

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ДД(Ю)Т»
 О.В. Лебедева
Приказ № 63 от 28.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественная вышивка»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

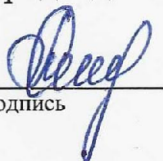
Автор-составитель:
Исакова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественная вышивка»: Исакова Елена Юрьевна

Исакова Елена Юрьевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(*Д. В. Степанова*)
Ф.И.О

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. <i>Учебный план</i>	10
1.3.2 <i>Содержание учебного плана</i>	13
1.4 Планируемые результаты.....	16
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	18
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5 Методические материалы дополнительной программы.....	21
2.6. Рабочая программа	24
2.7. Список литература.....	25

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Программа дополнительного образования объединения «Художественная вышивка» направлена на художественную деятельность, является модифицированной. Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность**. Данная программа знакомит детей с этим удивительным видом декоративно-прикладного творчества и внесение его в свой дом, свою жизнь.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Вышивка одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития и развития творческого потенциала. Для обучающихся младшего возраста занятия вышивкой способствуют освоению техники вышивания, развитию мелкой моторики, формированию волевых качеств. Для среднего и старшего звена вышивание

помогает самоутвердиться, проявлять свою индивидуальность приобщает к народному искусству и является неотъемлемой частью эстетического и патриотического воспитания

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуры и образования, когда проблемы общества как в зеркале отображаются на детях, особую значимость приобретают вопросы воспитания, образования и развития подрастающего поколения.

В связи с этим необходимо формировать у детей внимание к духовной культуре своего народа, воспитывать интерес и уважение к его историческому прошлому, повышать роль русского народного творчества, развивать творческие способности, национальную память.

Русская народная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Отличительные особенности

Образовательная программа «Художественная вышивка» является повтор видов деятельности на протяжении трех лет обучения, постепенность усложнения приемов. Это способствует более полному усвоению практических навыков детей.

Новизна программы. Основной принцип, лежащий в основе программы «Художественная вышивка» - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ним окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала. Эта задача не разрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Обучение детей по данной программе носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут воспитанникам стать полезными членами общества.

Вышивание – одна из форм эстетического воспитания школьников, оно воспитывает творческое отношение к труду, чувство гармонии, развивает, индивидуальность в творчестве приобщает, к истокам русского народного творчества вышиванию. Занятия вышиванием прививают усидчивость, терпение, точность в работе, самостоятельность, аккуратность в ручном труде, чувство ответственности, бережное отношение к вещам.

Данная программа способствует развитию пальцев рук; мелкой моторике, поэтому эту работу называют «лечебной».

Вышивание – это умение владеть иглой и ниткой, это полезный, занятный досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать.

Программа рассчитана на поэтапное освоение материала в течение года. Принцип построения программы – от простого к сложному.

Адресат программы

В объединение приглашаются все желающие в возрасте 7-13 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 10-12 человек. Количество детей в группах на второй и третий год обучения может достигать 10 человек, в связи с возможным естественным отсеком. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения на основании собеседования или тестирования.

Объём и срок освоения программы. Режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 576 часов, в том числе:

144 часов - 1 год обучения

216 часов - 2 год обучения

216 часов - 3 год обучения

Продолжительность одного учебного часа 45 минут, с перерывом 10-15мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровья сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Форма обучения

Форма обучения-очная, групповая. Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Уровень программы

Программа «Художественная вышивка» разработана для занятий с воспитанниками во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Вышивка и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Наверное, каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесно вышитой картиной — пейзажем или натюрмортом, а сколько радости у родителей от подарка своего ребенка, который он выполнил сам, вложив в него свои способности, чувства.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д.Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания.

Особенности организации образовательного процесса

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Современная вышивка восприняла лучшие традиции прошлого и взяла в свой арсенал достижения прогресса. Созданы компьютерные программы (PatternMaker, PCStitch 7 и др.) для разработки и для просмотра схем, которые не просто упростили процесс создания схем, а открыли новые возможности по развитию творческих способностей. Поэтому изучение данных программ стало необходимым.

Подбор ниток, выбор рисунка, модели, создание самого изделия — занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию навыков и умений, но развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

1.2 Цель и задачи программы

Основная цель программы — развитие у ребенка творческих способностей, фантазии, самостоятельности, привитие трудовых навыков и работы в коллективе.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- вооружить детей знаниями в области вышивания, выработать у них практические навыки и умения;
- обучить приёмам вышивки стебельчатым швом и крестом;
- сформировать базовые представления о технологии вышивания;
- научить приёмам вышивки стебельчатым швом и крестом;
- формировать специальные умения работы с приспособлениями для вышивания;
- обучить работать с различными материалами, в том числе технологии точечной росписи предметов.
- развивать у детей способности к руко- творчеству;
- сформировать художественный вкус, фантазию, активное творческое воображение;
- приобщить детей к народному искусству, реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников;
- развивать воображение, самостоятельное мышление;
- расширить художественный кругозор;
- развивать мелкую моторику и укрепить психологическое здоровье воспитанников;
- развить коммуникативные навыки на основе совместной творческой деятельности.

Личностные:

- воспитать личностные качества - трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- сплотить воспитанников через общее интересное дело;
- воспитать уважительное отношение к ручному труду;
- приобщить к нормам и правилам соблюдения техники безопасности при работе с инструментами.

Мета предметные:

- формировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формировать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формировать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группах;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста в процессе деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения (2 часа в неделю)

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год.	2	—	2	Беседа

2.	Введение - знакомство с историей вышивки. Знакомство с материалами инструментами и приспособлениями для вышивания.	5	1	6	Опрос, наблюдение педагогом
3.	Первоначальные навыки работы с нитками и иглой. Размещение рисунка на ткани и канве.	4	8	12	Опрос, наблюдение педагогом
4.	Технологическая последовательность выполнения швов применяемых при вышивании.	2	6	8	Опрос, наблюдение педагогом
5.	Вышивка простых изделий.	2	16	18	Опрос, наблюдение педагогом
6.	Изготовление закладок из ткани.	2	14	16	Беседа
7.	Вышивка изделий крестом.	-	12	12	Опрос, наблюдение педагогом
8.	Знакомство с другими видами вышивки. Гладь.	4	12	16	Беседа
9.	Знакомство с различными видами стежков.	4	10	14	Беседа
10.	Изготовление картинок, открыток по различным тематикам.	-	16	16	Опрос, наблюдение педагогом
11.	Совместная работа по вышиванию панно педагогом и детьми.	—	12	12	Беседа
12.	Подготовка к конкурсам, выставкам.	—	6	6	Беседа, групповое консультирование
13.	Подведение итогов года. Выставка.	2	4	6	Беседа, групповое консультирование
	Итого	27	117	144	

