

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2025г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»  
О.В.Лебедева  
Приказ № 63 от 28.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мукосольки»**

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

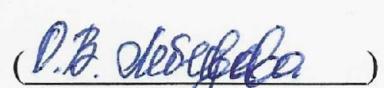
Автор-составитель:  
Герасимова Людмила Ильинична,  
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мукосольки»: Герасимова Людмила Ильинична

Герасимова Людмила Ильинична- педагог, реализующий дополнительную  
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета

  
Подпись  (Л.В. Герасимова)  
Ф.И.О.

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты .....	11
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочный материал .....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Рабочие программы.....	18
2.7. Используемая литература.....	19
<i>Приложение 1</i> .....	20
<i>Приложение 2</i> .....	29
<i>Приложение 3</i> .....	40

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержен Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

#### **Направленность программы**

Данная программа «Мукосольки» имеет *художественную направленность базовый уровень*. Программа способствует развитию творческой личности ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создать что-то своими руками.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для

творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

### **Отличительные особенности программы, новизна**

Отличительной особенностью программы «Мукосольки» от уже существующих программ является специфика материала, используемого для лепки. Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть, украсить свой дом или подарить сувениры своим родным. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста достаточно проста и доступна для детей дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

Еще одной отличительной особенностью программы является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Новизна** данной программы заключается в нестандартном подходе построения занятий, в подборе материалов и атрибутов, ориентированных на развитие мелкой моторики рук и эстетического вкуса у дошкольников.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Программа рассчитана на детей от 6 до 14 лет. В объединение принимаются все ребята, желающие заниматься. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения на основании собеседования.

Наполняемость в группах составляет:

- первый год обучения – 10-15 человек;
- второй год обучения – 8-12 человек;
- третий год обучения – 8-10 человек.

Уменьшение числа учащихся, по годам обучения, объясняется необходимостью более индивидуализированного подхода к каждому обучающемуся и усложнением изучаемого материала.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 576 часов:

- 1 год обучения - 144 часа;

- 2 год обучения - 216 часов;
- 3 год обучения – 216 часов.
- 3 год обучения – 216 часов.

### **Форма обучения**

Форма обучения – *очная*. Традиционной формой обучения является *занятие*.

Форма проведения занятия – групповая. Занятия квиллингом требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствие с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме *offline* или *onlain*, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате - 30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики, а

также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу Программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Состав групп постоянный. Занятия комбинированные, состоят из теоретической и практической частей и включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты. Проветривание помещения, перерывы, во время которых физические упражнения и упражнения для глаз.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра;
- конкурс;
- викторина;
- выставка.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10-15 минут.

Режим занятий 1 года обучения – 2 раз в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

Режим занятий 2 года обучения – 3 раз в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Режим занятий 3 года обучения – 2 раз в неделю по 3 часа – 216 часов в год.

Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные (Образовательные):**

- ✓ ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- ✓ познакомить с правилами техники безопасности;
- ✓ учить стремится к поиску, самостоятельности;
- ✓ учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

#### **Метапредметные (Развивающие):**

- ✓ развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- ✓ развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- ✓ формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- ✓ формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

**Личностные (Воспитательные):**

- ✓ воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- ✓ воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- ✓ воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

**1.3.Содержание программы**

**Учебный план**

**1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестация/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	1	1	Беседа
2.	<b>Плоскостная лепка</b>	<b>42</b>	4	38	Беседа/ наблюдение
3.	<b>Рельефная лепка</b>	<b>46</b>	4	42	Беседа/ наблюдение
4.	<b>Объемные изделия. Объемные изделия на каркасе</b>	<b>52</b>	8	44	Беседа/ наблюдение
5.	<b>Итоговое занятие. Оформление выставок</b>	<b>2</b>	-	2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	17	127	

**Учебный план**

**2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестация/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	2	-	Беседа
2.	<b>Осенние фантазии</b>	<b>32</b>	2	30	Беседа/ наблюдение
3.	<b>Насекомые</b>	<b>22</b>	2	20	Беседа/ наблюдение
4.	<b>Фрукты</b>	<b>26</b>	4	22	Беседа/ наблюдение
5.	<b>Цветы</b>	<b>46</b>	4	42	Беседа/ наблюдение
6.	<b>В морском царстве</b>	<b>42</b>	2	40	Беседа/ наблюдение
7.	<b>Использование подручных материалов при работе с тестом</b>	<b>44</b>	2	42	Беседа/ наблюдение
8.	<b>Итоговое занятие. Оформление выставок</b>	<b>2</b>	-	2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	18	198	

**Учебный план  
3 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестация/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	2	-	Беседа
<b>2.</b>	<b>Технология выполнения изделий из соленого теста. Рельефная лепка</b>	<b>56</b>	2	54	Беседа/ наблюдение
<b>3.</b>	<b>Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий. Рельефная лепка</b>	<b>60</b>	2	58	Беседа/ наблюдение
<b>4.</b>	<b>Комбинированный прием лепки</b>	<b>96</b>	4	92	Беседа/ наблюдение
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Оформление выставок</b>	<b>2</b>	-	2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	10	206	

**Содержание учебного плана  
Первый год обучения**

**Тема 1. Вводные занятия. (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.

**Практика:** Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.

**Тема 2. Плоскостная лепка. (42 часа)**

**Теория:** Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках. Изучение иллюстраций грибов, ягод, растений.

**Практика:** Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Бабочка», «Букетик», «Грибочки. Боровики», «Клубничка», «Подсолнух», «Поросёнок». изготовление сувенирных сердечек. Роспись поделок после просушки.

