

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 63 от 28.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная лента»**

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 3 года

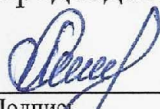
Автор-составитель:
Исакова Нина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная лента»: Исакова Нина Сергеевна

Исакова Нина Сергеевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(О. В. Медведева)
Ф.И.О

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	17
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Форма аттестации и оценочные материалы	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Рабочие программы	25
2.7. Список литературы	26
<i>Приложение 1</i>	27
<i>Приложение 2</i>	41
<i>Приложение 3</i>	62

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная лента» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД (Ю) Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная лента», относится *к художественной направленности* и является *базовой*.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя культурно-историческое богатство стран и народов. В связи с ростом объема знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественнонаучного цикла, в школах катастрофически сокращается число уроков технологии. У детей снижен познавательный

интерес к предметно-практической деятельности, и они практически не умеют проявить себя и поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности

Дополнительная образовательная программа «Волшебная лента» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью, крестом в некоторых видах работ, а так же приёмов изобразительного искусства для создания фона и объёмов готовых изделий.

Особенностью программы является ориентирование воспитанников в выборе профессии дизайнера, художника-декоратора, культуролога.

Автором внесены модификации в существующие типовые программы по декоративно-прикладному искусству системы дополнительного образования детей:

- программа «Декоративно-прикладное творчество»- автор Волкова Н.И.(2015г.);
- программа «Вышивка шёлковыми лентами»- автор Копнина О.В. (2014г.).

Новизна данной программы в том, что занятия способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся реализовать свои идеи и замыслы в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами и возможностью представлять их на выставках, мастер-классах, показах творческих проектов.

Адресат программы

Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст (8-17 лет).

В объединение принимаются все желающие, имеющие мотивацию к данному виду деятельности.

В группы 1 года обучения принимаются дети разных возрастов. Наполняемость групп – до 15 человек, так как при реализации программы используются как групповые, так и индивидуальные приёмы работы.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий год обучения на основе собеседования и наличия практических умений.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 576 часов, в том числе:

первый год обучения - 144 часов;

второй год обучения - 216 часов;

третий год обучения - 216 часов.

Форма обучения

Форма обучения – *очная* (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности - *занятие*.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия

педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2. обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате - 30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Режим занятий:

В первый год обучения — 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут (продолжительность учебного часа равна 45 мин.).

Во второй год — 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут (продолжительность учебного часа равна 45 мин.).

В третий год обучения- 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут (продолжительность учебного часа равна 45 мин.).

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческих задатков детей в различных видах декоративно-прикладной деятельности, формирование у них устойчивой потребности к саморазвитию личности.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- сформировать знания, умения и навыки в технике вышивки лентами, в технологии выполнения проектов;

- сформировать навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, оборудованием при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

Метапредметные:

- развивать творческую активность учащихся;
- развивать композиционные умения, способности логического и образного мышления, внимания, памяти, моторики рук;
- развивать у детей чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов;
- развивать у воспитанников творческий подход к делу, сознательное отношение к работе;
- развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Личностные:

- воспитывать у детей уважительное отношение к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- способствовать преодолению у детей «комплекса неумения» в отношении творческой деятельности, развивать уверенность в себе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп Введение в программу Инструменты и материалы. Техника безопасной работы.	8	8	-	Беседа/ наблюдение
2.	Швы и техники.	22	4	18	Опрос/ самоанализ
3.	Вышивка на изделиях.	18	7,5	10,5	Опрос/ самоанализ
4.	Швы и техники.	32	11,5	20,5	Опрос/ самоанализ
5.	Цветовая гармония.	12	6	6	Опрос/ самоанализ
6.	Украшаем интерьер дома.	22	5,5	16,5	Опрос/ самоанализ
7.	Цветочная оранжерея.	24	6	18	Опрос/ самоанализ
8.	Подведение итогов обучения. Выставка творческих работ.	6	2	4	Выставка/ Наблюдение
	Итого:	144	51	93	

**Учебный план
2-ой год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу Инструменты и приспособления для вышивки. Техника. Основные инструкции.	14	14	-	Беседа/ наблюдение
2.	Швы и техники. Профессиональные советы.	40	10	30	Опрос/ самоанализ
3.	Фантазии из шелковых лент.	30	7,5	22,5	Опрос/ самоанализ
4.	Творческие проекты.	46	14,5	31,5	Опрос/ самоанализ
5.	Букетная фантазия, созданная своими руками.	80	21,5	58,5	Опрос/ самоанализ
6.	Подведение итогов обучения. Итоговая выставка творческих работ детей.	6	2	4	Выставка/ Наблюдение
	Итого:				

