Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2026г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МУДО «ДД(Ю)Т»
_____ М.А.Шишкова
Приказ № 52 от 31.08.2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шахматы»

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:
Константинов Сергей Степанович,,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2026

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы»: Константинов Сергей Степанович,

Константинов Сергей Степанович,- педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета



Подпись Ф.И.О

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» 4
1.1 Пояснительная записка 4
1.2 Цель и задачи программы 7
1.3 Содержание программы 8
1.3.1. Учебный план 8
1.3.2 Содержание учебного плана 16
1.4. Планируемые результаты 33
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» 35
2.1 Календарный учебный график 35
2.2 Условия реализации программы 36
2.3 Формы аттестации: 37
2.4. Оценочные материалы: 39
2.5. Методические материалы 39
2.6. Рабочие программы 48
2.7. Список литературы 49

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2022 г. № 70226);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 ""Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального
- стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (разноуровневых) программ (2023 год), разработаны на основе рекомендаций из письма № 09-3242;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г.
- № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа дополнительного образования является базовой имеет ***физкультурно-спортивную направленность***. Шахматы — уникальный инструмент интеллектуального развития: они сочетают логику, стратегию, расчёт вариантов и творческое мышление. Программа «Шахматы» призвана не просто обучить правилам игры, а сформировать у детей навыки системного анализа, планирования и принятия решений, востребованные в любой сфере деятельности.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью общества в развитии когнитивных способностей детей: умения видеть последствия своих действий, просчитывать варианты, сохранять концентрацию и управлять эмоциями в напряжённой ситуации. Шахматы как раз дают такую практику в безопасной, игровой среде. Кроме того, шахматы — это пространство для равного участия: успех зависит не от скорости реакции или физической силы, а от глубины мышления, что позволяет каждому ребёнку раскрыть свой потенциал.

Программа опирается на принципы доступности и постепенного усложнения: от простых правил и тактических приёмов — к построению дебютных схем, анализу миттельшпиля и тонкостям эндшпиля. Особое внимание уделяется не только технической стороне, но и психологической устойчивости, умению работать с ошибками и извлекать из них пользу.

В соответствии с Конвенцией о правах ребёнка программа создаёт условия для полноценного развития личности: ребёнок получает право на образование, на раскрытие способностей, на участие в состязаниях и на уважительное отношение к своим достижениям и неудачам.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Актуальность разработки программы связана с противоречием между:

- необходимостью развивать у детей навыки стратегического и аналитического мышления и ограниченным временем на такие задачи в рамках общеобразовательной программы;
- потребностью в индивидуальных траекториях развития и стандартизированным подходом к обучению в массовой школе.

Шахматы позволяют преодолеть это противоречие: они дают возможность каждому ребёнку двигаться в своём темпе, пробовать разные стили игры и учиться на собственных ошибках.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что шахматная деятельность органично сочетает:

- **когнитивное развитие** — анализ позиций, расчёт вариантов, запоминание типовых схем;
- **регулятивные навыки** — планирование, контроль времени, оценка рисков;
- **коммуникацию и сотрудничество** — разбор партий в парах, обсуждение идей, участие в командных турнирах;
- **эмоциональную устойчивость** — умение справляться с напряжением, принимать результат, формулировать выводы без самообвинений.

Игровая форма делает процесс обучения увлекательным, а соревновательные элементы мотивируют к регулярным занятиям и постоянному совершенствованию.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы — синтез обучения и практики через постоянную игровую активность. Каждое занятие включает не только разбор теории, но и непосредственное применение знаний: решение тактических задач, разыгрывание типовых позиций, анализ собственных партий, участие в мини-турнирах.

Программа построена так, чтобы ребёнок воспринимал шахматы не как набор правил, а как живой язык, на котором можно «говорить» и «писать» собственные истории. Важной частью обучения является развитие самостоятельного мышления: дети учатся не просто запоминать ходы, а понимать логику позиции, объяснять свои решения и аргументировать выбор.

Ещё одна особенность — гибкость формата: программа предусматривает как очные занятия, так и дистанционные элементы (разбор партий онлайн, работа с шахматными тренажёрами, участие в онлайн-турнирах), что расширяет доступ к обучению и позволяет поддерживать регулярность занятий даже при пропусках

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 8–14 лет, желающих освоить шахматы и развивать логическое мышление. Предварительная подготовка не требуется: обучение начинается с азов и постепенно усложняется. Группы формируются по возрасту и уровню подготовки, допускается дополнительный набор на второй и третий годы обучения по результатам тестирования и пробной партии.

Количество детей в группе — от 8 до 12 человек, что позволяет педагогу уделять внимание каждому, корректировать индивидуальные ошибки и предлагать персональные задания.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Система занятий строится таким образом: объем курса составляет - 1 год обучения: 144 часа, 2 год: 216 часов; 2 год: 216 часов. Итого по программе – 576 часов

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе от 8 до 12 человек, что дает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

1 год обучения – 144 часа. Режим занятий – 4 часа в неделю (два раза в неделю по два часа);

2 *год обучения* – 216 часов (три раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа).

3 *год обучения* – 216 часов (три раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа). Продолжительность учебного занятия 45 минут.

Второй год обучения предусматривает сохранение и закрепление сформированных речевых навыков, их дальнейшее развитие. На второй год обучения могут быть зачислены дети, которые соответствуют требованиям знаний согласно программе второго года обучения, предварительно сдав тестирование.

Формы обучения

Форма обучения — очная. Допускается использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для:

- проведения консультаций;
- разбора партий с помощью шахматных программ;
- участия в онлайн-турнирах и фестивалях;
- самостоятельной работы с тренажёрами и базами задач.

Технология дистанционного обучения:

1. Педагог размещает учебные материалы (позиции для разбора, подборки задач, видеоразборы) в цифровой среде.
2. Учащиеся выполняют задания, присылают варианты решений, участвуют в обсуждениях.
3. На очных или онлайн-встречах проводятся разборы, мини-лекции, консультации, обсуждение турнирных результатов.

Дистанционный формат особенно полезен для закрепления материала, работы над ошибками и участия в соревнованиях вне города.

Вариативные формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная, игровая, соревновательная. На занятиях активно используются разбор партий, решение задач на демонстрационной доске, работа в парах, мини-турниры по круговой системе, командные эстафеты на скорость и точность.

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие имеет чёткую структуру:

1. **Разминка (5–7 минут):** тактические задачи на 1–2 хода, поиск тактических ударов в типовых позициях, быстрые этюды. Цель — включить аналитическое мышление и настроить на работу.
2. **Теоретический блок (15–20 минут):** объяснение нового материала, разбор типовых схем и принципов (например, развитие фигур, контроль центра, безопасность короля). Материал подаётся через примеры и мини-истории о знаменитых партиях.
3. **Практический блок (20–30 минут):** решение задач, разыгрывание позиций, отработка приёмов в парах. Используются карточки с позициями, демонстрационные доски, шахматные тренажёры.
4. **Игровая практика (30–45 минут):** учебные партии с контролем времени, мини-турниры, командные задания. Важен не только результат, но и последующий разбор: что получилось, где была ошибка, какой план был правильным.
5. **Рефлексия (5 минут):** краткий обмен мнениями, фиксация одной ключевой идеи дня, запись в «шахматном дневнике» (что узнал, что хочу отработать).

Для поддержания интереса и снижения тревожности применяются игровые приёмы: «найди лучший ход за 30 секунд», «кто быстрее найдёт вилку», «собери комбинацию из фрагментов». Это позволяет каждому ребёнку почувствовать успех и увидеть прогресс.

.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие логического, стратегического и тактического мышления, формирование устойчивого интереса к шахматам и навыков самостоятельного анализа игровых позиций через системное обучение и соревновательную практику.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоить правила игры, нотацию, основные тактические приёмы (вилка, связка, отвлечение, завлечение);
- изучить принципы дебюта, миттельшпиля и эндшпиля, научиться применять типовые схемы;
- научиться анализировать партии, находить ошибки и формулировать план действий;
- освоить базовые эндшпильные техники (мат одинокому королю, пешечные окончания, элементарные ладейные окончания).

Метапредметные:

- развивать умение планировать и контролировать время, оценивать риски и выбирать оптимальный вариант;
- формировать навыки работы с информацией: чтение позиции, интерпретация планов соперника, проверка собственных идей;
- развивать память и внимание через запоминание типовых схем и расчёт вариантов;
- совершенствовать коммуникативные навыки: умение объяснять ход мысли, слушать аргументы партнёра, корректно обсуждать спорные моменты.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, настойчивость, умение принимать результат без обесценивания собственных усилий;
- формировать культуру интеллектуального труда: аккуратность в записи партий, систематичность в разборе ошибок;
- развивать эмоциональную устойчивость и навыки саморегуляции в напряжённых ситуациях;
- прививать уважение к сопернику, честность и соблюдение правил игры.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы

К концу 1 года обучения обучающиеся:

- уверенно знают правила игры, умеют записывать ходы в нотации, понимают ценность фигур и базовые принципы развития;
- распознают и применяют основные тактические приёмы: вилку, связку, двойной удар;
- умеют ставить мат одинокому королю с помощью тяжёлых фигур (ладьи или ферзя);
- могут проанализировать простую партию: выделить 2–3 ключевых момента, объяснить, где была ошибка и как её избежать;
- способны сыграть учебную партию с контролем времени 10+5 и корректно записать ходы.

К концу 2 года обучения обучающиеся:

- освоят типовые дебютные схемы (открытые, полуоткрытые, закрытые дебюты на базовом уровне), научатся избегать типичных ошибок в дебюте;
- уверенно применяют тактические приёмы в комбинациях из 2–3 ходов, умеют находить типовые мотивы (жертва качества, вскрытие линий, перекрытие);
- освоят базовые принципы миттельшпиля: контроль центра, развитие фигур, безопасность короля, планирование по линиям и диагоналям;
- смогут разыгрывать простые эндшпили: мат ферзём, ладьёй, пешечные окончания с проходной пешкой;
- научатся планировать игру на 3–4 хода вперёд, формулировать краткосрочные цели и корректировать план по ходу партии.

К концу 3 года обучения обучающиеся:

- расширят арсенал тактических и стратегических приёмов: научатся использовать принципы слабости, перевеса в развитии, преимущества в пространстве;
- будут уверенно ориентироваться в типовых миттельшпильных структурах (изолированная пешка, висячие пешки, пешечный клин) и понимать, как с ними работать;
- освоят более сложные эндшпили: ладья против ладьи, элементарные пешечные окончания, базовые ладейные техники (правило 5-й горизонтали);
- смогут самостоятельно анализировать партии с помощью шахматных программ, выделять ключевые моменты и составлять план работы над ошибками;
- будут готовы к участию в турнирах городского и регионального уровня, смогут формулировать собственные дебютные идеи и обосновывать стратегический выбор.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения (4 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов

п\п		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Диагностика стартового уровня. Правила безопасности и работы в группе. История шахмат: легенды и факты (обзор)	2	1	1	Наблюдение педагога, мини-тест на логику (5–6 заданий на поиск хода/тактического приёма), анкетирование «Что я знаю о шахматах»
2	Шахматная доска и нотация. Горизонтали, вертикали, диагонали. Обозначение полей. Запись ходов. Игра «Найди поле по координате»	8	2	6	Практическая работа: подписать 3 карточки с досками; диктант ходов (5–7 ходов); игра-эстафета «Назови поле»
3	Фигуры и их ценность. Ходы, взятие, «рубится ли?». Сравнительная сила фигур. Игра «Расставь и оцени»	10	2	8	Практическая работа: расставить фигуры и посчитать суммарную ценность двух сторон; карточки «Кто кого бьёт»; устный опрос по ходам
4	Мат и пат. Шах: виды шахов, защита от шаха. Типовые матовые картины (мат в 1 ход). Игра «Спаси короля»	10	2	8	Решение 15–20 позиций на мат в 1 ход; разбор 3 позиций «шах/мат/пат»; мини-турнир «Кто быстрее поставит мат»
5	Рокировка: правила, польза, типичные ошибки. Позиции «можно/нельзя». Игра «Рокировка без ошибок»	8	1	7	Практические карточки: 10 позиций «можно ли рокировать»; объяснение 2–3 ошибок своими словами; игра в парах с контролем
6	Взятие на проходе и превращение пешки. Нюансы правил. Игра «Пешечный сюрприз»	8	1	7	Карточки на взятие на проходе (10–12 позиций); карточки на превращение пешки; мини-викторина «Правило или миф?»
7	Тактические приёмы: вилка, связка, двойной удар. Поиск тактических мотивов. Игра «Тактический детектив»	10	2	8	Решение 20–25 тактических задач; разбор 2 собственных примеров; взаимопроверка в парах

8	Принципы дебюта: развитие, центр, безопасность короля. Типовые ошибки. Игра «Лучший первый ход»	10	2	8	Анализ 3–4 дебютных позиций (найти ошибку); мини-задание «Расставь фигуры по принципам»; учебная партия с разбором 3 первых ходов
9	Эндшпиль: мат одинокому королю ферзём и ладьёй. Планирование и техника. Игра «Доведи до мата»	10	2	8	Практические позиции: поставить мат ферзём (5 позиций), ладьёй (5 позиций); запись плана в 2–3 пункта; самопроверка по образцу
10	Эндшпиль: король и пешка против короля. Правило квадрата, проходной пешки. Игра «Квадрат и победа»	8	1	7	Решение 8–10 позиций на правило квадрата; построение квадрата на доске; мини-разбор «Почему пешка не прошла»
11	Оценка позиции и расчёт вариантов. «Считаем ходы»: 1–2 хода вперёд. Игра «Выбери лучший ход»	8	1	7	Расчёт 10–12 вариантов по 1–2 хода; карточки «Какой ход сильнее и почему»; краткий ответ (1–2 фразы) на каждый выбор
12	Шахматное время и контроль. Тактика «быстрой игры»: простые приёмы. Игра «30 секунд на ход»	8	1	7	Учебные партии с контролем 10+5; фиксация 3 типичных ошибок; разбор 1 партии с подсчётом времени на ходы
13	Шахматные турниры и этикет. Правила поведения, запись партии, фиксация результата. Игра «Турнир по правилам»	10	1	9	Мини-турнир в группе (3–4 партии); корректная запись 1 партии; заполнение бланка результата; краткий отзыв «Что получилось, что отработаю»
14	Повторение и обобщение. Подготовка к итоговому проекту. Разбор типовых ошибок года	6	1	5	Групповая работа: составить 3 задачи (мат в 1, вилка, правило квадрата); взаимопроверка и объяснение решений
15	Итоговое занятие. Защита мини-проекта «Моя шахматная	4	1	3	Презентация задачи (условие, решение, 1–