**Тема 3. Рельефная лепка. (46 часов)**

**Теория:** Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах.

**Практика:** Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефной игрушки «Крошки-осьминожки». Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы», «Слон под пальмой», «Новогодние игрушки», «Ёлка», «Снежинки», «Жаворонок. Сороки», «Черепашка», «Ворона». Роспись поделок после просушки.

**Тема 4. Объемные изделия. Объемные изделия на каркасе. (52 часа)**

**Теория:** Понятия ритм и чередование в узоре. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки.

**Практика:** Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Роспись бусин после просушки. Сборка бус. Объемная картина: «Корзина с фруктами», «Подводный мир».

**Тема 5. Итоговое занятие. Оформление выставок. (2 часа)**

**Практика:** Оформление выставки.

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### **Тема 1. Вводные занятия (2 часа)**

**Теория:** Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста.

### **Тема 2. Осенние фантазии. (32 часа)**

**Теория:** Формирование композиционных навыков. Смешивание цвета при лепке растений. Приемы раскатывания теста круглым стеком. Показ презентации.

**Практика:** Создание (пластическое решение) объемных форм. Лепка на тему «Улитка на листике»: Рассматривание изображения улитки, лепка. Лепка на тему «Колючий ежик»: Облепливание каркаса. Парные элементы. Фактура шкурки. Прием защищивание. Налепы: тапочки, нос, уши, глаза, ручки, иголки, декор (яблоко, гриб, листик). Роспись. Декоративность образа. Серый цвет. Имитация объема. Прорисовка отдельных элементов. Лепка на тему «Мышка на сыре»: Круглая скульптура. Каркас из бумаги и фольги. Прием облепливания каркаса. Деление теста на парные элементы. Налепы. «Букет в вазе», «Веточка рябины».

### **Тема 3. Насекомые. (22 часа)**

**Теория:** Многообразие насекомых. Жизнь насекомых, их роль в природе и их охрана. Сказка «Лес для насекомых». 2. Как появляются бабочки. Легенды о бабочках. Бабочки в искусстве и технике. Отличие бабочек от мотыльков. Невероятные факты о бабочках.

**Практика:** Художественная обработка изделий из теста. Технология раскрашивания изделия и его сушка после окрашивания. Лепка на тему: «Божья коровка»: Деление круга на 2 части. Декор. Формообразования: шар, лепешка, полукруг. Приемы декорирования: налеп, полировка, печатка, тычок, разрез, надрез. Приемы соединения. Лепка на тему: «Гусеница на листике». Лепка на тему: «Бабочка»: Роспись. Мир бабочек. Цветовое решение. Текстура покрытия крыльев. Прорисовка деталей. Декоративность образа. Упражнение: «Бабочки». Лепка на тему: «Кузнецик». Лепка на тему: «Стрекоза».

### **Тема 4. Фрукты. (26 часов)**

**Теория:** Что растет в саду? Витамины в саду. Особенности форм различных фруктов.

**Практика:** Создание (пластическое решение) плоских форм. Лепка на тему: Фрукты-медальоны «Яблоки», «Груши». Конструктивный способ лепки. Декорирование мелкими элементами. Роспись. Орнамент. Силуэт. Цветовое решение. Цветовые пятна. Контраст цвета. Лепка на тему: «Вишня», «Груша», «Фрукты на тарелке».

### **Тема 5. Цветы. (46 часов)**

**Теория:** Цветы в природе (простые, сложные, пильчатые, зубчатые, гофрированные). Почему ромашку называли «пупавкой». Лечебные свойства ромашки. Сказка о том, как цветы получили свои имена. Пластика природных форм. Сюжетно - ролевая игра «Узнай меня по описанию».

**Практика:** Лепка на тему: «Ромашка», «Гвоздика», «Роза», «Фиалка», «Пион», «Мимоза», «Нарцисс», «Лилия», «Хризантема», «Ландыш»: Базовые формы в лепке: шар, овал, «колбаска», «морковка». Мелкие орнаментальные детали. Параллельные надрезы. Пластика элементов формообразованием. Просушка. Покраска изделий.