**Учебный план
3-ий год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Содержание программы. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасной работы.	4	4	-	Беседа/ наблюдение
2.	Основные инструкции.	14	5	9	Опрос/ самоанализ
3.	Использование ленточек.	16	4	12	Опрос/ самоанализ
4.	Любимая вышивка в интерьере.	46	13	33	Опрос/ самоанализ
5.	Калейдоскоп секретов мастерства.	10	4	6	Опрос/ самоанализ
6.	Техника «канзаши» и её использование в вышивке.	18	6	12	Опрос/ самоанализ
7.	Украшаем одежду и аксессуары.	100	26	74	Опрос/ самоанализ

8.	Подведение итогов обучения. Выставка	8	2	6	Выставка/ Наблюдение
	Итого:				

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Тема 1. Комплектование групп. Введение в программу Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. (8 часов)

Теория: Задачи объединения, правила поведения на занятиях, организация рабочего места, оборудование кабинета. Знакомство с оборудованием и приспособлениями для вышивки шелковыми лентами.

Тема 2. Швы и техники. (22 часа)

Теория: Прodeвание ленты в иглу. Перевод рисунка. Способы перевода. Основные швы и элементы вышивки.

Как закрепить ленту в игле перед началом работы и как закрепить ленту в конце вышивки элемента, Техника безопасной работы. Характерные особенности работы с иглами и лентой. Способы перевода рисунка на ткань с помощью само исчезающего маркера; Технология выполнения шва «полупетля на канве», «французский узелок», «стежок с завитком», шов захват».

Практика: Прodeвание ленты в иглу, закрепление ленты в начале работы и при завершении. Работа с лентами различной ширины. Способы перевода рисунка на ткань с помощью само исчезающего маркера, с помощью копировальной бумаги; перенос рисунка-схемы на канву наметочными стежками. Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками «ирис».

Тема 3. Вышивка на изделиях. (18 часов)

Теория: Вышивка на прихватке. Вышивка на салфетке. Вышивка на носочках. Разработка схем вышивки. Назначения прихватки для интерьера кухни, её украшение, работа со схемами вышивок, разработка собственной схемы вышивки салфетки, выбор цветовой гаммы шелковых лент. Технология выполнения вышивки на готовом изделии, закрепление шелковой ленты на изнаночной стороне изделия, техника безопасной работы. Украшение льняной салфетки вышивкой освоенными элементами «Французский узелок» или «Колониальный узелок», выбор схемы вышивки, работы с журналами, выбор цветового решения вышивки. Сюжет вышивки на носочках и подбор лент.

Практика: Перевод схемы вышивки на прихватку, подготовительные работы перед вышивкой. Выполнение вышивки по схеме на прихватке, анализ работы. Перевод схемы вышивки на изделие, выполнение вышивки на салфетке, анализ работы. Перевод схемы вышивки на носочки, выполнение вышивки швом «Французский узелок» с использованием ленты разной ширины.

Тема 4. Швы и техники. (32 часа)

Теория: Технология выполнения элемента вышивки «Бутон закрытый». Техника безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Знакомство с использованием данных элементов в вышивке. Работа с журналами. Наличие данного элемента в традиционной вышивке народов России. Возможности использования шва «Крестик» в вышивке шелковыми лентами. Работа с наглядным пособием «Вышивки народов России».

Практика: Элементы вышивки «Бутон закрытый», шов «крестик», «петля воздушная», «петля воздушная с узелком», «петля воздушная по кругу» Практические работы по освоению элементов вышивки лентами.

Тема 5. Цветовая гармония. (12 часов)

Теория: Монохромная гармония построена на основе одного цвета в сочетании и комбинировании чистого цвета с его светлыми или темными оттенками. Спектральные цвета, эмоции и ощущения. Добавления к чистым спектральным цветам других цветов дает бесконечное множество оттенков разной насыщенности. Цветовой контраст при подборе цветов для вышивки: важно согласовать цвета лент между собой. Монохромная гармония построена на основе одного цвета в сочетании и комбинировании чистого цвета с его светлыми или темными оттенками. Триада создается путем использования трех цветов, которые лежат на равном расстоянии друг от друга в цветовом круге. Сочетание этих цветов демонстрируют сильные и сложные цветовые композиции. Все цвета и их оттенки равнозначны по насыщенности и цветовой сложности, это комбинация ломаных цветов и оттенков. Один цвет дополняет другой. Гармония таких сочетаний всегда благородна и изысканна.

