а внимание детей переключается на предстоящем процессе работы: способе создания частей, обдумывании композиции и т.п.

Самые большие затруднения при обучении детей обычно вызывает разная степень подготовленности детей, поэтому методика обучения в начале обучения в начале обучения отличается от той, которая применяется в дальнейшем. Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков учеников. Вначале, знакомя детей с основами, педагог направляет их

деятельность на правильное выполнение приёмов вырезания и наклеивания и рисования деталей, следит за качеством исполнения. При выполнении первоначальных заданий уместны различные упражнения, требующие от учащихся приобретения определённых навыков. Педагог должен добиться от детей точности и аккуратности выполнения этой подготовительной работы. Дети должны понять, что от неё в значительной мере зависит качество выполнения последующих работ.

Часть занятий, особенно на более поздних этапах, должна преследовать цель формирования простейших навыков совместной работы, накоплению первого опыта совместных действий, а также побуждению к активному общению с другими детьми и взрослыми.

Во всех случаях следует обращать внимание детей на эстетическое качество работы – красоту цветосочетания, приятное для глаза расположение на листе бумаги, иногда чистоту и аккуратность выполнения.

Основная задача на всех этапах освоения раздела программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог должен стремиться подобрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении задания. Следует поощрять смелость в проявлении фантазии, в создании новых форм и декоративных средств выражения образа, ведь главное - не слепое следование образцу, а умение воплотить в бумаге знакомый образ.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность учеников, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения задания, помогать в решении поставленной задачи.

Легче всего добиться намеченных целей, используя игровые технологии. Именно поэтому игровой метод должен быть преобладающим и основным при проведении занятий по аппликации. Желательно, чтобы игровой характер обучения пронизывал весь учебный процесс, а темы и задания предполагали создание игровых и сказочных ситуаций. Например, детям можно предложить путешествия куда-либо: в деревню, лес, на море, в сказку, во время которых они могут встретиться с разными представителями животного, растительного мира, игровыми персонажами.

Во время проведения занятий не следует забывать об игровых перерывах, игровых разминках. Шутливые упражнения-задания, пальчиковая гимнастика помогут при переходе от одного вида деятельности к другому (например, от очень понравившегося к тому, сначала детям кажется менее привлекательным).

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| № | Раздел | Форма | Методы и приемы | Дидактический | Виды и |
|---|--------|-------|-----------------|---------------|--------|
|---|--------|-------|-----------------|---------------|--------|

|    | программы                                                  | проведения занятий      | организации учебно-воспитательного процесса                                                                                                                                                                                                         | материал, техническое оснащение занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | форма контроля                                                      |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности | Групповое, игровое      | словесные – рассказ, беседа; практические и игровые – дидактические игры на знакомство                                                                                                                                                              | Цветные карандаши.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Педагогическое наблюдение                                           |
| 2. | Рисование: предметное                                      | Групповые, практическое | наблюдение, беседа, демонстрация наглядных пособий, использование ТСО; показ способов действий, показ образца, практические и дидактические игры: «Самолеты за облаками», «Открой свой домик», «Воздушные шары», «Найди лишнее», «Цветные капельки» | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; цветные и простые карандаши, краски акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. | Педагогическое наблюдение мониторинг знаний; выставки детских работ |
|    | декоративное                                               | Групповые, практическое |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |
|    | сюжетное                                                   | Групповые, практическое |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |
|    | по замыслу                                                 | Групповые, практическое |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |
| 3. | Аппликация: предметная                                     | Групповые, практическое | наблюдение, беседа, демонстрация наглядных пособий, использование ТСО; показ способов                                                                                                                                                               | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Педагогическое наблюдение мониторинг знаний; выставки               |

|    |                        |                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
|----|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |                        |                         | действий, показ образца, практические и дидактические игры: «Сложи радугу», «Симметричные предметы»                                              | бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники | детских работ |
|    | декоративная           | Групповые, практическое |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 5. | Подведение итогов года | Групповое, практическое | наблюдение, беседа, демонстрация наглядных пособий, использование ТСО; показ способов действий, показ образца, практические и дидактические игры | Цветные карандаши                                                                                                                                                                                                                                          |               |

**Методическое обеспечение  
дополнительной общеобразовательной программы  
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| №  | Раздел программы                                           | Форма проведения занятий | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса                            | Дидактический материал, техническое оснащение занятий          | Виды и форма контроля                                 |
|----|------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности | Групповое, игровое       | словесные – рассказ, беседа; практические и игровые – дидактические игры на знакомство | Цветные карандаши.                                             | Педагогическое наблюдение                             |
| 2. | Рисование: предметное                                      | Групповые, практическое  | наблюдение, беседа, демонстрация наглядных пособий, использование ТСО; показ способов  | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный | Педагогическое наблюдение мониторинг знаний; выставки |

