

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веретено»**

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Казадуева Оксана Вячеславовна,
Педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Веретено»: Казадуева Оксана Вячеславовна

Казадуева Оксана Вячеславовна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДЛЮТ
ЛЕБЕДЕВА О.В.
Ф.И.О)

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2 Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1 Календарный учебный график	17
2.2 Условия реализации программы	18
2.3 Формы аттестации:	19
2.4. Оценочные материалы:	19
2.5. Методические материалы	19
2.6. Рабочие программы	27
2.7. Список литературы	28

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «ВЕРЕТЕНО» модифицированная, адаптированная, разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.г. № 273-ФЗ на основе авторской методики обучения вязанию Максимова М.В. Азбука вязания. Авторская методика обучения.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Данная программа дополнительного образования имеет *художественную направленность* и является *базовой*. Она ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Актуальность программы в том, что в современных условиях существуют потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире.

В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа «ВЕРЕТЕНО» предлагает посредством данного вида рукоделия понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение видами и техниками художественного вязания крючком и спицами. Для формирования гуманистического, духовного мировоззрения детей необходимо знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений.

В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Адресат программы

Особенности набора детей заключаются в том, что группы формируются с учетом возраста из детей, желающих заниматься вязанием. Степень предварительной подготовки не важна, так как занятия начинаются с основ. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7–16 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения. Учебные занятия проводятся по группам. Такой режим занятий обусловлен возрастной спецификой обучающихся. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании результатов тестирования.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Система занятий строится таким образом: объем курса составляет - 1 год обучения: 144 часа, 2 год: 216 часов, 3 год: 216 часов. Итого по программе – 576 часов

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе от 10 до 12 человек, что дает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

1 год обучения – 144 часа. Режим занятий – 4 часа в неделю (два раза в неделю по два часа);

Первый год обучения включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию спицами и крючком.

2 год обучения – 216 часов (три раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа). Продолжительность учебного занятия 45 минут.

Второй год обучения направлен на выполнение сложных элементов - вязание ажурных узоров с использованием их при вязании своих изделий. На втором году обучения обучающиеся выполняют более сложные работы, подробно знакомятся с вязанием кружева. К каждой работе подходят творчески, индивидуально, учатся вязать на пяти спицах.

2 год обучения – 216 часов (три раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа). Продолжительность учебного занятия 45 минут.

Третий год обучения включает углубленное освоение теории и практическую проработку сложных методов и техник вязания спицами и крючком.

Формы обучения

Форма обучения – *очная*. Реализация программы также может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

- подготовка рабочих мест;
- *теоретическая часть*: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
- *практическая часть*: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
- анализ выполненной работы;
- уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком и спицами различных изделий, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить правилам безопасности при работе с материалами и инструментами: спицами, крючком, иглами, булавками, шилом, ножницами, различными нитями и клеем;
- научить основным правилам вязания, подбора инструмента и пряжи;
- обучить практическим навыкам вязания спицами и крючком;
- познакомить с историей возникновения и развития вязания;
- научить вязать простые изделия, читать схемы и условные обозначения;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Метапредметные:

- закрепить и расширить полученные знания по изготовлению мягкой игрушки, изготовлению кукол;
- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- обучить детей пользоваться литературными источниками;
- способствовать приобретению умения работать коллективно, анализировать результаты работы;

- способствовать развитию индивидуальности при выполнении изделий;
- совершенствовать практические навыки вязания, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- способствовать развитию творческого подхода к работе, осознанию своей индивидуальности, уверенности в своих силах;

Личностные:

- способствовать формированию у воспитанников интереса к самообразованию, развивать активность, самостоятельность и аккуратность;
- способствовать воспитанию нравственно-эстетических и духовных, волевых, трудовых качеств личности.
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность) и бережное отношение к труду;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Вязание крючком. Основные приемы вязания плотного полотна.	14	4	10	Опрос, практическое занятие
3.	Вязание небольших изделий.	36	6	30	Опрос, практическое занятие
4.	Одежда для куклы.	28	4	24	Опрос, практическое занятие
5.	Изделия для себя.	18	2	16	Опрос, практическое занятие
6.	Вязание на спицах. Основные приемы вязания на спицах.	14	2	12	Опрос, практическое занятие
7.	Вязание изделий спицами.	30	6	24	Опрос, практическое занятие
8.	Заключительное занятие.	2	2	-	Опрос, практическое занятие
	ИТОГО:	144	28	116	

Учебный план 2-го года обучения (6 часов в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж	3	-	3	Беседа
2	Правила вязания на спицах. Основы техники вязания.	6	6	12	Опрос, практическое занятие
3	Виды резинок.	3	6	9	Опрос, практическое
4	Расчёт петель и рядов. Плотность вязания. Швы.	6	9	15	Опрос, практическое занятие
5	Вязание первых образцов. Убавление и прибавление петель.	6	18	24	Опрос, практическое занятие
6	Жгуты. Особенности вязания.	3	6	9	Опрос, практическое занятие
7	Ажурное вязание.	9	15	24	Опрос, практическое занятие
8	Многоцветное вязание.	3	9	12	Опрос, практическое занятие
9	Основные приемы вязания крючком.	9	15	24	Опрос, практическое занятие
10	Упражнения в вязании спицами. Практическая работа.	-	15	15	Опрос, практическое занятие
11	Изготовление отделочных элементов (помпоны, кисть, шнур и т.д.).	3	6	9	Опрос, практическое занятие
12	Выполнение индивидуальных творческих работ.	12	42	54	Опрос, практическое занятие
13	Массовые мероприятия	-	3	3	Опрос, практическое занятие

14	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	3	-	3	Опрос, практическое занятие
	ИТОГО:	66	150	216	