Учебно-тематический план (Второй год обучения)

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год.	2	—	2	Беседа
2.	Повторение пройденного материала. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.	4	6	10	Беседа. Комбинированное занятие
3.	Зарисовка узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.)	4	8	12	Беседа с элементами практических наблюдений
4.	Пяльцы. Знакомство правилами работы с пяльцами.	2	6	8	Беседа, групповое консультирование
5.	Правила обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывание узелка.	2	8	10	Опрос, наблюдение педагогом
6.	Выполнение приёмов простого креста, полукреста на бумажной основе.	2	14	16	Опрос, наблюдение педагогом
7.	Зарисовка узора на канве цветными карандашами.	-	12	12	Беседа, комбинированное занятие
8.	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	4	12	16	Опрос, наблюдение педагогом
9.	Технология и способы выполнения двойного креста.	4	10	14	Беседа, групповое консультирование
10.	Изготовление картинок, открыток по различным тематикам.	4	18	22	Беседа, групповое консультирование
11.	Коллективная работа «Панно» виноградная гроздь.	—	12	12	Беседа, групповое консультирование групповое консультирование
12.	Изготовление сувениров.	4	18	22	Опрос, наблюдение педагогом
13.	Вышивание изделия с использованием двойной крест.	2	20	22	Беседа, групповое консультирование

14.	Вышивка изделия с использованием шва крестом. Подготовительная работа.	6	20	26	Беседа, групповое консультирование
15.	Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.	–	6	6	Оформление работ
16.	Подведение итогов года. Выставка.	2	4	6	Опрос, наблюдением педагогом. Выставка
	Итого	42	174	216	

Учебно-тематический план (Третий год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год.	2	—	2	Опрос, наблюдением педагогом. Выставка
2.	Повторение пройденного материала. Необходимые материалы и инструменты. Подбор схем и ниток для вышивки.	2	4	6	Опрос, наблюдением педагогом. Выставка
3.	Вышивка по картону (изонить).	14	44	58	Беседа, групповое консультирование
4.	Выполнение сложных творческих работ (изонить).	8	28	36	Беседа, групповое консультирование
5.	Вышивка крестом.	8	30	38	Беседа, групповое консультирование
6.	Вышивка больших по размеру картин с полным заполнением фона.	4	12	16	Беседа, групповое консультирование
7.	Комбинированная вышивка (вышивка крестом, лентами).	8	44	52	Беседа, групповое консультирование
8.	Уход за вышитыми изделиями. Оформление работ в круге, овале.	-	4	4	Беседа, групповое консультирование

9.	Подведение итогов года. Выставка работ.	2	2	4	Беседа, групповое консультирование
	Итого:	48	168	216	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Первый год обучения

Тема 1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год. (2 часа)

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Показ иллюстрации Тропинина «Кружевница», образцов вышивания. Правила безопасности при работе с инструментами для вышивания.

Тема 2. Введение - знакомство с историей вышивки. Знакомство с материалами инструментами и приспособлениями для вышивания. (6 часов)

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для вышивания. Знакомство с инструментами и приспособлениями для вышивания. Правила ухода за инструментами, приспособлениями и вышитыми изделиями.

Тема 3. Первоначальные навыки работы с нитками и иглой. (12 часов)

Практика: Практическая работа, включающая в себя умение вставлять нитку в иглоу и делать простые стежки. Закрепление нитки в начале работы способом «петля» и в конце работы способом «узелок». Работа с пальцами. *Теория:* Правила безопасности при работе с инструментами.

Тема 4. Технологическая последовательность выполнения швов применяемых при вышивании. (8 часов)

Практика: Освоение шва «вперед иглой»; «стебельчатого шва»; шва крестом.

Тема 5. Вышивка простых изделий. (18 часов)

Практика: Вышивка стебельчатым швом и крестом «Башня», «Жучек», «Сердечко», «Вишенка», «Елочка», «Кант салфетки».

Тема 6. Изготовление закладки из ткани. (16 часов)

Практика: Нанесение рисунка на ткань и вышивка закладки рисунком «Жучки», «Елочка».

Тема 7. Вышивка изделий крестом. (12 часов)

Практика: Нанесение рисунка на ткань и вышивка изделия крестом «Крылья птичек».

Тема 8. Знакомство с другими видами вышивки. Гладь. (16 часов)

Теория: Вышивка и современность.

Практика: Выполнение вышивки «сердечко» гладью и закладки по рисунку в сочетании крестом с гладью.

Тема 9. Знакомство с различными видами стежков. (14 часов)

Теория: «Назад иглоу», «тамбур».

Практика: Изготовление цветка из ленты.

Тема 10. Изготовление картинок, открыток по различным тематикам. (16 часов)

Теория: Подготовка подарков к 8 Марта, Новому году и т.д. «Вышитая открытка».

Практика: Нанесение рисунка и вышивка крестом. Поделки-подарки-сувениры изготавливаются к различным праздникам, могут быть в виде открыток, игрушек, картинок и многое другое. Изделия выбираются по желанию детей, из различных материалов (вышивка, бумага, перья, природный материал).

Тема 11. Совместная работа по вышиванию панно педагогом и детьми. (12 часов)

Практика: Изготовление панно «Волшебная иголка».

Тема 12. Подготовка к конкурсам, выставкам. (6 часов)

Тема 13. Подведение итогов года. Выставка. (6 часов)

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год. (2 часа)

Теория: Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления. Правило безопасности труда. Виды вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

Тема 2. Повторение пройденного материала. Понятие об орнаменте, цвете композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. (10 часов)

Теория: Значение ткани с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложения, окраске, толщине.

Тема 3. Зарисовка узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибочки т.д.) (12 часов)

Тема 4. Пяльцы. Знакомство правилами работы с пяльцами. (8 часов)

Теория: Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

Тема 5. Правила обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иглоу, завязывание узелка. (10 часов)

Теория: Загадки об иглке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание её под острым углом. Организация рабочего места при работе с иглой.

Тема 6. Выполнение приёмов простого креста, полу - креста на бумажной основе. (16 часов)

Практика: Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

Тема 7. Зарисовка узора на канве цветными карандашами. (12 часов)

Теория: Самостоятельный выбор рисунка.

Практика: Зарисовка узора на канве цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

Тема 8. Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. (16 часов)

Теория: Чтение схемы готового узора каждым учащимся.

Тема 9. Технология и способы выполнения двойного креста. (14 часов)

Практика: Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством педагога.

Тема 10. Изготовление картинок, открыток по различным тематикам. (22 часа)

Теория: «Вышитая открытка».

Практика: Нанесение рисунка вышивкой крестом. Поделки, подарки, сувениры изготавливаются к различным праздникам, могут быть в виде открыток, игрушек, картинок и многое другое. Изделия выбираются по желанию детей, из различных материалов (вышивка, бумага, перья, природный материал).