### **Тема 6. В морском царстве. (43 часа)**

**Теория:** Удивительные животные морских глубин. Сказка «В морском царстве». Морские загадки. Морские животные: медуза, осьминог, черепаха, синий кит, морской черт. Опасные морские животные. Г. Трафимова «Рыбы-дети воды».

**Практика:** Работа по методу проекта. Композиция. Эскиз. Сюжет. Последовательность разработки эскиза. Лепка на тему: «Золотая рыбка», «Осьминог»,

«Морской конек», «Медуза». Лепка на тему «земноводные»: «Крокодил», «Черепаха», «Лягушка». Просушка. Покраска изделий.

**Тема 7. Использование подручных материалов при работе с тестом. (43 часа)**

**Теория:** Технология сочетания изделий из соленого теста с картоном и цветной бумагой.

**Практика:** Приём «тиснение пуговицами». Комбинированное занятие на тему: «Открытка другу». Лепка изделия «Декоративный орнамент на тарелке». Использование подручных материалов при работе с тестом (стразы, бисер, бижутерия, пуговицы). Лепка на тему: «Дед Мороз», «Подсвечник», «Поющие ангелочки», «Рождественская открытка». Мини-сувенир «Сердечко». Лепка на тему: «Шкатулка», «Рамка для фото». Лепка на тему: «Космические дали», «Волшебное яйцо».

**Тема 8. Итоговое занятие. Оформление выставок. (2 часа)**

**Практика:** Оформление выставки.

**Содержание учебного плана**

**3 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие (2 часа)**

**Теория:** Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста.

**Тема 2. Технология выполнения изделий из соленого теста. Рельефная лепка. (56 часов)**

**Теория:** Особенности работы с рельефом.

**Практика:** Рельеф. Зарисовка автопортрета. Изготовление автопортрета с использованием знаний и умений по лепке. Передача особенностей форм головы, носа, глаз, губ. Придание образности элементами декора (одежда, аксессуары). Упражнение «Белые люди», «Автопортрет», «Куколка на палец», кулон «Знак зодиака».

**Тема 3. Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий. Рельефная лепка. (60 часов)**

**Теория:** Новогодние сувениры. Где живет зима? Символы зимы и нового года. Г.Фадеева «Проказы старухи зимы». **ТЕОРИЯ:** Символы зимы и нового года. Особенности ели. Животные, связанные с елью. Взаимосвязи в природе. Сказка «Маленькая Елочка».

**Практика:** Скульптурный прием лепки: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Пингвин на льдине», «Символ года», «Лесная красавица». Декоративные подвески для оформления интерьера: «Подкова», «Оберег на кухню», «Подвески», «Подарок папе», «Подарок маме». Основы стилизации. Лепка на тему: «Ваза», «Украшения и бижутерия».

**Тема 4. Комбинированный прием лепки. (96 часов)**

**Теория:** Особенности работы с разными техниками и материалами.

**Практика:** составление сюжетной многофигурной композиции: «Поляна сказок», «Теремок», Панно «Совушка-сова», «Моя любимая буква алфавита», «Домашние животные», «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Три поросенка», «Маша и медведь». Декоративное оформление работ. Просушка. Роспись. Творческая работа.

**Тема 5. Итоговое занятие. Оформление выставок. (2 часа)**

**Практика:** Оформление выставки.

**1.4.Планируемые результаты**

В результате реализации данной программы к концу курса обучения должны освоить следующие приемы лепки:

- отщипывание от большого куска;
- разминание теста;
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;

- сплющивание раскатанных форм;
- соединение в виде кольца;
- соединение частей;
- заострение
- вдавливание для получения полой формы;
- закручивание;
- сглаживание;
- прищипывание;
- использование стеки.

***По окончании изучения программы дети должны знать:***

- ✓ историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- ✓ основные приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплощивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- ✓ что такое «каркас», при помощи какого материала его можно изготовить, как укрепить с помощью каркаса;
- ✓ приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- ✓ особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- ✓ приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом;
- ✓ правила выполнения сборных конструкций из соленого теста;
- ✓ последовательность изготовления (панно, композицию) из соленого теста;
- ✓ приемы разметки по тесту;
- ✓ правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста
- ✓ узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков; применение при декорировании готовых изделий различных штампов и предметов для создания фактуры;
- ✓ понятие теплого и холодного цвета.

***По окончании изучения программы дети должны уметь и владеть:***

- ✓ правильно организовать рабочее место;
- ✓ правильно использовать инструменты ручного труда;
- ✓ укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- ✓ соединять детали из соленого теста, различными способами;
- ✓ применять освоенные приемы лепки;
- ✓ правильно сушить и оформлять изделие;
- ✓ использовать при оформлении и изготовлении поделки разнообразные способы декорирования;
- ✓ собирать сборные конструкции из соленого теста,
- ✓ изготавливать небольшое панно из соленого теста
- ✓ выполнять узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков; применение при декорировании готовых изделий различных штампов и предметов для создания фактуры;
- ✓ самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- ✓ творчески подходить к выполнению работы;
- ✓ уметь анализировать готовое изделие;
- ✓ работать в коллективе.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Начало учебного года - первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года - 31 мая.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Режим занятий: 1 год - 2 раза в неделю по 2 час;

2 год - 2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа;

3 год - 2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа.

