

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 59 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Щадилова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный сундучок»: Щадилова Ирина Александровна

Щадилова Ирина Александровна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета



Подпись

(ДИРЕКТОР ДДЮТ)
ЛЕБЕДЕВА О.Р.
Ф.И.О

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Цель и задачи программы.....	7
1.3.Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебно-тематический план	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	16
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	17
2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5.Методическое обеспечение.....	20
2.6. Рабочие программы.....	22
2.7.Список литературы.....	23
Приложения	27

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» модифицированная, адаптированная, разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Направленность программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Волшебный сундучок» **базовая** и имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся и призвана решать обозначенную выше задачу.

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия программы способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного

потенциала личности ребёнка, развивает его познавательную активность в процессе творческой деятельности. Данная программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с введением новых видов рукоделия. Её новизна в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материал затracиваемые техники.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает данная программа.

Отличительные особенности программы

Программа даёт возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности. Подбор методики обучения с учётом возраста ребенка.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Для первого года обучения программа более проста. Занятия проводятся в игровой форме, используются более следующие методы обучения: метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной деятельности, словесные, и яркие, понятные детям дидактические пособия (технологические карты, образцы и т.д.). Для второго года обучения программа чуть усложняется. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по - настоящему, профессионально как взрослые. Потребность во всём, что для этого необходимо ребёнок удовлетворяет сам, путем самообразования и самообслуживания, нередко с помощью своих друзей, которые увлечены таким же, как и он, делом. На третьем году обучения для достижения наибольшего результата творческой деятельности используются следующие методы обучения: репродуктивные и проблемно-поисковые, самоконтроля и самооценки, методы практической деятельности, словесные методы. Перед обучающимся ставятся более сложные задачи, а изготовленные изделия проходят контроль на качество исполнения.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста. Основное содержание образования детей в объединении — практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Это образование — исключительно творческое,

потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

В объединение приглашаются дети в возрасте от 7-11 лет. Для успешной реализации программы учащиеся объединены в группы численностью от 10 до 12 человек. Количество детей в группах на второй и третий год обучения может достигать 9 человек, в связи с возможным естественным отсеком. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения на основании собеседования или тестирования.

Объём и срок освоения программы. Режим занятий

Образовательная программа рассчитана на три года обучения с объёмом 576 часов, в том числе:

первый год обучения -144часа

второй год обучения - 216 часов)

третий год обучения - 216 часов

Занятия проводятся в групповой форме. Для успешной реализации программы дети объединены в группы численностью от 10 до 12 человек, что дает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

1 год обучения – 144 часа. Режим занятий – 4 часа в неделю (два раза в неделю по два часа);

Первый год обучения включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения. Учатся делать простейшие поделки из картона, пластилина, природного материала.

2 год обучения – 216 часов (три раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа). Продолжительность учебного занятия 45 минут.

Второй год обучения направлен на изучение других видов творчества, знакомятся с техникой создания витража, мозаичных аппликаций из природного материала, техникой бумаг кручения. Учатся к каждой работе подходить творчески.

3 год обучения – 216 часов (три раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа). Продолжительность учебного занятия 45 минут.

На третьем году обучения обучающиеся выполняют более сложные работы, подробно знакомятся с изонитью, вышивкой, вязанием.

Количество детей в группах на второй и третий год обучения может достигать от 8 человек, в связи с возможным естественным отсеком. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения на основании собеседования или тестирования.

Форма обучения

Форма обучения очная. Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа. Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Активно используются вариативные формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная, игровая, практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в объединении требуют от учащихся концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

- подготовка рабочих мест;
- *теоретическая часть*: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
- *практическая часть*: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
- анализ выполненной работы;
- уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе,

предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства; создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с приемами работы с различными инструментами и материалами, применяемыми при изготовлении поделок;
- обучить правилам подбора нужного материала и его экономного расходования;
- обучить основным приемам техники изготовления поделок из различного материала;
- познакомить с новыми видами изобразительной техники;
- закрепить знания, умения и навыки обучающихся при работе с бросовым материалом;
- предоставить возможность освоить технику бумагокручения;
- познакомить с различными типами пряжи и их свойствами;
- обучить основным приемам вязания крючком;
- познакомить с новым видом изготовления игрушек;
- обучить навыкам работы с атласными лентами в технике канзаши.

личностные:

- раскрыть детям красоты и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного творчества; способствовать формированию у воспитанников интереса к самообразованию, развивать активность, самостоятельность и аккуратность; способствовать воспитанию нравственно-эстетических, духовных, волевых и трудовых качеств личности;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, усидчивость, трудолюбие, коллективизм, уважение к старшим;
- создать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся.

метапредметные:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус, творческий потенциал и конструктивные способности детей;
- расширять познавательный интерес и познавательную активность детей;
- развитие устойчивого внимания, наблюдательности, способности к самоконтролю и самооценке;
- обучить детей пользоваться литературными источниками;
- способствовать приобретению умения работать коллективно, анализировать результаты работы;

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план первого года обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника	6	2	4	Беседа,

	безопасности.				игра,наблюдение
2.	Поделки и аппликации из природного материала.	36	9,5	26,5	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс, опрос, тест, выставка
3.	Игрушки и сувениры из поролона.	16	4,5	11,5	Беседа, опрос, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ, конкурс, тест, выставка
4.	Объёмные работы из картона и картонных коробок.	30	8	22	Беседа, опрос, игра-путешествие, самоанализ, самостоятельная работа, наблюдение, викторина, тест, выставка
5.	Поделки из пластиковых бутылок и одноразовых бумажных тарелочек.	44	12,5	31,5	Опрос, самоанализ, беседа, наблюдение, игра-викторина, творческая работа, самостоятельная работа, тест, выставка
6.	Картины из пластилина.	12	3,5	8,5	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка-зачёт
	ИТОГО:	144	40	104	

**Учебный план
второго года обучения (6 часов в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы ааттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Беседа, самоанализ
2.	Изобразительная техника.	20	5	15	Беседа, опрос, наблюдение, готовая работа, викторина, опрос, тест, выставка, конкурс
3.	Поделки и мозаичные аппликации из природного и других материалов (ракушек, камешков, яичной скорлупы, пуговиц, ниток и т.д.)	58	10	48	Опрос, самоанализ, наблюдение, готовая работа, самостоятельная работа, викторина, игра, тест, выставка

4.	Витраж.	20	4	16	Беседа, самоанализ. игра, тест
5.	Работа с бросовым материалом.	56	11	45	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, кроссворд, креатив-идея
6.	Техника бумагокручения (квиллинг).	58	9	49	Беседа, опрос, самостоятельная работа, игра-путешествие, конкурс, тест, выставка
ИТОГО:		216	42,5	173,5	

**Учебный план
третьего года обучения (6 часов в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2	Изонить	60	19,5	40,5	Беседа, экспресс-опрос, наблюдение, самостоятельная работа, конкурс, тест-задание
3	Вязание крючком	55	15	40	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, конкурс, тест
4	Вышивка крестом	19	7	12	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
5	Канзаши	80	15	65	Беседа, доклад, наблюдение, самостоятельная работа, выставка. Игра, конкурс, тестирование
Итого:		216	58,5	157,5	

**1.3.2.Содержание учебного плана
(первый год обучения).**

Тема 1. Вводное занятие (6 ч).

Теория: Знакомство с содержанием программы. Материалы, их свойства. Инструменты и правила безопасной работы с ними. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Комплектование групп. Знакомство детей друг с другом. Прогулка по осеннему лесу. Сбор и подготовка природного материала к работе.

Тема 2. Поделки и аппликации из природного материала (36 часов).

Теория: Аппликация. Виды аппликации. Аппликационные композиции. Подготовка природного материала для выполнения аппликации "Умная сова". Техника безопасности при работе. Что такое натюрморт. "Аппликация: искусство совмещения"- беседа об аппликационных композициях. Подбор и подготовка природного материала к работе. Беседа "Сезонные изменения в природе". Выбор композиции. Подбор и подготовка природного материала к работе. Беседа-диалог по сказке А. Волкова "Волшебник изумрудного города". Выбор учащимися материала для создания композиции. Знакомство с картиной И. Крамского "Лунная ночь". Выбор своего рисунка для создания композиции. Подготовка материала и инструмента для работы. "Изучаем домашних животных и их детёнышей". Выбор рисунка из раскраски. Беседа по сказке Андерсена "Гадкий утёнок". Выбор рисунка для работы. Экологическая беседа "Осень золотая". Подготовка засушенных листьев растений и деревьев к работе. "Персонажи русских народных сказок"- беседа. Подготовка сосновых и еловых шишек для работы. Определение с выбором композиции. Выбор подходящего рисунка. Беседа и подготовительный момент к конкурсу и выставке.

Практика: Зарисовка эскиза работы. Заполнение эскиза подготовленным материалом. Работа с репродукциями картин. Создание эскиза львёнка. Подготовка косточек арбуза и дыни к работе. Заполнение эскиза подготовленным материалом. Определение с видом материала для использования при работе. Техника безопасности. Распечатка из раскраски. Подготовка пенопластовой крошки. Заполнение подготовленного рисунка. Конкурс чтецов "Поэты об осени". Подготовка эскиза бабочки. Подбор подходящих к эскизу листьев. Оформление работы. Конкурс загадок по сказкам. По выбранному рисунку собираем из шишек "Змея Горыныча". Конкурс загадок "Осенний марафон". Проведение выставки работ.

Тема 3. Игрушки и сувениры из поролона (16ч).

Теория: Свойства поролона. Правила противопожарной безопасности при работе с поролоном. Способы скрепления деталей из поролона. Инструменты для вырезания деталей из поролона. Подбор цветовой гаммы материала для работ. Оформление игрушек и сувениров. Что такое шаблон. Работа с подборкой картинок видов морских и пресноводных рыб. Выбор образца. "Смешной зайка"-просмотр и выбор рисунка из раскраски. Читаем и обсуждаем сказку С. Михалкова "Три поросёнка". Выбор рисунка для создания композиции. Обсуждение мультфильма "Ёжик в тумане". Выбор рисунка. Просмотр мультфильма "Котёнок по имени Гав". Беседа по теме работы.

Практика: Работа с шаблоном. Выполнение работы, её оформление. Вырезаем детали по шаблонам. Скрепление изготовленных деталей. Оформление работы. Конкурс загадок о зиме. Работа с шаблоном. Скрепление изготовленных деталей по рисунку. Оформление работы. Тестирование по разделу. Выставка работ.

Тема 4. Объёмные работы из картона и картонных коробок (30ч).

Теория: Свойства картона. Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек. Инструменты для работы с картоном. Способы скрепления деталей из картона. Правила безопасной работы макетным ножом. "Картонная коробка- идеальный материал для творчества" - беседа. ". Определение с выбором рисунка и дополнительного материала. Подготовка инструментов для работы. Игра "Путешествие в бумажное царство". Выбор эскиза для выполнения работы "Сказочный городок". Картонное кружево – новый и очень интересный вид работы с бросовым материалом. Чем вырезать. Что скручивать. Чем склеивать. Дополнительные материалы и инструменты. Техника безопасной работы. Беседа о дельфинах. Картонное кружево "Дельфин". Планирование предстоящей работы. Приёмы разрезания

гофрированного картона. Просмотр некоторых картин художников-моренистов. Как делать корзину и объёмные цветы из картона. Конкурс загадок о цветах.

Практика: Подбор коробок нужного размера и обклеивание их цветной бумагой. Подготовка фона. Подбор коробок. Оклеивание их цветной бумагой. Склеивание по рисунку готовых коробок. Оформление готовой работы. Подготовка эскиза. Работа с трафаретом. Выполнение картонного кружева по эскизу. Раскрашивание дельфинов. Тестирование по разделу. Выставка творческих работ. Экологическая беседа "Бросовому материалу - вторую жизнь". Схема будущей мышки. Мини-лекция "Бросовый материал в творческих руках". Интерактивная беседа "Природа не прощает ошибок". Просмотр презентации "Аквариум - искусственная экосистема". Подбор нужных шаблонов для работы..

Тема 5. Поделки из пластиковых бутылок и одноразовых бумажных тарелочек (44ч).

Теория: Пластиковые бутылки, их части, размер, применение, свойства. Способы скрепления деталей из пластиковых бутылок. Правила безопасной работы с инструментами. Правила противопожарной безопасности при работе с пластиковыми бутылками. Подбор пластиковых бутылок для работы "Кухонные человечки". Подбор разноцветных крышек от пластиковых бутылок, пробок от бутылок. Способы скрепления. Определение дополнительного материала для работы "Букеты цветов". Тематическая беседа "Осторожно осы". Подготовка к работе "Осиный рой" капсул от "киндер-сюрприза", пластиковых бутылочек. Возможности применения одноразовых тарелочек. Обсуждение задуманной игрушки "Новогодние шарики". Дополнительные материалы необходимые для работы. Познавательная беседа о птицах. Выбор рисунка из раскраски. Подготовка материалов для работы "Снегирь". Есть такая профессия - клоун. Игра "Я - клоун", в которой учащиеся с помощью мимики жестов пробуют изобразить клоуна.

Практика: Составление композиции. Работа с шаблонами. Художественное оформление готовой работы. Вырезание по шаблону из бутылочек от актимель и иммунели деталей туловища мышки. Скрепление готовых деталей. Подготовка фона. Работа с шаблонами. Оформление готовой работы. Раскрашивание игрушки. Её декоративное оформление. Есть такая профессия - клоун. Игра "Я - клоун", в которой учащиеся с помощью мимики жестов пробуют изобразить клоуна. Рисование по замыслу "Весёлый клоун". Тестирование по разделу. Проведение конкурса чтецов. Выставка работ учащихся из бросового материала "Хлам-арт". Тестирование по разделу. Выставка творческих работ. Конкурс загадок.

Тема 6. Картины из пластилина. (12ч).

Теория: Свойства пластилина, подбор цветовой гаммы. Выбор рисунка. Направления движения руки при рисовании пластилином. Подготовка и уборка рабочего места. Беседа по сказке "Зайкина избушка". Выбор рисунка. Подбор и комбинирование цвета пластилина. "Подснежники". Выбор рисунка. Подбор цветовой гаммы. Подбор и комбинирование цвета пластилина.

Практика: Составление композиции картины. Работа с эскизом. Заполнение её пластилином. Оформление картины в рамку. Самостоятельная работа. Тестирование по разделу.

Содержание учебного плана второй год обучения

Тема 1. Введение (4 часа).

Теория: Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Материалы, их свойства. Инструменты и правила безопасной работы с ними. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Корректировка состава групп. Прогулка по осеннему лесу. Сбор и подготовка природного материала к работе.

Тема 2. Изобразительная техника (20 часов)

Теория: Виды нетрадиционных изобразительных техник. Из истории возникновения монотипии. Основы техники монотипия. Значение сочетания красок при создании монотипии. Материалы для рисования монотипии "Морская бездна". Правила безопасной работы. Подготовка и уборка рабочего места. Аэрография, графография и отпечатки мыльных пузырей. Техника выполнения. Материалы и инструменты. Аппликация "Космическое пространство". Что такое гратаж. Техника выполнения. Материалы и инструменты. Создание графографии "Кактус". Сочетание нескольких изобразительных техник. Создание композиции "Деревья на камнях". Работа с пословицами и поговорками

Практика: Подбор гаммы красок. Создание композиций. Художественное оформление готовой работы. Тестирование по разделу. Выставка творческих работ детей. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Тема 3. Поделки и мозаичные аппликации из природного и других материалов (58 часов)

Теория: Материалы и их свойства. Инструменты для работы. Способы подготовки и скрепления деталей из различных материалов. Сочетание материалов по размеру, структуре, форме. Дополнительный материал для художественного оформления готовой работы. Правила безопасной работы. Панно "Аквариум". Виды природных материалов, которые можно использовать для работы "Весёлая сороконожка". Выбор рисунка для будущей композиции. Подбор засушенных цветов. Инструменты для работы "Календула в вазе". Подбор засушенных цветов. Последовательность выполнения. "Дачный букет"-выбор рисунка для будущей композиции. Инструменты для работы. Техника выполнения работы «Колючий ёжик» из сосновой шишки. Знакомство со свойствами тополиного пуха. Аппликация "Барашек". Работа с ниткой. Подбор ниток и других материалов для работы. Выбор рисунка. Заготовка деталей для работы «Пушистый цыплёнок». Порядок скрепления заготовок. Изделия из репейника. Правила безопасной работы. Порядок выполнения работы «Цыплёнок в гнёздышке» из репейника. Беседа "Кто живёт в лесу. Выбор рисунка медвежонка для выполнения композиции из репейника. Конструируем из каштана, орехов, желудей. Порядок выполнения работы «Гусеничка». Беседа "Белый медведь". Работа с крупой. Аппликационная работа «Мишка на Севере» из манной крупы. Карандашница. - способы декорирования. Техника «кракле». Беседа "Необычные обитатели глубин. Как выполнить фигуры животных из подручных материалов. Коллективная работа над композицией "Обитатели водных глубин".