Учебный план 3-го года обучения (6 часов в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	3	-	3	Беседа
2	Вязание изделий по выкройке. Снятие мерок. Определение размера.	3	3	6	Опрос, практическое
3	Проработка отдельных деталей вязаной одежды.	3	6	9	Опрос, практическое занятие
4	Вязание изделий покроя «реглан»	3	3	6	Опрос, практическое занятие
5	Джемпер без рукавов (топ, жакет, болеро).	3	27	30	Опрос, практическое занятие
6	Шапки, шарфы, варежки (комплект)	3	21	24	Опрос, практическое занятие
7	Художественное вязание и вышивка по трикотажу.	3	24	27	Опрос, практическое занятие
8	Жакет, свитер, жилет. Индивидуальная работа. Вязание спицами или крючком.	9	57	66	Опрос, практическое занятие
9	Юбки.	3	6	9	Опрос, практическое занятие
10	Обработка и сшивание вязаных изделий.	6	18	24	Опрос, практическое занятие
11	Массовые мероприятия.	-	9	9	Опрос, практическое занятие
12	Итоговое занятие. Аттестация.	3	-	3	Опрос, практическое занятие
	ИТОГО:	42	174	216	

1.3.2 Содержание учебного плана

Первый год обучения состоит из 6 тем, вводного и итогового занятия.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Цели и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Вязание крючком и на спицах – одно из любимых занятий рукодельниц с давних пор, умея вязать, можно изготовить большое количество изделий декоративно-прикладного характера.

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

2. Вязание крючком. Основные приемы вязания плотного полотна. (14 часов)

Теория: Демонстрация различных видов крючков. Правила подбора крючка для работы. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу. Особое внимание на выполнение начала ряда и конца.

Практика: Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками.

Приемы вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов.

Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Вязание образцов узоров.

3. Вязание небольших изделий. (36 часов)

Теория: Подбор нитей, крючков. Записи в тетрадях, зарисовка схем в альбомах. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для игольницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий. Контроль качества руководителем на разных этапах работы.

Практика: Вязание чехла для сотового телефона, сумочки для мелочей, кошелька, игольницы, игрушки-сувениры.

4. Одежда для куклы. (28 часов)

Теория: Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практика: Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий. Вывязывание и оформление шапочки. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками. Вязание носочков для куклы.

5. Изделия для себя. (18 часов)

Теория: Расчёт количества петель для начала работы. Выбор пряжи и крючка. Способы вязания тапочек.

Практика: Вязание тапочек и др. изделий.

6. Вязания на спицах. Основные приемы вязания на спицах. (14 часов)

Теория: Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Беседа о технике безопасности при работе со спицами.

Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Понятие плотности вязания.

Практика: Вязание изнаночной петли. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Закрытие вязаного полотна. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Приемы прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями). Узоры из лицевых и изнаночных петель. Понятие раппорта. Лицевая и изнаночная стороны работы.

Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель. Упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна. Образцы оформить в альбоме.

7. Вязание изделий спицами. (30 часов)

Теория: Особенности вязания на пяти спицах. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения резинки.

Практика: Убавление петель при вязании мыска и пальца. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.

8. Заключительное занятие. (2 часа)

Теория: Выставка работ, обсуждение задач на перспективу, отбор лучших работ для районной выставки.

Второй год обучения состоит из 12 тем, вводного и итогового занятия.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. (3 часа)

Теория: Информация по организации работы в объединении «ВЕРЕТЕНО». Беседа о вязании. Показ образцов и готовых изделий. Вопросы истории. Вязание и традиции. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

Правила безопасности во время работы. Требования безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, крючками и спицами. Правила безопасности при работе с утюгом. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по антитеррористической безопасности.

Анкета «Расскажи о себе».

2. Правила вязания на спицах. Основы техники вязания. (12 часов)

Теория: Классификация ниток (пряжи). Основные их свойства. Сведения о стирке изделий. Отпаривание.

Основы техники вязания. Набор петель. Вывязывание лицевой петли за переднюю и заднюю стенку (платочная вязка).

Практика: Вывязывание изнаночных петель. «Бабушкина» изнаночная петля. Понятия лицевая и изнаночная гладь, скрещенная петля. Кромочные петли. Закрепление петель. Схемы вязания. Условные обозначения на схемах лицевых и изнаночных петель. Обратит внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

3. Виды резинок. (9 часов)

Теория: Понятия французская, английская, норвежская резинки. Отличия их друг от друга.

Практика: Вязание резинки 1х1, 2х2, 3х4 и др. Резинка 1х1, английская резинка, французская резинка, норвежская резинка. Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий. Обратит внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

4. Расчёт петель и рядов. Плотность вязания. Швы. (15 часов)

Теория: Контрольный образец. Трикотажные швы. Соединение долевого и поперечного полотна.

Практика:

Расчет симметрии рисунка. Вертикальные швы. Кеттельный шов. Обратит внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

5. Вязание первых образцов. Убавление и прибавление петель. (24 часа)

Теория: Различные приемы убавления и прибавления петель. Накиды. Снятые петли. Провязывание 2-х петель вместе лицом и 2-е петли вместе (первую повернуть). Способы оформления кромочных петель.

Практика:

Вязание образцов с помощью условных обозначений. Разбор схем вязания. Упражнения: «вставка-сетка», «мелкий рис», «двойной рис», убавление петель, прибавление петель, способы вывязывания 2-х петель вместе. Данными рисунками по желанию учащегося могут быть связаны мелкие изделия (браслеты, чехлы для мобильного, сумочки и пр.). Обратит внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

6. Жгуты. Особенности вязания. (9 часов)

Теория: Особенности вязания жгутов. Перемещение петель.

Практика: Вывязывание из одной петли несколько петель. Практическое вязание жгутов по схемам и образцам. Упражнения: жгут из 6 лицевых петель, жгут «косичка». Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий. Обратит внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

7. Ажурное вязание. (24 часа)

Теория: Понятие об ажурном вязании. Накиды и приёмы провязывания 2-х, 3-х петель вместе, перестановка петель. Схемы ажурных рисунков.

Практика: Вывязывание горизонтальных полос, ажурная дорожка. Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий. Обратит внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

8. Многоцветное вязание. (12 часов)

Теория: Понятие об орнаменте. Сочетание цветов. Понятие о холодном, тёплом и нейтральном цвете.

Практика: Определение разноцветных полос, смена цвета по диагонали, орнамент. Тест по цветоведению. Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

9. Основные приемы вязания крючком. (24 часа)

Теория: Крючки. Пряжа. Теоретические понятия и термины: цепочка воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с 2-я и 3-я накидами и т.д. Строение воздушной петли. Двойная цепочка.