Тема 11. Коллективная работа «Панно» виноградная гроздь. (12 часов)

Тема 12. Изготовление сувениров. (22 часа)

Практика: Игольница, салфетка, закладка, «Подарок маме».

Тема 13. Вышивание изделия с использованием двойной крест. (22 часа)

Тема 14. Вышивка изделия с использованием шва косой односторонний крест. (26 часов)

Практика: Индивидуальная помощь со стороны педагога.

Тема 15. Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке. (6 часов)

Тема 16. Подведение итогов года. Выставка. (6 часов)

Третий год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год. (2 часа)

Теория: Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления. Правило безопасности труда. Виды вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

Тема 2. Повторение пройденного материала. Необходимые материалы и инструменты. Подбор схем и ниток для вышивки. (6 часов)

Теория: Значение ткани с полотняным переплетением для вышивки. Расчёт необходимого количества канвы. Закрепление срезов канвы. Правила безопасности работы при вышивке.

Тема 3. Вышивка по картону (изонить). (58 часов)

Теория: Выполнение практических работ.

Практика: Сова на подставке, вышивка глаз, крыльев, вышивка деталей совы, подставки, оформление.

Тема 4. Выполнение сложных творческих работ (изонить). (36 часов)

Теория: Вышивание «Жар-птицы». Вышивка туловища птицы разной техникой заполнения. Вышивка перьев. Правила заполнения дуг. Подбор цветосочетания. Заполнение деталей картин.

Практика: Оформление работ в рамки.

Тема 5. Вышивка крестом. (38 часов)

Теория: Подбор схем, ниток, канвы.

Практика: Вышивка картин «Животные», «Птицы». (Утка, страусёнок, собачка с бантиком, собачка с цветком, панда, олень). Подбор рисунков, схем, ниток, канвы. Индивидуальная работа по желанию учащихся.

Тема 6. Вышивка больших по размеру картин с полным заполнением фона. (16 часов)

Теория: Подбор рисунков и схем. Вышивание картин по схеме. Подбор нитей по цвету.

Практика: Заполнение фона картины. Уход за вышитыми изделиями. Оформление в рамку.

Тема 7. Комбинированная вышивка (вышивка крестом, лентами). (52 часа)

Теория: Подбор рисунка по выбору учащегося, канвы, ниток. Использование ленты как декоративное обрамление рамки.

Практика: Вышивание картин по индивидуальному выбору «Тигр», «Кошка», «Нифертити», «Маки» и другие.

Тема 8. Уход за вышитыми изделиями. Оформление работ в круге, овале. (4 часа)

Тема 9. Подведение итогов года. Выставка. (4 часа)

1.4 Планируемые результаты

знать:

- историю развития народного творчества - вышивки;
- технику работы с инструментами;
- участвовать в выставках и конкурсах по детскому творчеству.
- историю развития народного рукоделия: вышивки и аппликации;
- технику выполнения простейших стежков и швов;
- правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.
- принципы построения композиции на ткани;
- основные техники вышивки;

уметь:

- самостоятельно выполнять швы, применяемые в вышивке и применять их при отделке разных изделий;

- гармонично подбирать цвета для изделия;
- применять технологию обработки готового изделия;
- применять правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная вышивка»

Начало учебного года – первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	68	Отчетная работа: Выставка.	19	76	Выставка; Изготовление панно: «Волшебная иголка»	36/144	01.06.- 31.08.	13 недель
2 год Занятия по расписанию	17	102	Выставка, участие в конкурсах	19	114	Творческий проект на тему: «Подарок маме»	36/216	01.06.- 31.08.	13 недель
3 год Занятия по расписанию	17	102	Выставка, участие в конкурсах	19	114	Выставка; отчетных работ за год.	36/216	01.06.- 31.08.	13 недель
Итого по программе:							576 часов		

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

- набор нормативно – правовых документов;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- специальная литература (книги, журналы);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- методические пособия и дидактические материалы к развивающим играм.

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;
- мебель (парты, стулья);

Оборудование и материалы:

- канва, нитки «Мулине»;
- схемы вышивок;
- иглы короткие с большим ушком, ножницы, напёрсток, пяльцы;
- цветная бумага;
- разноцветные лоскутки тканей;
- заготовки салфеток;
- образцы готовых изделий;
- виды оформления изделий;
- альбомы, журналы книги с разными схемами вышивок;
- диски со схемами и программами;
- набор красок, кисточки, бытовые предметы.

Наименование материала	Форма материала
Образцы вышивок	образцы
Виды приёмов вышивки	иллюстрации
Схемы видов швов для, вышивания	иллюстрации
Виды рисунков для вышивки	иллюстрации
Пособие по изготовлению цветов из ленты	схемы и иллюстрации
Схемы вышивание крестом	схемы и иллюстрации
Виды вышивок крестом	образцы
Образцы нитей для вышивания	образцы

Кадровое обеспечение

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Исакова Елена Юрьевна.

2.3 Формы аттестации

Способы определения результативности

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что

позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

- Контрольные работы на время. Устраиваются для проверки навыков шитья, умения подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного вычерчивания схемы и выполнения простейшего изделия.

- Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу.

- Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в районных, городских, всероссийских выставках и фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов программы:

Изучив программу, ученики сумеют устроить настоящий праздник в своём доме. Праздник, который войдёт в повседневную жизнь, осветит её поэтическим смыслом, подарит радость творчества. Ученики узнают, как много красивого можно сделать своими руками из простых, доступных материалов. Научатся фантазировать и свои художественные фантазии воплощать в реальность. Узнают о разнообразии художественных техник.

Эти знания и умения ребята смогут воплотить в реальность не только в школе, но и дома, а главное, учащиеся осознают взаимосвязь человека и искусства, что является смыслом эстетического образования в школе и служит приобщением обучающихся к общечеловеческим ценностям.

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Критерии оценки работ воспитанников

Подведение итогов работы осуществляется организацией выставки работ учащихся по окончании каждого из разделов программы. Основным критерием оценки работ является соответствие поставленным целям при изучении каждого из разделов программы. По завершению курса организовывается выставка лучших работ учащихся по каждому разделу программы.

Главные педагогические принципы обучения:

- Доступность обучения
- Опора на интересы ребенка
- Прочность знаний, умений, навыков
- Использование на занятиях наглядности, технических средств
- Учет возрастных способностей
- Сочетание репродуктивного и эвристического начала в обучении

Основные этапы работы при проведении занятий по программе:

- Организационный момент
- Работа над новым материалом
- Индивидуальное консультирование
- Устранение ошибок по ходу выполнения работ
- Оценка проделанной работы

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- итоговое проверочное занятие.