Практика: Эскиз работы. Подготовка фона. Заполнение эскиза подготовленными элементами. Оформление готовой работы. Поле чудес "Музеи и художники". Проведение работы по декорированию карандашницы. Окрашивание и покрытие лаком. Эскиз композиции "Старинный замок". Заполнение подготовленного эскиза скорлупой. Беседа "Необычные обитатели глубин. Как выполнить фигуры животных из подручных материалов. Тестирование. Выставка работ учащихся.

Тема 4. Витраж (20 часов)

Теория: История возникновения витражного искусства. Основные характеристики витражей: прозрачность, лёгкость, мозаичность, линейный каркас, красочная композиция. Техника выполнения. Материалы и инструменты. Дополнительные материалы при работе над витражом: бисер, пайетки, бусинки, конфетти, тесьма. Техника безопасности при работе. Витраж "Сочные яблоки". Беседа-путешествие по сказке "Дюймовочка". Беседа о православном празднике "Рождество Христово". Просмотр подборки открыток.

Практика: Подбор материала для фона витража. Создание заданного образа (рисунок). Подбор витражных красок и дополнительного материала. Оформление работы в рамку. Создание витража по мотивам сказки Г.Х. Андерсена "Дюймовочка". "Рождественский Ангел"- создание эскиза. Подбор красок. Работа над витражом. КВН "Маленькое дело лучше большого безделья". Тестирование по разделу. Выставка работ.

Тема 5. Работа с бросовым материалом (56 часов)

Теория: Виды бросового материала и его свойства. Способы скрепления деталей из различных материалов. Сочетание материалов по размеру, структуре, форме. Дополнительный материал для художественного оформления готовой работы. Работа с шаблонами. Правила безопасной работы. Бабочка" из пластиковых бутылок и бусин.

"Черепашка" из компьютерного диска и пластиковых бутылок. Подбор материала и его подготовка. Беседа и просмотр подборки "Флора России" и определение учащихся с выбором цветов для своей работы. Подбор кусочков меха для цветов к работе "Корзина с цветами". "Пальма" из контейнеров от киндер-сюрприза и пластиковых бутылок. "Всем известная ромашка" - беседа. Подготовка материалов для работы "Ромашка" из пробок от бутылок и трубочек для коктейля. Беседа "Легенды о цветах". Подготовка материалов для работы "Водяные лилии" из бумажных корзиночек от конфет. Беседа "Общественные насекомые-пчёлы". "Пчёлка" из контейнеров от киндер-сюрприза. Загадки о насекомых. Беседа «Овощи, фрукты – полезные продукты!». Панно "Гроздь винограда" из фольги. Беседа "Путешествие в рыбе царство". "Разноцветные рыбки" из контейнеров от печенья. Беседа «Цветочный разговор». Роза из капроновых вещей. Беседа «За что ценятся фисташки и орехи». Поделки из шелухи от фисташек и ореховой скорлупы. Беседа-игра «Зелёная красавица». "Лесная красавица" из конфетных фантиков. "Ёлочка" из мишуры.

Практика: Создание эскиза. Работа с шаблоном. Подбор цветовой гаммы материала и подготовка шаблонов бабочки. Скрепление деталей. Работа над композицией. Художественное оформление и декорирование готовой работы. Подготовка каркаса для лепестков, обтягивание капроном и сборка подготовленных деталей. Оформление готовой работы. Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.

Тема 6. Техника бумагокручения (квиллинг) (58 часов)

Теория: Из истории возникновения квиллинга. Материалы и инструменты. Приёмы работы с бумагой. Основные геометрические понятия и базовые формы. Способы скрепления деталей. Правила аккуратной и безопасной работы. Мини -беседа для чего нужен светофор. Обсуждение вариантов выполнения работ. Подготовка элементов для работ «Виноград», "Боровички", "Светофор". Беседа по сказке Пушкина. Подбор материала и его подготовка. Порядок выполнения работы и выбор фона для композиции "Золотая рыбка". Беседа по правилам дорожного движения. Обсуждение правил проведения игры. «Пасхальное яйцо» -Подбор материала и его подготовка. Подготовка макета яйца. Порядок выполнения работы. Композиция "Ветка рябины". Беседа-обсуждение по выполнению работы "Зверьё моё".

Практика: Техника изготовления элементов: «капля», «листик», «глаз», «полумесяц», «завиток», «треугольник» и др. Подготовка эскиза. Изготовление элементов: «свободная спираль», «капля». Заполнение эскиза. Оформление готовой работы. КВН "Внимательный пешеход". Тестирование. Проведение выставки работ учащихся.

Содержание учебного плана третьего года обучения.

Вводное занятие. (2ч)

Теория: План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы. Инструменты и материалы, необходимые при работе по программе. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1. Изонить (60ч.)

Теория: Об истории изонити. Показ лучших работ в технике изонити. Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Последовательность работы. Технология заполнения угла: прямого, острого, тупого. Разметка углов. Технология заполнения окружности. Разметка окружности. Хорда. Особые способы заполнения: заполнение по диаметру, неравномерное заполнение, полуокружность и спираль, овал. Приемы заполнения треугольника. Технология заполнения овала и дуги. Технология изготовления открытки. Открытка «Уточка». Изготовление открытки «Бабочка». Технология заполнения рисунка «Зайчик». Изготовление открытки «Собачка». Авторское изготовление миниатюры на тему «Осенняя фантазия». Изготовление открытки «Ёлочка».

Практика: Упражнения по разметке и заполнению углов: прямого, острого, тупого. Упражнения по разметке и заполнению треугольника, окружности. Упражнения по разметке и заполнению овала и дуги. Технология заполнения рисунков. Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.

Тема 2. Вязание крючком (56ч).

Теория: История искусства художественного вязания крючком. Материалы для вязания (пряжа, нитки). Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Техника безопасности при вязании крючком. Основные виды петель. Чтение схем. Постановка рук во время работы. Начальная петелька. Цепочка из воздушных петель. Панно из воздушных петелек. Цветы из воздушных петелек. Столбик без накида с накидом и полустолбик. Технология вязания полотна. Схемы вязания платочной, чулочной вязки и резинки. Петля поворота. Принцип получения ровного по ширине полотна. Убавление и прибавление петель. Технология вязания по кругу. Что такое амигуруми? История происхождения амигуруми. Правила вязания игрушек. Принцип получения объемной фигуры. Игровое занятие «Королевство ниток».

Практика: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания воздушных петель и столбиков. Основные приемы вязания. Упражнения в вязании основных видов петель - столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами. Вязание образца по схеме, расчёт петель. Вязание мини-салфетки. Упражнения в вязании объемной фигуры – шара. Вязание игрушек: мишка, зайчик, цыпленок, елочка.

Тема 3. Вышивка крестом (18 ч.)

Теория: Организация рабочего места при вышивании. Канва, мулине, игла с большим ушком. Техника безопасности при вышивании. Из истории вышивания. Демонстрация вышитых работ. *Технология выполнения шва простой крест. Чтение схем.* Выбор или создание рисунка. Подбор ниток. Определить для себя направление для нижнего и верхнего стежка. Уход за вышитыми изделиями. Оформление вышитых работ.

Практика: Заправка канвы в пальца. Закрепление нити в начале и в конце работы. Упражнения в выполнении шва простой крест. Стежок «назад иголку» при вышивании контура вышивки. Выбор правильного расположения вышивки. Вышивание миниатюры по выбору обучающегося. Мини-выставка вышитых работ.

Тема 4. Канзаши (80ч).

Теория: История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях. Сборка цветов с острыми лепестками. Двухцветный острый лепесток. Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками. Плоский и объемный круглый лепесток. Использование двухцветных круглых лепестков в изделиях.

Знакомство с техникой выполнения двухцветных круглых лепестков. Насекомые и животные из атласных лент в технике канзаши. Знакомство с новым способом изготовления цветка розы(каждый лепесток выполняется отдельно). Знакомство со способом изготовления листика розы.

Практика: Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация изделий в данной технике. Изготовления острого лепестка, сборка цветка «Гербера». Изготовление и сборка цветка георгин с использованием двухцветного острого лепестка с завитком. Изготовления плоского и объемного круглого лепестка. Особенности выполнения лепестков цветка "Анютины глазки" и "Фиалка". Изготовление сувенира "снежинка". Подбор цветовой гаммы. Изготовление отдельных лепестков и листиков розы. Создание единой композиции. Изготовление лепестков цветка георгин и сборка цветка. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия. КВН "Девочки-мастерицы". Конкурс загадок. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты характеризуются следующими показателями:

1. Теоретическая подготовка ребёнка по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы соотнесены с задачами и содержанием программы и дифференцированы по годам обучения.

В результате реализации данной программы учащиеся:

1-го года обучения будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и принадлежностями;
- виды инструментов для творчества и способы скрепления деталей;
- материалы и их основные свойства;
- технологию и последовательность изготовления поделки;

будут уметь:

- подбирать нужный материал, фурнитуру, необходимую для изготовления поделки;
- оформлять плоскую работу;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей.

2-го года обучения будут знать:

- правила техники безопасности при работе с режущими предметами;
- технику изготовления поделок из различного материала;
- технологию изготовления поделок в технике квиллинг;
- технологию изготовления монотипии и витража;

будут уметь:

- самостоятельно составлять композицию;
- подбирать материал и его цветовую гамму;
- последовательно объяснять технологию изготовления работы после предварительного обзора её образца.

3-го года обучения будут знать:

- технику вязания крючком;
- технологию изготовления вязаной игрушки;

- технику бумагокручения и историю возникновения канзаши;
- инструменты и приспособления для квиллинга и правила безопасной работы с ними;

будут уметь:

- выполнять основные виды петель при вязании крючком;
- изготавливать игрушки-амигуруми;
- изготавливать различные поделки с применением изученных техник;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
- творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске.
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Входной контроль оценки знаний и умений учащихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле – мае по окончании полного курса обучения образовательной программе.

Год обучения	Календарь занятий								
	I полугодие			II полугодие			Всего недель /часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год занятия по расписан.	17	68	самостоятельная работа	19	76	Практическая работа	36/144	01.06-31.08	13 недель
2 год занятия по расписан.	17	102	самостоятельная работа	19	114	Тестирование	36/216	01.06-31.08	13 недель
3 год занятия по расписан.	17	102	самостоятельная работа	19	114	Тестирование	36/216	01.06-31.08	13 недель

ИТОГО по программе:							576 ч.		

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы создана учебно-развивающая среда кабинета.

Материально-техническое обеспечение:

- соответствующие росту детей столы, стулья;
- учебная доска;

Информационное обеспечение:

- компьютер
- сканер
- принтер

Дидактический материал

- Советы по рукоделию
- Книги по рукоделию в электронном формате.
- Подборка иллюстрации картин русских художников
- Тематическая подборка рисунков по правилам дорожного движения.
- Тематическая подборка картинок «Основы пожарной безопасности».
- Аудио-материал: классическая музыка, детские песни.
- Материалы электронного журнала «Теория и практика дополнительного образования» издательского дома «ХОРС».
- Материалы электронной Большой энциклопедии Кирилла и Мефодия.
- Видео-материалы: презентации "Вредные привычки", "Изготовление закладки в технике изонить", "Натюрморт", "Гжель", "Батик", "Вязание", «Сирень 45-го», «Изготовление одуванчика-квиллинг» и др.
- Методические разработки досуговых мероприятий.
- Наборы для творчества «Гравюра»
- Набор открыток «Осень»

Наглядно-демонстрационный материал.

- Подборка журналов «Куклы в народных костюмах», «Дамы эпохи», «Куклы народов мира»
- Диск «Рукоделие для дома. Учимся вязать спицами и крючком»
- Виды вышивки
- Материалы и инструменты для рукоделия и творчества
- Подборка демонстрационных образцов для художественно-творческой деятельности детей.

Раздаточный материал.

- Тесты.
- Кроссворды.
- Викторины.
- Карточки.
- Шаблоны.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Щадиловой Ириной Александровной.

2.3. Формы аттестации

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы – это *педагогическое наблюдение, контроль и анализ*. Текущий контроль (в течение всего учебного года); итоговый контроль (декабрь, май).

Анализируются результаты анкетирования, опросов, участия воспитанников в мероприятиях, выставках, конкурсах.

Для оценки результативности и успешности овладения учащимися содержания программы «Волшебный сундучок», для выявления знаний в предметной области и диагностики взаимоотношений в детском коллективе применяются следующие методы отслеживания результативности:

педагогический анализ:

- анализ результатов анкетирования;
- анализ результатов тестирования и зачётов;
- участие воспитанников в массовых мероприятиях, в конкурсах различного уровня;

педагогический мониторинг:

- контрольные задания и тесты;
- самооценка воспитанника
- анкетирование

Формы оценки результатов освоения программы:

- выставки творческих работ
- викторины
- кроссворды
- загадки
- тестирование по программному материалу
- практические занятия
- самостоятельные работы
- участие в конкурсах.

2.4.Оценочный материал

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, самостоятельные работы, подготовка и проведение выставок творческих работ, участие в конкурсах. Контроль практических знаний осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им требовательно относиться к своей работе.

Для оценки результативности и успешности овладения учащимися содержания программы «Волшебный сундучок», для выявления знаний в предметной области и диагностики взаимоотношений в детском коллективе применяются следующие методы отслеживания результативности:

педагогический контроль:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май);

Начальный контроль (выявление первоначальных представлений) формы контроля при этом тестирование и диагностические задания в начале каждого занятия (опрос).

Текущий контроль (по итогам прохождения темы) формы контроля при этом опрос, самостоятельная работа, конкурсы, викторины, загадки, практические работы)

Промежуточный контроль (по окончании изучения каждого раздела и по итогам каждого года обучения) форма контроля при этом осуществляется путем проведения зачетных работ по каждому разделу (тестирование и выставка творческих работ);

Итоговый контроль (по окончании курса обучения по программе) проводится в форме зачёта, тестирования. Он включает тестирование, практическую или самостоятельную работу

педагогический анализ:

- анализ результатов анкетирования;
- анализ результатов тестирования и зачётов;
- участие воспитанников в массовых мероприятиях, в конкурсах различного уровня;

педагогический мониторинг:

- контрольные задания и тесты;
- самооценка воспитанника
- анкетирование

2.5. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» обеспечена следующими методическими видами продукции:

- учебной работы педагога
мониторинг результатов обучения и личностного роста детей (приложения №2, №3, №4)
тематические тесты (приложение №5)
викторины и конкурсы, загадки (приложение №6)
- воспитательной работы педагога
досуговые мероприятия (приложение №7)
- массовой работы
родительские собрания (приложение №8)
досуговые мероприятия (приложение №9)

Электронные образовательные ресурсы к разделам программы.

1. Лицензионные программные продукты:

- электронная детская энциклопедия Кирилла и Мефодия;
- электронная Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия;

2. Презентации по темам.

Технические средства обучения (ТСО)

- Музыкальный центр
- CD/DVD-проигрыватели
- ПК

№	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1-ый год обучения					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Поделки и аппликации из природного материала	Комбинированное, групповая	Словесный, беседа	Методическая литература	Фронтальный опрос, беседа
2	Игрушки и сувениры из поролона	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа	Интернет-ресурсы, журналы мод,	Беседа, опрос, кроссворд,

				авторучка, бумага, фотографии, методическая лит-ра, компьютер, презентации, раздаточный материал, набор аксессуаров	самоанализ, игра, тест
3	Объёмные работы из картона и картонных коробок.	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа,	Альбом «Азбука жестов», подборка портретов знаменитых людей, тест-заготовка, компьютер, бумага, фломастеры, образцы деловых документов, методическая литература	Опрос, самоанализ, самостоятельная работа, тест
4	Поделки из пластиковых бутылок и однобумажных тарелочек.	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа, практический	Методическая литература, телефон, компьютер, модем, раздаточный материал, бумага, авторучка	Тест, опрос, практическая работа
5	Картины из пластилина.	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа	Методическая литература, бумага, авторучка, карточки,	Опрос, самоанализ, беседа, игра
2-ой год обучения					
1	Вводное занятие Изобразительная техника	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа, практический	Карточки, магнитофон, конверты с вопросами, методическая литература	Опрос, беседа,
2	Картины из пластилина..	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа,	Карточки, тесты, анкеты, методическая	Опрос, беседа, самоанализ

			практический	литература	
3	Витраж	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа, практический	Образцы документов, карточки, методическая литература, тесты	Опрос, беседа, игра
4	Работа с бросовым материалом	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа, практический	Образцы документов, карточки, методическая литература	Опрос, самоанализ, практическая работа
5	Техника бумагокручения (квиллинг).	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, беседа, практический	Компьютер, презентации, карточки, методическая литература	Опрос, беседа, самостоятельная работа
3-ий год обучения					
1	Вводное занятие	Комбинированное, групповая	Словесный	Тесты, методическая литература	Опрос, дискуссия
2	Изонить	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, практический	Компьютер	Беседа
3	Вязание крючком	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, пакет программ MS Office, тренажёр Stamina, файлы-заготовки, методическая литература	Практическая работа, опрос
4	Вышивка крестом	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, пакет программ MS Office, файлы-заготовки, методическая литература	Опрос, самостоятельная работа
5	Канзаши	Комбинированное, групповая	Словесный, наглядный, практический	Тренажёр Stamina	Практическая работа

2.6. Рабочие программы

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

Программа "Волшебный сундучок" модифицированная и составлена на основе методической литературы следующих авторов:

1. Т.М.Геронимус., Учебный комплект для начальной школы «Я всё умею делать сам», ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2002
2. Н.С.Чернякова, «Уроки детского творчества». Тула «Родничок», 2002
3. А.А.Зайцева, «Искусство канзаши: магия атласных лент», Эксмо, 2010
4. Д. Дженикс, «Узоры и мотивы», Владис., 2006
5. К.П. Марукова, «Амигуруми. Вязанные крючком миниатюры», СКИФ. 2013
6. Ю. Матюхина, «Вязание крючком для начинающих», Владис., 2008
7. М.В.Максимова, "Быстрый крючок", ЗАО «ЭКСМО», 1999.
8. Е. Мясник-Латушко, «Витражная роспись», Москва АСТ-Пресс, 2014

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И., Поделки из бумаги, М.: Оникс, 2005
2. Ступак Е.А. Оригами, Подарки к праздникам, М.: Айриспресс, 2007
3. Т.М.Геронимус, Методическое пособие «150 уроков труда в 1-4 классах», Тула «Родничок», 2001
4. Н.С.Чернякова, «Уроки детского творчества», Тула «Родничок», 2002
5. Журнал «Фабрика загадок», №2, 2010
6. О.В.Дружкова, «1000 весёлых загадок для детей», М.: ООО «Издательство АСТ», 2003
7. А.А.Зайцева, «Искусство канзаши: магия атласных лент», Эксмо, 2010
8. К.П. Марукова, «Амигуруми. Вязанные крючком миниатюры», СКИФ, 2013
9. Вязание крючком, Коллекция узоров, Рипол классик, 2007.
10. Даданова, «Резные сувениры», Аст-Пресс, 2014
11. М. В. Максимова, Быстрый крючок, ЗАО «ЭКСМО», 1999.
12. Рукоделие, Санкт – Петербург «ДИАМАНТ», 1996.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» Москва, 1997 г.
2. Ю.Б. Гиппенрейтер «Продолжаем общаться с ребенком. Так?»
3. А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» ООО «Издательство «Эксмо», 2013
4. М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998.
5. И. Млодик «Книга для не идеальных родителей, или жизнь на свободную тему» (Родительская библиотека). – М.: Генезис, 2009. 3-е изд.
6. К. К.Лютова, Г. Б. Моница, «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». - СПб.: Издательство «Речь», 2005.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения
данной программы**

1. И.М. Петрова, Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких - СПб.: Детство пресс, 2008.
2. И.Агапова, М Давыдова, Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008.
3. В. В Выгонов, Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006
4. Л. С. Выготский, Психология творчества, - М.: Просвещение, 1983
5. Н.Н Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006.
6. Н.В.Дубровская «Большая энциклопедия поделок» СОВА Санкт-Петербург
АСТРЕЛЬ ПОЛИГРАФИЗДАТ Москва, 2011
7. С.В.Колесник. «Азбука мастерства». Саратов: Лицей 2005
- 8.Е.Каминская «Школа рукоделия». Рипол-Классик.2013
9. Ю. Матюхина. «Вязание крючком для начинающих». Владис. 2008

**Календарный учебный график
1-го года обучения**

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				1.Введение. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с содержанием программы. Материалы, их свойства. Инструменты и правила безопасной работы с ними.	Знакомство с уч-ся и с правилами поведения в учреждении. Правила поведения для учащихся. Инструкция по технике безопасности на занятиях. Знакомство с содержанием программы.	2	Ребусы по пожарной безопасности. Просмотр презентации ЗОЖ школьника		Вводный Собеседование
2				Сбор и подготовка природного материала к работе.	Материалы, их свойства. Инструменты и правила безопасной работы с ними.		Заготовка материала	2	Вводный. Самостоятельная работа
3				Инструктаж по технике безопасности. Сбор и подготовка природного материала к работе.	Материалы, их свойства. Инструменты и правила безопасной работы с ними. Сезонные изменения в природе.	0,5	Подготовка собранного материала к хранению	1,5	Беседа
4				2.Аппликация. Виды аппликации.	Знакомство с понятием «аппликация».	0,5	Знакомство с образцами работ.	1,5	отработка практических

				Подготовка природного материала к работе «Умная сова».	Аппликационные композиции. Правила работы с природным материалом.		Подбор природного материала, составление композиций. Оформление работ рамкой.		умений и навыков
--	--	--	--	--	---	--	---	--	------------------

5				Аппликационные композиции. Натюрморт. Натюрморт с ананасом.	Знакомство с понятием «натюрморт». Обсуждение композиции.	0,5	Работа с шаблонами. Знакомство с репродукциями картин художников натюрмортного жанра	1,5	Опрос
6				Работа с репродукциями картин. Подбор природного материала, составление композиции «Замки на воде».	Выбор композиции. Подбор и подготовка природного материала к работе.	0,5	Подготовка эскиза. Заполнение его подготовленным природным материалом. Работа с альбомом репродукций картин	1,5	Самостоятельная работа
7				Завершение и оформление работы «Замки на воде».	Беседа "Сезонные изменения в природе".	0,5	Заполнение эскиза. Художественное оформление готовой работы.	1,5	Практическая работа
8				Подбор природного материала, составление композиции	Выбор учащимися материала для создания композиции. Беседа-диалог по сказке А.	0,5	Создание эскиза. Подготовка косточек арбуза и	1,5	Самостоятельная работа

				«Львёнок в густой траве». Правила безопасной работы.	Волкова "Волшебник изумрудного города".		дыни к работе.		
9				Завершение и оформление работы «Львёнок в густой траве» в рамку.	Беседа-диалог по сказке А. Волкова "Волшебник изумрудного города".	0,5	Заполнение эскиза подготовленным материалом.	1,5	итоговая работа
10				Аппликационная композиция «Лунная ночь».	Знакомство с картиной И. Крамского "Лунная ночь". Выбор своего рисунка для создания композиции. Свойства тополиного пуха. Правила безопасной работы.	0,5	Создание эскиза композиции. Подготовка материала и инструмента для работы. Заполнение эскиза подготовленным тополиным пухом.	1,5	итоговая работа
11				Аппликационная композиция «Барашек» с использованием пенопластовой крошки.	Беседа "Изучаем домашних животных и их детёнышей". Выбор рисунка из раскраски. Определение с видом материала для использования при работе. Техника безопасности.	0,5	Распечатка из раскраски. Подготовка пенопластовой крошки. Заполнение подготовленного рисунка.	1,5	итоговая работа
12				Подбор природного материала, составление композиции «Утёнок Кряк».	Знакомство с видами макияжа (лёгкий макияж, полный макияж). Выбор аксессуаров (украшения, сумки и т.д.). Советы профессионала.	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	самостоятельная работа
13				Завершение и оформление работы	Беседа по сказке Андерсена "Гадкий утёнок". Выбор	0,5	Подготовка эскиза утенка. Заполнение	1,5	итоговая работа

				«Утёнок Кряк».	рисунка для работы.		подготовленного рисунка пенопластовой крошкой.		
14				Бабочка из осенних листьев.	Экологическая беседа "Осень золотая". Подготовка засушенных листьев растений и деревьев к работе	0,5	Подготовка эскиза бабочки. Подбор подходящих к эскизу листьев.	1,5	Наблюдение
15				Бабочка из осенних листьев (завершение работы).	Конкурс чтецов "Поэты об осени".	0,5	Завершение и оформление работы.	1,5	итоговая работа
16				Подбор природного материала, составление композиции «Змей Горыныч». Правила безопасной работы с инструментами.	"Персонажи русских народных сказок"- беседа. Подготовка сосновых и еловых шишек для работы. Определение с выбором композиции. Выбор подходящего рисунка	0,5	Конкурс чтецов стихотворений об осени. По выбранному рисунку собираем из шишек "Змея Горыныча". Оформление работы.	1,5	Беседа
17				Подбор природного материала к работе «Волшебная колесница». Способы скрепления деталей.	Что такое колесница, её использование и применение - мини-беседа. Выбор рисунка.	0,5	Просмотр презентации по теме. Заполнение эскиза.	1,5	Экспресс-опрос
18				«Волшебная колесница» (завершение). Правила безопасной работы с шилом.	ТБ и рекомендации при работе с шилом.	0,5	Завершение работы над композицией. Оформление готовой работы.	1,5	итоговая работа

19				Подбор природного материала, составление композиции «В саду у Гнома».	Выбор рисунка гнома из предложенных.	0,5	Выполнение композиции по рисунку.	1,5	самостоятельная работа
20				«В саду у Гнома» (завершение работы). Оформление работы в рамку.	Просмотр мультфильма "Самый маленький гном". Беседа после просмотра.	0,5	Оформление готовой работы.	1,5	Разбор ошибок
21				Тестирование по разделу. Конкурс загадок «Осенний марафон». Выставка творческих работ.	Беседа и подготовительный момент к конкурсу и выставке.	0,5	конкурс загадок Проведение выставки работ.	1,5	Тестирование, выставка работ,
22				3.«Осьминожка». Свойства поролона. Работа с шаблоном. Правила противопожарной безопасности при работе с поролоном.	Свойства поролона. Техника безопасности при работе с поролоном. Способы скрепления деталей из поролона. Инструменты для вырезания деталей из поролона. Подбор цветовой гаммы материала для работ. Оформление игрушек и сувениров. Что такое шаблон.	0,5	Работа с шаблоном. Выполнение работы, её оформление.	1,5	Беседа, наблюдение
23				«Рыбки». Свойства поролона. Способы скрепления деталей из поролона.	Работа с подборкой картинок видов морских и пресноводных рыб. Выбор образца.	0,5	Вырезание деталей по шаблонам. Скрепление изготовленных деталей. Оформление работы.	1,5	Самостоятельная работа

24				«Смешной зайка». Работа с шаблоном. Инструменты для вырезания деталей из поролона. Оформление работы.	Просмотр и выбор рисунка из раскраски.	0,5	Работа с шаблоном. Скрепление изготовленных деталей. Оформление работы.	1,5	Практическая работа
25				Подбор цветовой гаммы материала для работы «Букетик астр». Правила безопасной работы с проволокой.	Просмотр картинок с изображением астр. Мини-беседа по теме работы. Подбор материала.	0,5	Работа с шаблоном. Выполнение и оформление готовой работы.	1,5	Практическая работа
26				«Поросёнок Нуф-Нуф». Работа с шаблоном. Способы скрепления деталей из поролона.	Читаем и обсуждаем сказку С. Михалкова "Три поросёнка". Выбор рисунка для создания композиции.	0,5	Работа с шаблоном. Скрепление изготовленных деталей. Оформление работы.	1,5	Практическая работа
27				«Серьёзный ёжик». Работа с шаблоном. Инструменты для вырезания деталей из поролона. Оформление работы.	Обсуждение мультфильма "Ёжик в тумане". Выбор рисунка.	0,5	Работа с шаблоном. Скрепление изготовленных деталей. Оформление работы.	1,5	Практическая работа
28				«Котёнок». Работа с шаблоном. Правила безопасной работы.	Просмотр мультфильма "Кот". Выбор рисунка.	0.5	Конкурс загадок о зиме. Работа с шаблоном. Скрепление изготовленных деталей по рисунку. Оформление	1,5	Самостоятельная работа

							работы.		
29				Тестирование по разделу. Выставка творческих работ. ЗАЧЁТ	Подготовка к проведению выставки.	0,5	Тестирование по разделу. Выставка работ.	1,5	Тестирование
30				4.Свойства картона. Инструменты для работы с картоном. Подбор коробок разного размера для сувенира «Львёнок».	Свойства картона. Способы скрепления деталей из картона. Правила безопасной работы макетным ножом.	0,5	Подбор коробок нужного размера и обклеивание их цветной бумагой.	1,5	Беседа, наблюдение
31				«Пёс Барбос». Свойства картона. Инструменты для работы с картоном.	"Картонная коробка- идеальный материал для творчества" - беседа. ". Определение с выбором рисунка и дополнительного материала. Подготовка инструментов для работы.	0,5	Конкурс стихотворений о зиме Подготовка фона. Подбор коробок. Обклеивание их цветной бумагой. Склеивание по рисунку готовых коробок. Оформление готовой работы.	1,5	Самостоятельная работа
32				Подбор коробок для композиции «Лягушка на кувшинке».	Определение с выбором композиции рисунка. Подготовка инструментов и дополнительного материала для работы.	0,5	Подбор коробок. Обклеивание их цветной бумагой. Подготовка фона.	1,5	Наблюдение

33				Завершение работы «Лягушка на кувшинке». Оформление работы в рамку.	Просмотр фрагмента мультфильма «Дюймовочка» Обсуждение образа	0,5	Склеивание по рисунку готовых коробок. Оформление готовой работы.	1,5	итоговая работа
34				Составление композиции «Сказочный городок». Подбор коробок разного размера	Выбор эскиза для выполнения работы.	0,5	Подбор коробок, по необходимости обклеивание их цветной бумагой.	1,5	Беседа,
35				«Сказочный городок» (работа над композицией).	Правила безопасной работы.	0,5	Подготовка фона. Склеивание по эскизу коробок.	1,5	наблюдение
36				«Сказочный городок» (работа над композицией).	Правила безопасной работы.	0,5	Склеивание по эскизу коробок. Игра «Путешествие в бумажное царство»	1,5	Экспресс-опрос
37				«Сказочный городок» (завершение и художественное оформление работы).	Правила безопасной работы.	0,5	Завершение и оформление работы	1,5	итоговая работа
38				Правила безопасной работы макетным ножом. Картонное кружево «Дельфин».	Картонное кружево – новый и очень интересный вид работы с бросовым материалом.	0,5	Подготовка эскиза	1,5	Беседа
39				Картонное кружево «Дельфин»	Чем вырезать. Что скручивать. Чем	0,5	Работа с трафаретом Выполнение	1,5	итоговая работа

				(завершение работы).	склеивать.Дополнительные материалы и инструменты. Техника безопасной работы. Беседа о дельфинах. Планирование предстоящей работы.		картонного кружева по эскизу. Раскрашивание дельфинов.		
40				Картонное кружево «Море».	Немного о гофрокартоне. Приёмы разрезания гофрированного картона. ТБ при работе с картоном	0,5	Подготовка эскиза. Выполнение картонного кружева по эскизу.	1,5	самостоятельная работа
41				Картонное кружево «Море». Завершение и оформление работы.	ТБ при работе с картоном	0,5	Просмотр некоторых картин художников-моренистов. Раскрашивание работы.	1,5	итоговая работа
42				Картонное кружево «Корзинка с цветами».	Как делать корзину и объёмные цветы из картона. ТБ при работе с картоном	0,5	Подготовка эскиза композиции. Выполнение картонного кружева по эскизу.	1,5	Самост. работа
43				Картонное кружево «Корзинка с цветами». Завершение и оформление работы.	ТБ при работе с картоном	0,5	Раскрашивание готовой работы и её оформление в рамку. Конкурс загадок про цветы навыков	1,5	Практическая работа
44				Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.	Подготовка к проведению выставки.	0,5	Тестирование по разделу. Выставка творческих работ	1,5	тестирование
45				5.Пластиковые бутылки, их части,	Пластиковые бутылки, их части, размер, применение,	0,5	Составление композиции.	1,5	Беседа,

				размер, применение, свойства. Сувенир «Кухонные человечки».	свойства. Способы скрепления деталей из пластиковых бутылок. Подбор пластиковых бутылок для работы, цветовой гаммы.		Работа с шаблонами.		наблюдение
46				Сувенир «Кухонные человечки» (завершение работы).	Правила безопасной работы с инструментами. Правила противопожарной безопасности при работе с пластиковыми бутылками.	0,5	Завершение и художественное оформление готовой работы.	1,5	итоговая работа
47				«Мышка». Работа с одноразовыми бумажными тарелочками.	Экологическая беседа "Бросовому материалу - вторую жизнь". Схема будущей мышки.	0,5	Вырезание по шаблону из бутылочек от актимель и имунели деталей туловища мышки. Скрепление готовых деталей.	1,5	Беседа, наблюдение
48				«Весёлый зайка» из одноразовых бумажных тарелочек.	Мини-лекция "Бросовый материал в творческих руках".	0,5	Работа с шаблонами.	1,5	Наблюдение
49				«Весёлый зайка» оформление сувенирной работы.	Схема сборки зайки. скрепление деталей.	0,5	Разукрашивание готовой работы.	1,5	практическая работа
50				«Аквариум». Пластиковые бутылки, их части, размер, применение, свойства.	Интерактивная беседа "Природа не прощает ошибок" Подбор нужных шаблонов.	0,5	Подготовка фона. Работа с шаблонами.	1,5	практическая работа