Практика: Цветовой круг и контраст. Спектральные цвета. Ломаные и нейтральные цвета. Трехцветная гармония - триада. Добавления к чистым спектральным цветам других цветов дает бесконечное множество оттенков разной насыщенности. Работа с лентами. Работа с готовыми творческими работами. Освоение на практике основ цветового круга.

Тема 6. Украшаем интерьер дома. (22 часа)

Теория: Основной мотив вышивки - композиция из цветов и бутонов. Вышивка предлагается в сдержанном пастельном колорите. Выбор ткани и техника безопасной работы при выполнении влажно-тепловой обработки ткани и перед вышивкой шёлковыми лентами. Красивый и нарядный фартук - украшение хозяйки на кухне. Рисунок ткани фартука подскажет характер вышивки. Выбор схемы вышивки и обмен мнениями. Характерные особенности для рамки. Обрамление рамки для фото украсит любую фотографию, может быть и отличным подарком.

Практика: Перевод схемы вышивки с помощью копировальной бумаги. Подбор лент для вышивки. Работа над вышивкой, композиционное решение. Обмен мнениями и анализ работы. Перевод схемы вышивки шёлковыми лентами на изделие. Выполнение вышивки лентами, анализ работы. Подготовка основы для рамки, перевод схемы рисунка, вышивка из маленьких цветков и бутонов на ткани. Оформительские работы и обмен мнениями. Выставка творческих работ. Вышивка для подушки. Вышивка для фартука. Вышивка рамки для фото. Перевод схем вышивки.

Тема 7. Цветочная оранжерея. (24 часа)

Теория: Технология выполнения элемента вышивки-шва «Плюмаж», его применение при украшении готового изделия. Работа с журналами. Элемент «листик». Данный элемент наиболее часто встречается в цветочных орнаментах вышивки. Цветовая палитра данного элемента. Техника безопасной работы. Знакомство с технологическими картами выполнения основных элементов вышивки.

Практика: Основные элементы вышивки. Шов «плюмаж», «листик», «цветок из присборенной ленты», «роза из скрученной ленты», «роза - паутинка». Выполнение основных элементов вышивки на ткани и канве. Технология закрепления шелковой ленты на изнаночной стороне. Выполнение элемента «Цветок из присборенной ленты» на ткани и канве. Практические работы по освоению нескольких техник выполнения данного элемента. Выполнение элемента вышивки «роза из скрученной ленты» шёлковыми лентами на ткани и подбор швейных ниток в тон, обмен мнениями по теме «Цветовая оранжерея». Зачетная работа по теме «Цветочная оранжерея».

Тема 8. Подведение итогов обучения. Выставка творческих работ. (6 часов)

Теория: Подготовка творческих работ к выставкам. Выставка творческих работ объединения. «Круглый стол». Подведение итогов обучения. «Круглый стол» с родителями. Теория: Подготовка информации к «круглому столу». Итоги обучения. Творческие достижения

Практика: Сортировка работ по темам и назначению. Анализ оформительских работ. Подготовка стендов и оформительских материалов. Проведение выставки творческих работ объединения.

Содержание учебного плана 2-ой год обучения

Тема 1. Введение в программу Инструменты и приспособления для вышивки. Техника. Основные инструкции. (14 часов)

Теория: Цели, задачи, содержание программы. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ. Распределение материала по времени обучения. Оснащение кабинета, рабочие места. Личная гигиена и гигиена рабочего места.

Наличие необходимых инструментов и приспособлений для вышивки. Техника безопасной работы в работе с колющим и режущим инструментом, инструктаж по охране труда при влажно-тепловой обработке материала, в работе с клеем и клеевыми основами, фурнитурой и другими материалами, которые используются в вышивке шёлковыми лентами.

Основа для вышивки. Канва и ткани.

Клей, фурнитура для оформления творческих работ вышивки лентами.

Знакомство с клеем, его видами и назначением. Пистолет для горячего клея и клеевые карандаши. Бисер, стеклярус и кружево – возможности использования. Знакомство с фурнитурой для оформления творческих работ: картон, оберточная бумага, рамки, обои, тесьма и кант.

Тема 2. Швы и техники. Профессиональные советы. (40 часов)

Теория: Технология выполнения элементов вышивки «Плетенка», «цветок из гофрированной ленты с узелком», «лепесток из присборенной ленты», «цветок объемный, комбинированный», «роза из присборенной ленты», «бантик» с использованием шёлковой ленты различной ширины. Возможности использования элементов в тематической вышивке.