Подведение итогов работы педагога и детей будут проводиться на отчётной выставке. Выбираются, оцениваются работы следующим образом: сравниваются работы ребёнка и выбирается лучшая, не сравнивается работа с работой другого ребенка. Учащийся оценивает вместе с педагогом свои достижения и свои неудачи, учится выявлять недостатки, выяснять, почему так получилось и что надо изменить, дополнить.

В конце учебного года проводится анкетирование детей, с целью выявить отрицательные и положительные моменты в работе кружка, узнать о пожеланиях на будущее.

2.5. Методические материалы

- набор нормативно – правовых документов;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- специальная литература (книги, журналы);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- методические пособия и дидактические материалы к развивающим играм.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Активно используются: упражнение; моделирование; игровой метод. Словесные методы: рассказ, беседа. Словесные приёмы: объяснение, пояснение, оценка. Наглядные методы и приёмы: наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов, показ способа вышивания и др. Методы и приёмы используются в комплексе. Организовывается прослушивание классической и народной музыки, просмотр технологических операций на экране.

Первый раздел программы — это учебно-познавательный, в котором предусмотрены занятия по овладению учащимися начальных умений и навыков по вышивке. Последующие занятия приводят к закреплению и совершенствованию умений, навыков. Также предусмотрены занятия, на которых дети могут изготовить подарки-сувениры для своих близких, друзей. Для приобщения к истории Российской Культуры и традициями народного творчества будут проводиться уроки знакомства, изучения различных народных промыслов.

Программа занятий построена с использованием различных методов обучения: словесного, наглядного, практического.

Данная программа предполагает системно-поэтапное изучение вышивки. На начальном этапе педагог помогает в усвоение техники вышивки, в её закреплении и совершенствовании.

Программа предусматривает учёт индивидуальных, возрастных особенностей каждого ребенка, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку. Учитывается желание ребёнка в выборе рисунка вышивки, а также материально-финансовые возможности.

Программа предусматривает постепенно усложнение практических работ, переход от простых заданий к более сложным, что позволяет избежать комплекса неполноценности и стимулирует к дальнейшему росту.

- К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
 - осознание и признание права личности быть не похожей на других;
 - проявление уважения к личности;
 - оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
 - умение смотреть на проблему глазами ребенка;
 - учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во время межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Нагрузки во время занятий соответствуют силам и возможностям детей. Основные задачи программы — воспитания трудолюбия, уважения к людям труда, бережного отношения к окружающему миру.

Не малую роль играет воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, чувства вкуса и меры.

По мере усвоения приёмов вышивки совершенствуется координация движений, развивается мелкая моторика рук.

Качество вышитых работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюденных во время их изготовления. Полученные умения и навыки составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, по ведению домашнего хозяйства (уют, дизайн, интерьер)

На занятиях будет поддерживаться устойчивый интерес к обучению путём создания игровых ситуаций. Обязательные физкультурные минутки.

Многие работы выполняются целенаправленно, специально к какому-либо событию, празднику. Таким образом, труд детей носит общественно-полезный характер. Работы могут, и будут служить выставочными экспонатами, оформительскими материалами, подарками друзьям, родным, дети будут учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно, ведь их труд будет оцениваться другими.

В программе определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые, дети должны освоить в конце каждого года обучения. Для педагога очень важно сохранить познавательную активность и интерес ребят к работе на протяжении всего занятия. Обучение вышиванию, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Особенности психики детей таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать строгой дисциплины, т.к. это противоречит физиологии детей. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются скрытые физкультурные паузы. Обучающимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле. Игры и игровые упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение и утомление.

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7. Используемая литература

Список литературы, используемый при написании программы дополнительного образования детей

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004 – 64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
2. Вышивка лентами/ Перевод с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. -128 с.: ил. – (Школа вышивки).
3. Панфилова Т.Ф., Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная Пресса, 2007. – с.: цв. ил. («Дошкольное воспитание и обучение»).
4. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва: З.А.О. издательство Эксмо,1997.
5. Рослякова. Энциклопедия домашнего шитья.- Ростов н /Д: Феникс, 1996.

Список литературы, рекомендуемый педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 – 192с., 16с. ил.: ил.
2. Вышивка – Мн.: Изд. ООО «Красико – принт», 1997 – 112с.: ил. – /Рукоделие/.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка – М.: Изд-во Эксмо, 2004 – 64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
4. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2004 – 288с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Перевод с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003 – 160с.: ил. – (Энциклопедия).

Список литературы, рекомендуемый родителям в целях помощи в обучении и воспитании детей

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. М., Ленпромбытгиздат.; 1993.
2. Е.Глинская» Азбука вышивания»; Мехмат 1994г.
3. Еременко Н.М. Иголка- волшебница. М.; - Профиздат, 1995.
4. Журналы: «Чудесное мгновение», «Лена», «Вышитая картинка», «Анна», «Валентина», и так далее.
5. Курс женских рукоделий. М.; Акц. общ. «ТОЛИКА», 1992.
6. Левина М.. 365 веселых уроков труда. –М.: Рольф, 2000.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы

1. Рукоделие в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе/ сост. А.М. Гукасова. М.: Просвещение, 1984.
2. Сорокина Л.М. Учись вышивать: Альбом.- К. Рад.шк. 1989
3. Полуянов Ю. А. «Воображение и способности»
4. Туник Е. Е. «Психодиагностика творческого мышления»
5. Узоры вышивки крестом. /Авт.-сост. ЕЛ. Карпенко. Мн.:! Современный литератор, 1999.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
				I. Вводное занятие (2ч.)					
1				Знакомство с данным видом искусства. Показ иллюстрации, образцов вышивания. Правила безопасности при работе с инструментами вышивания.	Беседа	2	-		-----
				II. Введение- знакомство с историей вышивки. Знакомство с материалами инструментами и приспособлениями для вышивания (6ч.)					
2				Материалы, инструменты и приспособления для вышивания.	Беседа с элементами практических наблюдений	2	-	-	Опрос, наблюдение педагогом

3				Знакомство с инструментами и приспособлениями для вышивания.	Беседа с элементами практических наблюдений	2	Виды оформления изделий	-	Опрос, наблюдение педагогом
4				Правила ухода за инструментами, приспособлениями и вышитыми изделиями.	Беседа	1	Начальные сведения	1	Опрос, наблюдение педагогом
				III. Первоначальные навыки работы с нитками и иглами (12ч.)					
5				Правила безопасности при работе с инструментами.	Беседа	0,5	Викторина	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
6				Практическая работа, включающая в себя умение вставлять нитку в иглолку и делать простые стежки.	Беседа с элементами викторины	0,5	Викторина	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
7				Практическая работа, включающая в себя умение вставлять нитку в иглолку и делать простые стежки.	Беседа – подготовка к игре	0,5	Игра- конкурс «Прядём ниточку»	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
8				Закрепление нитки в начале работы способом «петля» и в конце работы способом «узелок». Работа с пальцами.	Беседа	1	Знакомство с народными традициями	1	Опрос, наблюдение педагогом
9				Закрепление нитки в начале работы способом «петля» и в конце работы способом «узелок». Работа с пальцами.	Беседа	0,5	Знакомство с народными традициями	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