51				«Аквариум» (завершение работы).	". Просмотр презентации "Аквариум - искусственная экосистема".	0,5	Завершение и оформление готовой работы.	1,5	итоговая работа
52				Букеты цветов из крышек от пластиковых бутылок. Правила безопасной работы с проволокой.	Подбор разноцветных крышек от пластиковых бутылок, пробок от бутылок. Выбор эскиза	0,5	Самостоятельная работа над композицией.	1,5	Беседа, опрос
53				Букеты цветов из крышек от пластиковых бутылок.	Способы скрепления. Определение дополнительного материала для работы.	0,5	Самостоятельная работа над композицией.	1,5	Самостоятельная работа
54				Букеты цветов из капсул от «киндер-сюрприза». Правила безопасной работы с проволокой.	Выбор эскиза. ТБ при работе с проволокой.	0,5	Самостоятельная работа над композицией.	1,5	итоговая работа
55				Осиный рой из пластиковых бутылок.	Тематическая беседа "Осторожно осы". Просмотр картинок изображением ос. Подготовка к работе капсул от "киндер-сюрприза", пластиковых бутылочек..	0,5	Скрепление подготовленных деталей.	1,5	наблюдение
56				Осиный рой (завершение работы).	Подготовка к работе капсул от "киндер-сюрприза", пластиковых бутылочек.	0,5	Завершение и декоративное оформление работы.	1,5	итоговая работа

57				Новогодние шарики из одноразовых бумажных тарелочек.	Возможности применения одноразовых тарелочек. Обсуждение задуманной игрушки.	0,5	Изготовление игрушки.	1,5	беседа, наблюдение
58				Новогодние шарики из одноразовых бумажных тарелочек.	Дополнительные материалы необходимые для работы.	0,5	Раскрашивание игрушки. Её декоративное оформление.	1,5	Практическая работа
59				Снегирь из одноразовых бумажных тарелочек. Составление композиции.	Познавательная беседа о птицах. Выбор рисунка из раскраски. Подготовка материалов для работы.	0,5	Работа с шаблонами. Изготовление игрушки по шаблону. Скрепление деталей.	1,5	Самост. работа
60				«Снегирь» (завершение и оформление работы).	Дополнительные материалы необходимые для работы	0,5	Раскрашивание. Декоративное оформление работы.	1,5	итоговая работа
61				«Клоун». Подбор материала, правила безопасной работы.	Есть такая профессия - клоун. Игра "Я - клоун", в которой учащиеся с помощью мимики жестов пробуют изобразить клоуна.	0,5	Рисование по замыслу "Весёлый клоун". Изготовление поделки по рисунку.	1,5	самостоятельная работа
62				«Клоун». (завершение работы)	Дополнительные материалы необходимые для работы	0,5	Оформление готовой работы.	1,5	итоговая работа
63				«Машенька и Ванечка». Подбор материала, его цветовой гаммы,	Беседа по теме "Какие вы знаете клоунские дуэты?" В той же технике, что и предыдущая работа	0,5	Самостоятельная работа по предложенным шаблонам	1,5	Беседа, наблюдение

				инструментов для работы.	делается партнёрша для него.				
64				«Машенька и Ванечка».	Дополнительные материалы необходимые для работы	0,5	Самостоятельная работа.	1,5	наблюдение
65				«Машенька и Ванечка» (завершение работы).	Дополнительные материалы необходимые для работы	0,5	Оформление готовой работы.	1,5	итоговая работа
66				Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.	Подготовительные моменты.	0,5	Тестирование по разделу. Проведение конкурса чтецов. Выставка работ учащихся из бросового материала "Хлам-арт".	1,5	Тестирование, выставка работ
67				6.«Львёнок». Работа с шаблоном. Свойства пластилина, подбор цветовой гаммы. Освоение техники рисования пластилином.	Свойства пластилина, подбор цветовой гаммы. Выбор рисунка. Подготовка и уборка рабочего места.	0,5	Составление композиции картины. Работа с эскизом.	1,5	беседа, наблюдение
68				«Львёнок». Направления движения руки при рисовании пластилином.	Направления движения руки при рисовании пластилином.	0,5	Завершение и оформление картины в рамку.	1,5	Беседа, опрос
69				Составление композиции «Лисичка и заяк».	Беседа по сказке "Зайкина избушка". Выбор рисунка. Подбор и комбинирование цвета пластилина.	0,5	Эскиз композиции. Заполнение её пластилином.	1,5	самостоятельная работа

70				«Лисичка и зайка» (завершение и оформление работы).	Краткая беседа на усвоение детьми техники рисования пластилином	0,5	Завершение и оформление картины.	1,5	итоговая работа
71				«Подснежники». Подбор и комбинирование цвета пластилина.	Выбор рисунка. Подбор цветовой гаммы.	0,5	Эскиз композиции. Заполнение её пластилином. Оформление картины. Эскиз композиции.	1,5	практическая работа
72				Самостоятельная работа «Подснежники». Итоговая выставка творческих работ.	Подбор и комбинирование цвета пластилина.	0,5	Заполнение эскиза пластилином. Оформление картины.	1,5	Самостоятельная работа

2-го года обучения

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов
1				1. Введение Материалы, их свойства. Приёмы комбинирования. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с содержанием программы.	1	Корректировка состава групп.	1

2				Инструменты и правила безопасной работы с ними.	Правила сбора и подготовки природного материала к работе.	0,5	Прогулка по осеннему лесу..	1,5
3				2.Изобразительная техника. Виды изобразительных техник.	Виды нетрадиционных изобразительных техник. Из истории возникновения монотипии. Основы техники монотипия.	1	Просмотр презентации по теме	1
4				Монотипия – история возникновения. Техника создания. Основные стилистические направления. Создание монотипии «Морская бездна».	Значение сочетания красок при создании монотипии. Материалы для рисования. Правила безопасной работы. Подготовка и уборка рабочего места. Обсуждение изобразительной техники. Правила безопасной работы.	0,5	Подбор гаммы красок. Создание композиции "Морская бездна".	1,5
5				Создание монотипии «Морская бездна».	Правила безопасной работы.	0,5	Завершение и оформление работы «Морская бездна».	1,5
6				Аппликация в технике аэрография и отпечатки мыльных пузырей.	Знакомство с аэрографией (техника набрызгивания) и техникой отпечатки мыльных пузырей. Материалы и инструменты.		Техника выполнения. Подготовка и уборка рабочего места.	

7				Аппликация «Космическое пространство» с применением сочетание двух техник . Правила безопасной работы.	Аэрография, графография и отпечатки мыльных пузырей. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	0,5	Создание композиции "Космическое пространство". Художественное оформление готовой работы	1,5
8				Графография (техника процарапывания). Материалы и инструменты для создания графографии. Рисунок «Кактус».	Что такое гратаж. Техника выполнения. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Подготовка и уборка рабочего места.	0,5	Создание графографии "Кактус". Художественное оформление готовой работы.	1,5
9				Композиция «Деревья на камнях».	Сочетание нескольких изобразительных техник. ТБ	0,5	Создание композиции «Деревья на камнях».	1,5
10				Композиция «Деревья на камнях».	Техника безопасной работы	0,5	Завершение работы. Оформление в рамку.	1,5
11				Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.	Подготовка к тестированию и выставке	0,5	Проведение теста. Выставка творческих работ	1,5
12				Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	Беседа о технике безопасности на природеРабота с пословицами и поговорками.	0,5	Заготовка природного материала.	1,5
13				3.Поделки и мозаичные аппликации из природного и других материалов Панно «Аквариум»	Аппликационные композиции. Сочетание материалов при создании аппликации. Материалы и инструменты.	0,5	Подбор фона. Создание эскиза.	1,5

14				Панно «Аквариум»	Материалы и их свойства. Инструменты для работы. Способы подготовки и скрепления деталей из различных материалов. Сочетание материалов по размеру, структуре, форме. Дополнительный материал для художественного оформления готовой работы. Правила безопасной работы.	0,5	Подбор материала и его подготовка. Работа над панно. Художественное оформление готовой работы.	1,5
15				«Весёлая сороконожка». Подбор растительного материала и цветовой гаммы. Порядок выполнения работы.	Виды природных материалов, которые можно использовать для данной работы. Инструменты для работы. Правила безопасной работы.	0,5	Эскиз работы Подготовка плодов каштана.	1,5
16				Аппликационная работа «Весёлая сороконожка».	Способы подготовки и скрепления деталей из различных материалов.	0,5	Работа над поделкой. Дополнительное оформление.	1,5
17				«Календула в вазе».	Выбор рисунка для будущей композиции. Подбор засушенных цветов. Инструменты для работы. Последовательность выполнения.		Создание эскиза. Подбор растительного материала.	
18				Аппликационная композиция «Календула в вазе».	Подготовка фона для Правила безопасной работы.	0,5	Заполнение эскиза подготовленными элементами. Оформление готовой работы.	1,5
19				Композиция «Дачный букет».	Выбор рисунка для будущей композиции. Подбор засушенных цветов.	0,5	Эскиз работы. Заполнение эскиза подготовленными	1,5

					Инструменты для работы. Последовательность выполнения.		элементами. Оформление готовой работы.	
20				Композиция «Дачный букет».	Подготовка фона. Выполнение композиции «Дачный букет».	0,5	Заполнение эскиза подготовленными элементами. Оформление готовой работы.	1,5
21				«Колючий ёжик» из сосновой шишки..	Обсуждение техники выполнения работы «Колючий ёжик». Дополнительные материалы. Материалы и инструменты Техника безопасной работы.	0,5	Дополнительные материалы. Сборка композиции. Оформление работы	1,5
22				«Конёк-Горбунок».	Обсуждение техники выполнения работы. Дополнительные материалы и инструменты. Техника безопасной работы.	0,5	Подбор материала и выполнение работы	1,5
23				«Поле чудес - Музеи и художники»»	Подготовительная работа.	0,5	Проведение игры	1,5
24				Аппликация «Барашек».	Знакомство со свойствами тополиного пуха. Материалы и инструменты. Выбор рисунка.	0,5	Создание эскиза.	1,5
25				Аппликационная работа «Барашек».	Обсуждение техники и правил выполнения работы.	0,5	Выполнение аппликационной работы. Оформление работы.	1,5
26				«Пушистый цыплёнок».	Работа с ниткой. Подбор ниток и других материалов для работы. Выбор рисунка.		Подготовка эскиза работы	

27				«Пушистый цыплёнок».	Заготовка деталей для работы. Порядок скрепления заготовок.	0,5	Скрепление подготовленных деталей. Оформление цыплёнка с помощью дополнительных материалов.	1,5
28				Фигурки из репейника - «Цыплёнок в гнёздышке».	Изделия из репейника. Правила безопасной работы. Порядок выполнения «гнёздышка» из репейника.	0,5	Оформление работы «Цыплёнок в гнёздышке». Выполнение гнёздышка. Соединение работы с работой "пушистый цыплёнок" в единую композицию.	1,5
29				Фигурки из репейника - «Медвежонок»	Беседа "Кто живёт в лесу. Выбор рисунка медвежонка для выполнения композиции из репейника.	0,5	«Выполнение эскиза. Скрепление деталей по эскизу. Оформление готовой работы.	1,5
30				«Гусеничка».	Конструируем из каштана, орехов, желудей. Выбор материала. Способы скрепления. Порядок выполнения работы «Гусеничка».	0,5	Выполнение работы. Её оформление. Игра "Гусеничка".	1,5
31				Работа с крупой. «Мишка на Севере».	Беседа "Белый медведь". Правила работы с крупой.	0,5	Эскиз работы. Аппликационная работа «Мишка на Севере»	1,5
32				Аппликационная работа «Мишка на Севере» из манной	Подготовка материала. Техника безопасной работы.	0,5	Завершение и оформление работы.соглашения	1,5

				крупы.				
33				Карандашница. начало работы.	Способы декорирования. Материалы и инструменты.	0,5	Подбор материала для декорирования старой карандашницы (пуговицы, макаронные изделия и др.). Проведение работы по декорированию карандашницы.	1,5
34				Карандашница.	Способы декорирования. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы.	0,5	Завершение работы по декорированию карандашницы. Окрашивание и покрытие лаком.	1,5
35				Делаем заготовки (мозаику из скорлупы) для работы «Старинный замок».	Техника «кракле». Материалы и инструменты. Порядок работы.	0,5	Подготовка яичной скорлупы (сушка, окрашивание). Эскиз композиции	1,5
36				«Старинный замок».	Техника безопасной работы, начало работы над композицией	0,5	Заполнение подготовленного эскиза скорлупой.	1,5
37				«Старинный замок».	Варианты художественных решений	0,5	Заполнение подготовленного эскиза скорлупой.	1,5
38				«Старинный замок»	работа над композицией	0,5	завершение и художественное оформление работы	1,5

39				«Мой любимый водный житель»	виды материалов, которые можно использовать в работе	0,5	Фигуры животных из подручных материалов.	1,5
40				«Обитатели водных глубин».	составляем водную композицию	0,5	Работа над коллективной композицией	1,5
41				Тестирование по разделу.	беседа-повторение пройденного материала	0,5	Выставка творческих работ. Анкетирование по вопросу ЗОЖ	1,5
42				4 Витраж. Из истории витражного искусства.	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе со стеклом.	0,5	Создание эскиза витража «Сочные яблоки «Против зла- все вместе!»	1,5
43				Перевод эскиза на стекло.	Техника выполнения.	0,5	Завершение и оформление работы «Сочные яблоки».	1,5
44				Эскиз сюжета из сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».	Обсуждение сказки. Выбор сюжета	0,5	Подбор красок.	1,5
45				Перевод сюжета на стекло контуром.	Выбор героя сказки, его характеристика. Правила безопасной работы	0,5	Работа над витражом. Заполнение эскиза красками	1,5
46				«Дюймовочка».	Правила безопасной работы	0,5	Завершение работы над витражом	1,5
47				«Рождественский Ангел».	Беседа о православном празднике "Рождество Христово"		Просмотр подборки открыток.	

48				Работа над витражом.	Создание эскиза.	0,5	Перевод эскиза на стекло. Раскрашивание.	1,5
49				«Рождественский Ангел».	Правила безопасной работы	0,5	Завершение работы над витражом	1,5
50				КВН «Маленькое дело лучше большого безделья».	Организационные моменты.	0,5	Проведение игры	1,5
51				Тестирование по разделу.	Подготовка выставки творческих работ учащихся.	0,5	Выставка работ.	1,5
52				5.Работа с бросовым материалом. Дополнительные материалы для работы.	.Применение и свойства пластиковой бутылки.	0,5	Эскиз бабочки и перевод его на кусок пластика. Обработка нарисованной бабочки	1,5
53				Завершение работы «Бабочка»	Правила безопасной работы. Способы скрепления.	0,5	раскрашивание, изготовление из бусин туловища. Скрепление крыльев и туловища.	1,5
54				«Черепашка» из компьютерного диска	Подбор материала и его подготовка. Работа над композицией. Техника изготовления из пластиковой бутылки головки, лапок и хвостика черепахи по контуру.	0,5	Работа с шаблоном и подготовка деталей. Их обработка, окрасивание.	1,5
55				Оформление «панциря». Соединение частей тела и «Панциря».	Способы художественного оформления и декорирования готовой работы.	0,5	Скрепление деталей.Оформление работы бусинами.	1,5

56				Работа «Корзина с цветами»	Беседа и просмотр подборки "Флора России" и определение учащихся с выбором цветов для своей работы.	0,5	вырезаем цветы и корзину из остатков меха по заданному контуру. Подбор фона.	1,5
57				«Корзина с цветами»	Создание эскиза. Работа над композицией. Художественное оформление и декорирование готовой работы.	0,5	- завершение и оформление работы.	1,5
58				«Пальма», из пластиковой бутылки	Беседа и определение учащихся с выбором формы пальмы. Подбор материалов.	0,5	Вырезание из зелёной пластиковой бутылки листьев.	1,5
59				Ствол для работы «Пальма» из контейнеров от «киндер-сюрприза». Завершение работы.	Способ скрепления деталей. Техника безопасности при работе.	0,5	Работа с шаблонами. Сборка подготовленных деталей. Оформление готовой работы.	1,5
60				«Ромашка» из пробок от бутылок и трубочек от сока или трубочек для коктейля.	"Всем известная ромашка" - беседа Способ соединения. Техника безопасной работы.	0,5	Работа с шаблонами. Сборка подготовленных деталей. Оформление готовой работы.	1,5
61				«Водяные лилии».	Беседа "Легенды о цветах. Подбор материала (бумажные корзиночки от конфет и фона	0,5	Эскиз цветка..Подготовка и сборка подготовленных деталей Оформление работы.	1,5
62				«Пчёлки» из контейнеров от «киндер-сюрприза».	Техника безопасной работы с проволокой.	0,5	Изготовление туловища, раскрашивание.	1,5
63				«Пчёлки».	Беседа "Общественные насекомые-пчёлы".	0,5	Вырезание крыльев. Оформление готовой работы. Загадки о насекомых.	1,5

64				«Разноцветные рыбки».	Беседа "Путешествие в рыбе царство". Подбор материала (контейнеров от полуфабрикатов и печенья), его цветовой гаммы, инструментов для работы.	0,5	Работа с шаблонами.	1,5
65				«Разноцветные рыбки».	Подготовка материалов для работы.	0,5	Сборка подготовленных деталей. Завершение и оформление работ	1,5
66				«Гроздь винограда». Изготовление ягод и листьев из фольги от конфет.	Беседа «Овощи, фрукты – полезные продукты!». Подготовка материалов для работы.	0,5	Эскиз гроздь винограда. Подготовка и сборка подготовленных деталей.	1,5
67				«Гроздь винограда».	Составление панно.	0,5	Завершение работы. Оформление готовой работы.	1,5
68				«Розы».	Беседа «Цветочный разговор». Подготовка материалов для работы.	0,5	Эскиз розы. Подготовка каркаса для лепестков, обтягивание капроном и сборка деталей.	1,5
69				«Розы».	техника безопасной работы	0,5	Обтягивание каркасов капроном	1,5
70				«Розы».	ТБ при работе с проволокой	0,5	Формирование обтянутых заготовок в готовый цветок.	1,5
71				«Розы» завершение работы, оформление стебля.	Загадки о цветах	0,5	Оформление готовой работы.	1,5
72				«Дед Мороз» из однораз. стаканчиков. Техника выполнения. Оформление работы.	Беседа «Путешествие в поисках Деда Мороза».	0,5	Эскиз Деда Мороза. Подготовка и сборка подготовленных деталей	1,5