	задача»				2 ключевых хода), пробный разбор в группе, рефлексия «3 главных открытия года»
	итого	**144**	**25**	**119**	

Учебный план 2-го года обучения (6 часов в неделю)

№ п/п	**Тема**	**Количество часов**			
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации**
1.	Вводное занятие. Диагностика уровня группы. Повторение правил и нотации. Правила работы и техника безопасности. Цели 2-го года	6	1	5	Наблюдение педагога, тест-блиц на повторение (10–12 позиций: мат в 1, тактические приёмы, нотация), анкета «Мои шахматные цели»
2.	Повторение и углубление тактики 1-го года. Вилка, связка, двойной удар — в более сложных позициях. Решение сериями	14	3	11	Решение 30–35 задач на тактику; взаимопроверка в парах; разбор 3–4 сложных примеров у доски
3.	Открытые дебюты: Итальянская и Испанская партии. Идеи, типовые позиции, ловушки. Разбор типовых ошибок	18	4	14	Анализ 3–4 эталонных партий; тест «Найди дебютную ошибку» (8 позиций); учебная партия с разбором первых 8–10 ходов
4.	Полуоткрытые дебюты: Сицилианская и Французская защиты. Структуры, планы сторон. Игра «Выбери дебют»	18	4	14	Разбор 3 позиций из Сицилианской и Французской; карточки «Какой план верен для данной структуры»; мини-турнир по дебютам
5.	Закрытые дебюты: Староиндийская и Славянская. Пешечные цепи, манёврирование. Разыгрывание в парах	16	3	13	Разыгрывание 2–3 типовых позиций в парах (10–12 ходов); тест «Определи дебют по 6 ходам»; устный разбор планов сторон

6.	Тактические приёмы углублённо: отвлечение, завлечение, разрушение защиты. Комбинации из 2–3 ходов	18	3	15	Решение 35–40 тактических задач; практическая работа «Составь задачу на отвлечение»; защита 1–2 собственных задач в группе
7.	Комбинации: жертва материала, вскрытие линий, атака на короля. Этюды и задачи из партий мастеров	18	3	15	Решение 25–30 комбинаций (2–3 хода); разбор 2–3 партий с комбинациями; блиц-турнир «Найди комбинацию» (10 позиций на скорость)
8.	Миттельшпиль: планирование позиции, слабые поля, перевес в пространстве. Оценка позиции. Игра «Составь план»	16	3	13	Анализ 4–5 позиций: записать план в 3–4 пункта; карточки «Найди слабость»; учебная партия с разбором стратегии в миттельшпиле
9.	Атака на не защищённого короля. Пешечный штурм, жертвы, матовая атака. Типовые матовые мотивы	16	3	13	Решение 20–25 задач на атаку; разбор 2–3 партий с атакой на короля; практическое задание «Организуй атаку» (3 позиции)
10.	Пешечные эндшпили: правило квадрата, проходная пешка, оппозиция. Техника проведения пешки	14	2	12	Решение 15–18 пешечных окончаний; разыгрывание 4–5 позиций в парах; карточки «Проведи или останови пешку»
11.	Ладейные эндшпили: ладья против короля и пешки, правило 5-й горизонтали, активная ладья	16	3	13	Решение 12–15 ладейных окончаний; разыгрывание 4–6 позиций в парах; тест «Найди правильный план в эндшпиле»
12.	Фигурные эндшпили: ферзь против пешки, слоновые и коневые окончания. Базовые техники	14	2	12	Решение 10–12 позиций; разбор «правильного/неправильного» слона; практическое задание «Спаси ничью» (3–4 позиции)

13.	Анализ партий: разбор собственных и эталонных партий с помощью шахматных программ. Выделение ключевых моментов	14	2	12	Разбор 2 собственных партий (запись 3–5 ключевых моментов); анализ 1 эталонной партии Капабланки/Таля; обсуждение в группе
14.	Турнирная практика. Подготовка к соревнованиям: разогрев, тайм-менеджмент, разбор после тура. Командные и личные турниры	12	1	11	Мини-турнир (4–6 партий с контролем 10+5); запись партий; разбор 2 партий после турнира; заполнение листа самоанализа
15.	Итоговое занятие. Защита итогового проекта «Анализ партии» — разбор собственной или эталонной партии с выделением плана, тактики и ошибок	6	1	5	Презентация разбора партии (5–7 минут: план в дебюте, 2–3 тактических момента, эндшпиль); обсуждение в группе, рефлексия
	итого	**216**	**38**	**178**	

Учебный план 3-го года обучения (6 часов в неделю)

№ п/п	**Тема**	**Количество часов**			
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации**
1.	Вводное занятие. Диагностика уровня. Повторение ключевых тем 2-го года. Цели и задачи 3-го года. Техника безопасности	6	1	5	Тест-блиц на повторение (15 позиций: тактика, эндшпиль, дебютные схемы); анкета «Мои шахматные достижения и цели»
2.	Углублённое изучение тактики: открытый и скрытый шах, двойной шах, вскрытый удар. Многоходовые комбинации (3–5 ходов)	16	3	13	Решение 40–50 задач сериями по мотивам; практическая работа «Составь комбинацию из 3 ходов»; взаимопроверка в парах
3.	Тактические приёмы высокой сложности: разрушение пешечного прикрытия короля, отвлечение защитника, перегрузка, «мельница». Комбинации из партий гроссмейстеров	16	3	13	Решение 30–35 задач; разбор 3–4 партий Морфи, Таль, Каспаров; блиц-турнир «Найди комбинацию» (15 позиций на скорость)

4.	Дебютный репертуар: построение и углубление. Открытые дебюты — углублённо: защити Королевский гамбит, Шотландская партия. Ловушки и типовые окончания	16	3	13	Анализ 4–5 партий по выбранному дебюту; тест «Найди дебютную неточность» (10 позиций); разыгрывание в парах с сменой сторон
5.	Полуоткрытые дебюты — углублённо: Каро-Канн, защита Пирца-Уфимцева. Стратегические идеи, типовые миттельшпильные структуры	16	3	13	Разбор 3–4 типовых позиций; карточки «Определи план по структуре»; мини-турнир по заданному дебюту (4 партии)
6.	Закрытые дебюты — углублённо: Ферзевый гамбит, Новоиндийская защита. Пешечные островки, слабые поля, манёврирование	16	3	13	Анализ 3–4 эталонных партий; разыгрывание типовых позиций в парах (12–15 ходов); тест «Выбери план для белых/чёрных»
7.	Миттельшпиль: стратегические приёмы. Слабые и сильные поля, пешечный перевес, пешечные структуры (изолированная пешка, висячие пешки, карлсбадская структура). Игра «Оцени позицию»	18	4	14	Анализ 5–6 позиций: записать оценку и план в 3–4 пункта; карточки «Найди структурную слабость»; учебная партия с разбором стратегии
8.	Атака на короля при разных пешечных структурах: короткая и длинная рокировка, фианкетто. Типовые приёмы штурма. Жертва фигуры за инициативу	18	3	15	Решение 25–30 задач на атаку; разбор 3–4 партий с атакой (Каспаров, Широв); практическое задание «Организуй атаку» (4 позиции)
9.	Защитные ресурсы и контратака. Перехват инициативы, упрощение позиции, жертва материала за позиционный компенсатор. Игра «Выжить и перехватить»	14	2	12	Решение 15–18 позиций на защиту; разбор 2–3 партий с успешной обороной; разыгрывание «атакующий против защитника» в парах

10.	Сложные ладейные эндшпили: ладья и пешка против ладьи, построение мостов, активная ладья. Позиции Люкены и Филидора	16	3	13	Решение 18–20 ладейных окончаний; разыгрывание 5–6 позиций в парах; тест «Победа или ничья» (10 позиций)
11.	Ферзевые и фигурные эндшпили: ферзь против ферзя, ферзь и пешка против ферзя, слоновые окончания (одноцветные и разноцветные)	14	2	12	Решение 12–15 позиций; разбор «правильного/неправильного» слона в окончании; практическое задание «Спаси ничью или победи» (4–5 позиций)
12.	Принцип Дирихле, инварианты и раскраски в шахматах. Логические задачи и головоломки на шахматной доске. Игра «Докажи, что нельзя»	12	2	10	Решение 12–15 логических задач; разбор 3–4 позиций с инвариантами; практическая работа «Составь задачу на чётность»
13.	Самостоятельный анализ партий с использованием шахматных программ. Разбор собственных партий: выделение ключевых моментов, составление плана работы над ошибками	14	2	12	Разбор 3 собственных партий (запись 5–7 ключевых моментов); анализ 1 эталонной партии (на выбор: Карпова, Ананда, Карлсена); защита разбора в группе
14.	Турнирная практика и соревновательная подготовка. Тайм-менеджмент, психологическая устойчивость, разбор после тура. Личные и командные турниры	12	1	11	Мини-турнир (5–7 партий с контролем 15+10); запись партий; разбор 3 партий после турнира; заполнение листа самоанализа и плана на сезон
15.	Итоговое занятие. Защита итогового проекта «Мой дебютный репертуар» — презентация собственного дебютного репертуара с разбором типовых позиций, ловушек и миттельшпильных планов	6	1	5	Презентация проекта (7–10 минут: 2–3 дебютные схемы, типовые ловушки, планы в миттельшпиле); обсуждение в группе, рефлексия «Мой путь в шахматах»

	итого	**216**	**38**	**178**	

1.3.2 Содержание учебного плана

Программа состоит из трех **основных этапов**: *первый, второй и третий годы обучения.* Каждый этап складывается из нескольких лексических тем, рассчитанных на один год обучения и может быть использован как самостоятельный курс. Кроме того, учебно-методические пособия для каждого этапа могут варьироваться с учетом возможностей и индивидуальных способностей детей.

Первый год обучения:

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с курсом. Диагностика стартового уровня. Правила безопасности и работы в группе (2 ч)

Теоретическая часть: знакомство с кабинетом, правилами техники безопасности, нормами поведения на занятии. Структура курса, ожидаемые результаты. История шахмат: легенды и факты, происхождение игры, как шахматы пришли в Россию. Объяснение, что шахматы — это не просто доска и фигуры, а язык логики, с помощью которого можно «разговаривать» и находить красивые решения.

Практическая часть: диагностика стартового уровня — мини-тест на логику (5–6 заданий на поиск хода, сопоставление фигур по форме и ценности). Наблюдение педагога за тем, как ребёнок включается в работу, реагирует на инструкции, взаимодействует с другими. Игры на знакомство и сплочение группы. Анкетирование «Что я знаю о шахматах».

Формы аттестации: наблюдение педагога, результаты мини-теста.

Тема 2. Шахматная доска и нотация. Горизонтали, вертикали, диагонали. Обозначение полей. Запись ходов. Игра «Найди поле по координате» (8 ч)

Теоретическая часть: устройство шахматной доски: 64 клетки, чередование светлых и тёмных полей, правильное расположение («белое поле — справа внизу»). Понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ». Шахматная нотация: буквенное обозначение вертикалей (a–h) и цифровое — горизонталей (1–8). Обозначение полей (например, e4, d5). Запись хода: фигура — поле назначения (например, Kf3, e2–e4).

Практическая часть: подписывание полей на бланках доски, называние полей вслух по цепочке. Игра «Найди поле по координате»: педагог называет координату, дети показывают поле на доске. Игра-эстафета «Назови поле» — кто быстрее найдёт 5 полей. Диктант ходов: педагог диктует 5–7 ходов, дети записывают в нотации. Работа в парах: один называет поле, другой ставит фигуру.

Формы аттестации: практическая работа — подписать 3 карточки с досками; диктант ходов; игра-эстафета «Назови поле».

Тема 3. Фигуры и их ценность. Ходы, взятие, «рубится ли?». Сравнительная сила фигур. Игра «Расставь и оцени» (10 ч)

Теоретическая часть: шесть шахматных фигур: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Ходы каждой фигуры, способы взятия. Особенности: конь перепрыгивает через фигуры,

пешка бьёт по диагонали, а ходит — по вертикали. Сравнительная ценность: пешка — 1, конь и слон — 3, ладья — 5, ферзь — 9, король — бесценен. Понятие «атака» и «защита».

Практическая часть: расстановка фигур на доске, показ ходов каждой фигуры. Упражнение «Какая фигура может пойти на это поле?». Игра «Расставь и оцени»: расставить позицию, посчитать суммарную ценность белых и чёрных фигур. Карточки «Кто кого бьёт»: в 10 позициях определить, какая фигура атакует какую. Работа в парах: один ставит фигуру, другой определяет, кто на неё нападает.

Формы аттестации: практическая работа — расставить фигуры и посчитать ценность; карточки «Кто кого бьёт»; устный опрос по ходам фигур.

Тема 4. Мат и пат. Шах: виды шахов, защита от шаха. Типовые матовые картины (мат в 1 ход). Игра «Спаси короля» (10 ч)

Теоретическая часть: понятие «шах» — король под атакой. Три способа защиты от шаха: уйти, закрыться, побить атакующую фигуру. Понятие «мат» — шах, от которого нет защиты; «пат» — нет хода, но шаха нет (ничья). Различие мата и пата. Типовые матовые картины: мат по последней горизонтали, мат ферзём и ладьёй, «детский мат» (как пример типовой ловушки).

Практическая часть: решение 15–20 позиций на мат в 1 ход. Разбор 3 позиций «шах / мат / пат» — дети определяют, какая ситуация на доске. Игра «Спаси короля»: в каждой позиции нужно найти способ защиты от шаха. Мини-турнир «Кто быстрее поставит мат»: в парах — кто первым найдёт мат в 1 ход в 5 позициях.