10				Закрепление нитки в начале работы способом «петля» и в конце работы способом «узелок». Работа с пальцами.	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Знакомство с народными традициями	1	Опрос, наблюдение педагогом
				IV. Технологическая последовательность выполнения швов применяемых при вышивании (8ч.)					
11				Освоение шва «вперёд иголкой».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа. Создание эскиза	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
12				Освоение шва «вперёд иголкой».	Беседа	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Попова Опрос, наблюдение педагогом
13				Освоение «стебельчатого шва».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
14				Освоение шва крестом.	беседа	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				V. Вышивка простых изделий (18ч.)					
15				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Башня».	Индивидуальные консультации	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

16				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Башня».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
17				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Жучёк».	Индивидуальные консультации	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
18				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Жучёк».	Индивидуальные консультации	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
19				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Сердечко»	Беседа с элементами практических наблюдений.	-	Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
20				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Сердечко».	Беседа	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
21				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Вишенка».	Беседа	0,5	Практическое занятие	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
22				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Ёлочка».	Групповое консультирование	-	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение педагогом
23				Вышивка стебельчатым швом и крестом «Кант салфетки».	Индивидуальные консультации	-	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение педагогом
				VI. Изготовление закладок из ткани (16ч.)					
24				Нанесение рисунка на ткань.	Беседа	0,5	Зарисовка	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

25				Вышивка закладки рисунком «Жучки».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Отработка практических навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
26				Вышивка закладки рисунком «Жучки».	Беседа	-	Отработка практических навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
27				Вышивка закладки рисунком «Жучки».	Групповая консультация	-	Отработка практических навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
28				Нанесение рисунка на ткань.	Групповая консультация	0,5	Практическое занятие	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
29				Вышивка закладки рисунком «Ёлочка».	Беседа	-	Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
30				Вышивка закладки рисунком «Ёлочка».	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
31				Оформительские работы.	Групповое консультирование	-	Оформление работы в раму	2	Опрос, наблюдение педагогом
				VII. Вышивка изделий крестом (12ч.)					
32				Нанесение рисунка на ткань.	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Составление схемы	2	Опрос, наблюдение педагогом

33				Нанесение рисунка на ткань.	Беседа	-	Составление схемы	2	Опрос, наблюдение педагогом
34				Вышивка изделия крестом «Крылья птичек».	Групповое консультирование	-	Изготовление «сапожка»	2	Опрос, наблюдение педагогом
35				Вышивка изделия крестом «Крылья птичек».	Индивидуальное консультирование	-	Составление схемы	2	Опрос, наблюдение педагогом
36				Вышивка изделия крестом «Крылья птичек».	Индивидуальное консультирование	-	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	2	Опрос, наблюдение педагогом
37				Вышивка изделия крестом «Крылья птичек».	Самостоятельная работа	-	Оформительские работы	2	Опрос, наблюдение педагогом
				VIII. Знакомство с другими видами вышивки. Гладь(16ч).					
38				Вышивка и современность.	Индивидуальное консультирование	0.5	Тестирование. Проведение выставки творческих работ.	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
39				Выполнение вышивки «сердечко» гладью.	Познавательная беседа	0.5	Просмотр видеоматериалов	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
40				Выполнение вышивки «сердечко» гладью.	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

41				Выполнение вышивки «сердечко» гладью.	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
42				Вышивание закладки по рисунку в сочетании крестом и гладью.	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
43				Вышивание закладки по рисунку в сочетании крестом и гладью.	Познавательная беседа	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
44				Вышивание закладки по рисунку в сочетании крестом и гладью.	Познавательная беседа	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
45				Вышивание закладки по рисунку в сочетании крестом и гладью.	Оформительские работы	0,5	Проведение выставки, конкурс загадок	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				IX. Знакомство с различными видами стежков (14ч).					
46				Освоение стежка «назад иголку».	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
47				Освоение стежка «назад иголку».	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Самостоятельная работа	1	Опрос, наблюдение педагогом
48				Освоение стежка «тамбур».	Беседа, групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение

									педагогом
49				Освоение стежка «тамбур».	Групповое консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
50				Изготовление цветка из ленты.	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
51				Изготовление цветка из ленты.	Индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
52				Изготовление цветка из ленты.	Отработка навыков и умений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				Х. Изготовление картинок, открыток по разным тематикам (16ч).					
53				Поделки, подарки, сувениры изготавливаются к различным праздникам, могут в виде открыток, игрушек, картинок и многое другое.	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Схемы вышивок.	2	Опрос, наблюдение педагогом
54				Поделки, подарки, сувениры изготавливаются к различным праздникам, могут в виде открыток, игрушек, картинок и многое другое.	Беседа	-	Схемы вышивок.	2	Опрос, наблюдение педагогом
55				Изделия выбираются по желанию детей, из	Индивидуальное	-	Изготовление пасхального	2	Опрос, наблюдение

				различных материалов (вышивка, бумага, перья, природный материал).	консультирование		подарка		педагогом
56				Изделия выбираются по желанию детей, из различных материалов (вышивка, бумага, перья, природный материал).	Индивидуальное консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
57				«Вышитая открытка». Нанесение рисунка и вышивка крестом.	Беседа с элементами консультирования	-	Схемы вышивок	2	Опрос, наблюдение педагогом
58				Изготовление работ.	Групповое консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
59				Изготовление работ.	Индивидуальное консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
60				Оформительские работы	Беседа	-	Оформление работ в раму	2	Опрос, наблюдение педагогом
				XI. Совместная работа по вышиванию панно педагогом и детьми (12ч).					
61				Нанесение рисунка на ткань.	Индивидуальное консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
62				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Индивидуальное консультирование	-	Художественное оформление изделий.	2	Опрос, наблюдение педагогом
63				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Индивидуальное консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом

64				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Индивидуальное консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
65				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Беседа с элементами практических наблюдений.	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
66				Изготовление панно «Волшебная иголочка».	Групповое консультированием	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
				ХII. Подготовка к конкурсам, выставкам (6ч).					
67				Подготовка к конкурсам, выставкам.	Беседа с элементами практических наблюдений и навыков.	-	Совместная деятельность	2	Оформление выставки
68				Подготовка к конкурсам, выставкам.	Групповое консультирование	-	Практическая работа	2	Оформление выставки
69				Подготовка к конкурсам, выставкам.	Групповое консультирование	-	Практическая работа	2	Оформление выставки
				ХIII.Подведение итогов года. Выставка (6ч).					
70				Вышивка, её символы и составляющие			Экскурсия	2	
71				Птичий базар.			игра	2	
72				Подведение итогов года. Выставка.	Групповое консультирование	0,5	Тестирование по темам первого	1,5	Оформление выставки.