73				«Ёлочка». Изготовление и скрепление каркаса ствола,и оформление его кусочками мишуры.	Беседа-игра «Зелёная красавица». Техника безопасной работы.	0,5	Подготовка и сборка подготовленных деталей. Оформление готовой работы. Украшение ёлки.	1,5
74				«Лесная красавица»..	Подготовительная беседа. Подбор конфетных фантиков	0,5	Начало работы. Подготовка картона и фантиков для работы.	1,5
75				«Лесная красавица»	Правила безопасной работы.	0,5	завершение и оформление работы.	1,5
76				«Божья коровка» из половинки скорлупы грецкого ореха и остатков бусин или бисера.	Беседа «За что ценятся фисташки и орехи».	0,5	Эскиз божьей коровки. Работа со скорлупой от грецких орехов. Работа по эскизу.Начало работы.	1,5
77				«Божья коровка».	Техника безопасности при работе с материалами и инструментами	0,5	Завершение и оформление работы.	1,5
78				«Георгин» из скорлупы от фисташек и пластилина.	Обсуждение эскиза цветка. Подготовка фисташковой шелухи	0,5	Подготовка макета вазы. Оформление вазы шелухой от фисташек.	1,5
79				Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.		-	Тест. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2
80				6 Квиллинг.	Из истории возникновения квиллинга. Материалы и инструменты. Приёмы работы с бумагой.	0,5	Техника изготовления основных элементов: «спиралей», «таблетка».	1,5

81				Техника изготовления элементов: «капля», «листик», «глаз», «полумесяц», «завиток», «треугольник» и др.	Основные геометрические понятия и базовые формы. Правила аккуратной и безопасной работы.	0,5	техника изготовления. Способы скрепления деталей.	1,5
82				«Виноград».	Обсуждение вариантов выполнения работы. Подготовка фона.	0,5	Подготовка эскиза, полосок из бумаги зелёного и фиолетового цветов и фона для работы	1,5
83				Изготовление элементов для ягод приёмом «Свободная спираль». По шаблону изготовление листочков. Завершение работы.	Правила работы с шаблоном. Техника безопасности.	0,5	Изготовления элементов: «свободная спираль», «листик». Заполнение эскиза. Оформление готовой работы.	1,5
84				«Боровички».	Беседа о грибах. Обсуждение вариантов выполнения работы. Подготовка фона.	0,5	Эскиз для аппликации. Подготовка полосок из белой и цветной бумаги для последующего выполнения работы.	1,5
85				«Боровички».	Техника безопасности.	0,5	Используя приём «свободная спираль» и «капля» подготовить элементы и заполнить ими готовый эскиз	1,5
86				«Светофор».	Мини -беседа для чего нужен светофор. Обсуждение вариантов выполнения работы. Подготовка фона.	0,5	Эскиз светофора. Подготовка элементов. Заполнение эскиза элементами.	1,5

							Оформление работы.	
87				КВН «Внимательный пешеход»	Беседа по правилам дорожного движения. Обсуждение правил проведения игры.	1	Проведение КВН	1
88				Рамочка для фотографии.	Порядок выполнения работы.	0.5	Выполнение разметки рамочки. Сделать зарисовку узора на ней.	1,5
89				Выполнения элементов для	Подбор материала и его подготовка.	0,5	Нарезание разноцветных полосок. Выполнение элементов «таблетка», «глаз», «капля», «листик».	1,5
90				Оформление рамочки подготовленными элементами по задуманному узору.		-	Декорирование приёмами «таблетка», «глаз», «капля», «листик».	2
91				Композиция «Золотая рыбка». Эскиз работы. Выбор фона. Подготовка разноцветных полосок.	Беседа по сказке Пушкина. Подбор материала и его подготовка. Порядок выполнения работы. Выбор фона.	0,5	Сделать эскиз композиции. Нарезание цветных полосок. Выполнения элементов приёмами «таблетка», «глаз», «капля», «листик». Заполнение эскиза подготовленными элементами.	1,5
92				Подготовка элементов для заполнения работы	Техника безопасной работы, обсуждение рабочих моментов	0,5	Подготовка элементов используя приёмы «капля», «листик», «завиток», «таблетка», «свободная спираль».	1,5

93				Заполнение эскиза «Золотая рыбка» подготовленными элементами.			Оформление работы	2
94				«Пасхальное яйцо». Нарезание разноцветных полосок.	Подбор материала и его подготовка. Подготовка макета яйца. Порядок выполнения работы.	0,5	Нарезание цветных полосок. Выполнения элементов приёмами «таблетка», «глаз», «капля», «листик» и др.	1,5
95				Формирование элементов для украшения «Пасхального яйца»	другие виды приёмов в технике квиллинг.	0,5	Формирование элементов для украшения «Пасхального яйца»	1,5
96				Продолжение над работой «Пасхальное яйцо»		-	заготовка дополнительных элементов	2
97				Продолжение оклеивания заготовки. Изготовление дополнительных элементов.	Техника безопасной работы при оформлении изделия	0,5	Оклеивание заготовки яйца уже подготовленными элементами.	1,5
98				Завершение работы «Пасхальное яйцо».		-	Оклеивание яйца заготовленными элементами. Завершение и оформление работы	2
99				«Бабочка». Эскиз работы. Нарезание полос из разноцветной бумаги.	Предварительная беседа по теме. Подбор рисунка и материала для работы.	1	Сделать эскиз композиции. Нарезание цветных полосок.	1
100				Выполнение элементов приёмами «таблетка», «листик».	Порядок выполнения работы. Выбор фона.	0,5	Выполнения элементов приёмами «таблетка», «глаз», «капля»,	1,5

				«полумесяц».			«листик». Заполнение эскиза подготовленными элементами.	
101				Завершение композиции «Бабочка».		-	Заполнение эскиза подготовленными элементами.	2
102				Композиция «Ветка рябины». Эскиз работы. Нарезание полос из бумаги оранжевого,корич-гокрасного,жёлтого и зелёного цвета.	Мини-беседа по теме. Выбор рисунка. Подбор материала и его подготовка.	0,5	Сделать эскиз композиции. Нарезание цветных полосок.	1,5
103				Выполнение элементов приёмами «капля», «таблетка», «листик».	Порядок выполнения работы. Выбор фона.	0,5	Выполнения элементов приёмами «таблетка», «глаз», «капля», «листик, "спираль"».	1,5
104				Завершение ком-ции «Ветка рябины».			Заполнение эскиза подготовленными элементами.	2
105				Творческая работа «Зверьё моё». Эскиз работы. Подготовка бумажных полосок и других элементов.	Беседа-обсуждение по предложенной теме. Выбор учащимися животного для выполнения своей работы.	0,5	Сделать эскиз композиции. Нарезание цветных полосок.	1,5
106				Формирование различных элементов в технике квиллинг.	Подбор материала и его подготовка. Порядок выполнения работы. Выбор фона.	0,5	Выполнения элементов различными приёмами в технике квиллинг.	1,5

107				Оформление работы «зверьё моё».			Заполнение эскиза подготовленными элементами.	2
108				Тестирование. Выставка творческих работ.	Беседа по итогам обучения. Подготовка к итоговой выставке работ.	0,5	Тестирование. Проведение выставки работ учащихся.	1,5

3-го года обучения

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				Вводное занятие.	План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы.. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструменты и материалы, необходимые при работе по программе	1	беседа
2				1.Изонить (ниткография). Исторические сведения об изонити.	Об истории изонити. Показ лучших работ в технике изонити.	2		-	опрос, дискуссия

3				Организация рабочего места.	Материалы, инструменты. Техника безопасности на рабочем месте.	1	Последовательность работы.	1	фронтальный опрос
4				Приемы заполнения углов.	Основные приёмы заполнения углов.	0,5	Отработка практических умений	1,5	наблюдение
5				Заполнение угла. Ажурный орнамент	Технология заполнения угла: прямого, острого, тупого. Разметка углов.	0,5	Упражнения по разметке и заполнению углов: прямого, острого, тупого.	1,5	наблюдение
6				Изонить-декор	Технология заполнения угла: прямого, острого, тупого. Разметка углов.	0,5	Упражнения по разметке и заполнению углов: прямого, острого, тупого.	1,5	практическая работа
7				Декорирование закладки	техника безопасной работы . возможные способы заполнения углов	0,5	использование технологии заполнения углов при декорировании закладки для книг	1,5	практическая работа
8				Приемы заполнения окружности.	Технология заполнения окружности. Разметка окружности.	0,5	Упражнения по разметке и заполнению окружности.	1,5	наблюдение
9				Заполнение окружности (вариант1)	Хорда. Особые способы заполнения: заполнение по диаметру	0,5	Упражнения по разметке и заполнению окружности.	1,5	наблюдение
10				Заполнение окружности (вариант 2)	неравномерное заполнение, полуокружность и спираль, овал.	0,5	Упражнения по разметке и заполнению окружности.	1,5	наблюдение

11				Переплетение окружностей	Технология заполнения окружности	0,5	Упражнения по разметке и заполнению окружности.	1,5	наблюдение
12				Приемы заполнения треугольника. Цветовая комбинация	Технология заполнения треугольника. Разметка треугольника.	0,5	Упражнения по разметке и заполнению треугольника.	1,5	наблюдение
13				Сложные треугольник	Технология заполнения треугольника	0,5	Упражнения по разметке и заполнению треугольника.	1,5	наблюдение
14				Декорирование рамки для фотографии	Выбор рамки, обсуждение способа декорирования рамки	1	самостоятельная работа по декорированию фоторамки	1	самостоятельная работа
15				Приемы заполнения овала и дуги	Технология заполнения овала и дуги. Разметка овала и дуги.	0,5	Упражнения по разметке и заполнению овала и дуги.	1,5	наблюдение
16				Технология заполнения овала	приемы заполнения овала	0,5	выполнение упражнений по заполнению овала	1,5	наблюдение
17				Технология заполнения дуги	приемы заполнения дуги	0,5	выполнение упражнений по заполнению дуги	1,5	наблюдение
18				Технология изготовления открытки.	Последовательность изготовления открытки. Материалы и инструменты	0,5	Изготовление открытки «Уточка» с использованием разученных приемов заполнения углов, овала, дуги	1,5	Практическая работа

19				Открытка «Уточка».		-	Изготовление открытки «Уточка» с использованием разученных приемов заполнения углов, овала, дуги	2	Практическая работа
20				"Уточка"		-	Завершение работы над открыткой	2	Практическая работа
21				Изготовление открытки «Бабочка».	Технология заполнения рисунка «бабочка».	0,5	Изготовление открытки «Бабочка».	1,5	наблюдение
22				Открытка "Бабочка"	Последовательность изготовления открытки.	0,5	Завершение работы над открыткой "Бабочка"	1,5	Практическая работа
23				Технология изготовления работы «Зайчик».	Технология заполнения рисунка «Зайчик».	0,5	Изготовление миниатюры «Зайчик».	1,5	опрос
24				Открытка "Зайчик"	Последовательность изготовления открытки.	0,5	Завершение работы над открыткой "Зайчик"	1,5	Практическая работа
25				Изготовление открытки «Собачка».	Технология заполнения рисунка «Собачка».	0,5	Изготовление открытки «Собачка».	1,5	Практическая работа
26				Открытка "Собачка"	Последовательность изготовления открытки.	0,5	Завершение работы над открыткой "Собачка"	1,5	практическая работа
27				Осенняя фантазия.	Обсуждение: авторское изготовление миниатюры на тему «Осенняя фантазия».	1	Эскиз миниатюры Начало работы.	1	Практическая работа

28				Осенняя фантазия.	Подбор фона, индивидуальные консультации	1	Завершение работы над миниатюрой	1	наблюдение
29				Открытка «Ёлочка»	Технология заполнения рисунка «Ёлочка».	0,5	Изготовление открытки «Ёлочка».	1,5	самостоятельная работа
30				Открытка «Ёлочка»	Последовательность изготовления открытки.	0,5	Завершение работы над открыткой "Ёлочка"	1,5	Практическая работа
31				Итоговое занятие по технике «Изонить».	Беседа.	0,5	Тестирование по разделу. Выставка творческих работ.	1,5	тестирование , выставка
32				2.Вязание крючком.	История искусства художественного вязания крючком. Материалы для вязания (пряжа, нитки).	2		-	беседа, опрос
33				Основные виды петель.	Организация рабочего места. Материалы, Виды крючков. Техника безопасности. Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Техника безопасности при вязании крючком.	0,5	упражнения на отработку практических умений	1,5	беседа, наблюдение
34				Чтение схем.	Основные элементы вязания.Виды петель, их обозначение на схеме. Положение рук во время работы.	0,5	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания воздушных петель и столбиков. Основные приемы вязания.	1,5	наблюдение
35				Игра-сказка "Волшебный крючок"	Подготовительные мероприятия	0,5	Проведение игры	1,5	игра

36				Начальная петля и воздушная петля.	Условное обозначение петель. Принцип чтения схем для вязания крючком. Начальная петелька.	0,5	Цепочка из воздушных петель. Панно из воздушных петелек. Цветы из воздушных петелек.	1,5	практическая работа
37				Столбик без накида и полустолбик.	Введение крючка спереди в воздушную петлю предыдущего ряда.	0,5	Техника выполнения полустолбика.	1,5	практическая работа
38				Упражнение "Канва"	Петля подъёма. Способы введения крючка в столбики без накида предыдущего ряда.	0,5	упражнения на отработку практических умений	1,5	наблюдение
39				Столбики с накидами.	Введение крючка с накинутой нитью спереди в петлю предыдущего ряда.	0,5	Техника выполнения столбика с двумя, тремя, четырьмя накидами.	1,5	практическая работа
40				Рельефный столбик. Соединительный столбик.	Введение крючка с накинутой нитью и обвитие вертикальных элементов предыдущего ряда.	0,5	Техника выполнения рельефного столбика	1,5	практическая работа
41				Три и более столбика провязанных вместе	Введение крючка с накинутой нитью и обвитие вертикальных элементов предыдущего ряда.	0,5	Техника выполнения рельефного столбика с двумя и тремя накидами.	1,5	самостоятельная работа
42				Начало вязания.	Вязание цепочки. Схема вязания.	0,5	Упражнения в вывязывании первой петли, воздушной петли, в вязании цепочки. Упражнения в вязании основных видов петель -	1,5	практическая работа

							столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами.		
43				Технология вязания полотна.	Схемы вязания платочной, чулочной вязки и резинки. Петля поворота. Убавление и прибавление петель.	0,5	Упражнения в вязании основных видов петель	1,5	практическая работа
44				Чулочная гладь	Принцип получения ровного по ширине полотна.	0,5	Упражнения вывязывания лицевых и изнаночных петель	1,5	практическая работа
45				Технология вязания по кругу.	Петля поворота. Убавление и прибавление петель. Способ соединения петель Начало вязания – кольцо.	0,5	Упражнения вывязывания лицевых и изнаночных петель по кругу на круговых спицах Вязание образца по схеме, расчёт петель.	1,5	самостоятельная работа
46				Амигуруми.	Что такое амигуруми? История происхождения амигуруми. Технология вязания игрушек.	0,5	Упражнения в вязании объемной фигуры – шара.	1,5	беседа, наблюдение
47				Приёмы вязания крючком миниатюрных фигурок амигуруми.	Правила вязания игрушек. Принцип получения объемной фигуры.	0,5	Упражнения в вязании объемной фигуры – шара.	1,5	практическая работа
48				Вязание игрушки. Смешарики.	Этапы вязания игрушки. Выбор и изучение схемы.	0,5	Принцип получения объемной фигуры.	1,5	самостоятельная работа

							Вязание полюбившегося героя мультика		работа
49				"Смешарики"	Основные приёмы вязания. Правила вязания игрушек.	0,5	Завершение вязания игрушки	1,5	Практическая работа
50				Вязание игрушки Мишка.	Технология вязания Мишки. Изучение схем.	0,5	Начало вязание игрушки.	1,5	Практическая работа
51				Этапы вязания игрушки. Выбор и изучение схемы.	Основные приёмы вязания.	0,5	продолжение над вязанием игрушки	1,5	Практическая работа
52				"Мишка"	Основные приёмы вязания.	0,5	Завершение вязания игрушки	1,5	опрос, наблюдение
53				Зайчик. Технология вязания.	Технология вязания игрушки. Изучение схем.	0,5	Вязание игрушки.	1,5	наблюдение
54				"Зайчик"		-	Завершение вязания игрушки	2	самостоятельн ая работа
55				Цыплёнок.	Технология вязания игрушки. Изучение схем.	0,5	Вязание игрушки Цыплёнок.	1,5	наблюдение
56				"Цыплёнок"	Изучение и чтение схем.	0,5	Завершение вязания игрушки	1,5	готовая работа
57				Итоговое занятие по разделу. Вязание игрушки «Ёлочка».	Технология вязания «Ёлочки». Изучение и чтение схем.	0,5	Вязание игрушки	1,5	наблюдение
58				"Ёлочка".Мини- выставка вязаных игрушек.	Подготовительная работа	0,5	Вязание елочки. Оформление выставки	1,5	выставка
59				Игровое занятие «Королевство нито»	Подготовительная работа	0,5	Проведение игры.	1,5	игра
60				3.Вышивка крестом. Организация	Организация рабочего места при вышивании.	1,5	Демонстрация вышитых работ.	0,5	беседа,наблю