Формы аттестации: решение 15–20 позиций на мат в 1 ход; разбор 3 позиций «шах/мат/пат»; мини-турнир на скорость.

Тема 5. Рокировка: правила, польза, типичные ошибки. Позиции «можно/нельзя». Игра «Рокировка без ошибок» (8 ч)

Теоретическая часть: рокировка — особый ход короля и ладьи. Два вида: короткая (со стороны короля) и длинная (со стороны ферзя). Условия: король и ладья не ходили раньше, между ними нет фигур, король не под шахом, не проходит через атакованное поле, не встаёт на атакованное поле. Зачем нужна рокировка: безопасность короля, развитие ладьи.

Практическая часть: практические карточки: 10 позиций «можно ли рокировать» — для каждой определить, возможна рокировка или нет, и объяснить почему. Разбор 2–3 типичных ошибок (рокировка под шах, рокировка через атакованное поле). Игра в парах с контролем: один делает ход, другой проверяет правильность рокировки. Упражнение: выполнить короткую и длинную рокировку на пустой доске, затем — в учебной позиции.

Формы аттестации: практические карточки — 10 позиций «можно ли рокировать»; объяснение 2–3 ошибок своими словами; игра в парах с контролем.

Тема 6. Взятие на проходе и превращение пешки. Нюансы правил. Игра «Пешечный сюрприз» (8 ч)

Теоретическая часть: взятие на проходе (en passant) — особое правило, когда пешка, сделавшая первый ход на две клетки, может быть побита соседней вражеской пешкой.

Превращение пешки: дойдя до последней горизонтали, пешка превращается в любую фигуру (кроме короля), обычно — в ферзя. Важность этих правил для практической игры.

Практическая часть: карточки на взятие на проходе — 10–12 позиций, в каждой определить, возможно ли взятие на проходе, и выполнить его. Карточки на превращение пешки — 8–10 позиций: превратить пешку и поставить мат или выиграть материал. Мини-викторина «Правило или миф?» — педагог формулирует утверждение, дети определяют, верно ли оно. Упражнение в парах: один делает двойной ход пешкой, другой берёт на проходе.

Формы аттестации: карточки на взятие на проходе (10–12 позиций); карточки на превращение пешки; мини-викторина «Правило или миф?».

Тема 7. Тактические приёмы: вилка, связка, двойной удар. Поиск тактических мотивов. Игра «Тактический детектив» (10 ч)

Теоретическая часть: вилка — одна фигура одновременно атакует две или более фигур противника (особенно опасна вилка конём). Связка — фигура не может ходить, потому что за ней стоит более ценная (связка по вертикали и диагонали). Двойной удар — атака двух объектов одновременно разными способами. Признаки, по которым можно заметить тактический мотив в позиции.

Практическая часть: решение 20–25 тактических задач: на вилку (8–10), на связку (6–8), на двойной удар (6–7). Разбор 2 собственных примеров у доски — ребёнок объясняет, какой приём применяет и почему. Взаимопроверка в парах: один ставит задачу, другой решает. Игра «Тактический детектив»: в каждой позиции найти, какой тактический приём ведёт к выигрышу.

Формы аттестации: решение 20–25 тактических задач; разбор 2 собственных примеров у доски; взаимопроверка в парах.

Тема 8. Принципы дебюта: развитие, центр, безопасность короля. Типовые ошибки. Игра «Лучший первый ход» (10 ч)

Теоретическая часть: три главных принципа дебюта: 1) занимай центр пешками (e2–e4, d2–d4); 2) развивай фигуры (кони раньше слонов); 3) обеспечь безопасность короля (рокировка). Типичные дебютные ошибки: ход одного и того же фигуры несколько раз, ранний вывод ферзя, игнорирование центра, отсутствие рокировки. Примеры правильного и неправильного начала партии.

Практическая часть: анализ 3–4 дебютных позиций — в каждой найти ошибку и объяснить, какой принцип нарушен. Мини-задание «Расставь фигуры по принципам»: на пустой доске за 10 ходов развить фигуры по правилам. Учебная партия с разбором первых 3 ходов: что было правильно, что можно улучшить. Игра «Лучший первый ход»: сравнение ходов e2–e4, d2–d4, c2–c4, b2–b3 — обсуждение, какой лучше и почему.

Формы аттестации: анализ 3–4 дебютных позиций; мини-задание «Расставь фигуры по принципам»; учебная партия с разбором первых ходов.

Тема 9. Эндшпиль: мат одинокому королю ферзём и ладьёй. Планирование и техника. Игра «Доведи до мата» (10 ч)

Теоретическая часть: эндшпиль — заключительная стадия партии. Мат одинокому королю ферзём: приём «сплющивания» — оттеснение короля к краю доски. Мат ладьёй: приём «оттеснения рядом ладей» — ладья отрезает короля по горизонтали, король подходит на помощь. Принцип: не торопиться, оттеснять короля шаг за шагом, не давая ему вырваться.

Практическая часть: практические позиции: поставить мат ферзём (5 позиций) — с разных участков доски. Поставить мат ладьёй (5 позиций) — с оттеснением к краю. Запись плана в 2–3 пунктах: «1. Оттесняю короля к краю. 2. Ставлю мат». Самопроверка по образцу: педагог показывает эталонную технику, дети сверяют. Игра «Доведи до мата»: в парах — один защищается, другой ставит мат за минимальное число ходов.

Формы аттестации: практические позиции — мат ферзём (5) и ладьёй (5); запись плана в 2–3 пункта; самопроверка по образцу.

Тема 10. Эндшпиль: король и пешка против короля. Правило квадрата, проходной пешки. Игра «Квадрат и победа» (8 ч)

Теоретическая часть: «правило квадрата» — если король находится внутри квадрата, стороны которого строятся от пешки до поля превращения, он догонит пешку. Если вне квадрата — пешка проходит. Понятие «проходная пешка» — пешка, которой не мешают пешки противника. Задача: провести пешку в ферзи или остановить её. Роль короля в эндшпиле: активный король — сильная фигура.

Практическая часть: решение 8–10 позиций на правило квадрата: в каждой определить, проходит пешка или нет, построить квадрат на доске. Мини-разбор «Почему пешка не прошла» — 2–3 позиции с типичными ошибками. Разыгрывание в парах: один ведёт пешку, другой пытается догнать королём. Упражнение: построить квадрат на доске для 5 разных позиций пешки.

Формы аттестации: решение 8–10 позиций на правило квадрата; построение квадрата на доске; мини-разбор «Почему пешка не прошла».

Тема 11. Оценка позиции и расчёт вариантов. «Считаем ходы»: 1–2 хода вперёд. Игра «Выбери лучший ход» (8 ч)

Теоретическая часть: что значит «оценить позицию»: у кого больше материала, безопаснее король, сильнее фигуры. Понятие «расчёт вариантов»: представление, что произойдёт после моего хода и ответа противника. Простой принцип: перед ходом подумать — а что ответит соперник? Учимся считать 1–2 хода вперёд.

Практическая часть: расчёт 10–12 вариантов по 1–2 хода: в каждой позиции найти лучший ход и предположить ответ соперника. Карточки «Какой ход сильнее и почему» — сравнить 2 возможных хода, выбрать лучший, объяснить в 1–2 фразах. Упражнение в парах: один делает ход, другой называет лучший ответ. Игра «Выбери лучший ход»: 10 позиций, в каждой — 2 варианта хода, нужно выбрать правильный.

Формы аттестации: расчёт 10–12 вариантов по 1–2 хода; карточки «Какой ход сильнее и почему»; краткий ответ (1–2 фразы) на каждый выбор.

Тема 12. Шахматное время и контроль. Тактика «быстрой игры»: простые приёмы. Игра «30 секунд на ход» (8 ч)

Теоретическая часть: контроль времени в шахматах: блиц (3–5 минут), рапид (10–15 минут), классика (от 30 минут). Как распределять время: не тратить слишком много на один ход, но и не играть слишком быстро. Простые приёмы для быстрой игры: сначала проверь безопасность короля, затем ищи тактику, не усложняй без необходимости.

Практическая часть: учебные партии с контролем 10+5 (10 минут на партию + 5 секунд за ход). Фиксация 3 типичных ошибок, допущенных из-за нехватки времени. Разбор 1 партии с подсчётом времени на ходы: где подумал достаточно, где поторопился. Игра «30 секунд на ход»: педагог засекает 30 секунд, дети должны найти ход и сделать его. Упражнение: сыграть партию с лимитом 15 секунд на ход.

Формы аттестации: учебные партии с контролем 10+5; фиксация 3 типичных ошибок; разбор 1 партии с подсчётом времени на ходы.

Тема 13. Шахматные турниры и этикет. Правила поведения, запись партии, фиксация результата. Игра «Турнир по правилам» (10 ч)

Теоретическая часть: правила поведения на турнире: тишина, не отвлекать соперника, не комментировать вслух, не трогать фигуры без хода. Правило «тронул — ходи». Запись партии в нотации во время игры. Фиксация результата: бланк результата, подписи обоих игроков. Виды турниров: круговой (все играют со всеми), швейцарский (по рейтингу). Шахматный этикет: приветствие перед партией, handshake, уважение к сопернику и арбитру.

Практическая часть: мини-турнир в группе (3–4 партии с контролем 10+5). Корректная запись 1 партии в нотации во время игры. Заполнение бланка результата после каждой партии. Разбор после турнира: что получилось, что отработать. Игра «Турнир по правилам»: simulate турнирной обстановки — тишина, бланки, арбитр (педагог), соблюдение всех правил.

Формы аттестации: мини-турнир (3–4 партии); корректная запись 1 партии; заполнение бланка результата; краткий отзыв «Что получилось, что отработаю».

Тема 14. Повторение и обобщение. Подготовка к итоговому проекту. Разбор типовых ошибок года (6 ч)

Теоретическая часть: повторение ключевых тем года: ходы фигур, тактические приёмы (вилка, связка), принципы дебюта, мат ферзём и ладьёй, правило квадрата, запись ходов. Обзор типовых ошибок, которые повторялись в течение года. Как устроена шахматная задача: позиция, чей ход, цель (мат в 1, выигрыш материала). Критерии хорошей задачи: корректность, единственность решения, красота идеи.

Практическая часть: групповая работа: составить 3 задачи — мат в 1 ход, вилка, правило квадрата. Оформить каждую: нарисовать позицию, указать «чёрные/белые», «ход белых», записать решение. Взаимопроверка: обменяться с другой группой, решить и проверить на корректность. Подготовка материалов к итоговому проекту: выбрать свою лучшую задачу или партию для презентации.

Формы аттестации: составленные задачи (3 штуки), взаимопроверка, готовность к защите проекта.

Тема 15. Итоговое занятие. Защита мини-проекта «Моя шахматная задача» (4 ч)

Теоретическая часть: правила оформления и представления проекта: показать позицию, объяснить условие (чёрные/белые, чей ход), продемонстрировать решение, рассказать, какая идея лежит в основе задачи (вилка, мат, правило квадрата). Как проводить пробный разбор: предложить группе решить задачу, затем показать решение. Критерии оценки: корректность, красота, понятность объяснения.

Практическая часть: презентация задачи (3–5 минут): условие, решение, 1–2 ключевых хода. Пробный разбор в группе: одноклассники пытаются решить задачу, автор комментирует. Рефлексия «3 главных открытия года»: каждый называет 3 вещи, которые он узнал или научился делать за год. Награждение: сертификаты об окончании 1-го года обучения, отметка лучших задач.

Формы аттестации: презентация задачи, пробный разбор в группе, рефлексия «3 главных открытия года».

Второй год обучения:

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика уровня группы. Повторение правил и нотации. Правила работы и техника безопасности. Цели 2-го года (6 ч)

Теоретическая часть: повторение ключевых тем первого года: ходы фигур, шахматная нотация, тактические приёмы (вилка, связка, двойной удар), принципы дебюта, мат ферзём и ладьёй, правило квадрата. Ознакомление с программой второго года: углублённое изучение тактики, дебютная теория, миттельшпиль, эндшпильная техника, турнирная практика. Правила безопасной работы и поведения в группе. Цели и задачи года: научиться планировать игру на 3–4 хода вперёд, понимать типовые дебютные схемы, уверенно разыгрывать простые эндшпили.

Практическая часть: тест-блиц на повторение — 10–12 позиций (мат в 1 ход, тактические приёмы, нотация, правило квадрата). Диагностическая партия в парах с контролем 10+5 с последующей записью и анализом. Анкета «Мои шахматные цели»: что уже умею, чему хочу научиться, над чем нужно поработать. Рефлексия: обсуждение в группе, каких тем хотелось бы коснуться подробнее.

Формы аттестации: наблюдение педагога, тест-блиц на повторение, анкета «Мои шахматные цели».

Тема 2. Повторение и углубление тактики 1-го года. Вилка, связка, двойной удар — в более сложных позициях. Решение сериями (14 ч)

Теоретическая часть: систематизация тактических приёмов первого года. Вилка в усложнённых позициях: вилка конём на трёх фигурах, вилка с участием короля и ферзя. Связка: полная и неполная связка, использование связки для атаки на фигуру, двойная связка. Двойной удар через открытие линии. Признаки тактической позиции: незащищённые фигуры, незащищённый король, совпадение линий, близость фигур к границе доски. Идея «тактического зрения» — noticing: сначала учимся видеть возможность, потом считать варианты.

Практическая часть: решение 30–35 задач сериями: вилка (10–12), связка (10–12), двойной удар (8–10). Разбор 3–4 сложных примеров у доски: педагог показывает позицию, дети ищут тактический мотив и считают вариант. Взаимопроверка в парах: один даёт партнёру 5 задач, другой решает, затем меняются. Блиц-турнир «Найди тактику» — 15 позиций на

скорость, за каждую — 1 балл. Упражнение «Создай вилку»: в заданной позиции сделать ходы, ведущие к вилке.

Формы аттестации: решение 30–35 задач на тактику; взаимопроверка в парах; разбор 3–4 сложных примеров у доски; блиц-турнир «Найди тактику».