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле – мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле – мае.

Года обучения	Календарь занятий							
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов	Летние каникулы
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации		
1	17	68	Отчетная выставка	19	76	Итого-вальная выставка	36/144	01.06 – 31.08 13 недель
2	17	102	Выставка. Участие в муниципальных конкурсах	19	114	Тест. Выставка.	36/216	01.06 – 31.08 13 недель
3	17	102	Отчетная выставка	19	114	Итого-вальная выставка	36/216	01.06 – 31.08 13 недель
Итого по программе						576 часов		

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:*

- Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.
- Материалы и инструменты: мука, соль, клей, гуашь, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, формочки для вырезания теста, цветной картон, стеки, ножницы, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и нетрадиционный материал.

*Способ приготовления соленого теста:* Муку (300г) и соль (300г) тщательно перемешать. Затем добавить воду (200мл) и тщательно вымешивать до 8 однородного состояния. Как обычное тесто должно быть довольно крутых.

*Дидактический материал:*

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг;

- образцы изделий (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- аудио -, видеозаписи, презентации;
- ноутбук, магнитофон.

### **Информационное обеспечение:**

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов Интернет-ресурсов:

1. <https://ru.pinterest.com/#search> - визуальный инструмент для поиска идей.
2. <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/451%2C1218> – сайт «Страна Мастеров», раздел Популярные мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

### **Раздаточный материал**

- Викторины.
- Кроссворды.
- Карточки.
- Шаблоны.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Герасимова Людмила Ильинична.

### **2.3. Формы аттестации**

Формами подведения итогов работы по разделам и всему году обучения могут быть:

- тесты;
- контрольные работы;
- выставки;
- дневники достижений;
- карты - оценки освоения программы;
- портфолио учащихся.

### **2.4. Оценочный материал**

Способами определения результативности являются: анализ продуктов деятельности и анализ процесса деятельности.

Конкретным показателем успехов ребенка является:

- возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый визуально;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- оригинальность художественных решений;
- окрепшая моторика рук.

В конце завершающего периода обучения дети делают персональную выставку за весь период обучения.

### **2.5. Методические материалы**

#### **Методическое обеспечение**

##### **1 год обучения**

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательн	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявлен

			ого процесса		я результата
1.	Вводное занятие	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Плоскостная лепка	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
3.	Рельефная лепка	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
4.	Объемные изделия. Объемные изделия на каркасе	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
5.	Итоговое занятие. Оформление выставок	Объяснение Практическое занятие.	Наглядный Практичный	Стенды	Выставка/ наблюдение

### Методическое обеспечение

*2 год обучения*

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Осенние фантазии	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
3.	Насекомые	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания	Беседа/ наблюдение

		занятие.		теста, влажные салфетки.	
4.	Фрукты	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
5.	Цветы	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
6.	В морском царстве	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
7.	Использование подручных материалов при работе с тестом	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
8.	Итоговое занятие. Оформление выставок	Объяснение Практическое занятие.	Наглядный Практичный	Стенды	Выставка/ наблюдение

### Методическое обеспечение

#### 3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Технология выполнения изделий из соленого теста. Рельефная	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные	Беседа/ наблюдение

	лепка			салфетки.	
3.	Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий. Рельефная лепка	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
4.	Комбинированный прием лепки	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Мука, соль, клей, доска для лепки, скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки.	Беседа/ наблюдение
5.	Итоговое занятие. Оформление выставок	Объяснение Практическое занятие.	Наглядный Практичный	Стенды	Выставка/ наблюдение

### **Методы обучения:**

- 1) Методы словесной передачи и слухового восприятия: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.
- 2) Методы наглядной передачи и зрительного восприятия: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов.
- 3) Практические методы обучения: упражнения; игровой метод; элементарные опыты; моделирование.

### **Формы организации образовательного процесса**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации образовательной деятельности:

индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно; например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема;

групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы);

коллективное выполнение работ для выставки.

### **Формы организации учебного занятия:**

- занятие-игра;
- практическое занятие;
- открытое занятие.

Основной формой организации учебного занятия является занятие-игра, при организации которого педагог выполняет следующие правила:

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из соленого теста, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки создает возможности для творческой самореализации детей. На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие. Во время работы используется кратковременный отдых (физкультминутки).

**Педагогические технологии:**

- игровая деятельность;
- педагогика сотрудничества.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли.

**Алгоритм учебного занятия.** Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов: организационный момент, основной, рефлексивный.

**Структура занятия:**

- 1) Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2) Объяснение, показ приемов лепки.
- 3) Лепка детьми.
- 4) Физическая пауза.
- 5) Доработка изделия из дополнительного материала.
- 6) Рассматривание готовых работ.