				рабочего места. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	Канва, мулине, игла с большим ушком.				дение
61				Искусство вышивания. Народная вышивка.	Из истории искусства. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Техника безопасности при вышивании.	1,5	Заправка канвы в пяльца. Закрепление нити в начале и в конце работы.	0,5	беседа,наблю дение
62				Технология выполнения шва простой крест.	Чтение схем. Выбор схемы. Основные приемы выполнения шва простой крест.	0,5	Упражнения в выполнении шва простой крест. Стежок «назад иголку» при вышивании контура вышивки.	1,5	наблюдение
63				Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.	Виды схем для вышивки крестом – цветная, знаковая, смешанная. Правильное расположение вышивки. Чтение схемы.	0,5	Выбор правильного расположения вышивки,	1,5	наблюдение
64				Вышивание небольших мотивов.	Выбор или создание рисунка. Подбор ниток. Определить для себя направление для нижнего и верхнего стежка.	0,5		1,5	практическая работа

65				Знакомство с пальцами.	Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пальцами.	0,5	Вышивание простым крестом (дорожка).	1,5	наблюдение
66				Вышивка по выбору. Самостоятельный выбор рисунка.	Обсудить и определиться выбором рисунка	0,5	Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей).	1,5	наблюдение
67				Практическая работа.	Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	0,5	Работа над вышивкой	1,5	практ. работа
68				Итоговое занятие по разделу «Вышивка крестом».	Уход за вышитыми изделиями. Оформление вышитых работ	1	Мини-выставка	1	наблюдение
69				4.Канзаши. Вводное занятие	История появления и развития канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Организация рабочего места	1,5	Демонстрация изделий в данной технике.	0,5	наблюдение
70				Острый лепесток.	Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях.	0,5	Изготовления острого лепестка.	1,5	наблюдение
71				Сборка цветов с острыми лепестками.	Правила скрепления лепестков. Знакомство с особенностями цветка	1	Изготовления острых лепестков и сборка цветка	1	наблюдение

					герберы.		«Гербера»(лента шириной 12мм).		
72				Двухцветный острый лепесток (вариант 1).	Один из вариантов изготовления двухцветного острого лепестка. Использование его в изделиях.	0,5	Изготовление двухцветных острых лепестков.	1,5	наблюдение
73				Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. Подготовка деталей цветка, один из вариантов.	Первый вариант сборки двухцветного острого лепестка.	0,5	Сборка цветка циния с использованием двухцветного острого лепестка.	1,5	наблюдение
74				Сборка готовых деталей и формирование цветка.	Сочетание первого и второго варианта лепестков	0,5	Сборка цветка	1,5	самостоятельная работа
75				Двухцветный острый лепесток (вариант 2).	Второй вариант изготовления двухцветного острого лепестка. Использование его в изделиях.	0,5	Изготовление двухцветного острого лепестка с завитком.	1,5	наблюдение
76				Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	Подготовка деталей цветка, второй вариант.	0,5	Сборка цветка георгин с использованием двухцветного острого лепестка с завитком.	1,5	наблюдение
77				Сборка готовых деталей и формирование цветка.	Сочетание первого и второго варианта лепестков	0,5	Сборка цветка с использованием сочетания двух видов лепестков	1,5	наблюдение

78				Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.	Варианты оформления заколок и резинок.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветов.	1,5	наблюдение
79				Декорирование изделия.	Использование бусин, паеток, лент, страз, бисера и т.д. для декора.	0,5	Сборка изделия и его декорация.	1,5	наблюдение
80				Плоский круглый лепесток.	Использование плоских круглых лепестков в изделиях. Знакомство с техникой выполнения плоских круглых лепестков.	0,5	Изготовления плоского круглого лепестка.	1,5	опрос, наблюдение
81				Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.	Подготовка деталей.Использование для декорации изделий.	0,5	Сборка цветка ромашка с использованием плоского круглого лепестка.Начало работы	1,5	наблюдение
82				Сборка деталей и формирование цветка.	Сборка плоского круглого лепестка.	0,5	Сборка цветка ромашка с использованием плоского круглого лепестка.	1,5	практическая работа
83				Объёмный круглый лепесток.	Использование объёмных круглых лепестков в изделиях. Знакомство с техникой выполнения объёмных круглых лепестков.	0,5	Изготовления объёмного круглого лепестка.	1,5	практическая работа
84				Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.	Знакомство с техникой выполнения объёмных круглых лепестков.	0,5	Изготовление объёмного круглого лепестка	1,5	практическая работа

				Подготовка деталей.					
85				Сборка деталей и формирование цветка.	Рассмотреть особенности выполнения лепестков цветка "Анютины глазки" и "Фиалка"	0,5	. Сборка готового изделия.	1,5	Самостоятельная работа
86				Украшение заколок, резинок цветами из круглых лепестков.	Использование круглых лепестков для украшения изделий. Обсуждение и выбор вариантов цветов для украшения изделий.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветов. Сборка изделия и его декорация.	1,5	Самостоятельная работа
87				Изготовление сувенира снежинка.	Обсуждение вариантов использования лепестков для изготовления снежинки.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление лепестков. Подготовка деталей	1,5	беседа
88				Сборка деталей. Формирование снежинки.	Выбор формы.	0,5	Сборка изделия и его декорация.	1,5	практическая работа
89				Двухцветный круглый лепесток.	Использование двухцветных круглых лепестков в изделиях. Знакомство с техникой выполнения двухцветных круглых лепестков.	0,5	Изготовление двухцветного круглого лепестка. Сборка цветка и оформление "Георгиевской ленточки".	1,5	наблюдение
90				Насекомые и животные из атласных лент.	Обсуждение вариантов использования лепестков для изготовления бабочки и павлина.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление лепестков.	1,5	наблюдение
91				Сборка деталей и формирование животного.	Выбор животного. Подготовка деталей и элементов.	0,5	Сборка изделия и его декорация.	1,5	наблюдение

92				Оформление ободка для волос.	Обсуждение вариантов украшения ободка.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление лепестков.	1,5	наблюдение
93				Декорация подготовленного ободка.	Использования лепестков для изготовления выбранного цветка.	0,5	Сборка изделия и его декорация.	1,5	практическая работа
94				Лепесток розы. Листик розы.	Знакомство с новым способом изготовления цветка розы(каждый лепесток выполняется отдельно). Знакомство со способом изготовления листика розы.	0,5	Подбор цветовой гаммы. Изготовление отдельных лепестков и листиков розы. Создание единой композиции.	1,5	наблюдение
95				Сборка розы.	Эскизы розы. Способ скрепления лепестков цветка .	0,5	Сборка цветка.	1,5	практическая работа
96				Формирование готового цветка.	Способ скрепления лепестков цветка	0,5	Создание единой композиции.	1,5	практическая работа
97				Изготовление заколок, резинок с розами.	Варианты оформления заколок и резинок. Использование бусин, паеток, лент, страз, бисера и т.д. для декора.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление роз. Сборка изделия и его декорация.	1,5	готовая работа
98				Цветы из узкой атласной ленты. Техника изготовления.	Использование узких атласных лент для изготовления цветов. Правила изготовления и сборки цветов.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветка хризантемы.	1,5	наблюдение, опрос
99				Формирование цветка из подготовленных деталей.	Вариант изготовления лепестков цветка хризантема	0,5	Сборка изделия и его декора	1,5	практическая работа

100				Изготовление лепестков цветка георгина. Техника изготовления.	Вариант изготовления лепестков цветка георгин.	0,5	Выбор цветовой гаммы. Изготовление лепестков цветка георгин.	1,5	практическая работа
101				Подготовка деталей и элементов.	Способ скрепления лепестков цветка георгин внахлест.	0,5	Практика: Сборка изделия	1,5	практическая работа
102				Сборка цветка георгина.	Способ скрепления лепестков цветка георгин внахлест.	0,5	декорация цветка «георгин»	1,5	практическая работа
103				Оформление готовой работы.	групповая консультация	0,5	Создание букета цветов из хризантем и георгин	1,5	практическая работа
104				Работа над творческим проектом "Панно". «Букет цветов»	Обсуждение и выбор учащимися варианта изделия для самостоятельной работы.	0,5	Самостоятельная работа учащихся над проектом..	1,5	практическая работа
105				Комбинирование острого и круглого лепестка.	выбор учащимися варианта изделия для самостоятельной работы.	0,5	Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия	1,5	самостоятельная работа
106				Подведение итогов работы. Выставка.	Беседа. Подготовительная работа	0,5	Выставка творческих работ	1,5	выставка
107				КВН «Девушки-мастерицы»	Организационный момент.	0,5	игровое занятие	1,5	игра
108				Итоговое занятие. Круглый стол "Чему мы научились". Конкурс загадок	Беседа, устный журнал.	1	Интеллектуальная игра.	1	опрос

Приложение 2

Коллективная карточка учёта результатов обучения детей
творческого объединения «Лесовичок»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я и мой мир»
за I полугодие ____ - ____ учебного года.

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка по 5-ти бальной шкале				Практическая подготовка по 5-ти бальной шкале	баллы
		Теоретические знания	Владение специальной	Творческие знания	Владение специальным	Практические ЗУН (выполнение программных требований)	
1.						➤	
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.	Итого:						
	% соотношение						

Коллективная карточка учета личностного развития учащихся Карта 2
творческого объединения _____ группа № _____ год обучения _____
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный
сундучок» 20_____-20_____- учебный год

№ п/ п	Ф.И. обучающихся	Показатели (оцениваемые параметры)							
		Ориентационны е качества		Организационно- волевые качества			Поведенческие качества		Личностные достижения
		Самооце нка	Интерес к занятиям в объедине нии	Терпение	Во ля	Самоко нтроль	Конф ликтн ость	Тип сотруд ничест ва	Участие во всех мероприятиях объединения, МУДО «ДД(Ю)Т»
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									

3 балла- низкий уровень владения; 5 баллов – средний уровень; 10 – высокий уровень

**Мониторинг результатов обучения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок»
Карта 1 (итог) для _____ года обучения объединение «_____»
за ____ - ____ учебный год.**

	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка учащегося		Практическая подготовка учащегося		Общеучебные умения и навыки учащегося		Средний балл		За год
		1 полугод	2 полугод	1 полугод	2 полугод	1 полугод	2 полугод	1 полугод	2 полугод	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Тестовые задания

Задание 1.

Прочитай, сообрази и допиши предложения:

- 1) Ножницы во время работы должны лежать _____
- 2) Передавать ножницы можно только _____
- 3) Иголки должны храниться в _____
- 4) До и после работы проверить наличие _____ игл.
- 5) После пользования утюгом его необходимо _____
- 6) Хранить утюг в _____ положении

Задание 2.

Прочитай и найди неверные утверждения!

- 1) Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
- 2) Обрезки от проволоки, можно бросать на пол;
- 3) Ножницы хранить необходимо в определённом месте;
- 4) Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд;
- 5) В конце работы нужно убрать своё рабочее место;
- 6) Можно резать ножницами на ходу.

Задание 3.

Прочитай и выбери правильный вариант.

- 1) **Бисер** – это...
 - А) мелкие разноцветные бусинки со сквозным отверстием;
 - Б) шарики с отверстием разной формы;
 - В) круглые и гранёные шарики;
- 2) Выполнение изделия начинается ...
 - А) с выбора бисера;
 - Б) с разработки конструкции изделия;
 - В) с разработки технологии изготовления изделия;
 - Г) с разработки схемы изделия
1. Выбери правильный ответ. **Аппликация** это:
 - А) складывание бумаги разных форм
 - Б) наложение различных форм и их приклеивание
 - В) плетение полос
2. Определите правильную последовательность выполнения **аппликации**. Поставьте цифры.
 - А) вырезать
 - Б) разметить детали
 - В) приклеить
 - Г) смазать детали клеем
3. Из чего получают **ткани**?
 1. Льняная а) шерсть животных
 2. Хлопчатобумажная б) лен
 3. Шерстяная в) хлопок
4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:
 - А) ручка
 - Б) игла
 - В) карандаш
 - Г) линейка
5. Укажите правильное назначение приспособлений.
 1. Для втягивания нитки в ушко иголки а) пальцы
 2. Для проталкивания иглы в ткань б) нитевдеватель

3. Для закрепления ткани при вышивании в) наперсток
4. Для хранения иголок г) игольница
6. Подберите определение к термину.
1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками
2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы
7. Укажите 2 правильных утверждения:
А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины.

Тестовые задания

1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
Б) наложение различных форм и их приклеивание
В) плетение полос

2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации. Поставьте цифры.

- А) вырезать
Б) разметить детали
В) приклеить
Г) смазать детали клеем

3. Из чего получают ткани?

1. Льняная а) шерсть животных
2. Хлопчатобумажная б) лен
3. Шерстяная в) хлопок

4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:

- А) ручка
Б) игла
В) карандаш
Г) линейка

5. Укажите правильное назначение приспособлений.

- а) пальцы
б) нитевдеватель
в) наперсток
г) игольница

1. Для втягивания нитки
в ушко иглки
2. Для проталкивания
иглы в ткань
3. Для закрепления ткани
при вышивании
4. Для хранения иголок

6. Подберите определение к термину.

1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками
2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы

7. Укажите 2 правильных утверждения:

- А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины

8. Найдите названия инструментов и приспособлений и их определения:

- 1.Игольница
- 2.Игла
- 3.Нитевдеватель
 - а) инструмент для вышивки и соединения деталей нитками
 - б) подушечка для хранения иголок
 - в) приспособление для втягивания нитки в ушко иглки

9. Подбери названия швов к указанным видам работ:

Виды работ Виды швов

1. Шитье
 - а) украшающие
2. Вышивание б) соединяющие

10. Подбери определение к термину «наперсток»:

- А) приспособление для втягивания нитки в ушко иглы
- Б) подушечка для хранения иголок
- В) колпачек, надеваемый на палец при шитье и вышивании, для предохранения от уколов иглой

Варианты ответов:

1. Б
2. Б,А,Г,В
3. 1б,2в,3а
4. В,Г
5. 1б,2в,3а,4г
6. 1б,2а
7. А,В
8. 1б,2а,3в
9. 1б,2а
10. В

У бабушки старой один только глаз
Да хвостик-выюнок,
Что пускается в пляс.
Когда она пляшет над снегом холста
Всегда в нем оставит кусочек хвоста.(ИГЛА)

Катался колобком
Пока не стал носком.(КЛУБОК)

Рукодельницы-сестрицы
-Все большие мастерицы.
Хоть по цвету и не схожи -
Рас различных, разной кожи.
С ними очень просто мне
Сад сажать на полотне.
Кашки, маки на лугу
И деревья все в снегу.
В дом они приносят мой
Даль морскую и прибой,
Чистый пляж на берегу
-Лишь купаться не могу.
Ясно, по-моему, и безподсказки
Что эти сестрицы - обычные...(КРАСКИ)

У иголочки подружка
К ней привязана за ушко.
След в след за нею ходит
Узорчики выводит. (НИТКА)

Кто готов Свои две шпаги
СкреститьИз-за клочка бумаги? (НОЖНИЦЫ)

Маленький Данилка
В петельке удавился. (ПУГОВИЦА)

Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он – шарф для Петеньки. (СПИЦЫ)

На пальце одном
Ведерко вверх дном. (НАПЕРСТОК)
На стеблях белеют чашки,
В них и нитки, и рубашки. (ХЛОПОК)
Здесь у каждой у сестрички
Острый клювик, как у птички.
А головка – завиточек,
Круглый маленький крючочек. Булавка
Никогда не отстает,
За иголкой вслед идет.(Нитка)

Как зовется оно -
Для пуговки окно?
И когда вяжем -
Шаг в вязании скажем
(ПЕТЛЯ)

Помогаю я вязать
Кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать,
Как создать пинетки.
Я один в руках умелых
Создаю ажур-узор.
Только спицам - сестрам смелым
Это вовсе не в укор (КРЮЧОК)

Любая портниха,
Хоть Ира, хоть Вера,
С вопросом справятся лихо:
Покупаемых ниток мера. (КАТУШКА)

Закончи пословицу:

Никогда не откладывай на завтра..(то что можешь сделать сегодня)
«Мастера по работе... (видно)»
«Сделал дело, (гуляй смело)
«Скучен день до вечера, (коли делать нечего)»
«С миру по нитке(голому рубаха)»
«Глаза страшатся, (а руки делают)»
«Наши руки (не для скуки)»
«Дело мастера (боится)»
«Не одежда красит человека, (а добрые дела)».
«Не боги горшки (обжигают)».
«Не диво дело начать — (диво кончить)».
«Не учись безделью, (а учись рукоделью)».
«Маленькое дело (лучше большого безделья)».
«Есть терпенье, (будет и умение)».
«Не учи безделью, (а учи рукоделью)».
«С миру по нитке – (голому рубаха)».
«По платью встречают, (по уму провожают)»
«Неумелой швее и иголка (с ниткой мешают)».
«Кто шьет да вышивает, (тому скучно не бывает)».
«Куда иголка, (туда и нитка)».