Тема 3. Открытые дебюты: Итальянская и Испанская партии. Идеи, типовые позиции, ловушки. Разбор типовых ошибок (18 ч)

Теоретическая часть: открытые дебюты — партии, начинающиеся с 1. e2–e4 e7–e5. Итальянская партия (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4): идея — атака на f7, быстрое развитие, подготовка к рокировке. Типовые ловушки: «ловушка Греко», mate на f7. Испанская партия (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5): идея — давление на коня c6, борьба за центр, манёвренная игра. Типовые схемы: «защита Морфи», «берлинская защита». Частые ошибки: ранний вывод ферзя, игнорирование развития, нехватка защиты короля.

Практическая часть: анализ 3–4 эталонных партий — по одной на каждый дебют, с разбором ключевых идей и типовых планов. Тест «Найди дебютную ошибку» — 8 позиций, в каждой найти неточность и объяснить, какой принцип нарушен. Разыгрывание в парах: белые играют Итальянскую или Испанскую партию, чёрные — типовую защиту, 8–10 ходов с последующим разбором. Учебная партия с обязательным разбором первых 8–10 ходов: что сыграно по теории, где отступление, какой план дальше. Мини-турнир по открытым дебютам: 2–3 партии с контролем 10+5, разбор дебютной стадии после каждой.

Формы аттестации: анализ 3–4 эталонных партий; тест «Найди дебютную ошибку» (8 позиций); учебная партия с разбором первых 8–10 ходов.

Тема 4. Полуоткрытые дебюты: Сицилианская и Французская защиты. Структуры, планы сторон. Игра «Выбери дебют» (18 ч)

Теоретическая часть: полуоткрытые дебюты — чёрные отвечают на 1. e4 не симметрично. Сицилианская защита (1. e4 c5): идея — асимметричная борьба, атака по полуоткрытым линиям, пешечные структуры (пешечный клин, «дракон»). Французская защита (1. e4 e6): идея — прочная пешечная цепь, контрудар в центре (…d7–d5), активная фигурная игра. Различие стратегий: Сицилианская — острая, динамичная; Французская — позиционная, с манёврированием. Типовые ошибки: ослабление позиции короля, пассивная защита, игнорирование центра.

Практическая часть: разбор 3 позиций из Сицилианской и Французской защит — для каждой определить структуру и план сторон. Карточки «Какой план верен для данной структуры» — 8–10 позиций, выбрать план для белых или чёрных и объяснить. Мини-турнир по дебютам: каждый играет по 2 партии — одну Сицилианской, одну Французской защитой, с разбором дебютной стадии после каждой. Разыгрывание в парах: белые — атака, чёрные — защита, 10–12 ходов с последующим анализом структуры. Игра «Выбери дебют»: педагог показывает позицию после 4–5 ходов, дети определяют, какой дебют разыгран.

Формы аттестации: разбор 3 позиций из Сицилианской и Французской защит; карточки «Какой план верен для данной структуры»; мини-турнир по дебютам; игра «Выбери дебют».

Тема 5. Закрытые дебюты: Староиндийская и Славянская. Пешечные цепи, манёврирование. Разыгрывание в парах (16 ч)

Теоретическая часть: закрытые дебюты — партии, начинающиеся не с 1. e2–e4. Староиндийская защита (1. d4 Kf6 2. c4 g6): идея — фианкетто слона g7, контроль центра издалека, пешечный штурм на флангах. Пешечная структура: чёрные играют …e7–e5 или …d7–d6, белые — f2–f3 и g2–g4. Славянская защита (1. d4 d5 2. c4 c6): идея — прочная пешечная структура, защита центра, развитие слонов вне пешечной цепи. Различие: староиндийская — острая, с атаками на короля; славянская — позиционная, с манёврированием. Типовые ошибки: раннее ослабление пешечной структуры, пассивное развитие, отсутствие плана в миттельшпиле.

Практическая часть: разбор 2–3 типовых позиций: для каждой — определить пешечную структуру, назвать план белых и чёрных. Разыгрывание в парах: 10–12 ходов в староиндийской или славянской схеме с последующим анализом структуры и плана. Тест «Определи дебют по 6 ходам» — 8–10 позиций, нужно назвать дебют и объяснить признаки. Устный разбор планов сторон: педагог задаёт вопрос «Что белые/чёрные хотят сделать дальше?» — дети предлагают 2–3 варианта. Учебная партия с разбором миттельшпильного плана после дебюта.

Формы аттестации: разыгрывание 2–3 типовых позиций в парах (10–12 ходов); тест «Определи дебют по 6 ходам»; устный разбор планов сторон.

Тема 6. Тактические приёмы углублённо: отвлечение, завлечение, разрушение защиты. Комбинации из 2–3 ходов (18 ч)

Теоретическая часть: три новых тактических приёма. Отвлечение — заставить фигуру покинуть важное поле или линию (например, отвлечь защитника короля). Завлечение — принудить фигуру встать на невыгодное поле (например, заманить короля под мат). Разрушение защиты — убрать или обменять фигуру, защищающую ключевой пункт. Принцип «принуждения»: в комбинации противник вынужден отвечать определённым образом — шах, взятие, угроза мата. Комбинации из 2–3 ходов: первый ход — подготовка, второй — главный удар, третий — реализация выгоды.

Практическая часть: решение 35–40 тактических задач сериями: отвлечение (12–14), завлечение (10–12), разрушение защиты (10–12). Разбор 3–4 комбинаций из партий мастеров: педагог показывает партию, дети находят момент, где начинается комбинация. Практическая работа «Составь задачу на отвлечение» — каждый ребёнок придумывает позицию, в которой работает отвлечение, и предлагает её группе. Защита 1–2 собственных задач: показать условие, дать группе время на решение, затем показать ответ. Блиц-тренинг: 20 позиций на скорость, в каждой — определить приём и найти решение.

Формы аттестации: решение 35–40 тактических задач; практическая работа «Составь задачу на отвлечение»; защита 1–2 собственных задач в группе.

Тема 7. Комбинации: жертва материала, вскрытие линий, атака на короля. Этюды и задачи из партий мастеров (18 ч)

Теоретическая часть: понятие «жертва» — отдача материала ради инициативы, атаки или мата. Виды жертв: правильная (ведёт к форсированному результату) и неправильная (надежда на ошибку). Вскрытие линий: жертва пешки или фигуры для открытия вертикали, горизонтали или диагонали, по которым фигуры атакуют короля. Атака на

короля: типовые приёмы — пешечный штурм, вскрытие позиции, перенос ферзя и тяжёлых фигур к королю противника. Примеры из партий мастеров: А. Морфи, М. Таль — короли атаки. Идея «красоты» в шахматах: неожиданная жертва, неочевидный ход, элегантный мат.

Практическая часть: решение 25–30 комбинаций (2–3 хода): жертва с вскрытием линии (8–10), жертва ради атаки на короля (8–10), жертва фигуры за мат (6–8). Разбор 2–3 партий с комбинациями: педагог показывает партию целиком, дети находят ключевую жертву и объясняют, почему она работает. Блиц-турнир «Найди комбинацию» — 10 позиций на скорость, в каждой — найти жертву и результат. Упражнение «Реализуй жертву»: в 5 позициях после жертвы нужно довести позицию до мата или выигрыша материала. Обсуждение в группе: можно ли было выиграть без жертвы? Почему мастер пожертвовал?

Формы аттестации: решение 25–30 комбинаций (2–3 хода); разбор 2–3 партий с комбинациями; блиц-турнир «Найди комбинацию» (10 позиций на скорость).

Тема 8. Миттельшпиль: планирование позиции, слабые поля, перевес в пространстве. Оценка позиции. Игра «Составь план» (16 ч)

Теоретическая часть: миттельшпиль — основная стадия партии. Что значит «оценить позицию»: материал, безопасность королей, пешечная структура, контроль центра, слабые и сильные поля. Слабое поле — поле, которое не может быть защищено пешкой (например, d5 в позициях с изолятором). Перевес в пространстве — больше контролируемых полей, больше манёвренность. Как составить план: 1) оценить позицию; 2) найти главную идею (атака, защита, манёвр, перегруппировка); 3) определить, какие ходы ведут к цели. Типичные планы: атака на короля, давление на слабую пешку, переброска фигур на слабый фланг.

Практическая часть: анализ 4–5 позиций: для каждой записать оценку (у кого перевес, почему) и план в 3–4 пунктах. Карточки «Найди слабость» — 8–10 позиций, в каждой найти слабое поле и предложить, как на него воздействовать. Учебная партия с разбором стратегии в миттельшпиле: после 10–12 ходов остановка, обе стороны формулируют свой план, затем игра продолжается. Игра «Составь план»: педагог показывает позицию, дети за 2 минуты записывают план, затем обсуждают в группе. Упражнение «Манёвр»: в 3 позициях найти лучший манёвр фигуры (например, перевести коня на f5 через h4).

Формы аттестации: анализ 4–5 позиций: записать план в 3–4 пункта; карточки «Найди слабость»; учебная партия с разбором стратегии в миттельшпиле.

Тема 9. Атака на незащищённого короля. Пешечный штурм, жертвы, матовая атака. Типовые матовые мотивы (16 ч)

Теоретическая часть: когда король не рокирован или защищён слабо — он уязвим. Признаки незащищённого короля: нет рокировки, мало фигур рядом, открытые линии к королю, пешки ушли с фланга. Пешечный штурм: продвижение пешек к королю противника (h4–h5, g4–g5), вскрытие позиции. Жертвы для вскрытия: жертва пешки или фигуры для открытия вертикали к королю. Типовые матовые мотивы: мат по последней горизонтали, «смёртельная сетка» (mate by queen and bishop), «связка и штурм». Идея «переброски фигур»: ферзь и тяжёлые фигуры переводятся на фланг короля через открытые линии.

Практическая часть: решение 20–25 задач на атаку: пешечный штурм (6–8), жертва для вскрытия (6–8), матовая атака (8–10). Разбор 2–3 партий с атакой на короля — педагог показывает, как постепенно нарастает давление, в какой момент делается жертва, как завершается атака. Практическое задание «Организуй атаку» — 3 позиции, в каждой нужно найти план атаки на короля и начать реализацию. Учебные партии с заданием: одна сторона обязана атаковать короля, другая — защищаться, с последующим разбором. Упражнение «Мат по последней горизонтали»: 5–6 позиций, в каждой найти, как провести ладью или ферзя на последнюю горизонталь.

Формы аттестации: решение 20–25 задач на атаку; разбор 2–3 партий с атакой; практическое задание «Организуй атаку» (3 позиции).

Тема 10. Пешечные эндшпили: правило квадрата, проходная пешка, оппозиция. Техника проведения пешки (14 ч)

Теоретическая часть: пешечные эндшпили — основа эндшпильной техники. Повторение правила квадрата. Оппозиция — положение королей на одной линии с одним полем между ними: кто ходит — тот проигрывает позицию. Виды оппозиции: прямая, косвенная, дальняя. Использование оппозиции для проведения пешки: король ведёт пешку, используя оппозицию, чтобы оттеснить вражеского короля. Понятие «ключевое поле» — поле, заняв которое, король обеспечивает проведение пешки. Типичные ошибки: поспешное продвижение пешки, потеря оппозиции, пассивная защита.

Практическая часть: решение 15–18 пешечных окончаний: правило квадрата (4–5), оппозиция (5–6), проведение пешки с оппозицией (4–5), ключевое поле (2–3). Разыгрывание 4–5 позиций в парах: один ведёт пешку, другой защищается, затем смена сторон. Карточки «Проведи или останови пешку» — 10 позиций, в каждой определить, проходит ли пешка, и доказать вариантом. Упражнение «Возьми оппозицию»: в 5 позициях найти ход, который берёт оппозицию, и объяснить, почему это выигрыш. Мини-разбор «Почему пешка не прошла» — 2–3 позиции с типичными ошибками.

Формы аттестации: решение 15–18 пешечных окончаний; разыгрывание 4–5 позиций в парах; карточки «Проведи или останови пешку».

Тема 11. Ладейные эндшпили: ладья против короля и пешки, правило 5-й горизонтали, активная ладья (16 ч)

Теоретическая часть: ладейные эндшпили — самые частые в турнирной практике. Позиция Люкены: ладья проводит пешку, строя «мост» — ладья даёт шах и уводит вражеского короля, пешка проходит. Позиция Филидора: защита — ладья стоит на 6-й горизонтали (от поля пешки), не давая вражескому королю приблизиться; если король подходит — ладья уходит на заднюю горизонталь. Правило 5-й горизонтали: ладья на 5-й горизонтали контролирует поле превращения и мешает вражескому королю блокировать пешку. Активная ладья: даже в худшей позиции ладья должна быть активна — атаковать пешку, давать шахи, отрезать короля.

Практическая часть: решение 12–15 ладейных окончаний: позиция Люкены (4–5), позиция Филидора (4–5), правило 5-й горизонтали (3–4), активная ладья (2–3). Разыгрывание 4–6 позиций в парах: один атакует, другой защищается, с последующим разбором. Тест «Найди правильный план в эндшпиле» — 8 позиций, в каждой выбрать: строить мост, защищаться по Филидору или искать активную ладью. Упражнение «Построй мост

Люкены»: в 3 позициях провести пешку с помощью ладейного моста. Обсуждение: когда защитник может спасти ничью, а когда пешка проходит.

Формы аттестации: решение 12–15 ладейных окончаний; разыгрывание 4–6 позиций в парах; тест «Найди правильный план в эндшпиле».

Тема 12. Фигурные эндшпили: ферзь против пешки, слоновые и коневые окончания. Базовые техники (14 ч)

Теоретическая часть: ферзь против пешки — если пешка дошла до 6-й или 7-й горизонтали, есть ли шанс на ничью? Зависит от поля превращения и позиции королей. Пешка на центральной вертикали (d, e) — ферзь обычно выигрывает; пешка на краю (a, h) — иногда ничья, если король защищает пешку и приближается к полю превращения. Слоновые окончания: «правильный» и «неправильный» слон — если у одной стороны один слон, а у другой — нет, и пешки находятся по обе стороны от цвета слона, это может быть ничья (пешки на полях цвета слона — плохо для сильнейшей стороны). Коневые окончания: конь плохо справляется с пешками на краю доски, лучше защищает в центре. Базовая техника: король + слон + пешка против короля — оттеснение и проведение.