							полугодия		Выставка
--	--	--	--	--	--	--	-----------	--	----------

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
				I.Вводное занятие (2ч).					
1				Инструктаж по ТБ и знакомство с планом работы на год.	Беседа	2		-	
				II.Повторение пройденного материала.(10ч).					
2				Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	Беседа. Работа с коллекцией вышивок народов России	1	Коллекция вышивок народ России	1	Опрос, наблюдение педагогом
3				Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	Беседа. Работа с коллекцией вышивок народов России	1	Коллекция вышивок народ России	1	Опрос, наблюдение педагогом
4				Краткие сведения о нитках и тканях.	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Работа с коллекцией	1	Опрос, наблюдение педагогом
5				Значение ткани с полотняным переплетением для вышивания.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Иллюстрации к народным сказкам	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

6				Характеристика нитей для вышивания. Классификация их по числу сложения, окраске, толщине.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Шитье образца по пройденным схемам	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				III. Зарисовка узоров на клеточной бумаге (12ч).					
7				Зарисовка по клеткам схемы «цветок», цветными карандашами.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Шитье образца по пройденным схемам	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
8				Зарисовка по клеткам схемы «дорожка», цветными карандашами.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Просмотр видеофильма, обсуждения	1	Опрос, наблюдение педагогом
9				Зарисовка по клеткам схемы «кораблик», цветными карандашами.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Просмотр видеофильма, обсуждения	1	Опрос, наблюдение педагогом
10				Зарисовка по клеткам схемы «грибок», цветными карандашами.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа с цветовым кругом, изготовление осенних листьев из лоскутков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
11				Зарисовка по клеткам схемы «котик», цветными карандашами.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа с цветовым кругом.	1,5	

12				Зарисовка по клеткам схемы «собачка», цветными карандашами.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Практическая работа. Создание эскиза	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				IV. Пяльцы. Знакомство с правилами работы на пяльцах (8ч).					
13				Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы на пяльцах.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Цветовые контрасты в тканях	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
14				Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы на пяльцах.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
15				Освоение приёмов простого креста.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
16				Вышивание простым крестом «дорожка».	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Самостоятельная работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				V. Правила обращения с иглой. (10ч).					
17				Организация рабочего места	Беседа	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1.5	Опрос, наблюдение педагогом

18				Упражнение во вдевание нитки в иголку, завязывание узелка	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
19				Загадки об иголке, нитке, узелке	Индивидуальные консультации	0,5	Викторина	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
20				Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание её острым углом.	Индивидуальные консультации	-	Отработка практических навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
21				Организация рабочего места при работе с иглой.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				VI. Выполнение приёмов простого креста, полу-креста на бумажной основе (16ч).					
22				Выполнение приёмов простого креста на бумажной основе	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление головных уборов для кукол	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
23				Упражнения простого креста на бумажной основе	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Изготовление украшений	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
24				Выполнение приёмов простого креста	Беседа с элементами практических	-	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение педагогом

					навыков и наблюдений				
25				Выполнение приёмов простого креста	Беседа	-	Отработка практических умений и навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
26				Упражнения на бумажной основе полу- крест	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Отработка практических умений и навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
27				Выполнение приёмов полу- крест	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Отработка практических умений и навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
28				Выполнение приёмов полу- крест	Индивидуальные консультации	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
29				Выполнение приёмов полу- крест	Индивидуальные консультации	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				VII. Зарисовка узора на канве цветными карандашами (12ч).					
30				Зарисовка узора на канве цветными карандашами (по выбору детей)	Индивидуальные консультации	-	Практическая работа. Создание эскиза	2	Опрос, наблюдение педагогом
31				Самостоятельный выбор рисунка.	Индивидуальные консультации по организации выставки	-	Просмотр презентации	2	Опрос, наблюдение педагогом
32				Зарисовка узора на канве (аккуратность и точность в	Беседа с элементами	-	Практическая работа. Создание	2	Опрос, наблюдение

				работе).	практических навыков и наблюдений		эскиза		педагогом
33				Зарисовка узора на канве (аккуратность и точность в работе).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Практическая работа. Создание эскиза	2	Опрос, наблюдение педагогом
34				Зарисовка узора на канве (аккуратность и точность в работе).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Практическая работа. Создание эскиза	2	Опрос, наблюдение педагогом
35				Зарисовка узора на канве (аккуратность и точность в работе).	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Практическая работа. Создание эскиза	2	Опрос, наблюдение педагогом
				VIII. Чтение схемы готового узора (16ч).					
36				Чтение схемы готового узора.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
37				Чтение схемы готового узора каждым учащимся.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
38				Чтение схемы готового узора каждым учащимся.	Беседа с элементами практических	0,5	Отработка практических умений и навыков	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

					навыков и наблюдений				
39				Подбор нитей по цветовой гамме.	Индивидуальные консультации	-	Отработка практических навыков и умений	2	Опрос, наблюдение педагогом
40				Подбор нитей по цветовой гамме.	Индивидуальные консультации	0,5	Отработка практических навыков и умений	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
41				Подбор нитей по цветовой гамме.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Рисование композиционных схем	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
42				Подбор нитей по цветовой гамме.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Рисование композиционных схем	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
43				Подбор нитей по цветовой гамме.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	1	Рисование композиционных схем	1	Опрос, наблюдение педагогом
				IX. Технология и способы выполнения двойного креста (14ч).					
44				Технология и способы выполнения двойного креста	Индивидуальные консультации	0,5	Составление композиции на тему «Рождество»	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
45				Технология и способы выполнения двойного креста	Индивидуальные консультации	1	Составление композиции на тему «Рождество»	1	Опрос, наблюдение педагогом
46				Овладение технологией и способами овладения креста	Беседа с элементами	0,5	Работа над композицией	1,5	Опрос, наблюдение

				косого под руководством педагога.	практических навыков и наблюдений		«Зимняя сказка»		педагогом
47				Овладение технологией и способами овладения креста одностороннего под руководством педагога.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Работа над композицией «Коляда»	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
48				Овладение технологией и способами овладения креста одностороннего под руководством педагога.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
49				Овладение технологией и способами овладения креста одностороннего под руководством педагога.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических навыков и умений	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
50				Овладение технологией и способами овладения креста одностороннего под руководством педагога.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Отработка практических навыков и умений	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				Х. Изготовление картинок, открыток по разным тематикам (22ч).					
51				Изготовление картинок, открыток по разным тематикам.	Индивидуальные консультации	0,5	Подборка схем и мотива	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
52				Поделки, подарки, сувениры могут быть в виде открыток, картинок	Индивидуальные консультации	0,5	Подборка схем и мотива	1,5	Оформление работы
53				Изделия выбираются по желанию детей, из	Индивидуальные консультации	-	Подборка схем и мотива	2	