|    |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
|----|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    |                        |                         | действий, показ образца, практические и дидактические игры: «Подбери узор», «Мы - артисты», «Для того, чтобы...», «Стройка», «Разбитые вазы»                                                                                         | педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; цветные и простые карандаши, краски акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. | детских работ                                                       |
|    | декоративное           | Групповые, практическое |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
|    | сюжетное               | Групповые, практическое |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
|    | по замыслу             | Групповые, практическое |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
| 3. | Аппликация: предметная | Групповые, практическое | наблюдение, беседа, демонстрация наглядных пособий, использование ТСО; показ способов действий, показ образца, практические и дидактические игры: «Кто наблюдательнее», «По воду», «Волшебник», «Подарки друзьям», «Составь мозаику» | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и                                                               | Педагогическое наблюдение мониторинг знаний; выставки детских работ |

|    |                           |                            |                                                                                                                                                                       |                                                       |  |
|----|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|    |                           |                            |                                                                                                                                                                       | канцелярский нож;<br>клеенка; фартуки,<br>нарукавники |  |
|    | декоративная              | Групповые,<br>практическое |                                                                                                                                                                       |                                                       |  |
| 5. | Подведение<br>итогов года | Групповое,<br>практическое | наблюдение, беседа,<br>демонстрация<br>наглядных пособий,<br>использование ТСО;<br>показ способов<br>действий, показ образца,<br>практические и<br>дидактические игры | Цветные<br>карандаши.                                 |  |

## 2.6. Рабочие программы:

**Приложение 1** (1 год обучения)

**Приложение 2** (2 год обучения)

## 2.7. Список литературы.

**Список литературы, используемый при написании программы  
дополнительного образования детей:**

1. О.В. Гончарова «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) – ООО «ТЦ Сфера», 2010.

2. В.М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду» - «Просвещение», 2004.

3. Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук» - «Мозаика-Синтез», 2007

4. Н.В. Дубровская «Игры с цветом» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

**Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида  
деятельности:**

1. И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

2. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

3. Н.В. Дубровская «Игрушки из ладошки» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4. М.М. Евдокимова «Учимся рисовать красками» - ООО «Дрофа», 2006.
5. М.М. Евдокимова «Учимся рисовать карандашами» - ООО «Дрофа», 2007.
6. И.А. Лыкова «Неужели из бумаги» - ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
7. Н.Л. Кульчинская «Русь» - ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
8. Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - ООО «Издательство «Эксмо», 2010.
9. Ю.Г. Дорожин «Простые узоры и орнаменты» - «Мозаика – Синтез», 1999.
10. А. Дрофеева «Разноцветные узоры» - «Мозаика – Синтез».
11. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм» - «Мозаика – Синтез».
12. Ю.Г. Дорожин «Филимоновские свистульки» - «Мозаика – Синтез».
13. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина «Дымковская игрушка» - «Мозаика – Синтез».
14. Л.В. Орлова «Хохломская роспись» - «Мозаика – Синтез».
15. Ю.Г. Дорожин «Жостовский букет» - «Мозаика – Синтез».
16. Ю.Г. Дорожин «Сказочная гжель» - «Мозаика – Синтез».
17. Ю.Г. Дорожин «Секреты бумажного листа» - «Мозаика – Синтез».

**Список литературы, рекомендованный обучающимся для освоения данной программы:**

1. О. Голенищева Учусь рисовать «Домашние животные» - ОАО «Щербинская типография», 2009.
2. О. Голенищева Учусь рисовать «Насекомые» - ОАО «Щербинская типография», 2009.
3. О. Голенищева Учусь рисовать «Предметы» - ОАО «Щербинская типография», 2009.
4. О. Голенищева Учусь рисовать «Игрушки» - ОАО «Щербинская типография», 2009.
5. Л.Н.Черникова «Раскрась как художник» - «Омега», 2012.
6. «Аппликация» - ООО «Издательский дом «Проф-Прес», 2009.
7. Е. Смирнова «Забавные фигурки» - ООО «Алтей – Бук», 2012.
8. Е. Смирнова «Поиграй с фигурками» - ООО «Алтей – Бук», 2012.







## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Для формирования творчества в рисовании, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены следующие программы:

Образовательная программа «Детский сад 2100» (авторы: Петерсон Л.Г., Леонтьев А.А., Бунеев Р.Н., Вахрушев А.А. и др.).

Освоение содержания образовательной области по программе «ДЕТСТВО» (автор-составитель Н.Н.Леонова, 2013).

Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.

Материалы по изготовлению работ из Интернета.

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

**Воспитывающие:**

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать умение ценить красоту;
- воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, и к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

**Принцип построения программы:** на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне,

оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Программа предполагает построение занятий по проблемному принципу: от проблемы – к конкретному заданию. Задания, предлагаемые детям, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Методы и формы:

беседы, демонстрация наглядных пособий, работа с раздаточным материалом, организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества, организация экскурсий, организация выставок детских работ, создание и развитие детского коллектива.

Основополагающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО, ДПИ.

Программа предназначена для детей в возрасте 5 лет.

Форма организации занятий – групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю 1 час, 36 часов в год.