Практическая часть: решение 10–12 позиций: ферзь против пешки (4–5), слоновые окончания (3–4), коневые окончания (2–3). Разбор «правильного/неправильного» слона — 2–3 позиции с объяснением, почему исход зависит от цвета полей. Практическое задание «Спаси ничью» — 3–4 позиции, в которых слабейшая сторона должна найти путь к ничьей. Упражнение «Проведи пешку с конём»: в 2–3 позициях провести пешку с помощью короля и коня. Мини-разбор: 2 позиции, в которых ферзь не смог победить пешку — объяснить почему.

Формы аттестации: решение 10–12 позиций; разбор «правильного/неправильного» слона; практическое задание «Спаси ничью» (3–4 позиции).

Тема 13. Анализ партий: разбор собственных и эталонных партий с помощью шахматных программ. Выделение ключевых моментов (14 ч)

Теоретическая часть: зачем анализировать партии: чтобы не повторять ошибки, понимать свои сильные и слабые стороны, учиться у мастеров. Этапы разбора: 1) просмотреть партию целиком; 2) найти turning points — моменты, где позиция изменилась; 3) для каждого ключевого момента — записать, какой ход был played, какой был best, почему они различаются. Работа с шахматными программами: ввод партии, анализ движком, поиск альтернативных вариантов. Эталонные партии: Х. Р. Капабланка — чистота техники, М. Таль — тактический блеск. Как читать шахматный комментарий: понимать, на чьей стороне автор, что он советует.

Практическая часть: разбор 2 собственных партий (из мини-турниров) — записать 3–5 ключевых моментов, для каждого — что было сыграно, что нужно было сыграть, вывод. Анализ 1 эталонной партии (на выбор: Капабланка, Таль, Алехин) — записать 3–4 ключевых момента и объяснить, почему мастер сыграл именно так. Обсуждение в группе: каждый представляет 1 ключевой момент из своей партии, группа предлагает варианты. Упражнение «Найди лучший ход»: 6–8 позиций из эталонных партий — нужно найти ход мастера и объяснить логику. Работа в парах: обменяться своими партиями, проанализировать партию партнёра, предложить улучшения.

Формы аттестации: разбор 2 собственных партий (запись 3–5 ключевых моментов); анализ 1 эталонной партии; защита разбора в группе.

Тема 14. Турнирная практика. Подготовка к соревнованиям: разогрев, тайм-менеджмент, разбор после тура. Командные и личные турниры (12 ч)

Теоретическая часть: подготовка к турниру: психологический настрой, физическая готовность, режим. Разогрев перед туром: решение 5–6 тактических задач, короткая учебная партия. Тайм-менеджмент: распределение времени на партию — не тратить больше 3 минут на ход в дебюте, оставить запас на эндшпиль. Разбор после тура: сразу после партии — записать ключевые моменты, позже — полный анализ. Командный турнир: распределение ролей (кто играет на какой доске), поддержка друг друга, обсуждение после тура. Правила турниров: опоздание, предложение ничьи, фиксация результата, апелляция.

Практическая часть: мини-турнир в группе (4–6 партий с контролем 10+5) по швейцарской системе. Перед каждым туром — разогрев: 5 тактических задач за 5 минут. Запись партий: каждая партия записывается в нотации. Разбор 2 партий после турнира: автор показывает партию, группа анализирует. Заполнение листа самоанализа: 1) что получилось хорошо; 2) где ошибся; 3) что отработать на следующем занятии. Командное соревнование: 2 команды по 3 человека, играют матч — каждый член команды играет с каждым из соперников, подсчёт очков.

Формы аттестации: мини-турнир (4–6 партий); запись партий; разбор 2 партий после турнира; заполнение листа самоанализа.

Тема 15. Итоговое занятие. Защита итогового проекта «Анализ партии» — разбор собственной или эталонной партии с выделением плана, тактики и ошибок (6 ч)

Теоретическая часть: как подготовить разбор партии для презентации. Структура: 1) вступление — какая партия, кто играл, какой дебют; 2) дебют — что было сыграно по теории, где отступление; 3) миттельшпиль — ключевые моменты, тактические удары, стратегический план; 4) эндшпиль — техника, ошибки; 5) выводы — чему учит партия. Критерии оценки: глубина разбора, понимание идей, качество объяснения, ответы на вопросы группы. Как отвечать на вопросы: не торопиться, можно показать вариант на доске, признать, если не знаешь ответ.

Практическая часть: презентация разбора партии (5–7 минут на человека): показать позицию, объяснить план, выделить 2–3 тактических момента, показать эндшпиль. Обсуждение в группе: после каждой презентации — 2–3 вопроса от слушателей, автор отвечает. Рефлексия «Мой путь в шахматах»: каждый называет 3 вещи, которым научился за год, 1 вещь, которая была сложной, 1 цель на следующий год. Награждение: сертификаты об окончании 2-го года обучения, отметка лучших разборов. Прощальная блиц-викторина: 10 позиций на скорость — повторение ключевых тем года.

Формы аттестации: презентация разбора партии (5–7 минут: план в дебюте, 2–3 тактических момента, эндшпиль); обсуждение в группе; рефлексия «Мой путь в шахматах».

<u>Третий год обучения</u>

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика уровня. Повторение ключевых тем 1–2-го годов. Цели и задачи 3-го года. Техника безопасности (6 ч)

Теоретическая часть: повторение ключевых тем: тактические приёмы (отвлечение, завлечение, разрушение защиты), типовые дебютные схемы (Итальянская, Испанская, Сицилианская, Староиндийская), основы миттельшпильного планирования, базовые эндшпили (пешечные, ладейные). Ознакомление с программой 3-го года: углублённая работа над расчётом вариантов (4–5 ходов вперёд), дебютная подготовка по индивидуальному репертуару, анализ сложных эндшпилей, турнирная практика высокого уровня. Цели года: стабильно находить и реализовывать тактические возможности, уверенно разыгрывать свой дебютный репертуар, грамотно переходить из миттельшпиля в эндшпиль, показывать стабильный результат в турнирах.

Практическая часть: тест-блиц на тактику — 15 позиций (вилка, связка, отвлечение, вскрытие линии). Мини-партия с контролем 15+10 с обязательной записью и кратким разбором первых 12 ходов. Анкета «Мой дебютный репертуар»: какие дебюты уже играю, какие хочу освоить, над чем нужно поработать. Рефлексия «Мои слабые стороны»: каждый формулирует 1–2 зоны роста.

Формы аттестации: тест-блиц (15 позиций), мини-партия с разбором дебюта, анкета «Мой дебютный репертуар», рефлексия «Мои слабые стороны».

Тема 2. Углублённый расчёт вариантов: форсированные и нефорсированные линии. Принцип «сначала шахи, потом угрозы». Игра «Считаем до 5» (14 ч)

Теоретическая часть: форсированные варианты (шахи, взятия, матовые угрозы) и нефорсированные (тихие ходы, манёвры). Принцип «сначала шахи»: в комбинациях сначала смотрим форсированные продолжения. Как строить дерево вариантов: главный ход — ответы соперника — наши ответы. Оценка позиций внутри расчёта: не считать бесконечно, а оценивать промежуточные позиции. Ошибки при расчёте: «туннельное зрение», недооценка контратаки, пропуск встречных угроз.

Практическая часть: расчёт 20–25 позиций: в каждой построить дерево из 3–5 ходов (минимум 2 ветви). Карточки «Найди встречную угрозу» — 8–10 позиций, где после «очевидного» хода соперник ставит шах или выигрывает материал. Игра «Считаем до 5»: педагог показывает позицию, дети вслух проговаривают 3–4 хода вперёд, фиксируя варианты на бланке. Разбор 2–3 примеров из партий мастеров: как гроссмейстеры считали варианты и почему выбрали именно этот ход. Упражнение «Остановись вовремя»: в 5 позициях определить, где расчёт можно прекратить и оценить позицию.

Формы аттестации: расчёт 20–25 позиций с деревом вариантов; карточки «Найди встречную угрозу»; разбор 2–3 примеров из партий мастеров.

Тема 3. Индивидуальный дебютный репертуар: построение и отработка. Работа с базами партий. Игра «Мой дебют» (18 ч)

Теоретическая часть: как строить дебютный репертуар по ответам белых/чёрных: основные линии, запасные варианты, типовые планы в миттельшпиле. Работа с базой партий: поиск партий по дебюту, фильтрация по рейтингу и годам, отбор «своих» идей. Как запоминать дебют: ключевые позиции, принципы, а не зубрёжка ходов. Типичные ошибки: заучивание без понимания, игнорирование планов, слепая вера в компьютерную оценку.

Практическая часть: выбор 1–2 основных дебютов для белых и 1–2 для чёрных. Для каждого — выписать 3–4 ключевые позиции и 2–3 типовых плана в миттельшпиле. Разбор

4–5 партий по своему дебюту: найти типовые идеи, записать 2–3 плана сторон. Работа с базой: найти 3 партии сильных игроков по своему дебюту, выписать 2 лучших хода и объяснить, почему они сильны. Игра «Мой дебют»: педагог показывает позицию после 10–12 ходов, дети определяют, какой дебют разыгран, и называют типовой план. Учебная партия: разыграть свой дебют до 12–15 ходов, затем разобрать, насколько точно следовали плану.

Формы аттестации: список дебютного репертуара (1–2 дебюта белыми, 1–2 чёрными), разбор 4–5 партий, игра «Мой дебют», учебная партия с разбором.

Тема 4. Тактика высокого уровня: комбинации с вскрытием линий, перекрытием, цугцвангом. Этюды. Игра «Тактический вызов» (16 ч)

Теоретическая часть: вскрытие линий — жертва для открытия вертикали/диагонали к королю или слабому пункту. Перекрытие (тема Гримшоу, Новотного) — заставить фигуру перекрыть линию, чтобы лишить защиты. Цугцванг — позиция, в которой любой ход ухудшает положение. Этюдная техника: красота и парадоксальность решений, нестандартные жертвы. Примеры из этюдов Рети, Сааведры.

Практическая часть: решение 25–30 задач: вскрытие линии (8–10), перекрытие (6–8), цугцванг (6–8). Разбор 2 этюдов: найти решение и объяснить логику. Игра «Тактический вызов»: 10 позиций на скорость, за каждую — 1 балл, за объяснение идеи — дополнительный балл. Практическая работа «Составь задачу на перекрытие»: каждый придумывает простую позицию с перекрытием и предлагает группе. Защита 1 задачи: показать условие, дать группе время на решение, затем объяснить идею.

Формы аттестации: решение 25–30 тактических задач, разбор 2 этюдов, игра «Тактический вызов», защита 1 собственной задачи.

Тема 5. Миттельшпиль: позиционная игра, слабые пункты, пешечные структуры, профилактика. Игра «Найди план» (18 ч)

Теоретическая часть: слабые пункты — поля, которые не могут быть защищены пешками (например, d5 в некоторых структурах). Пешечные структуры: изолированная пешка, висячие пешки, карлсбадская структура — у каждой свои планы. Профилактика — упреждающие ходы, чтобы не дать сопернику реализовать его план. Размен фигур для упрощения или усложнения позиции. Как формулировать план: 1) оценка позиции; 2) выявление слабых мест; 3) выбор главного плана; 4) подбор конкретных ходов.

Практическая часть: анализ 5–6 позиций: для каждой записать оценку и план в 3–4 пункта. Карточки «Найди слабый пункт» — 10 позиций, в каждой указать слабое поле и предложить, как на него воздействовать. Учебные партии с заданием: одна сторона играет на профилактику, другая — на реализацию плана, с последующим разбором. Игра «Найди план»: педагог показывает позицию, дети за 3 минуты записывают план, затем обсуждают в группе. Упражнение «Размен по плану»: в 3 позициях определить, выгодно ли разменять фигуры и почему.

Формы аттестации: анализ 5–6 позиций с планом, карточки «Найди слабый пункт», учебные партии с разбором, игра «Найди план».

Тема 6. Атака на короля: типовые схемы, пешечный штурм, координация фигур. Разбор партий мастеров (16 ч)

Теоретическая часть: когда атака оправдана: открытый король, слабые пешки на фланге, контроль центра. Пешечный штурм: h4–h5–h6 или g4–g5–g6 — вскрытие позиции. Координация фигур: ферзь, ладьи и слоны должны работать вместе. Типовые схемы: атака по вертикали «h», «g», диагональные удары слонами. Примеры из партий А. Морфи, М. Таля, Г. Каспарова.

Практическая часть: решение 20–25 задач на атаку: пешечный штурм (8–10), координация фигур (6–8), типовые схемы (6–7). Разбор 3 партий мастеров с атакой на короля — выделить 2–3 ключевых хода, которые привели к успеху. Практическое задание «Организуй атаку»: 3 позиции, в каждой найти план атаки и начать реализацию. Учебные партии: одна сторона обязана атаковать, другая — защищаться, с последующим разбором. Упражнение «Мат по схеме»: 5 позиций, в каждой поставить мат по типовой схеме.

Формы аттестации: решение 20–25 задач на атаку, разбор 3 партий мастеров, практическое задание «Организуй атаку».

Тема 7. Эндшпили повышенной сложности: ладейные с пешками на разных флангах, слоновые с разноцветными слонами, коневые. Техника реализации (18 ч)

Теоретическая часть: ладейные эндшпили с пешками на разных флангах — активная ладья важнее лишней пешки. Слоновые с разноцветными слонами — ничейный ресурс: даже при лишней пешке часто ничья, если король не может поддержать пешку. Коневые эндшпили — конь лучше контролирует центр, плохо догоняет пешки на краю. Правило «оттеснения короля» — сначала оттесняем короля, затем проводим пешку.

Практическая часть: решение 18–20 эндшпильных позиций: ладейные (6–7), слоновые с разноцветными (6–7), коневые (5–6). Разыгрывание 4–5 позиций в парах: один атакует, другой защищается, затем смена сторон. Карточки «Спаси ничью» — 6 позиций, где слабейшая сторона должна найти путь к ничьей. Упражнение «Проведи пешку правильно»: в 4 позициях провести пешку, используя технику оттеснения. Мини-разбор «Почему ничья» — 2–3 позиции с разноцветными слонами, объяснить, как соперник удержал ничью.