Практика: Основные элементы вышивки. Профессиональные советы рукодельницам.

Выполнение элементов вышивки «Плетенка», «цветок из гофрированной ленты с узелком», «лепесток из присборенной ленты», «цветок объемный, комбинированный», «роза из присборенной ленты», «бантик» с использованием цветовой палитры лент.

Тема 3. Фантазии из шелковых лент. (30 часов)

Теория: Возможности использования вышивки шелковыми лентами при создании предметов украшения личного характера и предметов интерьера. Формы и размеры, назначение украшений. Создание макета бутоньерки, саше, полотенца, цветовой решение украшения, подбор схемы вышивки. Композиция букета цветов, выбор и колористическое решение букета, выбор цвета основы для букета, повторение основных характеристик тканей.

Практика: Бутоньерка из шелковых лент. Разнообразие форм и размеров. Атласные саше, его виды и назначение. Создание макета бутоньерки. Украшаем полотенце. Творческая работа «Букет цветов в раме».

Зарисовка макета бутоньерки, саше, выбор фона и цветового решения украшения. Раскрой ткани для основы и фона. Сборка и оформительские работы. Выбор схемы и швов для вышивки полотенца, выбор цветового решения вышивки. Выполнение вышивки по схеме и оформительские работы, подбор схемы букета и его копирование; выполнение вышивки; завершение работы и оформление в рамку. Самоанализ и подведение итогов работы. Оформление выставки творческих работ по теме.

Тема 4. Творческие проекты. (46 часов)

Теория: Украшения для кухни и эстетические особенности, Работа с методической литературой и журналами. Схемы вышивок для льняных салфеток, чехла для чайника. Украшение интерьера дома, Декорирование абажура вышивкой или элементами вышивки, образцы декорирования в журналах. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности в работе. Украшение одежды, эксклюзив отделки и вышивки, неповторимость и особенность в одежде. Определение основы ткани и подбор схемы вышивки, выбор цветовой палитры шелковых лент. Знакомство с этикетом за столом, Правило сервировки стола. Назначения салфетки и её украшение в виде колец. Схемы украшения колец для салфеток. Технология вышивки шёлковыми лентами на готовом изделии. Правила закрепления ленты на изнаночной стороне изделия. Правила влажно-тепловой обработки изделия, украшенного вышивкой лентами. Объемность вышивки и колористическое решение. Подбор схем для вышивки и цветовой гаммы лент и стежков. Технология выполнения вышивки цветочных композиций: ромашек, маков, люпинов и роз. Знакомство с использованием элементов в цветочных композициях, с характеристикой цветовой палитры, входящей в цветовое решение композиции. Знакомство с декорированием оконного проема. Технология изготовления гирлянды для окна. Материалы и инструменты для создания гирлянды, способы закрепления на шторы.

Мини – выставка по теме «Украшаем саше». Создание макета украшения абажура лампы.

Практика: Зарисовка схем вышивки чехла для чайника, льняных салфеток, абажура для лампы. Зачётная работа «Вышивка на саше». Создание макета и перенос схемы вышивки на абажур, сборка декоративного украшения, оформительские работы. Подведение итогов и анализ работы. Перевод схемы вышивки на изделие. Сборка узора на топе, окончательная отделка топа. Подведение итогов и анализ работы. Создание макета вышивки и схемы; подбор цветовой гаммы ленточек и стежков; сборка узора на топе, окончательная отделка топа. Выполнение узора вышивки на шляпе. Анализ выполненной работы. Выполнение вышивки цветочных композиций из ромашки, мака, люпина и розы. Анализ выполненной работы. Зарисовка схемы гирлянды, выполнение макета из проволоки, подготовка элементов композиции, сборка гирлянды и её элементов на клей, окончательная отделка. Анализ выполненной работы.

Сборка декоративного украшения-оформления; окончательная отделка абажура лампы.

Тема 5. Букетная фантазия, созданная своими руками. (80 часов)

Теория: Технология вышивки лентами на канве и особенности закрепления ленты на изнаночной стороне канвы. Разработка идеи создания подарочной картины или панно. Технология натяжения работы на картон. Правило оформления работы в рамку.

Разработка идеи создания декоративного панно или картины из вышитых полевых цветов. Повторение технологии вышивки ромашек и маков, Выбор цветового решения основы ткани, цветового решения шёлковых лент в вышивке. Возможности использования декоративной фурнитуры. Правило использования швейных игл и ниток в работе и правила хранения колющего и режущего инструмента. Гигиена рабочего места.