Практика: Вязания крючком. Условные обозначения на схемах. Вывязывание столбика без накида, столбика с накидом, столбика с 2-я накидами, столбика с 3-я пышными накидами. Отработка основных приемов вязания крючком может производиться учащимися на вязании небольших изделий по их выбору. Обратить внимание на правильную посадку, положение рук и крючка при вязании.

10. Упражнения в вязании спицами. Практическая работа. (15 часов)

Практика: Вязание полотна. Вязание по кругу. Вязание образцов, узоров, кружев, цветов. Упражнения выполняются в зависимости от возраста, подготовленности и навыков учащихся и требуют индивидуального подхода к учащимся для успешного выполнения ими изделий. Обратить внимание на правильную посадку, положение рук и спиц при вязании.

11. Изготовление отделочных элементов (помпоны, кисть, шнур и т.д.) (9 часов)

Теория: из данных отделочных элементов учащиеся могут выполнить сувениры, подарки, игрушки и др.

Практика: Изготовление отделочных элементов: помпон, цветы из ниток, бахромы, кисть, шнур, пояс, картины.

12. Выполнение индивидуальных творческих работ. (54 часа)

Теория: Мастерская по изготовлению подарков, сувениров игрушек, кукол и различных украшений для себя и дома.

Практика: Предлагаемый перечень изделий в зависимости от желания и способностей каждого учащегося: шарф, шапка, варежки, носки, топ, игрушка, сумочка, сувенир, кружева, прихватка, одежда для куклы, игольница, салфетка, закладка, пуловер простого кроя.

13. Массовые мероприятия. (3 часа)

Практика: Участие детей в мероприятиях ДД (Ю)Т, посещение выставок, музеев, проведение праздников (Новый год, 8 марта, выставка «Подарок маме»).

14. Итоговое занятие. Итоговая аттестация. (3 часа)

Теория: Тест по теории – решение кроссворда, содержащего основные термины и понятия по вязанию. Просмотр индивидуальных творческих работ обучающихся. Учащиеся сравнивают результаты практической деятельности и определяют «Лучшую модель года».

Третий год обучения состоит из 10 тем, вводного и итогового занятия.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. (3 часа)

Теория: Знакомство с планом работы объединения «ВЕРЕТЕНО» на текущий учебный год. Повторение правил техники безопасности при работе со спицами, крючком, иглами, булавками и ножницами. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по антитеррористической безопасности.

2. Вязание изделия по выкройке. Снятие мерок. Определение размера. (6 часов)

Теория: История вязаного костюма.

Практика: Определение размера одежды. Подбор модели изделия по журналам. Построение выкройки вязаной одежды.

3. Проработка отдельных деталей вязаной одежды. (9 часов)

Теория: Образцы плотных и ажурных узоров для вязания.

Практика: Вывязывание петель, планок для застежки, вырезов горловины, воротников и карманов.

4. Вязание изделий покроя «реглан». (6 часов)

Теория: Способы прибавления петель вдоль линии реглана. Показ образцов.

Практика: Вывязывание изделий с рукавами реглан от низа изделия. Убавления петель, оформление линий реглана. Вывязывание изделий с рукавами «реглан» от горловины. Расчет петель цельно вязаного изделия. Работа может быть выполнена спицами в натуральную величину или для куклы.

5. Джемпер без рукавов (топ, жилет, и т.д.) (30 часов)

Теория: Индивидуальная самостоятельная работа. Выполняется крючком или спицами по желанию учащегося в натуральную величину или как образец для куклы. Подбор пряжи и инструмента для вязания.

Практика: Вывязывание контрольного образца рисунка выбранной модели. Расчет петель и плотности вязания. Вязание спинки и переда. Вывязывание пройм, плеч и горловины спинки и переда. Оформление застежки, петель и планок. Окончательная отделка вязаного изделия.

6. Вязание комплекта (шапка, шарф, варежки) (24 часа)

Теория: Индивидуальная самостоятельная работа. Выполняется спицами в натуральную величину или как образец для куклы. Подбор пряжи и инструмента для вязания.

Практика: Вывязывание контрольного образца рисунка выбранной модели. Расчет петель и плотности вязания. Вязание круговыми спицами или спицами (5 иглок). Окончательная отделка вязаного изделия. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся.

7. Художественное вязание и вышивка по трикотажу. (27 часов)

Теория: Вязание кружевной каймы, воротника, манжет, шляпки или берета. Выполнение отделки вязаного изделия.

Практика: Вышивание по трикотажу. Шов «петля в петлю», тамбурный шов, шов «рококо», стебельчатый шов и др.

8. Жакет, свитер, пуловер. Индивидуальная работа. Вязание спицами или крючком. (66 часов)

Теория: Индивидуальная самостоятельная работа. Выполняется крючком или спицами по желанию учащегося в натуральную величину или как образец для куклы. Подбор пряжи и инструмента для вязания.

Практика: Вывязывание контрольного образца рисунка выбранной модели. Расчет петель и плотности вязания. Набор петель спинки. Вязание спинки. Вывязывание пройм,

горловины и линии плеча. Набор петель переда. Вязание переда. Вывязывание пройм, горловины и линии плеч. Набор петель рукава с учетом совмещения рисунка. Вывязывание рукава. Прибавление петель рукава до проймы. Вывязывание оката рукава. Вязание второго рукава. Оформление планок, застежки, петель и украшений. Окончательная отделка изделия. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся.

9. Юбки. (9 часов)

Теория: Способы вязания. Образцы юбок.

Практика: Вязание юбки прямого кроя.

10. Обработка и сшивание изделий. (24 часа)

Теория: Правила сшивания отдельных частей изделий иглой.

Практика: Отпаривание отдельных связанных частей изделия.

Вывязывание «трикотажных» швов, «вертикальных» швов, «горизонтальных» швов, швов «петля в петлю». Соединение долевого и поперечного полотен. Сшивание резинок. Стирка, правильный уход и хранение вязанных изделий.

11. Массовые мероприятия. (24 часа)

Практика: Участие детей в массовых мероприятиях «ДД (Ю) Т, посещение выставок, выполнение подарков (Новый год, 8 марта, выставка «Подарок маме»).