### **Планируемые результаты I года обучения.**

К концу первого года обучения обучающиеся будут:

- соблюдать правила поведения и техники безопасности во время занятий.
  - проявлять интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире.
  - видеть свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. может общаться по поводу искусства, давая эмоционально--эстетическую оценку.
  - обладать достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.
  - проявлять самостоятельность и творческую инициативу.
  - передавать несложный образ, его форму, цвет, владеет техникой раскрашивания карандашом.
- рисование
- рисовать предметы основных цветов и оттенков, разные формы: округлой, овальной, правильно располагать части;
  - рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек и составлять узор на полоске, прямоугольнике, квадрате, круге;
  - передавать предметы окружающей действительности, изображение на одном месте нескольких предметов, связывая единым сюжетом.
- аппликация
- изображать ○ , △, □ в различном материале;
  - правильно держать ножницы;
  - вырезать простейшие формы, аккуратно наклеивать;
  - составлять узор на различных формах.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки детских работ, конкурсы;
- открытые занятия, мастер - классы для родителей;

- участие в мероприятиях разного уровня

| № занятия | Учебная группа | Планируемая дата проведения занятия | Фактическая дата проведения занятия | Причина, по которой занятие не проводилось | Тема                                                         | Теоретическая часть (формы, методы организации занятий) | Кол-во часов | Практическая часть (формы, методы организации занятий)                                   | Кол-во часов | Форма контроля |
|-----------|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 1.        |                |                                     |                                     |                                            | Вводное занятие                                              | Правила поведения для учащихся. ИОТ.                    | 0,5          | Дидактические игры: «Выбери нужное», «Трамвайчик».                                       | 0,5          | Вводный        |
| 2.        |                |                                     |                                     |                                            | «Дружные девочки краски» (как познакомить с цветовым кругом) | Познакомить с семью цветами радуги.                     | 0,25         | Научить составлять из семи основных цветов цветовой круг. Развивать мелкую моторику рук. | 0,75         | Наблюдение     |
| 3.        |                |                                     |                                     |                                            | «Одежда для девочек Красок» (как рассказать о колорите)      | Познакомить с понятием «колорит».                       | 0,25         | Научить подбирать и сочетать цвета.                                                      | 0,75         | Наблюдение     |
| 4.        |                |                                     |                                     |                                            | «Разноцветные дома» (как рассказать о сочетаемости цветов)   | Познакомить с возможными вариантами                     | 0,25         | Совершенствовать умение сочетать цвета.                                                  | 0,75         | Наблюдение     |

|    |  |  |  |  |                                                    |                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                 |      |                         |
|----|--|--|--|--|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|
|    |  |  |  |  |                                                    | сочетаний<br>цветов и их<br>эмоциональном<br>воздействии на<br>человека                        |      | Закрепить<br>представление о<br>цветах.                                                                                                                                                         |      |                         |
| 5. |  |  |  |  | «Хамелеон» (Как<br>научить сочетать<br>цвета)      | Научить<br>запоминать<br>названия цветов<br>и придумывать<br>возможные<br>сочетания с<br>ними. | 0,25 | Составление<br>аппликации<br>«Хамелеон».<br>Освоение техники<br>наклеивания.<br>Развитие<br>зрительного<br>восприятия.                                                                          | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |
| 6. |  |  |  |  | Рисование красками<br>«Дом, в котором я<br>живу»   | Познакомить<br>детей с техникой<br>рисования<br>кисточкой.                                     | 0,25 | Освоить технику<br>рисования кисточкой<br>(промывание,<br>набирание краски,<br>примакивание).<br>Закрепить умение<br>держат правильно<br>кисть. Продолжать<br>развивать мелкую<br>моторику рук. | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |
| 7. |  |  |  |  | Рисование<br>карандашами «Моя<br>рука – моя семья» | Совершенствова<br>ть умение<br>рисовать при<br>помощи руки.                                    | 0,25 | Рисование контура<br>руки; составление<br>образов;<br>«расшифровка»<br>смыслов. Развивать<br>творческое                                                                                         | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |

|     |  |  |  |  |                                                              |                                                                                                                 |      |                                                                                                                                   |      |                         |
|-----|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|
|     |  |  |  |  |                                                              |                                                                                                                 |      | воображение.                                                                                                                      |      |                         |
| 8.  |  |  |  |  | Рисование красками<br>«Дерево с<br>разноцветными<br>листьями | Изучение<br>строения дерева,<br>кустарников,<br>передача в<br>воображении<br>этих знаний и<br>наблюдений.       | 0,25 | Рисование<br>лиственных деревьев<br>по представлению с<br>передачей<br>характерных<br>особенностей<br>строения ствола и<br>кроны. | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |
| 9.  |  |  |  |  | Аппликация<br>«Собираем урожай»                              | Освоение<br>симметричной<br>аппликации.                                                                         | 0,25 | Вырезывание<br>овощей и фруктов из<br>прямоугольников и<br>квадратов,<br>сложенных пополам.                                       | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |
| 10. |  |  |  |  | Круг. Центричный<br>орнамент-розетка.                        | Знакомство с<br>принципом<br>построения<br>центричного<br>орнамента-<br>розетки.                                | 0,25 | Освоение навыков<br>вычленения<br>повторяющихся<br>элементов в<br>орнаменте.                                                      | 0,75 | Наблюдение              |
| 11. |  |  |  |  | Аппликация<br>«Осенний лес»<br>(коллективная работа)         | Учить<br>отображать в<br>технике<br>аппликации<br>образы деревьев<br>и кустарников;<br>создать<br>эмоциональный | 0,25 | Создание<br>аппликативной<br>тематической<br>композиции из<br>элементов.                                                          | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |

|     |  |  |  |  |                                                                             |                                                                                          |      |                                                                                                         |      |                         |
|-----|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|
|     |  |  |  |  |                                                                             | настрой,<br>ощущение<br>радости от<br>яркости,<br>нарядности<br>цветовой гаммы<br>осени. |      |                                                                                                         |      |                         |
| 12. |  |  |  |  | Рисование<br>карандашами и<br>красками «Линия в<br>орнаменте»               | Знакомство с<br>основными<br>типами линий в<br>орнаменте.                                | 0,25 | Рисование линий в<br>орнаменте:<br>волнообразными,<br>зигзагами, прямыми<br>сплошными,<br>прерывистыми. | 0,75 | Наблюдение              |
| 13. |  |  |  |  | Декоративное<br>рисование<br>«Филимоновские<br>узоры» (полоски и<br>елочки) | Знакомство с<br>филимоновским<br>и игрушками и<br>их росписью.                           | 0,25 | Рисование узоров<br>полоски и елочки.                                                                   | 0,75 | Наблюдение              |
| 14. |  |  |  |  | Декоративное<br>рисование<br>«Филимоновские<br>цветы»                       | Знакомство с<br>элементом<br>филимоновской<br>росписи –<br>«цветком».                    | 0,25 | Рисование цветов по<br>образцу или<br>придумать<br>самостоятельно.                                      | 0,75 | Наблюдение              |
| 15. |  |  |  |  | Декоративное<br>рисование «Олешек и<br>барашек»                             | Закрепить<br>умение<br>украшать круг<br>филимоновским<br>и элементами.                   | 0,25 | Украшение кругов в<br>сюжетной<br>композиции<br>«Олешек и барашек»                                      | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |

|     |  |  |  |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                |      |                                   |
|-----|--|--|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|
| 16. |  |  |  |  | Аппликация<br>«Снеговик»                | Закрепить<br>знания детей о<br>круглой форме,<br>закреплять<br>свойства снега,<br>представление о<br>белом снеге.                                                                                                         | 0,25 | Вырезание деталей:<br>круги, морковку,<br>глаза, ведро.<br>Составить<br>изображение из<br>частей, располагая<br>их по величине.<br>Совершенствовать<br>умение аккуратно<br>пользоваться клеем. | 0,75 | Наблюдение,<br>опрос,<br>выставка |
| 17. |  |  |  |  | Рисование красками<br>«Новогодняя елка» | Учить создавать<br>образ нарядной<br>новогодней<br>елочки,<br>использовать<br>яркие цвета<br>красок при<br>изображении<br>елочных<br>игрушек,<br>развивать<br>воображение,<br>координировать<br>движения руки и<br>глаза. | 0,25 | Рисование<br>новогодней елки<br>акварельными<br>красками с<br>передачей<br>особенностей ее<br>строения и<br>размещения в<br>пространстве.                                                      | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка           |
| 18. |  |  |  |  | Аппликация «Винни –<br>пух»             | Развитие чувства<br>формы.<br>Знакомство с<br>геометрическим                                                                                                                                                              | 0,25 | Вырезание: кругов<br>(голова, туловище),<br>овалов (лапы, уши).<br>Создание образа                                                                                                             | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка           |

|     |  |  |  |  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                               |      |                         |
|-----|--|--|--|--|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|
|     |  |  |  |  |                                              | и фигурами:<br>круг, овал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | Винни-пуха из<br>кругов и овалов.                                                                             |      |                         |
| 19. |  |  |  |  | Рисование<br>карандашами «Ай, да<br>игрушки» | .1.1. Учить<br>рисовать по<br>памяти<br>любимую<br>игрушку,<br>передавая<br>отчетливо<br>форму<br>основных<br>частей и<br>характерные<br>детали.<br>Закреплять<br>умение<br>рисовать и<br>закрашивать<br>рисунок,<br>красиво<br>располагать<br>изображение<br>на листе.<br>Учить<br>оценивать<br>свой рисунок<br>в<br>соответствии<br>с замыслом. | 0,25 | Закреплять умение<br>рисовать и<br>закрашивать<br>рисунок, красиво<br>располагать<br>изображение на<br>листе. | 0,75 | Наблюдение,<br>выставка |

|     |  |  |  |  |                                           |                                                                                           |      |                                                                                                                                        |      |                      |
|-----|--|--|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
|     |  |  |  |  |                                           | Развивать воображение, творчество.)                                                       |      |                                                                                                                                        |      |                      |
| 20. |  |  |  |  | Декоративное рисование «Дымковские узоры» | Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. | 0,25 | Подбор на листе цвета дымковской палитры. Подбор красок и украшение уточки с утятами узором «солнышко».                                | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 21. |  |  |  |  | Декоративное рисование «Дымковские узоры» | Приемы оформления по мотивам дымковской игрушки.                                          | 0,25 | Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).                 | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 22. |  |  |  |  | Аппликация «Цыпленок» (обрывная)          | Создание аппликативной композиции из готовых форм (кругов) разного размера на белом фоне. | 0,25 | Создание выразительного образа цыпленка в технике обрывной аппликации. Освоение техники обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, | 0,75 | Наблюдение, выставка |