## **2.6. Рабочие программы**

**Приложение 1** (1 год обучения)

**Приложение 2** (2 год обучения)

**Приложение 3** (3 год обучения)

## **2.7. Используемая литература**

### **Для педагога**

1. Маслова, Н. В. «Лепим из солёного теста». / Н. В. Маслова - М. Астрель; СПб.; - СПб 2008г – 127, (Подарки, сувениры, украшения)
2. «Народное творчество» научно-популярный журнал № 4 2007г., статья «Весёлая деревенька Светланы Саратовцевой» с. 43-45
3. Журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» № 3 2007г. М, раздел: Образовательные программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. В. Н. Сабурова «Скульптура малых форм в полихромной керамике» с. 112-128

### **Для детей**

1. Чаянова, Г. Н. «Солёное тесто» / Г. Н. Чаянова - М. Дрофа-Плюс, 2009 – 144с.: ил. – (Для начинающих)
2. Рубцова, Е. «Фигурки из солёного теста» / Е. Рубцова - уроки для начинающих – РИПОЛ КЛАССИК, 2012г.

### **Для родителей**

1. Хананова, И. Н. «Солёное тесто» «Фантазии из муки, соли и воды» / И. Н. Хананова - Москва «АСТ-пресс». 2012, 104с. ил. (Золотая библиотека увлечений)

**Приложение 1**

**Календарный учебный график  
1-й год обучения**

№ занятия	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Тема 1. Вводное занятие – 2 часа</b>									
1				Введение в программу. Т.Б.	Знакомство с программой, оборудованием	1	Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки.	1	Опрос, самоанализ
<b>Тема 2. Плоскостная лепка - 42 часа</b>									
2.				«Чудо - рыбка».	Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник.	1	Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Роспись поделок после просушивания.	1	Опрос, самоанализ
3.					Знакомство с внешним строением рыб.		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
4.				«Чудо - кот»	Знакомство с внешним строением животных. Беседа.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1	Опрос, самоанализ
5.					Знакомство с внешним строением животных.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
6.				«Бабочка».	Знакомство с внешним строением насекомых. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ

7.					Знакомство с внешним строением насекомых.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
8.				«Букетик».	Знакомство с внешним строением цветов и растений. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
9.					Знакомство с внешним строением цветов и растений.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
10.				«Грибочки. Боровики	Знакомство с внешним строением грибов. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
11.					Знакомство с внешним строением грибов.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
12.				«Клубничка».	Знакомство с внешним строением ягодных растений. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
13.					Знакомство с внешним строением ягодных растений.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Зачётная работа
14.				«Подсолнух».	Знакомство с внешним строением сложноцветных растений. Беседа.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1	Опрос, самоанализ
15.					Знакомство с внешним строением сложноцветных растений.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
16.					Знакомство с внешним строением сложноцветных растений.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	

17.				«Поросенок».	Знакомство с приёмами изображения животных. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
18.					Знакомство с приёмами изображения животных.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
19.				Изготовление сувенирных сердечек.	Знакомство с выполнением сувенирных изделий.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1	Опрос, самоанализ
20.					Знакомство с выполнением сувенирных изделий.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
21.					Знакомство с выполнением сувенирных изделий.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
22.					Знакомство с выполнением сувенирных изделий.		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	

### Тема 3. Рельефная лепка – 46 часов

23.				«Крошки-осьминожки».	Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков. Смешивание цвета при лепке.	1	Выполнение эскиза. Лепка рельефного панно. Роспись поделок после просушки.	1	Опрос, самоанализ
24.					Знакомство с выполнением сувенирных изделий. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Лепка рельефного панно. Роспись поделок после просушки.	2	Опрос, самоанализ
25.				«Новогодние игрушки».	Знакомство с выполнением	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения.	2	Опрос, самоанализ

				сувенирных изделий.		Окрашивание изделий.		з	
26.				Знакомство с выполнением сувенирных изделий.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ	
27.				Знакомство с новогодними открытками и изображением ёлочных украшений.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ	
28.				Знакомство с выполнением сувенирных изделий.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ	
29.				«Ёлка».	Знакомство с внешним строением и изображением хвойных деревьев.	1	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	1	Опрос, самоанализ
30.				«Снежинки».	Знакомство с внешним строением и изображением хвойных деревьев.	-	Выполнение эскизов. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
31.					Знакомство с изображением снежинок, их формой. Беседа.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1	Зачетная работа
32.					Знакомство с изображением снежинок, их формой.	-	Лепка. Окрашивание изделий.	2	Зачетная работа
33.					Знакомство с изображением	-	Лепка. С элементами индивидуальных	2	Опрос, самоанализ