Сценарий игры-викторины «Рукодельницы»

Цели:

- Активизация знаний по предмету “Технология”.
- Повышение технологической культуры, расширение кругозора.
- Привлечение интереса к предмету “Технология”.

Ход мероприятия

Учитель:

Здравствуйте!

Я рада вас приветствовать на конкурсе “Рукодельницы”.

Как вы знаете, девочки - это будущие хозяйки и они должны научиться очень многому. Например: шить, вязать, декорировать и тд.

А у вас будет прекрасная возможность проявить свои творческие способности. Итак, начнём!

Викторина состоит из нескольких заданий. За правильное выполнение задания вы получаете 1 балл (1 наклейка).

Кто наберет большее количество наклеек – станет победителем! Итак начнем!

Задание 1 Отгадайте загадки:

У бабушки старой один только глаз
Да хвостик-выюнок,
Что пускается в пляс.
Когда она пляшет над снегом холста
Всегда в нем оставит кусочек хвоста.(ИГЛА)

Катался колобком
Пока не стал носком.(КЛУБОК)

Рукодельницы-сестрицы
-Все большие мастерицы.
Хоть по цвету и не схожи -
Рас различных, разной кожи.
С ними очень просто мне
Сад сажать на полотне.
Кашки, маки на лугу
И деревья все в снегу.
В дом они приносят мой
Даль морскую и прибой,
Чистый пляж на берегу
-Лишь купаться не могу.
Ясно, по-моему, и безподсказки
Что эти сестрицы - обычные...(КРАСКИ)

У иголочки подружка
К ней привязана за ушко.
След в след за нею ходит
Узорчики выводит. (НИТКА)

Кто готов Свои две шпаги
СкреститьИз-за клочка бумаги? (НОЖНИЦЫ)

Маленький Данилка
В петельке удавился. (ПУГОВИЦА)

Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы

Весь день ныряли в петельки
И вот он – шарф для Петеньки. (СПИЦЫ)

На пальце одном
Ведерко вверх дном. (НАПЕРСТОК)
На стеблях белеют чашки,
В них и нитки, и рубашки. (ХЛОПОК)
Здесь у каждой у сестрички
Острый клювик, как у птички.
А головка – завиточек,
Круглый маленький крючочек. Булавка
Никогда не отстаёт,
За иголкой вслед идет.(Нитка)

Как зовется оно -
Для пуговки окно?
И когда вяжем -
Шаг в вязании скажем
(ПЕТЛЯ)

Помогаю я вязать
Кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать,
Как создать пинетки.
Я один в руках умелых
Создаю ажур-узор.
Только спицам - сестрам смелым
Это вовсе не в укор (КРЮЧОК)

Любая портниха,
Хоть Ира, хоть Вера,
С вопросом справятся лихо:
Покупаемых ниток мера. (КАТУШКА)

Задание 2. Закончи пословицу:

Никогда не откладывай на завтра..(то что можешь сделать сегодня)
«Мастера по работе...(видно)»
«Сделал дело, (гуляй смело)
«Скучен день до вечера, (коли делать нечего)»
«С миру по нитке(голому рубаха)»
«Глаза страшатся, (а руки делают)»
«Наши руки (не для скуки)»
«Дело мастера (боится)»
«Не одежда красит человека, (а добрые дела)».
«Не боги горшки (обжигают)».
«Не диво дело начать — (диво кончить)».
«Не учись безделью, (а учись рукоделью)».
«Маленькое дело (лучше большого безделья)».
«Есть терпенье, (будет и умение)».
«Не учи безделью, (а учи рукоделью)».
«С миру по нитке – (голому рубаха)».
«По платью встречают, (по уму провожают)»
«Неумелой швее и иголка (с ниткой мешают)».
«Кто шьет да вышивает, (тому скучно не бывает)».
«Куда иголка, (туда и нитка)».

Задание 3. Угадай шов по картинке (рисунки в приложении)

Задание 4. Игра «Кто быстрее вденет нитку в иголку?», «Пришьет пуговицу с 2 дырочками»

Задание 5. «Анаграммы»

игла, ножницы, наперсток, нитки, булавка, валяние, рукоделие, фетр

ГИАЛ

ОНИЦИЖН

КОНЕРАСТП

ТКИНИ

ЛАВИБКУ

НЯЛИВАЕ

ДЕКЕЛРИУО

РЕФТ

Задание 6. Игра: «Угадай технику по картинке»

Задание 7. Игра: «Кто больше нанижет бисеринок на проволоку за 1 минуту»

Задание 8. Объясните пантомимой слова:

Кружево, квиллинг, папье-маше, декупаж, клей, кисточка.

Задание 9. Придумай четверостишие о рукоделии, используя рифмы

Рукоделия - изделия

Игла-прошла

Валять-размышлять

Творить-мастерить

декор-хор

украшать-узнавать

Задание 9. «Угадай, что в коробке»

В коробочке лежит поделка. Дети по очереди задают наводящие вопросы. Например: «это из бисера?» Ведущий отвечает «да» или «нет». Кто первый догадался, что там получает балл (наклейку).

Задание 10

Придумать слова из букв «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

В установленное время – 3 минуты нужно составить из букв данного слова как можно больше других слов.

Каждое слово должно быть составлено только из букв, составляющих выбранное слово. Имена собственные писать нельзя.

После выполнения задания вы сдаёте свои записи жюри. Балл получает участник, составившая большее количество слов.

Супер-игра.

Вопросы о рукоделии:

1. Что такое фелтинг? (валяние)
2. Какие способы валяния вы знаете? (мокрое и сухое)
3. Что такое сливер? (неокрашенная шерсть, подходит в качестве основы для изделий из войлока)
4. Можно свалить игрушку с помощью обычной иглки? (нет, только специальной)
5. Что лучше подойдет для сухого валяния гребенная лента или кардачес? (кардачес)
6. Какие виды вышивки вы знаете? (гладь, лентами, контурная, петельная и др.)
7. Сколько узелков мы делаем, когда вышиваем? (ни одного)

8. Надо ли делать закрепку нити, если вышиваете бисером? (да)
9. Какими нитками мы чаще всего вышиваем? (мулине)
10. Сколько ниток в одной пасме мулине? (6)
11. Специальная ткань для вышивания крестиком. (канва)
12. Мелкие бусины, используемые для вышивания картин или отдельных элементов. (бисер)
13. Как переводится слово «декупаж»? (вырезать)
14. Какие способы состаривания поверхности вы можете вспомнить? (Шейби-шик и кракелюр)
15. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги? Из какой страны оно пошло?

Учитель:

Как видите, любое дело требует знаний, навыков и умений.

И тогда непременно придёт настоящее мастерство.

Все участники получают призы.

Надеемся, что эта встреча убедила всех присутствующих в том, что рукоделие – это очень интересный и увлекательный предмет для изучения

ПРИЛОЖЕНИЕ:

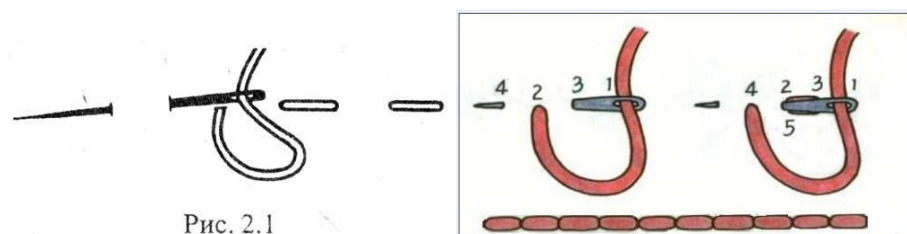
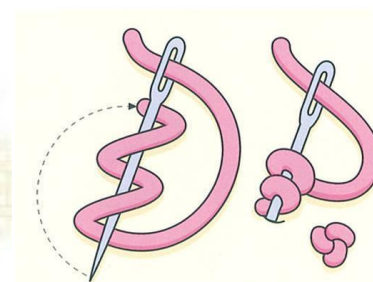
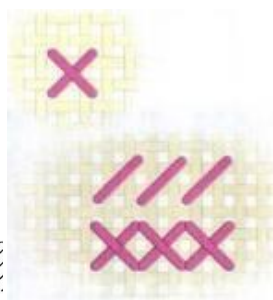
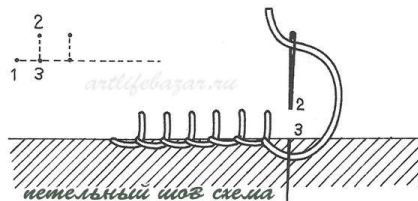
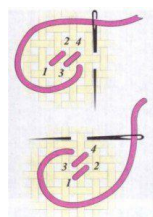
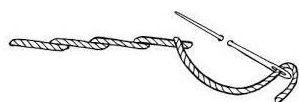


Рис. 2.1



ГИАЛ
ОНИЦИЖН
КОНЕРАСТП
ТКИНИ
ЛАВИБКУ
НЯЛИВАЕ
ДЕКЕЛРИУО
РЕФТ

Кружево, квиллинг, папье-маше, декупаж,
клей,
кисточка
мастерица

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

1.БЕСЕДА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ТРАВМАТИЗМА

«Можно ли уберечься от травм».

Цель:

1. На доступных примерах рассказать детям о возможных причинах детского травматизма.
2. Повторить правила техники безопасности на занятиях и во время динамических пауз.

Ход беседы.

1.Оргмомент.

2.Знакомство с материалом.

Сегодня мы будем подробно говорить о травматизме. Как вы думаете, что такое травматизм?

Травматизм возникает в момент неправильного поведения на занятиях и переменах. Можно получить ушибы, ссадины, порезы, а иногда, даже переломы. Из-за чего могут возникнуть такие травмы?

Давайте начнём с правил поведения на занятии по труду. Вспомните, какие правила безопасной работы мы должны соблюдать.

- ножницы нужно передавать кольцами вперёд;
- иголку нужно держать в футляре или катушке с нитками;
- нельзя резко поворачиваться к соседу, если у него в руках острые предметы.

Во время динамической паузы и на переменках вы бегаєте, прыгаете, ведёте себя очень активно. Перемена необходима для того, чтобы отдохнуть, поиграть, пообщаться друг с другом и никто не должен выходить на перемену с целью обидеть кого-то, сделать другому больно. Редко встретишь среди ребят таких, Кто специально хочет нанести травму своему товарищу. Чаще всего можно услышать: «Да разве я думал, что так получится, я случайно...»

Знакомство и обсуждение ситуаций.

«Случайно ли?»

1. Саша шутя подставил товарищу ножку, тот упал. В результате – перелом руки.
2. Утро. Ребята идут в школу. Вместо того, чтобы окликнуть своего товарища, Володя ударил его по спине портфелем. От неожиданного удара, потеряв равновесие, тот падает...
3. Два приятеля стоят у окна второго этажа. Делать нечего, скучно... Один говорит: «Побоишься прыгнуть с этой высоты, испугаешься!» Другому захотелось доказать, что он не трус. Он прыгает и надолго попадает в больницу.

И здесь нет никакой случайности... Есть необдуманные поступки, опасные шутки. Поэтому прежде чем «пошутить», подумайте! Ведь всё это может закончиться трагически.

(демонстрация иллюстраций, обсуждение ситуаций)

1. Товарищ пошутил – всего лишь подножка. У девочки перелом ноги. Ей придётся долго пробыть в гипсе, ходить на костылях.

2. Нападать из-за спины всегда считалось нечестным. Необдуманный прыжок обошёл его товарищу очень дорого. Повреждение позвоночника. Он может остаться инвалидом.
3. Казалось, что удар несильный. Он просто хотел привлечь внимание девочки. А у Тани оказалось сотрясение мозга, ей придётся некоторое время пролежать в постели.
4. Весёлая зимняя игра в снежки. Но этот «снайпер» бросил не снежок, а кусок льда... Удар пришёлся девочке прямо в глаз, и неизвестно, удастся ли врачам спасти его.
5. И толкнул как будто несильно, но вблизи была стеклянная дверь... Шалость закончилась порезами: повреждена рука.

Случаи, которые мы с вами обсудили, взяты из жизни. Какие же травмы можно получить в результате необдуманных поступков?

4. Обобщение.

5. Динамическая пауза.

6. Знакомство с материалом (продолжение).

Иногда случается такая страшная травма, как потеря зрения. Об этом хотелось бы поговорить подробнее.

Зрение даёт людям самую большую часть информации. Попробуйте закрыть глаза. Много ли вы можете узнать о том, что сейчас происходит без помощи глаз? И каждому должно быть ясно, как важно оберегать и сохранять зрение. Потеря зрения, особенно в детском возрасте, - это трагедия.

(демонстрация иллюстраций, обсуждение ситуаций)

1. Зина шла по коридору. Мальчик, который шёл ей навстречу с указкой, решил пошутить – слегка ударить девочку указкой по голове, но промахнулся и попал по глазу. В больнице, несмотря на усилия врачей и длительное лечение, зрение восстановить не удалось.
2. Весёлая игра в снежки закончилась для одного мальчика трагически – снежок угодил ему в глаз. В результате травмы зрение утрачено.

Можно приводить много примеров, говорящих о трагических последствиях «невинных» шалостей или просто неумения пользоваться бытовыми предметами: ножницами, ножом, вилками. Поэтому мы, взрослые, должны вовремя познакомить вас с такими случаями, уберечь вас от подобных травм, остановить в момент опасности.

7. Итог занятия.

Давайте подведём итог нашей беседы. Какие правила поведения надо соблюдать, чтобы избежать травм?

8. Тест по материалу беседы.

1. Неглубокая, длинная рана, нанесённая чем-то острым:
 - порез
 - укол
2. Вредное воздействие на организм ядовитых веществ:
 - отравление
 - повреждение
3. Повреждение кожи огнём или чем-то горячим:
 - ссадина

- ожог

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Осторожно, спички».

Цели:

1. Формирование ответственности за свое здоровье.
2. Учить детей применять свои знания, умения, навыки, свой опыт по сохранности здоровья.
3. Формирование адекватного поведения в экстремальных условиях и осторожного обращения с огнем.

Задачи:

- > показать роль огня в жизни человека: как положительную, так и отрицательную;
- > проверить знания детей по правилам пожарной безопасности;
- > убедить в недопустимости шуток с вызовом пожарной команды;
- > воспитывать у детей такие нравственные качества, как мужество, находчивость, самоотверженность, скромность.

Оборудование: музыкальный центр, музыкальные диски, дидактические материалы к игровому блоку.

Выходят дети в костюмах «спичек»:

1. Мы лихие спички,
дружим мы с огнем,
Не имей привычки
нос совать к нам дом.

2. Загорает быстро спичка,
мы опасные сестрички,
От детей нас надо убирать.

3. Мы девчонки - спички,
дружно мы живем.
Не бери нас в руки,
можем сжечь огнем.

4. Загорает быстро спичка,
мы опасные сестрички,
С нами, спичками, нельзя играть.

Педагог:

Дело было вечером,
делать было нечего.
Спички собрались во двор,
завели серьезный спор:
Кто прекрасней!?
Кто нужней!?
Кто солидней...
И важней!!

(Спички имитируют спор)

Спичка 1: Зажигаю я конфорки, чтоб готовился обед.

Спички-туристки: А мы костер запалим ловко!

Спичка 2: А я - свечу, даря ей свет.

Спичка 3: Я озаряю целый дом от лампы ярким светом.

Спичка 4: А в камине я огонь зажгу волшебным светом!

Педагог:

Ой, не хвастайтесь, подружки,
С вами-то шутить нельзя.
Ведь, попав случайно к детям
И к халатным взрослым где-то,
Будете виновны в том,
Что сжечь можете весь дом!

Расскажу я вам о том,
Как сгорел однажды дом.
Две девчонки, две сестрички,
Раздобыли где-то спички,
- Знаешь, что? - сказала Валя,
- Мы - туристы на привале,
Разожжем костер сейчас.
Ну, а будет он у нас

Под столом. Неси газеты,
Пускай хворост будет это.
А в корзинке сварим кашу,
- Подсказала ей Наташа.
Чиркнем спичкой.
Раз, два, три! Огонек горит.
Смотри! Ай! Упала спичка!
Ой? Ой! Какой Огонь большой!
Испугались девочки,
Растерялись, как тут быть?
Чуть дыша, стоят в сторонке:
Убегать или тушить?
Валя быстро догадалась:
Надо бы водой плеснуть!
Но воды-то оказалось,
Только в чайнике чуть-чуть.
И опять сказала Валя:
Мы его накроем шалью
И платком, и одеялом.
Но огню и горя мало.
Шали нет, платка не стало,
Загорелось одеяло.
А огонь-то разыгрался,
Влез по скатерти на стол,
В книгу папину забрался,
Вдоль по комнате пошел,
Побежал по занавескам,
По картине на стене,
Разошелся с шумом, треском,
Все вокруг уже в огне.
А Наташа вместе с Валею
Больше медлить уж не стали,
Побежали в коридор,
А потом скорей во двор.