Формы аттестации: решение 18–20 эндшпильных позиций, разыгрывание 4–5 позиций в парах, карточки «Спаси ничью».

Тема 8. Практический анализ партий: работа с движком, поиск ошибок, улучшение репертуара. Игра «Исправь ошибку» (14 ч)

Теоретическая часть: этапы анализа с движком: ввод партии, поиск ошибок (большие потери оценки), определение моментов, где позиция изменилась. Как читать оценку движка: понимать, что оценка — это инструмент, а не истина в последней инстанции. Поиск альтернатив: не только «лучший ход», но и «надёжный ход». Как улучшать репертуар: добавлять новые идеи, убирать слабые продолжения.

Практическая часть: разбор 2 собственных партий с движком: выписать 3 ошибки и 3 момента, где можно было сыграть сильнее. Разбор 1 эталонной партии: найти 2–3 момента, где мастер нашёл нестандартное решение. Игра «Исправь ошибку»: педагог показывает 6–8 позиций из реальных партий, дети находят лучший ход и объясняют, почему он лучше. Работа в парах: обменяться партиями, проанализировать партию партнёра, предложить 2–3 улучшения. Упражнение «Выбери надёжный ход»: в 4 позициях выбрать не самый «сильный» по оценке, но самый практичный ход.

Формы аттестации: разбор 2 собственных партий, разбор 1 эталонной партии, игра «Исправь ошибку», работа в парах.

Тема 9. Турнирная практика: контроль времени, психологическая устойчивость, разбор после тура. Командные и личные турниры (16 ч)

Теоретическая часть: контроль времени: как распределять минуты по стадиям партии (дебют — быстро, миттельшпиль — расчёт, эндшпиль — точность). Психологическая устойчивость: как справляться с цейтнотом, проигрышем, неожиданными ходами. Разбор после тура: сразу — ключевые моменты, позже — полный анализ. Командные турниры: распределение по доскам, поддержка, обсуждение после тура. Правила турниров: опоздание, предложение ничьи, фиксация результата.

Практическая часть: мини-турнир (6–8 партий с контролем 25+5) по швейцарской системе. Перед каждым туром — разогрев: 5 тактических задач за 5 минут. Запись всех партий в нотации. Разбор 3 партий после турнира: автор показывает партию, группа анализирует. Заполнение листа самоанализа: 1) что получилось хорошо; 2) где ошибся; 3) что отработать. Командное соревнование: 2 команды по 3–4 человека, играют матч, подсчёт очков. Упражнение «План на партию»: перед партией записать 2–3 цели (дебют, план в миттельшпиле, переход в эндшпиль).

Формы аттестации: мини-турнир (6–8 партий), запись партий, разбор 3 партий, лист самоанализа, командное соревнование.

Тема 10. Защита и контригра: профилактика, размены, упрощение, контратака. Игра «Выживи и контратакуй» (14 ч)

Теоретическая часть: профилактика — не давать сопернику реализовать план. Размены для упрощения позиции, если вы хуже. Упрощение до ничейного эндшпиля: размен тяжёлых фигур, переход в слоновый эндшпиль с разноцветными. Контратака — лучший способ защиты: вместо пассивной обороны ищем свой план. Когда контратаковать: если позиция позволяет, есть контригры, соперник перегнул палку.

Практическая часть: решение 15–20 позиций на защиту: профилактика (4–5), размены (4–5), контратака (6–10). Разбор 2 партий, где слабейшая сторона нашла путь к спасению. Игра «Выживи и контратакуй»: педагог даёт позицию с худшей стороной, дети ищут способ спастись и перейти в контригру. Практическое задание: в 3 позициях найти лучший размен для упрощения. Упражнение «Не дай реализовать план»: в 3 позициях сделать профилактический ход, который мешает плану соперника.

Формы аттестации: решение 15–20 позиций на защиту, разбор 2 партий, игра «Выживи и контратакуй».

Тема 11. Шахматная композиция: составление задач и этюдов. Критерии красоты и корректности. Игра «Создай шедевр» (12 ч)

Теоретическая часть: шахматная композиция — искусство создания задач и этюдов. Критерии корректности: единственность решения, отсутствие дуалей, возможность реализации идеи. Критерии красоты: парадоксальный ход, неожиданная жертва, элегантная техника. Виды задач: мат в 2–3 хода, задачи на выигрыш/ничью. Как оформлять задачу: позиция, чей ход, условие, решение.

Практическая часть: разбор 3 задач и 1 этюда: найти решение, объяснить идею. Практическая работа: каждый составляет 1 задачу (мат в 2 хода) или 1 этюд (выигрыш/ничья) и предлагает группе. Игра «Создай шедевр»: группа голосует за самую красивую задачу/этюд, автор объясняет идею. Защита: каждый защищает свою задачу — условие, решение, идея. Обсуждение: что делает задачу красивой?

Формы аттестации: разбор 3 задач и 1 этюда, создание 1 задачи/этюда, игра «Создай шедевр», защита задачи.

Тема 12. Подготовка к серьёзным турнирам: дебютный файл, база позиций, план на партию. Игра «Турнир мечты» (12 ч)

Теоретическая часть: дебютный файл — структурированный конспект по своим дебютам: основные линии, запасные варианты, ключевые позиции. База позиций — 20–30 позиций для повторения перед турниром. План на партию: дебют, план в миттельшпиле, переход в эндшпиль. Как готовиться за день до турнира: повторение позиций, короткая учебная партия, отдых.

Практическая часть: составление дебютного файла: для каждого дебюта — 3–4 ключевые позиции и 2 плана в миттельшпиле. Создание базы позиций: 20–30 позиций для повторения (тактика, эндшпили, типовые планы). Игра «Турнир мечты»: педагог моделирует турнирную ситуацию, дети готовят план на «партию», разыгрывают, затем разбирают. Упражнение «Повторение перед турниром»: 15 тактических и 5 эндшпильных позиций за 20 минут. Разбор 1 партии с точки зрения плана: как план реализовывался или менялся по ходу партии.

Формы аттестации: дебютный файл, база позиций (20–30), игра «Турнир мечты», разбор 1 партии по плану.

Тема 13. Повторение и обобщение. Подготовка к итоговому проекту. Разбор типовых ошибок года (6 ч)

Теоретическая часть: повторение ключевых тем года: расчёт вариантов, дебютный репертуар, позиционная игра, сложные эндшпили. Разбор типовых ошибок: недооценка контригры, пропуск встречных угроз, поспешные атаки, ошибки в эндшпиле. Как структурировать знания: создать «шпаргалку» по своим темам (тактика, дебют, эндшпиль). Критерии хорошей партии: точность, реализация плана, техника в эндшпиле.

Практическая часть: групповая работа: составить «шпаргалку» по своим темам — 3 раздела (тактика, дебют, эндшпиль), в каждом — 3–4 ключевых идеи и 2 типовые позиции. Разбор 2 типичных ошибок из своих партий: показать позицию, объяснить, что было не так, и как сыграть правильно. Подготовка материалов к итоговому проекту: выбрать свою лучшую партию или задачу для презентации.

Формы аттестации: «шпаргалка» по темам, разбор 2 типичных ошибок, готовность к защите проекта.

Тема 14. Итоговое занятие. Защита итогового проекта «Моя лучшая партия или задача» (6 ч)

Теоретическая часть: правила оформления и представления проекта: показать позицию/партию, объяснить идею/план, продемонстрировать решение/ключевые ходы,

рассказать, чему учит эта работа. Критерии оценки: корректность, глубина анализа, понятность объяснения, ответы на вопросы. Как отвечать на вопросы: не торопиться, можно показать вариант на доске, признать, если не знаешь ответ.

Практическая часть: презентация проекта (7–10 минут): условие/позиция, план/идея, ключевые ходы/решение, выводы. Обсуждение в группе: после каждой презентации — 2–3 вопроса от слушателей, автор отвечает. Рефлексия «Мой шахматный путь»: каждый называет 3 главных достижения года, 1 сложную тему и 1 цель на следующий год. Награждение: сертификаты об окончании 3-го года обучения, отметка лучших проектов. Прощальная блиц-викторина: 15 позиций на скорость — повторение ключевых тем года.

Формы аттестации: презентация проекта (7–10 минут), обсуждение в группе.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения обучающиеся будут:

Знать / понимать:

- историю возникновения шахмат, легенды и факты о происхождении игры;
- правила игры: ходы и взятие всех фигур, шах, мат, пат, рокировку, взятие на проходе, превращение пешки;
- шахматную нотацию — буквенное обозначение вертикалей и цифровое горизонталей, запись ходов;
- сравнительную ценность фигур (пешка — 1, конь и слон — 3, ладья — 5, ферзь — 9, король — бесценен);
- базовые тактические приёмы: вилка, связка, двойной удар;
- три принципа дебюта: занимай центр, развивай фигуры, обеспечь безопасность короля;
- правила шахматного этикета: поведение на турнире, «тронул — ходи», запись партии, фиксация результата.

Уметь:

- уверенно записывать ходы в нотации и читать чужие записи;
- распознавать и применять вилки, связки и двойные удары в простых позициях;
- ставить мат одинокому королю ферзём и ладьёй, используя приём оттеснения к краю доски;
- определять, проходит ли пешка по правилу квадрата, и строить квадрат на доске;
- анализировать простую партию: выделить 2–3 ключевых момента, объяснить, где была ошибка и как её избежать;
- играть учебную партию с контролем времени 10+5, корректно записывая ходы;
- соблюдать правила поведения на турнире, заполнять бланк результата.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся будут:

Знать / понимать:

- типовые схемы открытых, полуоткрытых и закрытых дебютов (Итальянская и Испанская партии, Сицилианская и Французская защиты, Староиндийская и Славянская) — идеи, планы сторон, типовые ловушки;

- расширенный арсенал тактических приёмов: отвлечение, завлечение, разрушение защиты, жертва материала, вскрытие линий;
- основы миттельшпильного планирования: оценка позиции, слабые и сильные поля, перевес в пространстве, принципы атаки на короля;
- базовые эндшпильные техники: правило квадрата, оппозиция, проведение пешки, позиция Люкены, защита Филидора, правило 5-й горизонтали, «правильный» и «неправильный» слон;
- принципы анализа партий: выделение ключевых моментов, сравнение сыгранного хода с лучшим, работа с шахматными программами;
- правила турнирной подготовки: разогрев перед туром, тайм-менеджмент, разбор после партии.

Уметь:

- разыгрывать типовые дебютные схемы (8–12 ходов) без грубых ошибок, понимая планы сторон в миттельшпиле;
- находить и реализовывать комбинации из 2–3 ходов: отвлечение, завлечение, жертву с вскрытием линии, матовую атаку;
- ставить мат ферзём и ладьёй в позициях с оттеснением; проводить пешку с использованием оппозиции и ключевых полей;
- разыгрывать простые ладейные эндшпили: строить мост Люкены, защищаться по Филидору, использовать активную ладью;
- планировать игру на 3–4 хода вперёд: формулировать краткосрочные цели, корректировать план по ходу партии;
- анализировать собственные и эталонные партии: записывать 3–5 ключевых моментов, находить ошибки, предлагать улучшения;
- участи в мини-турнирах (4–6 партий) с контролем 10+5, записывать партии, проводить разбор после тура.

По окончании 3-го года обучения обучающиеся будут:

Знать / понимать:

- индивидуальный дебютный репертуар: 1–2 дебюта за белых и 1–2 за чёрных — основные линии, запасные варианты, типовые миттельшпильные планы, ловушки;
- расширенный тактический арсенал: вскрытие линий, перекрытие, цугцванг, многоходовые комбинации (3–5 ходов), жертвы фигуры за инициативу;
- позиционные приёмы: слабые поля, пешечные структуры (изолированная пешка, висячие пешки, карлсбадская структура), профилактика, размены для упрощения или усложнения;
- сложные эндшпили: ладейные с пешками на разных флангах, слоновые с разноцветными слонами, коневые окончания, ферзь против пешки;
- основы шахматной композиции: критерии корректности и красоты задачи, виды задач (мат в 2–3 хода, этюды на выигрыш/ничью);
- принципы турнирной подготовки: дебютный файл, база позиций для повторения, план на партию, психологическая устойчивость.

Уметь:

- уверенно применять индивидуальный дебютный репертуар в турнирных партиях, понимать планы сторон после 10–12 ходов;

- находить и рассчитывать многоходовые комбинации (3–5 ходов) с использованием дерева вариантов, различать форсированные и нефорсированные линии;
- оценивать позицию и составлять план: находить слабые пункты, определять главную идею (атака, защита, манёвр, перегруппировка), подбирать конкретные ходы;
- организовывать атаку на короля: пешечный штурм, координация фигур, жертвы для вскрытия линий, типовые матовые схемы;
- защищаться в худших позициях: профилактика, размены для упрощения, переход в ничейный эндшпиль, контратака;
- разыгрывать сложные эндшпили: проводить пешки на разных флангах, использовать активную ладью, защищаться с разноцветными слонами, спасать ничью ферзём против пешки;
- самостоятельно анализировать партии с помощью шахматных программ: находить ошибки, предлагать улучшения, формировать план работы над ошибками;
- составлять и решать шахматные задачи (мат в 2 хода) и этюды, объяснять идею и решение;
- участвовать в турнирах городского и регионального уровня с контролем 15+10 и 25+5, вести запись партий, проводить разбор после каждого тура, заполнять лист самоанализа;
- презентовать разбор собственной или эталонной партии с выделением дебютного плана, 2–3 тактических моментов и эндшпильной техники.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.
Окончание учебного года – 31 мая.
Продолжительность учебного года – 36 недель.
Режим занятий: (указываем режим занятий в соответствии с пояснительной запиской ДООП)
1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;
2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа);
3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа).
Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.
Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).
Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.
Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	**Календарь занятий**								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего не-дель/ Часов	Летние каникулы	
	Кол-во не-дель	Кол-во часов	Форма аттеста-ции	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттес-тации			
1 год Заня-тия по	17	72	Тесто-вые задания	17	72	Тесто-вые задани	36/144	01.06. - 31.08.	13 не-дель

расписанию						я			
2 год Занятия по расписанию	17	102	Тестовые задания	17	102	Викторина	36/216	01.06.-31.08.	13 недель
3 год Занятия по расписанию	17	102	Тестовые задания	17	102	Тестовые задания	36/216	01.06.-31.08.	13 недель
Итого по программе:							576часов		

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. Помещение

Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН:

- естественное и искусственное освещение, обеспечивающее комфортную работу с досками и печатными материалами;
- возможность регулярного проветривания;
- безопасная расстановка мебели: столы и стулья для педагога и учащихся (с учётом эргономики для длительной сидячей работы), без острых углов и препятствий для свободного прохода;
- доска (меловая/маркерная или интерактивная) — для показа позиций, разбора партий, записи ключевых идей;
- шкафы или стеллажи для хранения шахматных комплектов, дидактических материалов, методической литературы.