					снежинок, их формой.		консультаций.		з
34.				«Ворона».	Знакомство с приёмами изображения птиц. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
35.					Знакомство с приёмами изображения птиц.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
36.				«Черепашка».	Знакомство с приёмами изображения черепахи. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
37.					Знакомство с приёмами изображения черепахи.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
38.				«Жаворонок. Сороки».	Знакомство с приёмами изображения птиц. Беседа.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
39.					Знакомство с приёмами изображения птиц.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
40.					Знакомство с приёмами изображения птиц.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
41.				«Слон под пальмой».	Знакомство с персонажами русско-народных сказок и их изображением.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1	Опрос, самоанализ
42.					Знакомство с персонажами русско-народных сказок и их изображением.-	-	Лепка слона. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ

43.					Знакомство с персонажами русско-народных сказок и их изображением.	-	Лепка пальмы. Оформление фона работы.	2	Опрос, самоанализ
44.				«Первоцветы».	Знакомство с внешним строением цветов и растений. Беседа.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ
45.					Знакомство с внешним строением цветов и растений.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанализ

**Тема 4. Объемные изделия. Объёмные изделия на каркасе – 52 часа**

46.				«Бусы и подвески различных размеров и форм».	Понятие ритм и чередование в узоре. Создание композиции из отдельных деталей.	1	Лепка бусин и подвесок с элементами индивидуальных консультаций. Роспись. Сборка.	1	Опрос, самоанализ
47.					Знакомство с выполнением изделий в форме кулонов. Беседа	1	Лепка бусин и подвесок с элементами индивидуальных консультаций. Роспись. Сборка.	1	Опрос, самоанализ
48.					Знакомство с выполнением изделий в форме кулонов.	-	Лепка бусин и подвесок с элементами индивидуальных консультаций. Роспись. Сборка.	2	Опрос, самоанализ
49.					Знакомство с выполнением изделий в форме кулонов.	-	Лепка бусин и подвесок с элементами индивидуальных консультаций. Роспись. Сборка.	2	Опрос, самоанализ
50.					Знакомство с выполнением изделий в форме кулонов.	-	Лепка бусин и подвесок с элементами индивидуальных консультаций. Роспись.	2	Опрос, самоанализ

						Сборка.		
51.				«Корзина с фруктами».	Знакомство с выполнением изделий в форме кулонов.	-	Лепка бусин и подвесок с элементами индивидуальных консультаций. Роспись. Сборка.	2
52.					Знакомство с натюрмортами разных художников. Беседа.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1
53.					Знакомство с приёмами изображения фруктов.	1	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	1
54.					Знакомство с приёмами изображения фруктов.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2
55.					Знакомство с приёмами изображения фруктов.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2
56.					Знакомство с приёмами изображения фруктов.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2
57.					Знакомство с приёмами изображения плетёных изделий.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1
58.					Знакомство с приёмами изображения плетёных изделий.	-	Оформление картинки на фоне.	2
59.				«Подводный мир».	Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Беседа.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Лепка объемной картины.	1
60.					Знакомство с приёмами изображения	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Лепка.	2

				подводного мира. Рыбки.				3
61.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Рыбки.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанали з
62.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Рак.	-	Выполнение эскиза. Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанали з
63.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Рак.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанали з
64.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Морской конек.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанали з
65.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Морской конек.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанали з
66.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Акула	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанали з
67.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Акула.	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанали з
68.				Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Кит.	-	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	2	Опрос, самоанали з

69.					Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Кит.	1	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	1	Опрос, самоанализ
70.					Знакомство с приёмами изображения подводного мира. Водоросли.	1	Выполнение эскиза. Выбор цветового решения. Окрашивание изделий.	1	Зачётная работа
71.					Знакомство с приёмами изображения подводного мира.	-	Оформление объемной картины. Приkleивание на фон.	2	

**Тема 5. Итоговое занятие. Оформление выставок – 2 часа.**

72.				Выставка работ.			Оформление выставки творческих работ.	2	
-----	--	--	--	-----------------	--	--	---------------------------------------	---	--

**Приложение 2**

**Календарный учебный график  
2-й год обучения**

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.</b>									
1				Введение в программу. Т.Б.	Повторение правил Т.Б. на занятиях лепкой.	2	-	-	Опрос.
<b>Тема 2. Осенние фантазии - 32 часа.</b>									
2.				«Улитка на листике».	Формирование композиционных навыков.	1	Рассматривание изображения улитки. Лепка.	1	Опрос, самоанализ
3.						-		-	Опрос, самоанализ
4.						-	Окрашивание изделий. Подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ, Зачетная работа
5.				«Колючий ежик».	Формирование композиционных навыков.	2		-	Опрос, самоанализ
6.							Налепы: тапочки, нос, уши, глаза.	2	Опрос, самоанализ

7.					-	Декор: яблоко, гриб, листик.	2	Опрос, самоанализ
8.					-	Окрашивание изделий. Подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ, Зачетная работа
9.				«Мышка на сыре».	2		-	Опрос, самоанализ
10.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
11.					-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ, Зачетная работа
12.				«Букет в вазе».	2		-	Опрос, самоанализ
13.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
14.					-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ, Зачетная работа
15.				«Веточка рябины»	2		-	Опрос, самоанализ
16.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ

17.					-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
-----	--	--	--	--	---	--	---	----------------------

**Тема 3. Насекомые – 22 часа.**

18.				«Божья коровка».	Знакомство с многообразием насекомых. Беседа.	1	Зарисовка эскизов. Лепка с элементами индивидуальных консультаций.	1	Опрос, самоанализ
19.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ, Зачетная работа
20.				«Гусеница на листике».		-	Зарисовка эскизов. Лепка с элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
21.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
22.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
23.				«Бабочка».	Знакомство с видами бабочек, их формой и окраской. Беседа.	1	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка. Декоративность образа.	1	Опрос, самоанализ
24.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
25.				«Кузнечик».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка. Декоративность образа.	2	Зачетная работа

26.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
27.				«Стрекоза».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка. Декоративность образа.	2	Опрос, самоанализ
28.						-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ

**Тема 4. Фрукты – 26 часов.**

29.				«Яблоки».	Особенности форм различных фруктов. Беседа.	1	Конструктивный способ лепки на тему: Фрукты- медальоны.	1	Опрос, самоанализ
30.						-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Зачетная работа
31.				«Груши».		-	Конструктивный способ лепки на тему: Фрукты- медальоны.	2	Опрос, самоанализ
32.						-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
33.				«Корзина с фруктами».	Особенности форм различных фруктов. Беседа.	1	Зарисовка эскизов различных фруктов. Цветовое решение работы.	1	Опрос, самоанализ
34.					Знакомство с натюрмортами, художников.	1	Зарисовка эскизов различных фруктов. Цветовое решение работы.	1	Опрос, самоанализ
35.				«Фрукты».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
36.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ

37.					-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком	2	Опрос, самоанализ	
38.				«Корзина».	-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
39.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
40.					-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, приклеивание на фон, покрытие лаком.	2	Зачетная работа	
41.				«Оформление корзины с фруктами».	Беседа: «Что растет в саду»	1	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, приклеивание на фон, покрытие лаком.	1	Опрос, самоанализ

#### Тема 5. Цветы - 46 часов

42.				«Ромашка»	Цветы в природе. Знакомство с внешним строением ромашки.	1	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы.	1	Опрос, самоанализ
43.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
44.				«Гвоздика».	Цветы в природе. Знакомство с внешним строением гвоздики.	1	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	1	Опрос, самоанализ
45.						-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
46.				«Роза».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работ. Лепка.	2	Опрос, самоанализ

47.						-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
48.				«Фиалка»		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работ. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
49.						-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Зачетная работа
50.				«Пион».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
51.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
52.				«Мимоза».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
53.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
54.				«Нарцисс».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
55.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
56.				«Лилия».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
57.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
58.				«Хризантема»		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
59.						-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Зачетная работа

60.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
61.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
62.					-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
63.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
64.				«Ландыш»	Индивидуальные консультации	2	-	Опрос, самоанализ

**Тема 6. В морском царстве – 42 часа**

65.					Знакомство с удивительными животными морских глубин.	1	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему морские животные.	1	Опрос, самоанализ
66.				«Золотая рыбка».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
67.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
68.				«Осьминог».		-	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему морские животные.	2	Опрос, самоанализ
69.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ

70.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
71.				«Морской конек».		-	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему морские животные.	2	Опрос, самоанализ
72.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
73.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
74.						-	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему морские животные.	2	Опрос, самоанализ
75.				«Медуза».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Зачетная работа
76.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
77.					Знакомство с внешним видом «земноводных».	1	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему: «земноводные».	1	Опрос, самоанализ
78.				«Крокодил».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ

79.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
80.						-	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему «земноводные».	2	Опрос, самоанализ
81.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
82.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
83.						-	Последовательность разработки эскиза. Композиция. Лепка на тему «земноводные».	2	Зачетная работа
84.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
85.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ

**Тема 7. Использование подручных материалов при работе с тестом - 44 часа**

86.				«Открытка другу».	Технология сочетания изделий из соленого теста с картоном и цветной бумагой.	1	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	1	Опрос, самоанализ
-----	--	--	--	-------------------	--	---	---	---	----------------------

87.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
88.					-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
89.				«Декоративный орнамент на тарелке».	-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
90.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
91.					-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
92.					-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
93.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
94.				«Подсвечник».	-	Окрашивание изделий, подсушка, покрытие лаком	2	Опрос, самоанализ
95.					-	Работа над фоном картины.	2	Опрос, самоанализ
96.				«Поющие ангелочки».	-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
97.						Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.		
98.					-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ

99.				«Шкатулка».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
100.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
101.				«Рамка для фото».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
102.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
103.				«Космические дали».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
104.					Беседа о космосе. Индивидуальные консультации.	1	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	1	Опрос, самоанализ
105.				«Волшебное яйцо».		-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
106.						-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы. Лепка.	2	Опрос, самоанализ
107.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	
<b>Тема 8. Итоговое занятие. Оформление выставок – 2 часа</b>									
108.				«Выставка работ».		-	Выбор детских работ. Подготовка экспозиции.	2	