Практика: Картины: «Венецианский букет», «Букет в вазе», «Ромашки и маки», «Букет люпинов», «Ветка шиповника», «Рудбекия и пижма», «Мальва», «Колокольчики». Технология обработки вазы обметочным швом.

Перевод схемы вышивки на канву, выбор цветовой гаммы лент, выполнение элементов вышивки. Оформительские работы с использованием декоративной фурнитуры и оформлением в рамку. Анализ выполненной работы.

Тема 6. Подведение итогов обучения. Итоговая выставка творческих работ детей. (6 часов)

Теория: Подготовка творческих работ объединения к выставке. Практика: Отбор творческих работ объединения на итоговую выставку и её оформление. Проведение выставки. Подведение итогов обучения в объединении. «Круглый стол».

Отбор творческих работ. Подготовка информации о работе объединения в творческой жизни и о достижениях учащихся, об участии в конкурсах и выставках различного уровня.

Практика: Монтаж выставки. Проведение выставки на тему «Букетная фантазия».

Содержание учебного плана 3-ий год обучения

Тема 1. Введение в программу. Содержание программы. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасной работы. (4 часа)

Теория: Цели, задачи, содержание программы. Распределение материала по времени обучения. Оснащение кабинета, рабочие места. Наличие необходимых инструментов и приспособлений для вышивки. Техника безопасной работы при выполнении вышивки.

Тема 2. Основные инструкции. (14 часов)

Теория: Знакомство с лентами из различных материалов (шёлк, атлас, органза, кружево), лента двухцветная и окрашенная вручную. Особенности в работе с лентами. Способы закрепления на ткани и канве. Техника безопасной работы. Технология выполнения стежков: «колонийальный узелок» и «выкладная нить», «елочка», «муха», «выпуклая гладь», «стебельчатый», шёлковыми нитками и лентами. Ознакомление с возможностью применения данных стежков. ТБ в работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Выполнение вышивальных стежков на канве лентами и шёлковыми нитками.

Тема 3. Использование ленточек. (16 часов)

Теория: Возможности использования вышивальных стежков в вышивке шёлковыми лентами. Технология выполнения круговой сборки. Инструменты и материалы для работы. Правила хранения колющего и режущего инструмента. Технология выполнения элемента вышивки на проволоке. Возможности использования данного элемента при выполнении сюжета, использование лент нескольких оттенков по цвету. Технология выполнения элементов «листочек» из ткани и свернутый листочек. Особенности данных элементов, ТБ в работе при выполнении элемента. Зарисовки и подготовка лекал для выполнения элемента. Технология выполнения элементов «листочек» из ткани и свернутый листочек. Особенности данных элементов, ТБ в работе при выполнении элемента. Зарисовки и подготовка лекал для выполнения элемента. Технология выполнения элемента «фиалка» на карандаше. Возможности использования элемента в букетной композиции.

Практика: Выполнение шва: «круговая сборка» и «двойная складка». Использование освоенного элемента при вышивке георгина. Выполнение сборчатой двухсторонней розы на проволочном каркасе. Использование элемента при составлении цветочных композиций. Освоение технологии скручивания стебля. Выполнение детали вышивки - цинния. Использование освоенного элемента при вышивке цветочного сюжета. Выполнение раскроя элемента и его подготовка для оформления букетного сюжета. Самоанализ. Выполнение раскроя элемента «листик» и его подготовка для оформления букетного сюжета. Выполнение веточки с листиками на проволочном каркасе. Использование элемента при составлении цветочных композиций. Освоение технологии скручивания стебля и закрепления элемента «листик». ТБ при работе с горячим клеем. Самоанализ.

Тема 4. Любимая вышивка в интерьере. (46 часов)

Теория: Работа с журналами по декорированию интерьеров жилых домов, офисов. Работа по зарисовкам интерьеров комнат различного назначения.

Характерные особенности декорирования стен, сочетание по цвету, фактуре с убранством комнаты. Особенности панно и его назначение. Работа с журналами по интерьеру. Выбор схемы панно.

Технология и последовательность изготовления картины, повторение элементов вышивки, которые будут использованы в картине. Выбор схемы вышивки и основы.

Технология и последовательность изготовления картины, повторение элементов вышивки, которые будут использованы в картине. Выбор схемы вышивки и основы.

Технология и последовательность изготовления картины, повторение элементов вышивки, которые будут использованы в картине. Выбор схемы вышивки и основы. Возможности использования фурнитуры для украшения картины «Гжель». Фон и цветовая палитра лент.