12. Итоговое занятие. Аттестация учащихся. (3 часа)

Теория: Тестирование. Просмотр индивидуальных творческих работ учащихся. Определение «Лучшая модель года».

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся

1 - го года обучения будут

знать:

- историю техники вязания на спицах;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения и основные понятия;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

2 - го года обучения будут

знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания цветных полотен;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- виды украшений вязанных изделий;

- особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;
- соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- вязать шапочку, варежки, носки.
-

3 - го года обучения будут

знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- технологию вязания объемных мягких игрушек;
- понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности снятия мерок;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- влажная обработка трикотажных деталей;
- особенности ухода за готовыми изделиями.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- вязать мягкие игрушки;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: (указываем режим занятий в соответствии с пояснительной запиской ДООП)

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа);

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа);

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего не-дель/ часов	Летние каникулы	
	Кол-во не-дель	Кол-во часов	Форма аттеста-ции	Кол-во недел ь	Кол-во часо в	Форма аттес-тации			
1 год занятия по расписа-нию	17	68	Отчетная выставка	19	76	Итоговая выставка	36/144	01.06. - 31.08.	13 не-дель
2 год занятия по расписа-нию	17	102	Тематиче-ская выставка; отчетная работа.	19	114	Кроссвор-д «О вязании», творчески й проект на тему: «Моя первая работа»	36/216	01.06. - 31.08.	13 не-дель
3 год занятия по расписа-нию	17	102	Просмотр творчески х работ; участие в муниципа-льных конкурсах	19	114	Теоретич-еский тест; творчески й проект на тему: «Лучшая модель года»	36/216	01.06. - 31.08.	13 не-дель
Итого по программе:							576 часов		

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

В соответствии с объемом знаний предполагается достаточная **материально-техническое оснащение**. Для успешной реализации программы необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь современным и эстетичным.

Реализация программы дополнительного образования детей реализуется в просторном, светлом помещении с естественным и искусственным освещением.

В наличии:

- стол и стул для педагога, стулья и столы для учащихся,
- инструменты наглядные пособия.
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;

- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Казадуевой Оксаной Вячеславовной.

2.3 Формы аттестации

Способ определения результативности

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы – это *педагогическое наблюдение, контроль и анализ*. Текущий контроль (в течение всего учебного года); итоговый контроль (декабрь, май).

Анализируются результаты анкетирования, опросов, участия воспитанников в мероприятиях, выставках, конкурсах.

В системе обучения детей вязанию большая роль отводится контролю за усвоением знаний учащимися, определению результативности и выбору методов определения результатов.

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения используются следующие виды контроля: вводный, текущий, промежуточный, итоговый.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: участие в конкурсах, выставках, ярмарках, защита зачетной работы. В конце года, проводится итоговая выставка, т.е. подведение итогов года.

Программа предусматривает оценочно–инструментарий, максимально объективно, фиксирующий особенности развития учащегося. Результаты диагностических приемов (тестирования, практических заданий, бесед) фиксируется в групповых карточках учета результатов обучения. Это позволяют вывести по этапную систему контроля за уровнем: эстетической воспитанности, теоретических знаний, приобретенных практических умений и навыков. При этом успехи, достижения ребенка сравнивается не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными достижениями.

В конце завершающего периода обучения дети делают персональную выставку за весь период обучения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь) – выявляются знания и умения учащихся на первом этапе обучения;
- текущий контроль (в течении всего учебного года) – отслеживаются знания, навыки, приобретенные в период обучения;

- промежуточный контроль (январь) - отслеживаются знания, навыки, полученные за первое полугодие;
- итоговый контроль (май) – подводится итог знаний и умений, полученных за год.

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно - групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Основными методами создания детского коллектива является:

постановка цели;

- создание актива;
- систематическое включение детского коллектива в различные виды деятельности
- организация совместной деятельности;
- систематическая и практическая связь детского коллектива с обществом;
- наличие стабильного коллектива, традиций, взаимопомощи, доверия, самоуправления.

Основными этапами диагностики межличностных отношений детского коллектива являются три этапа:

1. этап - диагностика исследования личности учащихся.
2. этап - диагностика развития детского коллектива.
3. этап - форсированность детского коллектива.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Чтобы учебная работа не сводилась к простому восприятию, необходимо использовать следующие методы:

- беседа с детьми на разные темы;
- работа с книгой;
- метод демонстраций и иллюстраций;
- метод поощрения;
- игры.

МЕТОДИКА МАССОВОЙ РАБОТЫ

Образовательная деятельность в объединении, не ограничивается лишь текущим учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к занятиям. Поэтому программа предусматривает, использование разных, форм массовой деятельности, это позволит:

- создать ситуацию успеха;
 - показать результат работы;
 - создать условия для сплочения коллектива, расширить границы учебного процесса
- Наиболее эффективным формами работы являются: выставки, конкурсы, фестивали. Наиболее приемлемой формой массовой работы, являются выставки. Они могут быть персональными, тематическими, рекламными.

Этапы организации и проведения выставки:

- определение темы, места и времени;
- составление тематического плана;
- подбор экспонатов;
- оформление выставки;
- открытие выставки;
- проведение выставки;
- закрытие выставки.

Аналогично составляется план проведения конкурсов и фестивалей.

ПЛАН И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Большую роль в учебном процессе играет тесное сотрудничество с родителями. Это могут быть беседы, родительские собрания.

План проведения собрания:

- тема собрания;
- цель собрания;
- подготовка к собранию;
- продумывание сценария собрания;
- подготовка средств – иллюстрации, документы, раздаточный материал для родителей;
- информация о времени и месте проведения собрания;
- выборы председателя и секретаря собрания;
- порядок выступления;
- диалоги с родителями;
- разное;
- подведение итогов.