				различных материалов.					
54	10.01.			Подготовка и подбор канвы.	Индивидуальные консультации	-	Подбор тканей для изготовления	2	Опрос, наблюдение педагогом
55				Подготовка и подбор канвы	Индивидуальные консультации	-	Подбор тканей для изготовления	2	Опрос, наблюдение педагогом
56				Нанесение рисунка (схемы) на канву.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическая работа. Создание эскиза	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
57				Нанесение рисунка (схемы) на канву.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическая работа. Создание эскиза	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
58				Изготовление изделия.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическое занятие	1,5	Оформление работы
59				Изготовление изделия.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическое занятие	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
60				Изготовление изделия.	Индивидуальные консультации	0,5	Практическое занятие	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
61				Оформление готовой работы	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Оформительские работы	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
				XI. Коллективная работа «Панно» виноградная гроздь (12ч).					Опрос, наблюдение педагогом.
62				Коллективная работа «Панно» виноградная гроздь	Индивидуальные консультации	-	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	2	Опрос, наблюдение педагогом.

63				Нанесение рисунка (схемы) на канву.	Индивидуальные консультации	-	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	2	Опрос, наблюдение педагогом
64				Подбор нитей.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Подбор ткани и нитей	2	
65				Изготовление панно "виноградная гроздь".	Индивидуальные консультации	-	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение педагогом
66				Изготовление панно "виноградная гроздь".	Индивидуальные консультации	-	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение педагогом
67				Оформление готовой работы	Индивидуальные консультации	-	Оформительские работы	2	Опрос, наблюдение педагогом
				ХП. Изготовление сувениров (22ч).					Оформление работы
68				Изготовление сувениров. Сувениры выбираются по желанию детей (игельница, салфетка, закладка).	Индивидуальные консультации	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	
69				Выбор изделия, и подбор ткани.	Индивидуальные консультации	0,5	Подбор ткани и нитей	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
70				Подготовка заготовок.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Подготовка необходимого материала	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
71				Изготовление сувениров.	Беседа с	0,5	Самостоятельная	1,5	Опрос,

					элементами практических навыков и наблюдений		практическая работа		наблюдение педагогом
72				Изготовление сувениров.	Беседа индивидуальное консультирование	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
73				Изготовление сувениров.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
74				Изготовление сувениров.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
75				Изготовление сувениров.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
76				Изготовление сувениров.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
77				Изготовление сувениров.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
78				Оформление готовой работы.	Индивидуальные консультации.	0,5	Оформительские работы	1,5	Оформление работы
				ХIII. Вышивка изделия с использованием двойной					

				крест (22ч).					
79				Вышивка изделия с использованием двойной крест.	Индивидуальные консультации.	-	Составление схемы	2	Опрос, наблюдение педагогом
80				Подборка рисунка.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
81				Нанесение схемы на канву.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	0,5	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
82				Подборка ниток.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений	-	Отработка практических умений и навыков	2	Опрос, наблюдение педагогом
83				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
84				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
85				Вышивка картины.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
86				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	-	Самостоятельная практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
87				Вышивка картины.	Индивидуальные	-	Самостоятельная	2	Опрос,

					консультации.		практическая работа		наблюдение педагогом
88				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
89				Оформление готовой работы.	Индивидуальные консультации.	0,5	Оформительские работы	1,5	Оформление работы
				XIV. Вышивка изделия с использованием шва косой односторонний шов (26ч).					Оформление работы
90				Вышивка изделия с использованием шва косой односторонний шов(индивидуальная помощь со стороны педагога)	Индивидуальные консультации.	0,5	Зарисовка эскиза, подготовка необходимого материала	1,5	Оформление работы
91				Выбор картинки.	Индивидуальные консультации.	0,5	Составление схемы	1,5	Оформление работы
92				Подборка канвы и нитей.	Индивидуальные консультации.	0,5	Подбор тканей	1,5	Оформление работы
93				Нанесение схемы на канву.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом. Выставка
94				Нанесение схемы на канву.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом. Выставка
95				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом. Выставка
96				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение

							работа		педагогом.В ыставка
97				Вышивка картины.	Беседа, лекция.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом.
98				Вышивка картины.	Беседа о народных обрядов Егорьева дня.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом.
99				Вышивка картины.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом.
100				Вышивка картины.	Индивидуальные консультации.	0,5	Самостоятельная практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом.
101				Оформление работы в рамку.	Индивидуальные консультации.	-	Художественное оформление готового 05изделия.	2	Опрос, наблюдение педагогом.
102				Оформление работы в рамку.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	0,5	Оформительские работы	1,5	Опрос, наблюдение педагогом.
				XV. Окончательная отделка изделий. Подготовка к выставки (6ч).					
103				Окончательная отделка изделий. Подготовка к выставки	Индивидуальное консультирование	-	Подготовка к выставке	2	

104				Окончательная отделка изделий.	Беседа с элементами практических навыков и наблюдений.	-	Подготовка к выставке	2	
105				Окончательная отделка изделий.	Оформительские работы	-	Оформительские работы	2	
				XVI. Подведение итогов года. Выставка (6ч).					
106				Вышивка, её символы и составляющие			Экскурсия	2	
107				Птичий базар.			игра	2	
108				Подведение итогов года. Выставка.	Групповое консультирование	0,5	Тестирование по темам первого полугодия	1,5	Оформление выставки. Выставка

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				I. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с планом работы на год	Беседа	2	Словесный метод	-	

2				II. Повторение пройденного материала. Необходимые материалы и инструменты. Подбор схем и ниток для вышивки	Беседа. Комбинированное занятие	1	Словесный, наглядный метод обучения	1	
3				Значение ткани с полотняным переплетением для вышивки. Расчёт необходимого количества канвы	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
4				Закрепление срезов канвы. Правила безопасности работы при вышивки	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
5				III. Вышивка по картону (изонить).	Беседа	1	Словесный, наглядный метод обучения	1	
6				Выполнение практических работ	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный метод	1,5	Наблюдение педагога
7				Зарисовка узоров на клетчатой Бумаге (цветными карандашами)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
8				Зарисовка узора на картоне	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
9				Вышивка на картоне	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом

10				Сова на подставке. Вышивка глаз	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
11				Вышивка крыльев	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
12				Вышивка деталей совы	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
13				Вышивка деталей совы	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
14				Вышивка подставки	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
15				Оформление	Беседа индивидуальная консультация	-	Оформление работы	2	Оформление работы
16				Картина «3 георгина в вазе»	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
17				Вышивка лепестков цветка	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
18				Вышивка листьев и сердцевины цветка	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
19				Вышивка листьев и сердцевины цветка	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	
20				Вышивка корзины	Беседа с элементами практических	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение

					наблюдений				педагогом
21				Оформление работы	Беседа индивидуальная консультация	0.5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
22				Вышивка поздравительной открытки по индивидуальному выбору	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Словесный, наглядный метод	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
23				Вышивка поздравительной открытки по индивидуальному выбору	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
24				Вышивка поздравительной открытки по индивидуальному выбору	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
25				Вышивка поздравительной открытки по индивидуальному выбору	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
26				Вышивка поздравительной открытки по индивидуальному выбору	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
27				Вышивка поздравительной открытки по индивидуальному	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

				выбору					
28				Вышивка картин комбинированным способом (изонить, пайетки, бисер)	Беседа, индивидуальное консультирование	0.5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
29				Золотые шары в вазе (углы листьев вышиваются в технике изонить)	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
30				Золотые шары в вазе (углы листьев вышиваются в технике изонить)	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
31				Вышивка цветов выполняется из пойток с бисером	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
32				Вышивка цветов выполняется из пойток с бисером	Беседа с элементами практических наблюдений	0.5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
33				Вышивка цветов выполняется из пойток с бисером	Беседа с элементами практических наблюдений	1	Практическая работа	1	Опрос, наблюдение педагогом
34				IV. Выполнение сложных творческих работ (изонить)	Беседа, групповое консультирование	1	Словесный, наглядный метод обучения	1	
35				Вышивание «Жар- птицы». Расчёт канвы	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
36				Вышивка туловища птицы разной техникой заполнения	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
37				Вышивка перьев	Беседа с элементами практических	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение

					наблюдений				педагогом
38				Правила заполнения дуг. Подбор Цветосочетания	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
39				Заполнение деталей картин	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
40				Оформление работы	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
41				Вышивание «Подсолнуха». Расчёт канвы	Беседа, групповое консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
42				Заполнение лепестков цветков	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
43				Заполнение листьев разной техникой вышивания изонитью	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
44				Заполнение листьев разной техникой вышивания изонитью	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
45				Вышивание стебельков, сердцевины (три варианта)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
46				Вышивание стебельков, сердцевины (три варианта)	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
47				Оформление работы	Беседа, индивидуальное	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы

					консультирование				
48				Оформление работ до законченного вида	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
49				Оформление работ до законченного вида	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
50				Оформление работ до законченного вида	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
51				Оформление работ до законченного вида	Беседа, индивидуальное консультирование	-	Оформление работы	2	Оформление работы
52				V. Вышивка крестом. Вышивка картин «Пейзажи», «Цветы»	Беседа, групповое консультирование	1	Словесный, наглядный метод обучения	1	
53				Подбор схем, ниток, канвы	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
54				Вышивка отдельных деталей рисунка контурным швом	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
55				Вышивка отдельных деталей рисунка контурным швом	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
56				Вышивка работы	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
57				Оформление работы	Беседа, индивидуальное консультирование	-	Оформление работы	2	Оформление работы

58				Вышивка картин (Животные, птицы)	Беседа, групповое консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
59				Подбор рисунков, схем, ниток, канвы	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
60				Индивидуальная работа по желанию учащихся	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
61				Индивидуальная работа по желанию учащихся	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
62				Индивидуальная работа по желанию учащихся	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
63				Индивидуальная работа по желанию учащихся	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
64				Оформление работы	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
65				Вышивка картин с новогодней композицией (по выбору учащихся)	Беседа, групповое консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
66				Подбор рисунков «Ёлочка у дома», «Дед мороз у ёлки», «Колокольчики»	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
67				Подбор схем, ниток, канвы	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
68				Вышивка картинки	Беседа, с элементами практических	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение

					наблюдений				педагогом
69				Вышивка картинки	Беседа, с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
70				Оформление работ	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы
71				VI. Вышивка больших по размеру картин с полным заполнением фона	Беседа, групповое консультирование	1	Словесный, наглядный метод обучения	1	
72				Подбор рисунка и схем	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
73				Вышивание картин по схеме	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
74				Подбор нитей по цвету	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
75				Заполнение фона картины	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
76				Заполнение фона картины	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
77				Заполнение фона картины	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
78				Уход за вышитыми изделиями. Оформление в рамку	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Оформление работы	1,5	Оформление работы

79				VII. Комбинированная вышивка (вышивка крестом, лентами)	Беседа, групповое консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
80				Подбор рисунка по выбору учащегося, канвы, ниток.	Беседа, индивидуальное консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
81				Вышивание картин «Солнечный букет»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
82				Вышивание картин «Солнечный букет»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
83				Вышивание картин «Солнечный букет»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
84				Вышивание картин «Солнечный букет»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
85				Вышивание картины «Лошадка на природе»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
86				Вышивание картины «Лошадка на природе»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
87				Вышивание картины «Лошадка на природе»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
88				Вышивание картины «Лошадка на природе»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом

89				Вышивание картины «Лошадка на природе»	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
90				Вышивание картины «Лошадка на природе»	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
91				Вышивание картин по индивидуальному выбору «Тигр», «Кошка», «Нефертити», «Маки» и др.	Беседа, групповое консультирование	0,5	Словесный, наглядный метод обучения	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
92				Вышивка картин	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
93				Вышивка картин	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
94				Вышивка картин	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
95				Вышивка картин	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
96				Вышивка картин	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
97				Вышивка картин	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
98				Вышивание отдельных элементов	Беседа, групповое консультирование	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение

				картины шелковыми лентами					педагогом
99				Вышивание отдельных элементов картины шелковыми лентами	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
100				Вышивание отдельных элементов картины шелковыми лентами	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
101				Вышивание отдельных элементов картины шелковыми лентами	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
102				Вышивание отдельных элементов картины шелковыми лентами	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Практическая работа	1,5	Опрос, наблюдение педагогом
103				Вышивание по контуру картины шелковой лентой	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
104				Вышивание по контуру картины шелковой лентой	Беседа с элементами практических наблюдений	-	Практическая работа	2	Опрос, наблюдение педагогом
105				VIII. Уход за вышитыми изделиями. Оформление в круге, овале.	Беседа, индивидуальное консультирование	-	Оформительские работы	2	Оформительские работы
106				Вышивка, её символы и составляющие			Экскурсия	2	
107				Птичий базар.			игра	2	

108				IX.Подведение итогов года. Выставка работ.	Групповое консультирование	0,5	Тестирование по темам первого полугодия	1,5	Оформление выставки. Выставка
-----	--	--	--	---	----------------------------	-----	---	-----	-------------------------------