Технология и последовательность изготовления картины, повторение элементов вышивки, которые будут использованы в картине. Выбор схемы вышивки и основы. Возможности использования фурнитуры для украшения картины «Букет цветов в корзине». Фон и цветовая палитра лент.

Практика: Как вписать вышивку в интерьер.

Панно «Сердечко с розочками». Перевод схемы вышивки на основу, вышивка панно и оформительские работы.

Картина «Розовый куст». Перевод схемы на основу, вышивка лентами и завершение работы. Подведение итогов. Инструменты и материалы для вышивки лентами. ТБ работы.

Картина «Букет полевых цветов».

Выбор схемы букета и его копирование; выполнение вышивки; завершение работы и оформление в рамку.

Картина «Гжель».

Выбор схемы букета и его копирование; выполнение вышивки; завершение работы и оформление в рамку. Самоанализ работы. Картина «Букет цветов в корзине».

Выбор схемы букета и его копирование; выполнение вышивки; завершение работы и оформление в рамку. Самоанализ работы. Обмен мнениями.

Тема 5. Калейдоскоп секретов мастерства. (10 часов)

Теория: Просмотр журналов, мастер-класса по сочетанию вышивки с другими видами рукоделия на компьютере. Знакомство с техникой «трапунто». Технология и последовательность выполнения объемной работы в технике «трапунто». Материалы и приспособления для работы. Возможности использования техники в вышивке шелковыми лентами.

Зачётная работа по теме «Букет цветов в корзине». Технологии использования сочетание двух тканей основы для вышивки при оформлении фона. Работа с журналами. Возможности ухода за вышитыми вещами. Способы чистки и стирки. Технология обработки готовых изделий паром.

Практика: Выполнение элемента вышивки цветов объёмный комбинированный в сочетании с вышивкой мулине или бисером. Самоанализ и обмен мнениями. Работа с шёлковыми лентами шириной 2 и 5 см. Использование в работе гуаши и акварели.

Работа с лекалами и картоном. Подбор двух тканей по цвету для оформления основы для вышивки. Самоанализ и обмен мнениями. Выполнение влажно-тепловой обработки и применение ручного отпаривателя для вещей с вышивкой шёлковыми лентами.

Тема 6. Техника «канзаши» и её использование в вышивке. (18 часов)

Теория: Просмотр мастер-класса по выполнению элементов канзаши и применению элементов в вышивке лентами. Технология выполнения базовых лепестков канзаши. Материалы и приспособления для работы в данной технике. Применение лекал в технологии канзаши. ТБ в работе с горячим клеем и колющим и режущим инструментом. Технология выполнения базовых лепестков канзаши. Материалы и приспособления для работы в данной технике. Применение лекал в технологии канзаши. ТБ в работе с горячим клеем и колющим и режущим инструментом. Технология изготовления розы из лепестков канзаши, особенности крепления лепестков и их размеров. Соблюдение ТБ. Технология изготовления и создание цветочных композиций из базовых элементов канзаши. Выбор схем. Технология изготовления ёлки из базовых элементов, возможности использования фурнитуры для украшения заколки.

Подведение итогов работы объединения. Зачетная работа по теме «Букет цветов в корзине». Технологии использования сочетание двух тканей основы для вышивки при оформлении фона.

Практика: Канзаши из шелковых лент. Базовые лепестки канзаши (острый и круглый). Выполнение и освоение базовых элементов канзаши. Самоанализ и обмен мнениями, подготовка лекал лепестков и сборка розы, освоение элемента и применение в вышивке. Выполнение обвива ободка лентой и украшение розами канзаши. Выполнение сюжета Российского триколора из базовых элементов канзаши. Выполнение из базовых лепестков канзаши цветов или цветочных композиций. Самоанализ. Выполнение композиции «Ёлка» на заколке для волос, особенности крепления. ТБ при работе с клеем. Промежуточная аттестация.

Работа с лекалами и картоном. Подбор двух тканей основы для вышивки по цвету. Самоанализ, обмен мнениями.

Тема 7. Украшаем одежду и аксессуары. (100 часов)

Теория: Фантазии из шелковых лент переносятся на одежду. Что возможно украсить и как применить технологии вышивки при украшении одежды. Выбор схемы вышивки.

Возможности украшения вышивкой лентами элемента женского гардероба- юбки. Гармония шёлковых лент с цветом юбки, с качеством ткани юбки и силуэтом. Выбор схемы вышивки и выбор лент по цвету и ширине. Технология выполнения вышивки на готовом изделии и правила закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.