|     |  |  |  |  |                                                       |                                                                                                                                                      |      |                                                                                            |      |                      |
|-----|--|--|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
|     |  |  |  |  |                                                       |                                                                                                                                                      |      | синхронизация движений обеих рук.                                                          |      |                      |
| 23. |  |  |  |  | Рисование «Наша армия»                                | Ознакомление с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; ввести в активный словарь слова воздушный шар, самолет, вертолет, пилот. | 0,25 | Упражнять учащихся в создании образа предмета (самолета), состоящего из нескольких частей. | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 24. |  |  |  |  | Аппликация «Игрушки из ладошки»                       | Составление образов и композиций, «расшифровка смыслов».                                                                                             | 0,25 | Вырезание по нарисованному контуру.                                                        | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 25. |  |  |  |  | Изготовление поздравительной открытки для мамы        | Знакомство с праздником 8 Марта. Развитие чувства цвета и формы.                                                                                     | 0,25 | Создание композиции: наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.             | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 26. |  |  |  |  | «О человеке в истории и культуре» (беседа, экскурсия) | Расширять и углублять представления об обычаях старины; воспитывать                                                                                  | 0,25 | Создание оберега.                                                                          | 0,75 | Наблюдение, выставка |

|     |  |  |  |  |                                         |                                                                                                                                                             |      |                                     |      |                      |
|-----|--|--|--|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------|------|----------------------|
|     |  |  |  |  |                                         | уважение к русскому народу, чувство эмпатии, вызвать интерес к русскому фольклору.                                                                          |      |                                     |      |                      |
| 27. |  |  |  |  | Рисование «Животные»                    | Учить дополнять в рисунке облик животных; осуществлять дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность; развивать внимание, восприятие. | 0,25 | Создание образов домашних животных. | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 28. |  |  |  |  | Рисование карандашами «Домашняя утварь» | Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера.                                                                        | 0,25 | Декорирование домашней утвари.      | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 29. |  |  |  |  | Аппликация «Грибной дождь»              | Составление композиции из                                                                                                                                   | 0,25 | Изображение облаков и дождя,        | 0,75 | Наблюдение, выставка |

|     |  |  |  |  |                                          |                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                  |      |                      |
|-----|--|--|--|--|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
|     |  |  |  |  |                                          | нескольких элементов разной формы.                                                                                                   |      | по форме похожих на знакомые предметы или явления (на белом фоне). Развитие чувства формы и композиции.                                                          |      |                      |
| 30. |  |  |  |  | Аппликация «Ракета летит в космос»       | Создание аппликативных картин на космическую тему.                                                                                   | 0,25 | Создание аппликативной тематической композиции из квадратов и треугольников. Освоение рационального способа деления квадрата на треугольники.                    | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 31. |  |  |  |  | Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» | Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц. Продолжать учить детей | 0,25 | Упражнять учащихся в умении выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью. Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования | 0,75 | Наблюдение, выставка |

|     |  |  |  |  |                                        |                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                |      |                      |
|-----|--|--|--|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
|     |  |  |  |  |                                        | проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца. Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам. |      | знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта.                                      |      |                      |
| 32. |  |  |  |  | Аппликация «Зонтик»                    | Комбинированное освоение приемов аппликации: срезание уголков – получение зонтика.                                                             | 0,25 | Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками». | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 33. |  |  |  |  | Рисование красками «Праздничный салют» | Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в                                                          | 0,25 | Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой пробкой).                                    | 0,75 | Наблюдение, выставка |

|     |  |  |  |  |                                      |                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                             |      |                      |
|-----|--|--|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
|     |  |  |  |  |                                      | изобразительной деятельности.                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                             |      |                      |
| 34. |  |  |  |  | Рисование красками «Весенний пейзаж» | Самостоятельно и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание эстетического отношения к природе. | 0,25 | Освоение элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Расширение весенней палитры. | 0,75 | Наблюдение, выставка |
| 35. |  |  |  |  | Аппликация «Лягушонок»               | Составление сюжетной композиции. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.                                              | 0,25 | Вырезание и наклеивание лягушки из отдельных элементов. Развитие чувства цвета, формы и композиции.                                                                         | 0,75 | Наблюдение, выставка |

|                                     |  |  |  |  |                  |                                                                                                                                                                                                |     |                                 |      |                      |
|-------------------------------------|--|--|--|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|------|----------------------|
| 36.                                 |  |  |  |  | Итоговое занятие | Проверить и повторить полученные на занятиях знания;развить воображение, моторику рук, творческую активности, фантазию;воспитать усидчивость, взаимопомощь и взаимовыручку, эстетический вкус. | 0,5 | Игра – путешествие «Развивайка» | 0,5  | Наблюдение, выставка |
| Итого количество часов по плану: 36 |  |  |  |  |                  |                                                                                                                                                                                                | 9.5 |                                 | 26.5 |                      |