**Приложение 3**

**Календарный учебный график  
3-й год обучения**

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.</b>									
1				<b>Вводное занятие. Т.Б. Содержание программы.</b>	Беседа с элементами практических наблюдений.	2		-	Опрос.
<b>Тема 2. Технология выполнения изделий из соленого теста. Рельефная лепка – 56 часов.</b>									
2.				«Автопортрет».	Особенности работы с рельефом.	2	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы.	-	Опрос, самоанализ
3.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
4.							Окрашивание изделий. Подсушивание, покрытие лаком. Приклеивание на картон.	2	Опрос, самоанализ
5.				«Куколка на палец».		-	Зарисовка эскизов. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ Зачетная работа

6.				«Осенние фантазии».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
7.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
8.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
9.						-	Выполнение эскизов. Цветовое решение работы	2	Опрос, самоанализ
10.				«Знак зодиака».		-	Выполнение эскизов. Цветовое решение работы. Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
11.						-	Выполнение эскизов. Цветовое решение работы. Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ Зачетная работа
12.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
13.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
14.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
15.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
16.						-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ
17.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ

18.				Картина «Букетик».		-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
19.						-	Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ
20.						-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
21.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
22.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
23.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ
24.						-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
25.				Картина по замыслу.		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
26.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
27.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
28.						-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ
29.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ

**Тема 3. Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий. Рельефная лепка – 60 часов.**

30.				Новогодние сувениры. «Дед Мороз».	Групповая с элементами индивидуальных консультаций.	2	Скульптурный прием лепки. Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	-	Опрос, самоанализ
-----	--	--	--	-----------------------------------	---	---	--	---	-------------------

31.				«Снегурочка».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
32.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
33.						-	Скульптурный прием лепки. Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
34.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
35.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
36.				«Пингвин на льдине».		-	Скульптурный прием лепки. Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
37.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
38.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
39.				«Символ года».		-	Скульптурный прием лепки. Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
40.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
41.				Картина «Белочка».		-	Скульптурный прием лепки. Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
42.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком, приклеивание на фон.	2	Опрос, самоанализ Зачетная работа
43.				Рождество Христово.		-	Скульптурный прием лепки. Работа над эскизом. Цветовое	2	Опрос, самоанализ

				Картина «Рождественская звезда».			решение работы.		
44.					-		Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
45.					-		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
46.					-		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
47.					-		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
48.					-		Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ
49.					-		Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
50.					-		Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
51.					-		Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ
52.				«Подарок папе».	-		Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Зачетная работа
53.					-		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
54.					-		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
55.					-		Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ
56.				«Подарок маме».	-		Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
57.					-		Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ

58.					-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ Зачетная работа
59.					-	Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ

**Тема 4. Комбинированный прием лепки – 96 часов.**

60.				«Поляна сказок».	Особенности работы с разными техниками и материалами.	2		-	Опрос, самоанализ
61.						-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
62.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
63.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
64.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
65.				«Маша и медведь».		-	Составление сюжетной многофигурной композиции. Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
66.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
67.						-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона. Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
68.						-	Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ
69.					Панно: «Совушка-сова».	-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ

70.				Картина «Жаворонки».		-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
71.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
72.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
73.						-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
74.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
75.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
76.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
77.						-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ
78.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
79.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
80.						-	Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ
81.				Картина «Вербочки».		-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ
82.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
83.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, приклеивание деталей к фону, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ

84.				Воскресение Христово. Картина «Пасха».	История праздника.	1	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	1	Опрос, самоанализ
85.					-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ	
86.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
87.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
88.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
89.					-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ Зачетная работа	
90.					-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ	
91.					-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ	
92.					-	Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ Зачетная работа	
93.				Картина «Три поросенка».	-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ	
94.					-	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	2	Опрос, самоанализ	
95.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
96.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	
97.					-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ	

98.				Праздник Троица. Картинка «Березки».		-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ
99.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
100.						-	Окрашивание, подсушивание, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ
101.						-	Приклеивание всех деталей на ранее оформленный фон.	2	Опрос, самоанализ
102.					История праздника.	1	Работа над эскизом. Цветовое решение работы.	1	Опрос, самоанализ
103.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
104.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
105.						-	Лепка. С элементами индивидуальных консультаций.	2	Опрос, самоанализ
106.						-	Работа над фоном, прорисовка деталей фона.	2	Опрос, самоанализ
107.						-	Оформление изделий: окрашивание, подсушивание, приклеивание деталей к фону, покрытие лаком.	2	Опрос, самоанализ

**Тема 5. Итоговое занятие. Оформление выставок – 2 часа**

108.				<b>Выставка работ.</b>	Выбор детских работ.	2	Подготовка экспозиции.	-	Опрос, самоанализ
------	--	--	--	------------------------	----------------------	---	------------------------	---	-------------------