Возможности украшения вышивкой лентами элемента женского гардероба- блузки. Гармония шёлковых лент с цветом блузки, с качеством ткани и силуэтом. Выбор схемы вышивки и выбор по цвету и ширине. Технология выполнения вышивки на готовом изделии и правила закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.

Технология вышивки на готовом изделии, подбор схемы вышивки и цветовой палитры шёлковых лент, особенности закрепления шёлковой ленты на пуловере или свитере. Технология отпаривания вышивки после стирки.

Возможности украшения вышивкой лентами элемента женского гардероба блузки. Гармония шёлковых лент с цветом блузки, с качеством ткани и силуэтом.

Практика: Творческие проекты по украшению деталей одежды и аксессуаров. Украшаем ночную сорочку и пеньюар розочками. Перевод схемы вышивки при помощи кальки на изделие. Выбор цветовой гаммы лент. Выполнение сюжета вышивки на изделии, Влажно-тепловая обработка изделия. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Возможности декоративного оформления.

Выполнение вышивки на юбке. Перевод схемы на изделие, подбор цветовой гаммы лент для вышивки, вышивка на изделии. Перевод схемы вышивки на изделие, выполнение сюжета вышивки, украшение декоративными элементами. Влажно тепловая обработка готового изделия.

Творческий проект «Летняя блузка с маргаритками», перевод схемы на изделие, подбор цветовой гаммы лент для вышивки, вышивка на изделии, влажно-тепловая обработка и подведение итогов работы над проектом.

Украшаем пуловер желтыми цветами. Практические работы: выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Украшаем свитер розами. Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Праздничная блуза, украшенная лентами, выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Творческий проект «Блузка с цветами». Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Украшаем купальник. Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Творческий проект «Джинсы с бабочками». Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Творческий проект «Палантин с розами». Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Творческий проект «Сумка с летним орнаментом». Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Творческий проект «Косметичка, украшенная луговыми цветами»: выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии. Итоговая аттестация.

Творческий проект «Футляр для мобильного телефона». Выбор схемы для вышивки, выбор цветового фона лент, вышивка лентами и оформление на изделии.

Тема 8. Подведение итогов обучения. Выставка. (8 часов)

Теория: Работа с образцами готовых изделий, украшенных вышивкой по теме «Украшаем одежду и аксессуары». Обсуждение итогов выполнения творческих проектов по себестоимости выполненной работы, выбор образцов на выставку. Подведение итогов обучения детей в объединении «Волшебная лента». Обмен мнениями с детьми. Творческие достижения кружковцев, участие в общественной жизни дворца. Вручение грамот и благодарности.

Практика: Подготовка и оформление творческих работ объединения к выставке по теме «Украшаем одежду и аксессуары». Оформление итоговой выставки творческих работ. Подведение итогов обучения. «Круглый стол».

1.4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе в кабинете
- перевод рисунка и способы перевода;
- основные швы и элементы вышивки лентами;
- общие понятия о цветовой гармонии;
- общие понятия о спектральных цветах и цветовом контрасте;
- общие понятия о ломаных и монохромных цветах;
- общие понятия о нейтральных цветах;
- значение вышивки в дизайне дома;
- виды и значение вышивки на изделиях;
- правила оформления творческих работ в рамку.

К концу первого года обучения дети будут уметь:

- выполнять способы перевода схемы вышивки на ткань;
- работать с инструментами для вышивки;
- выполнять основные элементы вышивки;
- подбирать цветовую палитру вышивки;
- выполнять простые одиночные элементы и сложные композиции;
- оформлять готовые работы в рамку;
- выполнять вышивку лентами на изделиях;
- работать с декоративной фурнитурой для украшения вышивки;
- украшать свой дом изделиями из шелковых ленточек;
- разрабатывать идеи для подарка;
- выполнять творческие работы для представления объединения на конкурсах различного уровня.

К концу первого года обучения будет сформирована потребность:

- самовыражения;
- в аккуратности и трудолюбии;
- работы в группе;
- в умении сочетать технологические знания и колористическое восприятие.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- правила гигиены и безопасной работы при работе в кабинете;
- профессиональные советы в использовании вышивки лентами;
- основные инструкции по использованию основы для вышивки ткани и канвы;
- правила работы с клеем, его видами и назначением;
- особенности использования в вышивки бисера и стекляруса, кружева и др. фурнитуры;
- правила колористического решения в подборе цвета лент;
- о понятии «дизайнерское решение»;
- правила работы с тканями с набивным рисунком;
- о понятии «гармонизация цвета вышивки» для создания нежного колорита.