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

| № п/п | Тема            | Теоретическая часть (формы, методы организации занятий) | Практическая часть (формы, методы организации занятий) | Перечень методических пособий для педагога и обучающихся                                                        | Дидактический материал, техническое оснащение занятий      |
|-------|-----------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие | Правила поведения для учащихся. ИОТ.                    | Дидактические игры: «Выбери нужное», «Трамвайчик».     | О.В. Гончарова «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) – ООО «ТЦ Сфера», 2010. | Цветные карандаши, карточки с творческим заданием, обручи. |

|    |                                                              |                                     |                                                                                          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | «Дружные девочки краски» (как познакомить с цветовым кругом) | Познакомить с семью цветами радуги. | Научить составлять из семи основных цветов цветовой круг. Развивать мелкую моторику рук. | Н.В. Дубровская «Игры с цветом» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; цветные и простые карандаши, краски акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. |
| 3. | «Одежда для девочек Красок» (как рассказать о колорите)      | Познакомить с понятием «колорит».   | Научить подбирать и сочетать цвета.                                                      | Н.В. Дубровская «Игры с цветом» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                            |                                                                                                 |                                                                              |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |                                                                                                 |                                                                              |                                                         | творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                                                                                                                                                                               |
| 4. | «Разноцветные дома» (как рассказать о сочетаемости цветов) | Познакомить с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональном воздействии на человека | Совершенствовать умение сочетать цвета.<br>Закрепить представление о цветах. | Н.В. Дубровская «Игры с цветом» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 5. | «Хамелеон» (Как научить сочетать цвета)                    | Научить запоминать названия цветов и придумывать возможные сочетания с ними.                    | Составление аппликации «Хамелеон». Освоение техники наклеивания. Развитие    | Н.В. Дубровская «Игры с цветом» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон;                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                              |                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              |                                                   | зрительного восприятия.                                                                                                                                               |                                                                                                                 | цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                                                                                        |
| 6. | Рисование красками «Дом, в котором я живу»   | Познакомить детей с техникой рисования кисточкой. | Освоить технику рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Закрепить умение держать правильно кисть. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. |
| 7. | Рисование карандашами «Моя рука – моя семья» | Совершенствовать умение рисовать при помощи руки. | Рисование контура руки; составление образов;                                                                                                                          | Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.                                             | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              |                                                                                                  | «расшифровка»<br>смыслов. Развивать<br>творческое<br>воображение.                                                                 | - М.: ВЛАДОС, 2011                                                                                                          | педагогом;<br>технологическая карта,<br>изображающая<br>последовательность<br>рисования; альбомы для<br>художественного<br>творчества; цветные и<br>простые карандаши,<br>ножницы для детского<br>творчества (с<br>безопасными кончиками<br>лезвий); корректор;<br>фартуки, нарукавники.                                                          |
| 8. | Рисование<br>красками «Дерево с<br>разноцветными<br>листьями | Изучение строения дерева,<br>кустарников, передача в<br>воображении этих знаний и<br>наблюдений. | Рисование<br>лиственных деревьев<br>по представлению с<br>передачей<br>характерных<br>особенностей<br>строения ствола и<br>кроны. | Занятия по изобразительной<br>деятельности. Коллективное<br>творчество/ Под ред. А. А.<br>Грибовской.-М.: ТЦ Сфера,<br>2009 | Наглядный материал по<br>теме (иллюстрации);<br>образец, выполненный<br>педагогом;<br>технологическая карта,<br>изображающая<br>последовательность<br>рисования; альбомы для<br>художественного<br>творчества; акварельные;<br>кисти разных размеров<br>(круглые, плоские);<br>стаканчик с водой;<br>палитры; корректор;<br>фартуки, нарукавники. |

|     |                                    |                                                                   |                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Аппликация «Собираем урожай»       | Освоение симметричной аппликации.                                 | Вырезывание овощей и фруктов из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. | И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 10. | Круг. Центричный орнамент-розетка. | Знакомство с принципом построения центричного орнамента- розетки. | Освоение навыков вычленения повторяющихся элементов в орнаменте.                | А. Дрофеева «Разноцветные узоры» - «Мозаика – Синтез».      | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; цветные и простые карандаши, ножницы для детского творчества (с                                                                              |

|     |                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                      | безопасными кончиками лезвий); корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11. | Аппликация «Осенний лес» (коллективная работа)       | Учить отображать в технике аппликации образы деревьев и кустарников; создать эмоциональный настрой, ощущение радости от яркости, нарядности цветовой гаммы осени. | Создание аппликативной тематической композиции из элементов.                             | И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.          | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 12. | Рисование карандашами и красками «Линия в орнаменте» | Знакомство с основными типами линий в орнаменте.                                                                                                                  | Рисование линий в орнаменте: волнообразными, зигзагами, прямыми сплошными, прерывистыми. | Ю.Г. Дорожин «Простые узоры и орнаменты» - «Мозаика – Синтез», 1999. | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; цветные и                                                                                                                                    |