Методическое обеспечение

1-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	Познавательная игра.	Рассказ, беседа.	Инструкция по технике безопасности и охране труда обучающихся.	Беседа
2	Вязание крючком. Основные	Практическая работа, игра	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий	Опрос, практическое занятие

	приемы вязания плотного полотна.			(крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	
3	Вязание небольших изделий.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
4	Одежда для куклы.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
5	Изделия для себя.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
6	Вязание на спицах. Основные приемы вязания на спицах.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
7	Вязание изделий спицами.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
8	Заключи- тельное	Практическая	Практический	Инструменты необходимые	Опрос, практическое

	занятие.	работа		для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	занятие
--	----------	--------	--	--	---------

Методическое обеспечение

2-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно- воспитатель- ного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявле- ния результата
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	Познавательна я игра.	Рассказ, беседа.	Инструкция по технике безопасности и охране труда обучающихся.	Беседа
2	Правила вязания на спицах. Основы техники вязания.	Практическая работа, игра	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
3	Виды резинок.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
4	Расчёт петель и рядов. Плотность вязания. Швы.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
5	Вязание первых образцов. Убавление и прибавление петель.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для	Опрос, практическое занятие

				вязания	
6	Жгуты. Особенности вязания.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
7	Ажурное вязание.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
8	Многоцветное вязание.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
9	Основные приемы вязания крючком.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
10	Упражнения в вязании спицами. Практическая работа.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
11	Изготовление отделочных элементов (помпоны, кисть, шнур и т.д.). Простые работы с пряжей.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие

12	Выполнение индивидуальных творческих работ.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
13	Массовые мероприятия	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
14	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	Практическая работа	Практический	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие

Методическое обеспечение

3-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	Познавательная игра.	Рассказ, беседа.	Инструкция по технике безопасности и охране труда обучающихся.	Беседа
2	Вязание изделий по выкройке. Снятие мерок. Определение размера.	Практическая работа, игра	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
3	Проработка отдельных деталей вязаной	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки,	Опрос, практическое занятие

	одежды.	работа		иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	
4	Вязание изделий покроя «реглан»	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
5	Джемпер без рукавов (топ, жакет, болеро).	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
6	Шапки, шарфы, варежки (комплект)	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
7	Художественное вязание и вышивка по трикотажу.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
8	Жакет, свитер, жилет. Индивидуальная работа. Вязание спицами или крючком.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
9	Юбки.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий	Опрос, практическое занятие

		работа		(крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	
10	Обработка и сшивание вязаных изделий.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
11	Массовые мероприятия.	Демонстрация, рассказ-беседа, практическая работа	Наглядный, практический.	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие
12	Итоговое занятие. Аттестация.	Практическая работа	Практический	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания, схемы для вязания	Опрос, практическое занятие

2.6. Рабочие программы

Приложение 1 (1 год обучения)

Приложение 2 (2 год обучения)

Приложение 3 (3 год обучения)

2.7. Список литературы

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей:

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007
3. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006
4. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
7. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек.- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. Поверина Г. Узорные рукавички. - М.: Культура и традиции, 2006
2. Узорное вязание (из коллекции музея). /Авт.-сост. Н.Лютикова. Архангельский государственный
3. музей деревянного зодчества и народных искусств «Малые Карелы». - Архангельск, 2000
4. Народные художественные промыслы. Энциклопедия. – М., 2000
5. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
6. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
7. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
8. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998
10. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999
11. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007
12. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения
данной программы**

1. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
2. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3 – М., 1991г.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.г.
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М., «Просвещение»
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010.

Приложение 1

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1			Раздел 1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	Правила поведения для учащихся. ИОТ.	2			вводный
			Раздел 2. Вязание крючком. Основные приемы вязания плотного полотна. (14 часов)					
2				История развития художественного вязания	2			Выполнение задания
3				Демонстрация различных видов крючков.	2			Наблюдение педагога
4				Правила подбора крючка для работы.	0,5	Подбор крючка по номеру для работы.	1,5	Наблюдение педагога
5				Основные приемы вязания: образование первой петли.	1	Вывязывание цепочки из воздушных петель.	1	Разбор ошибок, самоанализ
6				Знакомство с полустолбиком.	0,5	Вывязывание полустолбика, столбик без накида, полустолбик с накидом.	1,5	Наблюдение педагога

7				Знакомство с полустолбиком.	0,5	Вывязывание столбика с одним накидом, столбика с двумя накидами.	1,5	Наблюдение педагога
8				Беседа о способах вязания, показ образцов.	0,5	Формирование и выполнение рядов в узоре.	1,5	Выполнение задания
			Раздел 3. Вязание небольших изделий. (36 часов)					
9				Правила вязания игрушек.	05	Вязание игрушки	1,5	Выполнение задания
10				Последовательность выполнения вязания игрушки.	0,5	Вязание игрушки	1,5	Выполнение задания
11				Подбор нитей, крючков.	0,5	Вязание игрушки	1,5	Выполнение задания
12						Записи в тетрадях, зарисовка схем в альбомах.	2	Наблюдение педагога
13						Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки.	2	
14						Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки.	2	Наблюдение педагога

15						Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки.	2	Выполнение задания
16				Образцы	0,5	Вязание образца, расчёт петель	1,5	Выполнение задания
17				Знакомство с эскизы	0,5	Составление эскизов.	1,5	Наблюдение педагога
18						Составление эскизов.	2	Выполнение задания
19				Подбор образца	0,5	Вязание образца, расчёт петель	1,5	Наблюдение педагога
20				Подбор образца	0,5	Вязание образца, расчёт петель	1,5	
21				Основные детали для игольницы	0,5	Вывязывание основы для игольницы.	1,5	Выполнение задания
22				Подбор деталей для игольницы	0,5	Вывязывание основы для игольницы.	1,5	
23						Вывязывание деталей игрушки.	2	Выполнение задания
24						Вывязывание деталей игрушки.	2	Наблюдение педагога
25						Вязание чехла для сотового телефона	2	Выполнение задания
26						Вязание чехла для сотового телефона	2	