Пламя выше, пламя круче,
Дым столбом до самой тучи.
А народ кругом толпится,
Кто с лопатой, кто с ведром,
И пожарная уж мчится,
Но в огне уже весь дом,
Долго бились все с пожаром,
Не один час и не два.
Да усилия все даром,
Нет ни дома, ни двора.
Онемев, стоят сестрички.
А народ шумит кругом:
От одной лишь только спички,
Так в костре, сгорел весь дом.
Говорят все и не даром:
Трудно справиться с пожаром.
Так что помните, подружки:
Спички - это не игрушки!
Знать бы надо всем, друзья,
Что играть с огнем нельзя!

Педагог:

Предлагаю поиграть и о правилах пожарной безопасности никогда не забывать.

Игровой блок мероприятия по командам.

(Блок включает игры, содержащие информацию по правилам пожарной безопасности. В конце каждой игры команде-победителю выдается жетон «умник». Команда, набравшая наибольшее количество жетонов, становится победителем.)

«Собери мозаику»

В данной игре каждой команде выдается по 3 конверта с разрезанными картинками - огнетушителя, пожарного, пожарной машины, которые необходимо собрать всей командой на скорость.

«У меня зазвонил телефон»

В данной игре каждой команде необходимо отгадать загадку и назвать номера телефонов разных служб. Хорошо, если будут названы эти же телефоны, но для сотовой связи.

Кто в дни болезней всех полезней и лечит нас от всех болезней? (*Врач - 03, 030*)

Бывает же работа - завидно от души! -

Свисти, когда охота, да палочкой маши.

(*Полицейский - 02, 020*)

Запах газа ты почуял, газ ты сразу закрывай

И скорей без промедленья специалиста вызывай (*Газовая служба - 04, 040*)

Если трудно вам бывает, эта служба вас спасает (*Служба спасения -911*)

Перетянут он ремнем, каска прочная на нем.

Он в горящий входит в дом и сражается с огнем. (*Пожарный -01, 010*)

«Бег с препятствиями»

В этой игре каждой команде необходимо перенести мягкие игрушки, изображающие животных, с места возгорания в безопасное место, минуя препятствия (стулья, кегли, обручи и т.д.)

Побеждает команда, которая быстрее «спасет» домашних животных.

«Красный, зеленый»

Каждой команде выдается по два конверта красного и зеленого цвета. Детям предлагается самостоятельно разложить картинки по конвертам. В красный конверт нужно положить картинки с опасными для возгорания предметами, а в зелёный – картинки с предметами, помогающими тушить огонь.

«Пожарный рукав»

Из каждой команды выбираются по двое детей, которым необходимо смотать как можно быстрее шнур 3-5 метров, изображающий пожарный рукав, которым пользуются пожарные.

В данной игре могут поучаствовать все участники команды, выходя по 2 человека.

Заключительная игра «Сигнальный шар» со зрителями.

Игра проводится с воздушным шариком, который бросается в зрительный зал. Тот, кто его поймал, заканчивает стихотворную строчку, прочитанную героями представления, бросая шарик обратно.

1.Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный ... шар

2.Раз, два, три, четыре -
у кого пожар в ... квартире?

3.Дым столбом поднялся вдруг:
кто не выключил ... утюг?

4.Красный отблеск побежал,
кто со спичками ... играл?

5.Стол и шкаф сгорели разом,
кто сушил белье над ...газом?

6.Столб огня чердак объял,
кто там спички ... зажигал?

7.Побежал пожар во двор,
Это кто там жёг ...костёр?

8.Пламя прыгнуло в листву,
кто у дома жёг...траву?

9.Кто бросал в огонь при этом
Незнакомые... предметы?

10.Дым увидел – не зевай
И пожарных ...вызывай.

11. Это всем должно быть ясно,
Что шутить с огнём... опасно.

12. Помни, каждый гражданин,
Этот номер...01».

(После игрового блока проводится повторение правил пожарной безопасности)

Педагог:

1. Можно ли играть со спичками? Почему?
2. Почему детям не разрешают включать газовую плиту?
3. Можно ли оставлять включенный телевизор без присмотра?
4. Можно ли открывать окна, двери при возгорании предметов в жилище?
5. Где следует укрываться при возникновении пожара?
6. Что будете делать, как поступите, увидев пламя из квартиры, дома, мимо которого проходите?

Приложение 8

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ.

1.«Как сохранить здоровье ребёнка».

На доске:

Хорошее здоровье - ощущение полноты, неистощимости физических сил, важнейший источник жизнерадостного мировосприятия, оптимизма, готовности преодолевать любые трудности.

В.А.Сухомлинский.

Задачи собрания:

1. Показать родителям важность и значимость занятий физкультурой и спортом.
2. Формировать у родителей потребность вовлечения детей в занятия физкультурой и спортом.

Форма проведения собрания: дискуссионный клуб.

Подготовительная работа к родительскому собранию:

Анкетирование родителей.

1. Занимается ли ваш ребёнок спортом?
2. Являетесь ли вы для него примером для подражания в занятиях спортом?
3. Считаете ли вы занятие физкультурой важным и нужным в жизни ребёнка?
4. Поддерживаете ли вы спортивные увлечения своего ребёнка?
5. Посещаете ли вы спортивные мероприятия, в которых участвует ваш ребёнок?
6. Какие спортивные традиции существуют в вашей семье?
7. Смотрите ли вы совместно с ребёнком спортивные передачи?
8. Какие виды спорта вам нравятся более всего?
9. Какие спортсмены являются кумирами в вашей семье?
10. Испытываете ли вы гордость за достижения отечественных спортсменов?
11. Воспитываете ли вы своего ребёнка на уважении к людям, которые приносят славу стране спортивными достижениями?
12. Хотели бы вы, чтобы ваш ребёнок занимался спортом профессионально?

ХОД СОБРАНИЯ.

1. Вступительное слово педагога.

Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закалять свой организм, делать зарядку, больше двигаться, но как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать насколько упражнений.

Мы откладываем занятия физкультурой на «потом», обещаем себе, что рано или поздно начнём, но иногда становится поздно начинать...

Если в семье родители понимают значение физкультуры и спорта для здоровья ребёнка, то с самого раннего детства формируют у ребёнка культуру физических занятий, демонстрируя это на своём примере.

По мнению специалистов – медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы. Почему так происходит? Видимо, всё дело в том, что мы, взрослые, ошибочно считаем, что для ребёнка самое важное – это хорошо учиться. А можно ли хорошо учиться, если твой организм ослаблен болезнями и ленью, если он не умеет бороться с недугом. Главными пороками 21 века, по мнению учёных, становятся: накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, переедание и гиподинамия.

Уроки физкультуры восполняют лишь 11% дефицита двигательной активности ребёнка. Два-три часа в неделю занятий физической культурой не смогут сформировать привычку к сохранению собственного здоровья. Значит семья должна оказать свою помощь, помочь ребёнку полюбить себя, своё здоровье, объективно оценить проблемы своего здоровья, которые нуждаются в немедленном решении. В такой ситуации родители могут сделать почти невозможное – поддержать своего ребёнка личным примером.

2. Анализ результатов предварительного анкетирования детей и их родителей.

3. Знакомство со статистическими данными по теме собрания «Факты, которые говорят сами за себя...»

- Минимальная норма количества шагов за день для человека – 10 000 шагов. Современный человек с натяжкой делает половину.
- В 13 лет повышение давления до 130/80 – распространённое явление.
- Если родители имеют избыточный вес, 60-80% детей имеют его тоже.
- Для того, чтобы сохранить баланс двигательной активности, ребёнок должен ежедневно делать 23-30 тысячи шагов.
- Дети разведённых родителей чаще всего болеют гипертонией.
- По данным Российских учёных, 51% детей вообще не бывают на улице по возвращению из школы.
- 73% школьников не устраивают перерывов между приготовлением уроков.
- 30-40% детей имеют избыточный вес.
- По мнению специалистов-медиков, возраст от одного года до 15 лет гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, чем от 15 лет до 60.
- У людей, не занимающихся спортом, частота пульса на 20% выше. Это приводит к быстрому изнашиванию сердца.
- По статистике медиков, на 100 родившихся детей у 20 с течением времени развивается плоскостопие, связанное чаще всего со слабостью мышц.

4. Знакомство с памяткой для родителей и учащихся по формированию привычки к здоровому образу жизни.

Памятка для родителей.

Уважаемые папы и мамы!

Если ваши дети вам дороги, если вы хотите видеть их счастливыми, помогите им сохранить своё здоровье. Постарайтесь сделать так, чтобы в вашей семье занятия физкультурой и спортом стали неотъемлемой частью совместного досуга.

- С раннего детства воспитывайте у своих детей привычку заниматься физкультурой и спортом.

- Уважайте спортивные интересы и пристрастия своего ребёнка.
- Поддерживайте его желание участвовать в спортивных мероприятиях и соревнованиях.
- Участвуйте в совместных с родителями спортивных мероприятиях, это укрепит ваш авторитет в глазах вашего ребёнка.
- Воспитывайте в своих детях уважение к людям, занимающимся спортом.
- Дарите своим детям спортивный инвентарь и снаряжение.
- Демонстрируйте свой пример занятий физкультурой и спортом.
- Совершайте со своим ребёнком прогулки по свежему воздуху всей семьёй, походы, экскурсии.
- Радуйтесь успехам в спорте своего ребёнка и его друзей.
- Поддерживайте своего ребёнка в случае неудач, закаляйте его волю и характер.

Памятка для детей.

Если ты хочешь быть здоровым и успешным сегодня и завтра, не забывай выполнять эти простые правила, которые помогут тебе достичь результатов не только в сохранении своего здоровья, но и в учении, общении с друзьями и просто в жизни.

- Вставай всегда в одно и то же время.
- Основательно умывай лицо и руки, неукоснительно соблюдай правила личной гигиены.
- Утром и вечером чисти зубы.
- Проводи достаточное количество времени на свежем воздухе, занимаясь спортом.
- Совершай длительные прогулки.
- Одевайся по погоде.
- Делай двигательные упражнения в перерывах между выполнением домашних заданий.
- Не бойся физических нагрузок, помогай дома в хозяйственных делах.
- Занимайся спортом, учись преодолевать трудности.

5. Итог собрания.

Обсуждение плана мероприятий спортивного характера.

2. «Первые проблемы подросткового возраста».

Задачи собрания:

1. Помочь родителям понять значение в жизни ребёнка физиологических и психологических изменений, обратить их внимание на собственное поведение в этот период.
2. Обсудить определённые правила поведения родителей в период взросления детей.

Основные вопросы для обсуждения:

1. Статистика проблемы. Отношение к ней родителей.
2. Пути возможной помощи учащимся в период полового созревания.
3. Значение семейных отношений в период полового созревания ребёнка.

Форма проведения собрания: круглый стол.

Подготовительная работа к родительскому собранию:

1. Подготовка различного статистического материала по проблеме.

2. Памятка для родителей по теме собрания.
3. Подборка ситуаций для обсуждения во время собрания.
4. Диагностика детей и родителей.

Диагностика детей и родителей.

Анкетирование детей.

Из предложенных вариантов ответов выбери тот, который в большей степени ближе твоему мнению.

1. В последнее время тебе больше нравится проводить время:

- а) в кругу своей семьи б) с друзьями в) в одиночестве

2. Изменения твоей внешности, роста, веса:

- а) радуют б) огорчают в) раздражают и злят

3. Тебе больше всего хотелось бы быть:

- а) умным б) красивым в) общительным

4. Если бы ты был в центре внимания благодаря своей внешности, тебя бы это:

- а) радовало б) огорчало в) безразлично

5. Если бы ты привлекал внимание противоположного пола, то тебя бы это:

- а) радовало б) огорчало в) безразлично

Анкетирование родителей.

1. Можете ли вы подтвердить или опровергнуть с помощью ответов «да» или «нет», что ваш ребёнок стал больше интересоваться:

- а) своей внешностью в) гигиеной собственного тела
б) своим весом и ростом г) противоположным полом

2. Что он стал больше:

- а) общаться с друзьями по телефону б) проводить время у зеркала
в) проводить время с друзьями вне дома г) обращать внимание на свою одежду

3. В личном плане он стал:

- а) более скрытным
б) менее реагирующим на родительскую ласку и внимание
в) чутко реагирующим на замечания в свой адрес
г) менее ответственным в учебной деятельности.

ХОД СОБРАНИЯ.

1. Вступительное слово педагога.

Сегодня мы с вами обсудим достаточно деликатную тему – тему превращения мальчиков в юношей, а девочек в девушек. Но прежде чем наступит красивый и радостный период юношества, наши с вами дети переживают уже сегодня период раннего отрочества. Его ещё можно назвать периодом гадкого утёнка, периодом неприязни и неприятия себя, периодом отрицания и страданий.

По-разному переживают дети этот период. Кто-то бунтует, открыто протестует, кто-то страдает молча, уйдя в себя и тихонько глотая слёзы. Однако и в одном, и в другом случае детям нужна поддержка, внимание и забота. Они должны реально ощущать, что родные и близкие люди понимают их проблемы, стараются ответить на те вопросы, которые ставит перед ними сама ситуация взросления.

2. Анализ результатов анкетирования детей и взрослых.

3. Знакомство со статистическими данными по обсуждаемой проблеме.

Папы и мамы!

Ваш ребёнок входит в пору своего физиологического взросления. Это вносит определённые изменения в его характер, взаимоотношения с окружающими людьми и сверстниками. Очевидное физическое взросление меняет взгляды ребёнка на жизнь, его ценностные ориентиры.

Значение семьи для вашего ребёнка в этот период времени огромно. Ему как никогда нужны ваше тепло и забота, понимание и доверие. Познакомьтесь со статистикой, о которой полезно знать.

- Переходный возраст характеризуется высоким уровнем тревожности, озабоченности и неудовлетворённости своей внешностью.
- 30% мальчиков и 20% девочек в возрасте 11-12 лет испытывают беспокойство по поводу своего роста.
- 60% девочек в возрасте 11-12 лет испытывают беспокойство по поводу лишнего веса. В действительности лишь 16% от этого числа склонны к ожирению и тучности.
- Мальчики и девочки, достигшие раньше других физической зрелости, обладают более высоким статусом в детском коллективе.
- Девочки, у которых позднее физическое созревание, часто страдают заниженной самооценкой, в коллективе сверстников и попадают в группу изолированных детей по результатам социометрии.
- По материалам статистики, опыт первой влюблённости девочек – 11 лет – 60%, опыт первой влюблённости мальчиков – 13 лет.
- В этот период времени девочки больше стремятся к личной свободе и независимости. Начиная с 11 лет, увеличивается конфликтность подростков.
- Большинство детей в этот период времени отдаляется от родителей, предпочитая группу сверстников.

4. Обсуждение педагогических ситуаций по теме собрания. Обмен мнениями о возникающих проблемах внутри семьи.

I. Ребёнок, всегда равнодушно относившийся к одежде, которую ему покупали родители, вдруг начал капризничать, отказываться носить одежду старших братьев и сестёр, обижается, если родители остаются непреклонны и считают, что он мал для покупок хороших и дорогих вещей...

II. Девочка пользуется успехом у мальчиков класса, каждый старается пригласить её к себе на день рождения, девочка презрительно отзывается о сверстниках, называя их недоразвитыми и неинтересными для мальчиков...

III. Ребёнок комплексует по поводу своего маленького роста. У него проблемы в общении со сверстниками, ему кажется, что над ним все смеются. Когда он говорит об этом дома, его родные и близкие тоже смеются, считая эту проблему мелкой и незначительной...

IV. Девочка, абсолютно не полная, отказывается есть, переживает по поводу своей фигуры, становится агрессивной и грубой, не слушает никаких доводов родителей. На все аргументы родителей отвечает: у нас в классе все девочки худеют...

5. Знакомство с памяткой для родителей по теме собрания.

- Старайтесь говорить со своим ребёнком открыто и откровенно на самые **деликатные темы**.
- Опасайтесь получения вашим ребёнком информации из чужих уст.
- Рассказывайте о своих переживаниях в том возрасте, в котором сейчас ваши дети.
- Будьте открыты для общения с ребёнком, даже если вы чего-то не знаете или в чём-то сомневаетесь, не стесняйтесь сказать ему об этом.
- Не высказывайтесь негативно о тех переживаниях, которые были связаны с вашим взрослением. Ребёнок будет их переживать с вашей позиции и воспринимать так, как воспринимали вы.
- Постарайтесь сделать так, чтобы ваши дети не воспринимали сексуальные отношения как нечто грязное и постыдное. От этого во многом зависит их физиологическое взросление.
- В период полового взросления мальчикам важно получать поддержку со стороны мам, а девочкам – со стороны пап.
- Проявляя ласку к своим детям, демонстрируйте свою любовь.
- Будьте особенно внимательны и наблюдательны, обращайтесь внимание на любые изменения в поведении вашего ребёнка.
- Старайтесь защитить своего ребёнка всеми возможными средствами, если он в этом нуждается.

6. Итог собрания.

Индивидуальные консультации для отдельных родителей по теме собрания. Знакомство с рекомендуемой литературой.