|     |                                                                 |                                                           |                                                           |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                 |                                                           |                                                           |                                                               | простые карандаши, ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                                                                                                   |
| 13. | Декоративное рисование «Филимоновские узоры» (полоски и елочки) | Знакомство с филимоновскими игрушками и их росписью.      | Рисование узоров полоски и елочки.                        | Ю.Г. Дорожин «Филимоновские свистульки» - «Мозаика – Синтез». | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. |
| 14. | Декоративное рисование «Филимоновские цветы»                    | Знакомство с элементом филимоновской росписи – «цветком». | Рисование цветов по образцу или придумать самостоятельно. | Ю.Г. Дорожин «Филимоновские свистульки» - «Мозаика – Синтез». | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для                                                                                                                                                 |

|     |                                           |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                           |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                               | художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                                                                         |
| 15. | Декоративное рисование «Олешек и барашек» | Закрепить умение украшать круг филимоновскими элементами.                                       | Украшение кругов в сюжетной композиции «Олешек и барашек»                                                    | Ю.Г. Дорожин «Филимоновские свистульки» - «Мозаика – Синтез». | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. |
| 16. | Аппликация «Снеговик»                     | Закрепить знания детей о круглой форме, закреплять свойства снега, представление о белом снеге. | Вырезание деталей: круги, морковь, глаза, ведро. Составить изображение из частей, располагая их по величине. | Л.В.Грушина «Мастерилка» - издательский дом «Карапуз»         | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры;                                                                                                                                                |

|     |                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |                                                                                                                                                                                 | Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клеем.                                                             |                                                                                                                 | ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                                                                                                                                 |
| 17. | Рисование красками «Новогодняя елка» | Учить создавать образ нарядной новогодней елочки, использовать яркие цвета красок при изображении елочных игрушек, развивать воображение, координировать движения руки и глаза. | Рисование новогодней елки акварельными красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. | Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. |
| 18. | Аппликация «Винни – пух»             | Развитие чувства формы. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, овал.                                                                                                      | Вырезание: кругов (голова, туловище), овалов (лапы, уши). Создание образа Винни-пуха из кругов                    | И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.                                                     | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон;                                                                                                                                                                                         |

|     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            | и овалов.                                                                                   |                                                                                        | цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                                                                                                    |
| 19. | Рисование карандашами «Ай, да игрушки» | 2.1.1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с | Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. | Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; цветные и простые карандаши, ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); корректор; фартуки, нарукавники. |

|     |                                                    |                                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                    | замыслом.<br>Развивать<br>воображение,<br>творчество.)                                             |                                                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20. | Декоративное<br>рисование<br>«Дымковские<br>узоры» | Знакомство с дымковской<br>игрушкой как видом<br>народного декоративно –<br>прикладного искусства. | Подбор на листе цвета<br>дымковской палитры.<br>Подбор красок и<br>украшение уточки с<br>утятами узором<br>«солнышко».                   | Т.Я. Шпикалова, Г.А.<br>Величина «Дымковская<br>игрушка» - «Мозаика –<br>Синтез». | Наглядный материал по<br>теме (иллюстрации);<br>образец, выполненный<br>педагогом;<br>технологическая карта,<br>изображающая<br>последовательность<br>рисования; альбомы для<br>художественного<br>творчества; акварельные;<br>кисти разных размеров<br>(круглые, плоские);<br>стаканчик с водой;<br>палитры; корректор;<br>фартуки, нарукавники. |
| 21. | Декоративное<br>рисование<br>«Дымковские<br>узоры» | Приемы оформления по<br>мотивам дымковской<br>игрушки.                                             | Декоративное<br>оформление лошадок<br>по мотивам<br>дымковской игрушки<br>(кругами, пятнами,<br>точками, прямыми<br>линиями и штрихами). | Т.Я. Шпикалова, Г.А.<br>Величина «Дымковская<br>игрушка» - «Мозаика –<br>Синтез». | Наглядный материал по<br>теме (иллюстрации);<br>образец, выполненный<br>педагогом;<br>технологическая карта,<br>изображающая<br>последовательность<br>рисования; альбомы для<br>художественного<br>творчества; акварельные;                                                                                                                       |

|     |                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                        | кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                                                                                                                                           |
| 22. | Аппликация «Цыпленок» (обрывная) | Создание аппликативной композиции из готовых форм (кругов) разного размера на белом фоне.                                                            | Создание выразительного образа цыпленка в технике обрывной аппликации. Освоение техники обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | Л.В.Грушина «Мастерилка» - издательский дом «Карапуз»                                  | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 23. | Рисование «Наша армия»           | Ознакомление с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; ввести в активный словарь слова воздушный шар, самолет, вертолет, пилот. | Упражнять учащихся в создании образа предмета (самолета), состоящего из нескольких частей.                                                                               | Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для                                                                                                                                                                          |