			Раздел 4. Одежда для куклы. (28 часов)					
27				Выбор узора с учётом имеющейся пряжи.	0,5	Вязание узора	1,5	Выполнение задания
28				Определение горизонтальной плотности вязания.	2			Разбор ошибок, самоанализ
29				Расчёт петель.	0,5	Набор петель	1,5	Выполнение задания
30				Проработка узора из столбиков с накидом	0,5	Вязание узора из столбиков (выпуклые и плоские).	1,5	Выполнение задания
31				Расчет петель для определения размера изделия.	1	Набор петель для изделия	1	Наблюдение педагога
32				Построение чертежа для шапочки.	0,5	Вязание шапочки по чертежу	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
33				Построение чертежа для шапочки.	0,5	Вязание шапочки по чертежу	1,5	Наблюдение педагога
34				Выбор узора.	0,5	Вязание узора	1,5	Выполнение задания
35				Способы вывязывания колпачка шапочки.	1	Вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка.	1	Разбор ошибок, самоанализ
36				Способы вывязывания колпачка шапочки.	1	Вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка.	1	Выполнение задания
37				Последовательность убавление и прибавление	0,5	Убавление и прибавление столбиков	1,5	Наблюдение педагога

				петель.		и мотивов.		
38				Последовательность убавление и прибавление петель.	0,5	Убавление и прибавление столбиков и мотивов.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
39				Вытянутые петли «меха»	0,5	Вывязывание вытянутых петель «меха».	1,5	Наблюдение педагога
40				Вытянутые петли «меха»	0,5	Вывязывание вытянутых петель «меха».	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
			Раздел 5. Изделия для себя. (18 часов)					
41				Последовательность выполнения изделия. Зарисовка схем выполнения узоров.	2			Выполнение задания
42				Образцы	0,5	Вязание образца, расчет петель.	1,5	Наблюдение педагога
43				Отделка изделий	0,5	Вывязывание и отделка изделий.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
44				Вязание шарфика и оформление его кисточками.	0,5	Расчёт количества петель для начала работы .	1,5	Выполнение задания
45				Вязание шарфика и оформление его кисточками.	0,5	Набор петель для шарфика. .	1,5	Наблюдение педагога

46						Формирование кисточки для шарфика	2	Разбор ошибок, самоанализ
47		20.02.21		Выбор схемы для вязания тапочек.	2			Наблюдение педагога
48				Виды тапочек.	0,5	Набор петель для вязания тапочек.	1,5	Выполнение задания
49				Способы вязания тапочек.	0,5	Вязание тапочек обычным способом.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
Раздел 6. Вязание на спицах. Основные приемы вязания на спицах. (14 часов)								
50				Беседа о технике безопасности при работе со спицами. Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки.	2			Выполнение задания
51				Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток.		Вязание лицевой петли. Кромочная петля.	2	Разбор ошибок, самоанализ
52				Понятие и роль образца вязки.		Вязание изнаночной петли.	2	Наблюдение педагога

53				Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания.	2			Выполнение задания
54				Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания	0,5	Набор петель для образца вязания.	1,5	Выполнение задания
55				Плотность изделия.	0,5	Вязание образцов разной плотности.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
56						Закрытие петель вязаного полотна.	2	Наблюдение педагога
Раздел 7. Вязание изделий спицами. (30 часов)								
57				Особенности вязания на пяти спицах.	0,5	Набор петель на 5-ти спицах	1,5	Наблюдение педагога
58				Способы вязания манжеты.	0,5	Вязание манжеты	1,5	Выполнение задания
59						Зарисовка схем выполнения резинки.	2	Разбор ошибок, самоанализ
60				Демонстрация вывязывания убавления петель (с краев изделия, внутри полотна).	0,5	Вывязывание убавление петель	1,5	Выполнение задания
61				Демонстрация вывязывания убавления петель (с краев изделия, внутри полотна).	0,5	Вывязывание убавление петель	1,5	Выполнение задания
62				Демонстрация вывязывания убавления петель (с краев изделия, внутри полотна).	0,5	Вывязывание убавление петель	1,5	Наблюдение педагога

63						Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна.	2	Выполнение задания
64						Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна.	2	Наблюдение педагога
65				Демонстрация приемов прибавления петель	1	Приемы прибавления петель	1	Наблюдение педагога
66				Демонстрация приемов прибавления петель	1	Приемы прибавления петель	1	Выполнение задания
67				Демонстрация приемов прибавления петель	1	Приемы прибавления петель	1	Разбор ошибок, самоанализ
68						Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	Выполнение задания
69				Понятие раппорта.	1	Вывязывание раппорта	1	Выполнение задания
70				Отличие лицевой и изнаночной стороны	1	Вывязывание сторон. Самостоятельная работа	1	Выполнение задания

71				Образцы	0,5	Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель.	1,5	Разбор ошибок, самоанализ
			Раздел 8. Заключительное занятие. (2 часа)					
72				Выставка работ, обсуждение задач на перспективу, отбор лучших работ для районной выставки.	2			опрос
ИТОГО					45,5		98,5	

Календарный учебный график
2 год обучения

№ занятия	№ группы	Планируемая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				1. Вводное занятие	Правила поведения для учащихся. Повторение правил техники безопасности. Инструктаж ТБ. Знакомство с планом работы на текущий учебный год.	3	-		вводный

				2. Правила вязания на спицах. Основы техники вязания. 12 часов.					
2					Классификация ниток (пряжи). Основные их свойства. Сведения о стирке изделий. Отпаривание.	3	-		Разбор ошибок, самоанализ
3					Основы техники вязания. Понятия лицевая и изнаночная гладь.	3			Выполнение задания
4							Набор петель. Вывязывание лицевой петли за переднюю и заднюю стенку (платочная вязка).	3	
5							Кромочные петли. Закрепление петель.	3	
				3. Виды резинок. 9 часов.					
6					Вязание резинки 1x1, 2x2, 3x4 и др. Понятия французская, английская, норвежская резинки. Отличия их друг от друга.	3			Выполнение задания
7							Резинка 1x1, английская резинка	3	Выполнение задания

8							Французская резинка, норвежская резинка.	3	Наблюдение педагога
				4. Расчёт петель и рядов. Плотность вязания. Швы.15 часов.					
9					Расчёт петель и рядов. Плотность вязания. Швы	3			Выполнение задания
10					Расчет симметрии рисунка.	3			Текущий контроль
11							Трикотажные швы.	3	Выполнение задания
12							Соединение долевого и поперечного полотна.	3	Выполнение задания
13							Вертикальные швы.	3	Выполнение задания
				5. Вязание первых образцов. Убавление и прибавление петель. 24 часа.					
14					Различные приемы убавления и прибавления петель	3			Выполнение задания
15					Накиды. Снятые петли.	3			Выполнение задания
16							Способы оформления кромочных петель.	3	Выполнение задания