2. Учебно наглядные материалы

- **Демонстрационная шахматная доска** (настенного типа или магнитная) с крупными фигурами — для показа позиций всему классу.
- **Плакаты по темам**: «Ценность фигур», «Основные тактические приёмы» (вилка, связка, двойной удар и т. д.), «Три принципа дебюта», «Правило квадрата», «Оппозиция и ключевые поля», «Типовые пешечные структуры».
- **Таблицы с правилами и схемами**: шахматная нотация, обозначения ходов, запись партии, типовые матовые схемы (мат по последней горизонтали, «спёртый мат» и др.).
- **Шахматные диаграммы и карточки с позициями** — по темам занятий (тактика, дебютные схемы, эндшпили), в том числе с заданиями разного уровня сложности (для дифференцированной работы).
- **Сборники задач и этюдов** — отдельные тетради или папки с подборками по темам (мат в 1–2 хода, комбинации, базовые эндшпили).
- **Подборка эталонных партий** (в печатном и электронном виде) — для разбора идей, планов, типовых приёмов у мастеров.

- **Портреты выдающихся шахматистов** (А. Алехин, М. Таль, Г. Каспаров, М. Ботвинник и др.) и краткие справки о них — для формирования культурно-исторического контекста.
- **Материалы по истории шахмат** (иллюстрации, карты распространения игры, изображения старинных комплектов) — для вводных и междисциплинарных тем.

3. Игровой инвентарь и оборудование для практики

- **Шахматные комплекты** (доска + фигуры) — не менее 8–10 комплектов на группу, чтобы обеспечить работу в парах и мини-турниры. Фигуры должны быть устойчивыми, с чёткими различиями по форме и цвету.
- **Шахматные часы** — 4–6 комплектов (механические или электронные), для проведения учебных партий с контролем времени и имитации турнирных условий.
- **Мини-доски** (карманные или настольные) — 10–15 шт. для индивидуальной работы с позициями, решения задач, составления собственных комбинаций.
- **Фрагменты доски** (например, 3×3, 5×5) и отдельные фигуры — для отработки базовых понятий (ход фигуры, взятие, шах, мат) и игровых упражнений на маленьких полях.
- **Комплекты для «шахматной математики»**: карточки с координатами полей (A1–H8), фишки-«фигуры» на сетке, шаблоны для построения «квадрата» и «оппозиции» — для наглядного освоения правил эндшпиля.

2.3 Формы аттестации

Способ определения результативности

Результативность освоения программы определяется с помощью комплекса методов:

- **педагогическое наблюдение** — фиксация активности, самостоятельности, качества принятия решений в учебных партиях и разборе позиций;
- **контроль и анализ** — проверка правильности выполнения заданий, точности расчёта вариантов, корректности записи ходов и выводов;
- **анализ продуктов деятельности** — разбор партий учащихся, составленных задач и этюдов, дебютных файлов, листов самоанализа;
- **оценка участия в мероприятиях** — учёт вовлечённости в турниры, выступления с разбором партий, командные игры.

Периодичность контроля

- **текущий контроль** — осуществляется на каждом занятии в течение всего учебного года;
- **промежуточный контроль** — в декабре (по итогам первого полугодия);
- **итоговый контроль** — в мае (по итогам учебного года).

Анализируются результаты тестирования, выполнения практических заданий, участия в турнирах, защиты проектов, а также данные анкетирования и листов самоанализа.

Формы и содержание текущего контроля

Текущий контроль проверяет усвоение материала по темам и формирование конкретных навыков. Он реализуется через:

- **игровые ситуации и учебные партии** — контроль понимания дебютных идей, тактических мотивов, планов в миттельшпиле и техники в эндшпиле; фиксируется правильность записи ходов, соблюдение этикета, умение обосновать выбор хода;
- **решение тактических задач и этюдов** — оценивается скорость и точность нахождения комбинаций, умение строить дерево вариантов, различать форсированные и неформсированные линии;
- **разбор позиций у доски** — проверяется способность грамотно оценивать позицию (материал, безопасность короля, слабые поля, контроль центра), формулировать план и подбирать ходы;
- **работу с дебютным репертуаром** — контролируется знание ключевых позиций и типовых планов, умение отличать основные и запасные варианты, находить типовые ловушки;
- **заполнение листов самоанализа** — анализируются выводы учащегося о собственных ошибках, понимание причин проигрыша/выигрыша, формулировка целей на следующие занятия;
- **составление собственных задач и мини-проектов** — оцениваются корректность позиции, единственность решения, ясность объяснения идеи, соответствие уровню сложности;
- **выполнение нормативов по эндшпильной технике** — например, проведение пешки с использованием оппозиции, реализация мата ферзём и ладьёй, защита в типовых ладейных окончаниях.

Формы промежуточного контроля (декабрь)

Промежуточный контроль определяет уровень освоения материала за первое полугодие. Используются следующие формы:

- **тактический турнир** — решение 15–20 задач на время (мат в 1–2 хода, вилка, связка, двойной удар, простые жертвы); оценивается количество верных решений и качество объяснений;
- **учебный мини-турнир** (4–6 партий с контролем 10+5) — анализируется стабильность игры, количество грубых ошибок, умение реализовывать перевес и защищаться в худших позициях;
- **тест по дебютным схемам** — по 3–4 позициям на каждый из изученных дебютов (Итальянская, Испанская, Сицилианская, Староиндийская и др.): нужно назвать дебют, определить план сторон и указать 1–2 ключевых хода;
- **практическое задание «Разбор 1 партии»** — учащийся выбирает учебную партию и выделяет 3 ключевых момента (ошибка, тактический удар, реализация плана), кратко объясняет каждый;
- **анкета «Мои шахматные цели»** — самооценка уровня, определение 1–2 зон роста и формулировка задач на второе полугодие.

Формы итогового контроля (май)

Итоговый контроль фиксирует результаты за учебный год и демонстрирует сформированность комплексных умений. Формы:

- **итоговое тестирование** — комбинированные задания по тактике, дебюту, миттельшпилю и эндшпилю (20–30 позиций разного типа), где требуется не только найти ход, но и кратко обосновать идею;
- **защита итогового проекта «Анализ партии»** — презентация разбора собственной или эталонной партии (7–10 минут): вступление, дебютный план, 2–3

тактических момента, эндшпильная техника, выводы; оценивается глубина анализа, логика изложения и ответы на вопросы группы;
- **финальный мини-турнир** (6–8 партий с контролем 15+10 или 25+5) — учитывается не только количество очков, но и качество игры: точность ходов, реализация перевеса, техника в окончаниях, корректное ведение записи;
- **портфолио учащегося** — комплект продуктов деятельности за год: дебютный файл (ключевые позиции и планы), база позиций для повторения (20–30 карточек), 2–3 составленные задачи/этюда, 3–5 листов самоанализа по партиям;
- **шахматный вечер/круглый стол** — командные и индивидуальные конкурсы: «Найди лучший ход», «Составь задачу», «Объясни план в позиции»; оценивается не только результат, но и умение аргументировать, слушать оппонентов, признавать ошибки.

2.4. Оценочные материалы
Критерии оценки по направлениям диагностики

Диагностика решения тактических и стратегических задач (5–6 позиций разного уровня)
Оценивается:

- правильность решения (нашёл ли верный ход);
- обоснованность (смог ли объяснить идею: вилка, связка, вскрытие линии и т. п.);
- выбор метода (попытался ли строить дерево вариантов, выделял форсированные линии);
- оригинальность подхода (нашёл ли нестандартное решение, если оно есть).

Диагностика понимания дебюта и планирования (позиции после 8–12 ходов)
Оценивается:

- узнавание дебюта/дебютной схемы;
- формулировка плана сторон (какие цели у белых/чёрных, какие поля важны);
- выбор лучшего хода с обоснованием (связь хода с планом, учёт безопасности короля, контроль центра).

Диагностика эндшпильной техники (3–4 позиции)
Оценивается:

- знание типовых техник (оппозиция, ключевые поля, правило квадрата, «мост» в ладейном эндшпиле);
- точность реализации (не допускает ли грубых ошибок, ведущих к потере перевеса/ничьей);
- понимание ресурсов защиты (видит ли ничейные возможности соперника).

Диагностика логического расчёта и избегания ошибок (задачи-«ловушки», позиции с контригрой)
Оценивается:

- способность найти встречную угрозу соперника;
- умение остановиться вовремя и оценить позицию, а не считать бесконечно;
- корректность дерева вариантов (не пропускает ветки, не делает противоречивых выводов).

Диагностика творческой деятельности (составленная задача/этюд, дебютный файл, разбор партии)
Оценивается:

- оригинальность и корректность (единственность решения, отсутствие дуалей);
- полнота (все необходимые элементы: условие, решение, объяснение идеи);
- оформление и понятность подачи (чёткие диаграммы/записи, логичная структура).

Знание истории и теории шахмат (устные/письменные вопросы)
Оценивается:

- владение терминами и понятиями (шах, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, ценность фигур и т. д.);
- знание ключевых фактов (история шахмат, имена великих шахматистов, основные принципы дебюта/эндшпиля);
- умение связать исторический контекст с практикой (например, как идеи старых мастеров применяются сегодня).

Оценочные материалы по видам контроля

Пример входного контроля (диагностика исходного уровня)

1. **Решить 3 тактические позиции**: мат в 1 ход; вилка; простая связка.
2. **Ответить на вопросы**: «Что значит „тронул — ходи“?», «Назовите ценность ладьи и слона, объясните, в каких ситуациях слон может быть сильнее ладьи».
3. **Записать 6–8 ходов учебной партии** по нотации (педагог показывает ходы на доске, учащийся записывает).
4. **Определить 2 позиции**: назвать дебют (Итальянская партия / Испанская партия) и кратко указать план белых.
5. **Выполнить 1 эндшпильное задание**: провести пешку, используя оппозицию (на мини-доске или диаграмме).

Пример промежуточной диагностики (декабрь)

1. **Решить 4 тактические задачи** (мат в 2 хода, отвлечение, жертва с вскрытием линии, перекрытие).
2. **Разобрать 1 учебную партию** (7–10 ходов): выделить 2–3 ключевых момента, указать 1 ошибку и как её избежать.
3. **Выбрать и обосновать ход** в 2 позициях из дебюта: назвать схему, план и лучший ход.
4. **Реализовать типовой эндшпиль**: мат ферзём и ладьёй одинокому королю (на доске или диаграмме).
5. **Ответить на 3 вопроса викторины** по истории шахмат и правилам (например, «Кто такой А. Алехин?», «Что такое пат?», «Как записывается ход пешки на e4?»).

Пример итоговой диагностики (май)

1. **Комбинированный тест из 10 позиций**: тактика (3), дебют (2), миттельшпиль (2), эндшпиль (3). Для каждой — ход и 1–2 предложения обоснования.
2. **Защита проекта «Анализ партии»** (7–10 минут): вступление, дебютный план, 2 тактических момента, эндшпильная техника, выводы.

3. **Сыграть 2 учебные партии** с контролем времени (например, 15+10), корректно записать ходы, после каждой — выделить 1 ключевой момент и 1 ошибку.
4. **Составить 1 задачу** (мат в 2 хода) или 1 этюд (выигрыш/ничья) и объяснить идею.
5. **Продемонстрировать 1 эндшпильный навык** (например, провести пешку с оппозицией или построить «мост» в ладейном окончании).

Оформление результатов диагностики

Фамилия, имя	Тактика	Дебют/ планирование	Эндшпиль	Логика/ расчёт	Творчество (задача/ разбор)	История/ теория	Средний балл	Уровень

Условные обозначения:

- 10 баллов — усвоил полностью (высокий уровень);
- 5 баллов — усвоил частично (средний уровень);
- 3 балла — недостаточно усвоил (низкий уровень).

Средний балл рассчитывается как среднее арифметическое по всем направлениям. Уровень определяется по среднему баллу с учётом динамики (если учащийся стабильно прогрессирует, оценка может быть скорректирована в сторону повышения).

2.5. Методические материалы

Программа разработана с использованием существующих методов и приёмов обучения, а также новейших разработок в области преподавания шахмат.

К основным методам относятся ознакомление, тренировка и применение. Сопутствующим методом является контроль, включающий коррекцию и оценку.

На занятиях используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки-задания, дидактические и развивающие игры, иллюстративный материал по истории шахмат.