|     |                                                |                                                                  |                                                                                |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                |                                                                  |                                                                                |                                                               | художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                                                                                                  |
| 24. | Аппликация «Игрушки из ладошки»                | Составление образов и композиций, «расшифровка смыслов».         | Вырезание по нарисованному контуру.                                            | Н.В. Дубровская «Игрушки из ладошки» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 25. | Изготовление поздравительной открытки для мамы | Знакомство с праздником 8 Марта. Развитие чувства цвета и формы. | Создание композиции: наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов. | И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.   | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                       |                                                                                                                                                             |                                     |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                       |                                                                                                                                                             |                                     |                                                              | карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                                             |
| 26. | «О человеке в истории и культуре» (беседа, экскурсия) | Расширять и углублять представления об обычаях старины; воспитывать уважение к русскому народу, чувство эмпатии, вызвать интерес к русскому фольклору.      | Создание оберега.                   | Н.Л. Кульчинская «Русь» - ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001. | Ткань, нитки, ножницы, вата.                                                                                                                                                                                                               |
| 27. | Рисование «Животные»                                  | Учить дополнять в рисунке облик животных; осуществлять дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность; развивать внимание, восприятие. | Создание образов домашних животных. | Н.Л. Кульчинская «Русь» - ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001. | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); |

|     |                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                | <p>стаканчик с водой;<br/>палитры; корректор;<br/>фартуки, нарукавники.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 28. | <p>Рисование<br/>карандашами<br/>«Домашняя утварь»</p> | <p>Воспитание интереса к<br/>народной культуре, желания<br/>участвовать в оформлении<br/>интерьера.</p> | <p>Декорирование<br/>домашней утвари.</p>                                                                                                                           | <p>Н.Л. Кульчинская «Русь» -<br/>ООО «Издательство ГНОМ и<br/>Д», 2001.</p>                                    | <p>Наглядный материал по<br/>теме (иллюстрации);<br/>образец, выполненный<br/>педагогом;<br/>технологическая карта,<br/>изображающая<br/>последовательность<br/>рисования; альбомы для<br/>художественного<br/>творчества; цветные и<br/>простые карандаши,<br/>ножницы для детского<br/>творчества (с<br/>безопасными кончиками<br/>лезвий); корректор;<br/>фартуки, нарукавники.</p> |
| 29. | <p>Аппликация<br/>«Грибной дождь»</p>                  | <p>Составление композиции из<br/>нескольких элементов разной<br/>формы.</p>                             | <p>Изображение облаков<br/>и дождя, по форме<br/>похожих на знакомые<br/>предметы или явления<br/>(на белом фоне).<br/>Развитие чувства<br/>формы и композиции.</p> | <p>И.М. Петрова «Волшебные<br/>полоски. Ручной труд для<br/>самых маленьких.» -<br/>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> | <p>Листы белой бумаги в<br/>формате А 4, А3; наборы<br/>цветной. самоклеющейся<br/>и бархатной бумаги;<br/>белый и цветной картон;<br/>цветные и простые<br/>карандаши; фломастеры;<br/>ножницы для детского<br/>творчества (с<br/>безопасными кончиками</p>                                                                                                                           |

|     |                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                  | лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                                                                                                                                                                                                                   |
| 30. | Аппликация «Ракета летит в космос»       | Создание аппликативных картин на космическую тему.                                                                                                                           | Создание аппликативной тематической композиции из квадратов и треугольников. Освоение рационального способа деления квадрата на треугольники. | И.А. Лыкова «Неужели из бумаги» - ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 31. | Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» | Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц. Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в | Упражнять учащихся в умении выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью. Учить добиваться                              | И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.      | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                        | придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца. Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам. | яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта. |                                                                                        | рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                                                                           |
| 32. | Аппликация «Зонтик»                    | Комбинированное освоение приемов аппликации: срезание уголков – получение зонтика.                     | Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».            | И.М. Петрова «Объемная аппликация» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.                            | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники |
| 33. | Рисование красками «Праздничный салют» | Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной  | Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание, тампон                                                                     | Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта,                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      | деятельности.                                                                                                                                                                      | ом, тряпочкой пробкой).                                                                                                                                                     |                                                                                        | изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники.                                                                                                  |
| 34. | Рисование красками «Весенний пейзаж» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание эстетического отношения к природе. | Освоение элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Расширение весенней палитры. | Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011 | Наглядный материал по теме (иллюстрации); образец, выполненный педагогом; технологическая карта, изображающая последовательность рисования; альбомы для художественного творчества; акварельные; кисти разных размеров (круглые, плоские); стаканчик с водой; палитры; корректор; фартуки, нарукавники. |
| 35. | Аппликация «Лягушонок»               | Составление сюжетной композиции. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных                                                                                       | Вырезание и наклеивание лягушки из отдельных элементов. Развитие                                                                                                            | И.А. Лыкова «Неужели из бумаги» - ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.                       | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги;                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  | представлений в художественных образах.                                                                                                                                                        | чувства цвета, формы и композиции. |                                                                                                                 | белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки; степлеры и канцелярский нож; клеенка; фартуки, нарукавники                              |
| 36. | Итоговое занятие | Проверить и повторить полученные на занятиях знания;развить воображение, моторику рук, творческую активности, фантазию;воспитать усидчивость, взаимопомощь и взаимовыручку, эстетический вкус. | Игра – путешествие «Развивайка»    | О.В. Гончарова «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) – ООО «ТЦ Сфера», 2010. | Листы белой бумаги в формате А 4, А3; наборы цветной. самоклеющейся и бархатной бумаги; белый и цветной картон; цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий); клей, клеящие карандаши; клеевые кисточки. |