17							Вязание образцов с помощью условных обозначений.	3	Разбор ошибок
18							Провязывание 2-х петель вместе лицом и 2 петли вместе первую повернуть.	3	Выполнение задания
19							Разбор схем вязания.	3	Разбор ошибок
20							«вставка-сетка», «мелкий рис», «двойной рис»,	3	Выполнение задания
21							Убавление петель, прибавление петель, способы вывязывания 2-х петель вместе.	3	Выполнение задания
				6. Жгуты. Особенности вязания. 9 часа.					
22					Особенности вязания жгутов. Перемещение петель. Вывязывание из одной петли несколько петель.	3			Наблюдение педагога
23							Практическое вязание жгутов по схемам и образцам.	3	Выполнение задания
24							Жгут из 6 лицевых петель, жгут «косичка».	3	Разбор ошибок
				7. Ажурное вязание. 24 часа.					

25					История ажурного вязания.	3			Выполнение задания
26					Понятие об ажурном вязании.	3			Выполнение задания
27					Схемы ажурных рисунков.	3			Выполнение задания
28							Накиды и приёмы провязывания 2-х петель.	3	Выполнение задания
29							Накиды и приёмы провязывания 3-х петель.	3	Выполнение задания
30							Горизонтальные полосы	3	Выполнение задания
31							Ажурная дорожка	3	Выполнение задания
32							Отработка данных образцов.	3	Выполнение задания
				8. Многоцветное вязание. 12 часов.					
33					Понятие об орнаменте. Сочетание цветов. Понятие о холодном, тёплом и нейтральном цвете.	3			Текущий контроль

34							Разноцветные полосы	3	Текущий контроль
35							Смена цвета по диагонали, орнамент.	3	Текущий контроль
36							Тест по цветоведению	3	Выполнение задания
				9. Основные приемы вязания крючком. 24 часа.					
37					Теоретические понятия и термины для вязания крючком.	3			Выполнение задания
38					Строение воздушной петли.	3			Выполнение задания
39					Цепочка воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с 2-я и 3-я накидами	3			Выполнение задания
40							Практическое выполнение приёмов вязания крючком	3	Выполнение задания
41							Двойная цепочка. Условные обозначения на схемах.	3	Выполнение задания
42							Столбик без накида, столбик с накидом.	3	Текущий контроль
43							Столбик с 2-я накидами.	3	Текущий контроль

44							Столбик с 3-я пышными столбиками.	3	Текущий контроль
				10. Упражнения в вязании спицами. Практическая работа. 15 часа.					
45							Вязание полотна.	3	Выполнение задания
46							Вязание по кругу.	3	Выполнение задания
47							Вязание образцов.	3	Текущий контроль
48							Вязание узоров.	3	Текущий контроль
49							Вязание кружев.	3	Разбор ошибок
				11.Изготовление отделочных элементов(помпоны, кисть, шнур и т.д.)9часов.					
50					Изготовление отделочных элементов.	3			
51							Изготовление помпон, цветов из ниток.	3	
52							Вязание сувениров, подарков.	3	
				12.Выполнение индивидуальных творческих работ. 54 часа.					
53					Мастерская по изготовлению подарков.	3			Выполнение

									задания
54					Мастерская по изготовлению сувениров.	3			Выполнение задания
55					Мастерская по изготовлению игрушек.	3			Выполнение задания
56					Мастерская по изготовлению кукол и различных украшений для себя и дома.	3			Текущий контроль
57							Вязание шарфа.	3	Выполнение задания
58							Вязание шарфа.	3	Разбор ошибок
59							Вязание шарфа.	3	Наблюдение педагога
60							Вязание шапки.	3	Выполнение задания
61							Вязание шапки.	3	Разбор ошибок
62							Вязание шапки.	3	Наблюдение педагога
63							Вязание прихватки.	3	Выполнение задания

64							Вязание прихватки.	3	Разбор ошибок
65							Вязание прихватки.	3	Наблюдение педагога
66							Вязание одежды для куклы, игольницы.	3	Выполнение задания
67							Вязание одежды для куклы, игольницы.	3	Наблюдение педагога
68							Вязание закладки.	3	Выполнение задания
69							Вязание закладки.	3	Разбор ошибок
70							Вязание закладки.	3	Наблюдение педагога
				13.Массовые мероприятия.3 часа.					
71							Проведение выставки «Подарок маме». Просмотр индивидуальных творческих работ обучающихся.	3	Выполнение задания

				14.Итоговое занятие. Итоговая аттестация. 3 часа.					
72					Тест по теории . Решение кроссворда, содержащего основные термины и понятия по вязанию.	3			Наблюдение педагога
Итого количество часов по плану-216						66		150	

Календарный учебный график
3 год обучения

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				1. Вводное занятие	Правила поведения для учащихся. Повторение правил техники безопасности. Инструктаж ТБ. Знакомство с планом работы на текущий учебный год.	3	-		вводный
				2. Вязание изделия по выкройке 6 часов.					
2					История вязаного костюма. Определение размера изделия	3	-		Разбор ошибок, самоанализ

3					Подбор модели изделия по журналам.		Снятие мерок.	3	Выполнение задания
				3.Проработка отдельных деталей вязаной одежды 9 часов.					
4					Образцы плотных и ажурных узоров для вязания.	1,5	Вязание джемпера без рукавов.	1,5	
5					Подбор пряжи для вязания.	1,5	Вязание джемпера без рукавов.	1,5	Наблюдение педагога
6					Способы вязания вырезов, горловин	1,5	Вывязывание петель, вырезов, горловин.	1,5	Наблюдение педагога
				4.Вязание изделий покроя «реглан» 6 часов.					
7					Подбор инструмента для вязания.	1,5	Индивидуальная работа. Вязание жилета.	1,5	
8					Расчет петель и плотности вязания.	1,5	Вязание контрольного образца, рисунка выбранной модели.	3	Текущий контроль
				5.Топ, жакет, болеро 30 часов.					
9					Подбор инструмента для вязания.	1,5	Определение диаметра инструмента.	1,5	Выполнение задания
10					Контрольный образец изделия.	1,5	Вязание контрольного образца изделия.	1,5	Выполнение задания