Методическое обеспечение

1-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие. История шахмат, правила, ТБ	Беседа, диагностическая игра, мини-турнир на 1–2 хода	Рассказ, инструктаж, демонстрация, наблюдение, пробные партии	Инструкция по ТБ, демонстрационная доска, карточки с 5–6 позициями «найди шах/мат», шахматные часы (1–2	Мини-тест (6 заданий), наблюдение педагога, фиксация стартового уровня (запись 4–6 ходов)

				комплекта)	
2.	Шахматная нотация и запись ходов	Практикум, работа в парах, эстафета «Запиши ход»	Объяснение, образец, упражнение, взаимопроверка	Бланки для записи партий, карточки с позициями, демонстрационная доска	Карточки «Запиши 6 ходов», взаимопроверка, устный опрос по обозначениям
3.	Ходы и взятие фигур. Особые ходы	Практическая работа, игра «Покажи ход»	Демонстрация, моделирование, самопроверка	Мини-доски, отдельные фигуры, карточки «сделай ход», фрагменты доски 3×3	Практическая работа: 8–10 ходов на мини-досках; самопроверка по образцу
4.	Шах, мат, пат, рокировка, взятие на проходе	Разбор позиций, мини-соревнования	Объяснение, разбор примеров, тренировка	Диаграммы «найди шах», «поставь мат», карточки с ловушками	Решение 6–8 позиций; мини-соревнование «Кто быстрее найдёт мат»
5.	Ценность фигур и размены	Игра «Обменяй выгодно», практическая работа	Объяснение, сравнение, моделирование	Карточки с парами позиций «выгодный/невыгодный размен», фишки-фигуры	Практическая работа: выбрать 3 выгодных размена; объяснение (1–2 фразы)
6.	Три принципа дебюта	Разбор 3–4 коротких партий, игра по плану	Анализ, целеполагание, пробные ходы	Эталонные партии (5–7 ходов), карточки «план дебюта» (3 пункта)	Разбор 1 партии: назвать 3 принципа и показать их реализацию
7.	Тактика: вилка, связка, двойной удар	Тренинг задач, игра «Найди приём»	Объяснение приёмов, пошаговый разбор, упражнение	Карточки с задачами (по 8 на каждый приём), демонстрационная доска	Решение 20–24 задач; игра «Найди приём» (10 позиций)
8.	Правило квадрата и пешечные	Практикум на доске, мини-задачи	Демонстрация, тренировка, самоконтроль	Диаграммы с пешками, карточки «пройдёт ли пешка?», фрагменты	Практическое задание: определить 6 позиций по правилу квадрата;

	оконча ния			доски	объяснение (1 фраза)
9.	Мат ферзём и ладьёй одинокому королю	Отработка на доске, парная работа	Показ алгоритма, отработка шагов, взаимоконтроль	Демонстрационная доска, 4–5 комплектов досок	Выполнение 3–4 позиций; взаимопроверка по чек-листу (3 шага)
10.	Оппозиц ия и ключев ые поля	Практикум, игра «Доведи пешку»	Объяснение понятий, моделирование, тренировка	Фрагменты доски 3×4, карточки с позициями оппозиции	Практическая работа: провести пешку в 4 позициях; фиксация ключевых полей
11.	Простые ловушки и типовые маты	Разбор ловушек, мини-викторина	Анализ, предупреждение ошибок, тренировка	Карточки «ловушка Греко», «мат по последней горизонтали»	Викторина: 6 позиций; назвать ловушку/мат и как её избежать
12.	Запись и разбор короткой партии	Практикум, работа в парах	Демонстрация разбора, выделение ключевых моментов	Бланки записи, учебные партии (10–12 ходов)	Запись 1 партии; разбор: 2–3 ключевых момента, 1 ошибка
13.	Турнирная практика (мини-турни р)	Турнир в парах, разбор после тура	Игра по правилам, анализ, рефлексия	Шахматные часы, турнирная таблица, бланки	Мини-турни р (4 партии); лист самоанализа (1–2 пункта)
14.	Составление простых задач	Творческая работа, презентация	Объяснение требований к задаче, конструирование	Карточки-шабл оны «условие + решение», демонстрацион ная доска	Составление 1 задачи (мат в 1–2 хода); объяснение идеи (2–3 фразы)
15.	Повторение и обобщение. Итоговое занятие	Групповая работа, защита мини-проекта	Повторение, взаимопроверка, презентация	Карточки по всем темам, заготовки для проекта	Защита проекта «Моя лучшая партия/задач а» (5–7 минут); рефлексия

					по чек-листу

Методическое обеспечение

2-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявле-ния результата
1.	Повторение и диагностика уровня	Диагностическая игра, блиц-турнир	Наблюдение, тестирование, анализ	Карточки тактических задач (15 позиций), учебные партии, бланки записи	Тест-блиц (15 задач), мини-партия (10+5), анкета «Мои цели»
2.	Углубление тактики: отвлечение, завлечение, разрушение защиты	Тренинг задач, разбор примеров	Пошаговый разбор, дерево вариантов, упражнение	Карточки задач (по 10 на каждый приём), демонстрационная доска	Решение 30–35 задач; разбор 3 сложных примеров у доски
3.	Итальянская и Испанская партии: идеи и ловушки	Разбор партий, разыгрывание в парах	Анализ идей, моделирование планов, пробные ходы	Эталонные партии (3–4), карточки «типовой план» (3 пункта)	Разыгрывание 8–10 ходов; назвать план и 1 типовую ловушку
4.	Сицилианская и Французская защиты: структуры и планы	Разбор позиций, игра «Выбери дебют»	Анализ структур, определение планов, тренировка	Диаграммы структур, карточки «какой план верен» (8–10 позиций)	Разбор 3 позиций; игра «Выбери дебют» (6 позиций)
5.	Староиндийская и Славянская защиты: пешечные цепи и манёвры	Практикум, разыгрывание схем	Демонстрация типовых планов, отработка ходов	Фрагменты доски, карточки схем, эталонные партии	Разыгрывание 10–12 ходов; назвать 2 плана сторон
6.	Миттельшпиль: слабые поля, контроль центра, профилакти	Разбор позиций, учебная партия	Анализ позиций, формулировка планов, самоконтроль	Карточки позиций (6–8), чек-лист «оценка позиции» (4	Анализ 5–6 позиций; учебная партия с планом (3 пункта)

	ка			пункта)	
7.	Ладейные эндшпили: мост Люкены, защита Филидора	Практикум, парная отработка	Демонстрация алгоритмов, тренировка шагов	Фрагменты доски, карточки типовых позиций	Отработка 4–5 позиций; взаимопровер ка по чек-листу
8.	Сложные пешечные окончания: оппозиция, ключевые поля, правило 5-й горизонтали	Практикум, мини-задачи	Моделирование, пошаговая отработка	Диаграммы, фрагменты доски, карточки задач	Практическая работа: 6 позиций; фиксация ключевых полей и ходов
9.	Атака на короля: типовые схемы и координация фигур	Разбор партий мастеров, учебная атака	Анализ схем, моделирование атак, тренировка	Эталонные партии, карточки «типовая атака» (3 схемы)	Разбор 3 партий; учебная партия: организовать атаку (3 хода)
10.	Анализ партий с движком: поиск ошибок и улучшений	Практикум, разбор собственных партий	Работа с программой, выделение ошибок, формулировка улучшений	Компьютер/ноу тбук, база партий, бланки анализа	Разбор 2 собственных партий; выписать 3 ошибки и 3 улучшения
11.	Турнирная подготовка: контроль времени, психология, разбор после тура	Мини-турнир, рефлексия	Игра с контролем, анализ, самоанализ	Шахматные часы, бланки, лист самоанализа	Мини-турнир (6 партий); лист самоанализа (3 пункта)
12.	Составление задач на перекрытие и вскрытие линии	Творческая работа, защита задач	Объяснение критериев корректности, конструирование, обсуждение	Карточки-шабл оны, демонстрацион ная доска	Составить 1 задачу; защита: условие, решение, идея (3–4 фразы)
13.	Работа с базой партий: поиск идей и планов	Практикум, выбор репертуара	Поиск по фильтрам, отбор идей, запись планов	Компьютер/ноу тбук, база партий, шаблоны дебютного файла	Выбрать 1 дебют; выписать 3 ключевые позиции и 2 плана
14.	Повторение тем года, подготовка к	Групповая работа,	Повторение, обсуждение,	Карточки по темам, заготовки	Групповая работа: 3 задачи по

	проекту	взаимопроверка	тренировка	проекта	темам; подготовка проекта
15.	Итоговое занятие. Защита проекта «Мой дебютный репертуар»	Презентация, демонстрационный раунд, рефлексия	Презентация, разбор, рефлексия	Дебютный файл, карточки позиций, бланки рефлексии	Защита проекта (7–10 минут); рефлексия по чек-листу

Методическое обеспечение

3-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Входная диагностика и цели года	Диагностическая игра, анкетирование	Наблюдение, тестирование, целеполагание	Карточки тактических задач (20 позиций), бланки анкеты, учебные партии	Тест-блиц (20 задач), мини-партия (15+10), анкета «Мой репертуар»
2.	Расчёт вариантов: форсированные и неформированные линии	Тренинг расчёта, игра «Считаем до 5»	Построение дерева вариантов, оценка позиций, тренировка	Карточки позиций (20–25), демонстрационная доска	Расчёт 20–25 позиций; игра «Считаем до 5» (разбор вслух)
3.	Индивидуальный дебютный репертуар: построение и отработка	Практикум, работа с базой	Поиск идей, запись ключевых позиций, отработка планов	База партий, шаблоны дебютного файла, карточки позиций	Составить репертуар (1–2 дебюта белыми/чёрными); выписать 3–4 ключевые позиции
4.	Тактика высокого уровня: вскрытие линий, перекрытие, цугцванг	Тренинг задач, разбор этюдов	Пошаговый разбор, дерево вариантов, тренировка	Карточки задач (25–30), этюды (2 шт.), демонстрационная доска	Решение 25–30 задач; разбор 2 этюдов; защита 1 собственной задачи
5.	Миттельшпиль: пешечные структуры, слабые	Разбор позиций, учебная партия	Анализ структур, формулировка планов, самоконтроль	Диаграммы структур, карточки позиций (6–8), чек-лист	Анализ 5–6 позиций; учебная партия с планом (4

	пункты, профилактика			оценки	пункта)
6.	Атака на короля: пешечный штурм, координация фигур, типовые схемы	Разбор партий мастеров, учебная атака	Анализ схем, моделирование атак, тренировка	Эталонные партии, карточки «типовая атака» (4 схемы)	Разбор 3 партий; учебная партия: организовать атаку (4–5 ходов)
7.	Сложные эндшпили: ладейные с пешками на разных флангах, разноцветные слоны, коневые	Практикум, парная отработка	Демонстрация техник, пошаговая отработка, взаимоконтроль	Фрагменты доски, карточки типовых позиций, чек-листы	Отработка 6–8 позиций; взаимопроверка по чек-листам
8.	Анализ партий с движком: улучшение репертуара и поиск идей	Практикум, разбор партий	Работа с программой, отбор идей, запись улучшений	Компьютер/ноутбук, база партий, бланки анализа	Разбор 2 собственных и 1 эталонной партии; выписать 4 улучшения
9.	Турнирная практика: контроль времени, психологическая устойчивость	Мини-турнир, разбор после тура	Игра с контролем, анализ, самоанализ	Шахматные часы, бланки, лист самоанализа	Мини-турнир (8 партий); лист самоанализа (4 пункта)
10.	Защита и контригра: профилактика, размены, упрощение, контратака	Разбор позиций, учебная защита	Анализ ресурсов защиты, формулировка контригры	Карточки позиций (15–20), чек-лист «защита и контригра»	Решение 15–20 позиций; учебная партия: защититься и контратаковать
11.	Шахматная композиция: составление задач и этюдов	Творческая работа, конкурс задач	Объяснение критериев красоты и корректности, конструирование	Карточки-шаблоны, демонстрационная доска	Составить 1 задачу или 1 этюд; конкурс «Создай шедевр» (голосование)

12.	Подготовка к серьёзным турнирам: дебютный файл, база позиций, план на партию	Практикум, моделирование турнира	Составление файлов, повторение позиций, планирование	Шаблоны дебютного файла, база позиций (20–30 карточек)	Составить дебютный файл; база позиций; игра «Турнир мечты»
13.	Повторение и обобщение, разбор типовых ошибок года	Групповая работа, взаимопроверка	Повторение, обсуждение, тренировка	Карточки по темам, листы разбора ошибок	Групповая работа: «шпаргалка» (3 раздела); разбор 2 типичных ошибок
14.	Подготовка к защите итогового проекта	Практикум, репетиции	Формулировка идеи, структурирование, репетиция	Шаблоны проекта, карточки позиций, демонстрационная доска	Репетиция защиты (5–7 минут); обратная связь от группы
15.	Итоговое занятие. Защита итогового проекта «Моя лучшая партия или задача»	Презентация, обсуждение, рефлексия	Презентация, ответы на вопросы, рефлексия	Проект, карточки рефлексии, бланки обратной связи	Защита проекта (7–10 минут); обсуждение (2–3 вопроса); рефлексия

2.6. Рабочие программы

Приложение 1 (1 год обучения)
Приложение 2 (2 год обучения)
Приложение 3 (3 год обучения)

2.7. Список литературы

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей:

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
2. Барский В.Л. Шахматная школа. Первый год обучения. Методическое пособие. — М.: ВАКО, 2019.
3. Дворецкий М.И. Школа высшего мастерства. В четырёх книгах. — М.: Русский шахматный дом, 2014.
4. Капабланка Х.Р. Основы шахматной игры. — М.: Физкультура и спорт, 1983.
5. Нимцович А.И. Моя система. — М.: Физкультура и спорт, 2007.
6. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста. — М.: Русский шахматный дом, 2010.
7. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. — М.: Русский шахматный дом, 2015.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования. — М.: УЦ «Перспектива», 2012.
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
3. Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. — М.: ООО «Дайв», 2019.
4. Злотник Б.А., Гродзенский С.Я. Шахматы для детей. Методическое руководство. — М.: Физкультура и спорт, 2008.
5. Костров В.П., Давыдов В.В. Шахматный кружок. Методическое пособие. — СПб.: Литера, 2012.
6. Гик Е.А. Шахматы и математика. — М.: Наука, 2003.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. — М., 1998.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. — М.: АСТ, 2018.
2. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
3. Пожарский В.А. Шахматы. Начальная школа. — М., 2012.
4. Гик Е.А. Занимательные шахматы. — М.: АСТ, 2015.
5. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей. — М.: Просвещение, 2010.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там чёрные и белые фигуры и чудеса. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
2. Барский В.Л. Шахматная школа. Первый год обучения. Рабочая тетрадь. — М.: ВАКО, 2019.
3. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
4. Дворецкий М.И. Учебник эндшпиля Марка Дворецкого. — М.: Русский шахматный дом, 2016.
5. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. — М.: Русский шахматный дом, 2012.
6. Альбурт Л.М. Записки сибирского шахматиста. — М.: Russian Chess House, 2005.
7. Нимцович А.И. Моя система на практике. — М.: Русский шахматный дом, 2011.