11					Контрольный образец изделия выбранной модели.	1,5	Вязание контрольного образца рисунка выбранной модели.	1,5	Выполнение задания
12					Расчет петель и плотности вязания	3			Разбор ошибок
13							Вязание спинки изделия.	3	Выполнение задания
14							Вязание пройм изделия.	3	Разбор ошибок
15					Способы вязания пройм изделия.	1,5	Вязание пройм изделия и плеч изделия	1,5	Выполнение задания
16							Вязание пройм изделия и плеч изделия	3	Выполнение задания
17							Вязание переда изделия.	3	Выполнение задания
18							Вязание переда изделия.	3	Выполнение задания
				6. Шапки, шарфы, варежки(комплект) 24часа.					
19					Индивидуальная самостоятельная работа. Просмотр моделей по журналу.	3			Наблюдение педагога

20					Подбор пряжи и инструмента для вязания.	1,5	Вязание контрольного образца изделия выбранной модели.	1,5	Выполнение задания
21					Контрольный образец изделия.	1,5	Вязание контрольного образца изделия выбранной модели.	1,5	Разбор ошибок
22					Расчет петель и плотности вязания.	1,5	Вязание контрольного образца изделия выбранной модели.	1,5	Выполнение задания
23							Вязание изделия.	3	Текущий контроль
24					Способы вязания на круговых спицах.	1,5	Вязание круговыми спицами.	1,5	Выполнение задания
25							Вязание спицами (5 иглоков)	3	Выполнение задания
26					Способы отделок изделия.	1,5	Окончательная отделка вязаного изделия.	1,5	Наблюдение педагога
				7.Художественное вязание и вышивка по трикотажу. 27часов.					
27					История художественного вязания.	3			Выполнение задания
28					Кружевная кайма.	1,5	Вязание кружевной каймы.	1,5	Выполнение задания

29					Кружевной воротник.	1,5	Вязание кружевного воротника	1,5	Выполнение задания
30					Модели шапок, беретов.	1,5	Вязание шляпки или берета.	1,5	Выполнение задания
31					Разнообразие швов.	1,5	Шов «петля в петлю»	1,5	Выполнение задания
32							Тамбурный шов.	3	Выполнение задания
33							Шов «рококо».	3	Выполнение задания
34							Стебельчатый шов.	3	Выполнение задания
35							Выполнение отделки вязаного изделия.	3	Разбор ошибок
				8. Жакет, свитер, пуловер. Индивидуальная работа. Вязание спицами или крючком. 66 часов.					
36					Индивидуальная самостоятельная работа.	3			Текущий контроль
37					Выбор модели по журналам.	1,5	Вязание джемпера.	1,5	Текущий контроль
38					Подбор инструмента для вязания изделия..	1,5	Вязание джемпера.	1,5	Текущий контроль
39					Контрольный образец рисунка выбранной модели.	1,5	Вязание контрольного	1,5	Выполнение

							образца рисунка выбранной модели.		задания
40							Вязание спинки и переда.	3	Выполне ние задания
41							Вязание спинки и переда.	3	Выполне ние задания
42							Вязание спинки и переда.	3	Разбор ошибок
43							Вязание спинки и переда. Вывязывание линии плеча.	3	Наблюде ние педагога
44							Вязание спинки и переда. Вывязывание линии плеча.	3	Наблюде ние педагога
45					Способы вязания проймы, горловины изделия.	1,5	Вывязывание пройм, плеч, горловины, изделия.	1,5	Наблюде ние педагога
46							Вывязывание пройм, плеч, горловины, изделия.	3	Наблюде ние педагога
47							Вывязывание пройм, плеч, горловины, изделия.	3	Разбор ошибок
48					Набор петель рукава с учетом совмещения рисунка.	1,5	Набор петель рукава с учетом совмещения рисунка.	1,5	Выполне ние задания

							Вывязывание рукава.		
49							Вывязывание рукава.	3	Выполнение задания
50							Вывязывание рукава.	3	Выполнение задания
51							Вывязывание второго рукава до проймы.	3	Разбор ошибок
52							Вывязывание второго рукава до проймы.	3	Выполнение задания
53					Оформление петель и планок.	1,5	Вывязывание планок.	1,5	Выполнение задания
54							Оформление петель и планок.	3	Текущий контроль
55					Оформление застежки.	1,5	Обработка застежки.	1,5	Текущий контроль
56							Пришивание пуговиц к изделию.	3	Текущий контроль
57							Окончательная отделка изделия.	3	Разбор ошибок
				9. Юбки. 9 часов.					
58					Способы вязания юбки.	3			Выполнение задания

59					Расчет петель для юбки.	1,5	Вязание полотна.	1,5	Выполнение задания
60					Отделка пояса юбки.	1,5	Обработка и сшивание изделия.	1,5	Выполнение задания
				10. Обработка и сшивание вязаных изделий.24часа.					
61					Правила сшивания отдельных частей изделия.	3			Выполнение задания
62					Трикотажные швы.	1,5	Вывязывание трикотажных швов.	1,5	Выполнение задания
63							Отпаривание отдельных связанных изделий.	3	Текущий контроль
64					Горизонтальный шов «петля в петлю».	1,5	Вывязывание горизонтальных швов «петля в петлю».	1,5	Текущий контроль
65					Соединение долевого и поперечного полотен.	3		3	Разбор ошибок
66					Вертикальные швы.	1,5	Вывязывание вертикальных швов.	1,5	Выполнение задания
67							Сшивание резинок.	3	Выполнение задания
68					Правильный уход и хранение вязаного изделия.	1,5	Проутюживание вязаного изделия.	1,5	Выполнение

									задания
				11. Массовые мероприятия.9часов.					
69							Участие детей в массовых мероприятиях «ДД(Ю)Т»	3	
70							Оформление выставки посвященной году культуры.	3	
71							Просмотр индивидуальных творческих работ учащихся.	3	
				12. Итоговое занятие. Аттестация.3часа					
72					Подведение итогов по окончанию учебного года	1,5	Подготовка к тестированию учащихся	1,5	
							Тестирование учащихся.	3	
	Итого количество часов по плану-216					73,5		136,5	