К концу второго года обучения дети будут обучены:

- выполнять основные элементы вышивки лентами;
- выбирать основу для вышивки;
- работать с клеем (клеевые карандаши);
- выполнять творческие проекты для украшения интерьера дома;
- выполнять сложные цветочные композиции;
- подбирать букетные композиции для украшения одежды;
- выполнять оформительские работы готовых композиций;
- использовать для декорирования композиций бисер, кружево, стеклярус и др. фурнитуру;
- выполнять творческие работы для представления объединения в конкурсах различного уровня.

К концу второго года обучения дети получают навыки:

- самовыражения;
- бесконфликтного делового общения;
- сочетать технологические знания в самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять коллективные работы для достижения общей цели.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- правила гигиены и безопасной работы при работе в кабинете;
- профессиональные советы в использовании вышивки лентами;
- основные инструкции по использованию нескольких видов вышивальных стежков и вышивки лентами на ткани и канве;
- правила работы в технике «трапунто»;
- правила сочетания вышивки лентами с другими видами рукоделия;
- правила работы в технике «канзаши» и её использование в украшении картин, предметов личного пользования;
- о понятии «дизайнерское решение» при украшении одежды и аксессуаров;
- правила вышивки лентами предметов одежды;
- о понятии «гармонизация цвета» для создания колорита в интерьере дома.

К концу третьего года обучения дети будут уметь:

- выполнять основные элементы вышивки лентами;
- выполнять элементы вышивки в технике «канзаши»;
- работать в технике «трапунто»;
- выполнять творческие проекты для украшения интерьера дома;
- выполнять сложные цветочные композиции;
- подбирать букетные композиции для украшения одежды и аксессуаров;
- выполнять оформительские работы готовых композиций;
- использовать для декорирования композиций другие виды рукоделия;
- выполнять творческие работы для представления объединения в конкурсах различного уровня.

К концу **третьего года** обучения дети **получат навыки:**

- выражать себя в творчестве, фантазии, изобретательности;
- навыки дизайнерского умения;
- навыки бесконфликтного поведения и делового общения;
- сочетать технологические знания в самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять коллективные работы для достижения общей цели.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - первый рабочий день сентября. Окончание учебного года - 31 мая. Продолжительность учебного года - 36 недель.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 час

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Входной контроль оценки знаний и умений, обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Года обучения	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель /часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	68	Зачётная работа «Элементы вышивки»	19	76	Зачётная работа «Цветочная оранжерея»	36/144	01.06-31.08	13 недель
2 год Занятия по расписанию	17	102	Зачётная работа «Вышивка на саше»	19	114	Выставка творческих работ «Букетная фантазия»	36/216	01.06-31.08	13 недель
3 год Занятия по расписанию	17	102	Зачётная работа «Букет цветов в корзине»	19	114	Выставка по теме «Украшаем одежду и аксессуары»	36/216	01.06-31.08	13 недель
1 год Занятия по расписанию	17	68	Зачётная работа «Элементы вышивки»	19	76	Зачётная работа «Цветочная оранжерея»	36/144	01.06-31.08	13 недель

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, инструкционные карты, фотографии.

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет.

Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- основные элементы вышивки шёлковыми лентами;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- информация.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми.

Оборудование в кабинете:

- пяльцы разного диаметра;
- иглы специального назначения и швейные иглы;
- ткани натуральные и синтетические;
- ножницы;
- доска школьная;
- мел школьный белый, мел цветной;
- рамки разных размеров;
- ножницы;
- клей ПВА, «Момент»;
- цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага;
- кисточки;
- лак;
- губка;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки;
- акриловые краски, акварельные краски, гуашь;
- открытки, шаблоны.

Кабинет необходимо оснастить компьютером, экраном для демонстрации слайдов, магнитофоном с красивой музыкой на дисках.

Кадровое обеспечение

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Исакова Нина Сергеевна.

2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются:

- беседы, дискуссии;
- тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ;
- заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий;
- подготовка и проведение творческих проектов;
- участие в городских и муниципальных выставках и конкурсах.

Контроль практических знаний осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой.

Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им требовательно относиться к своей работе.

Формы оценки результатов освоения программы

- участие в массовых мероприятиях;
- кроссворд;
- тестирование;
- зачётные занятия;
- практические занятия;
- участие в конкурсах;
- организация выставок творческих работ;
- демонстрация творческих работ.

Критерии и формы оценки результатов.

Критерии оценки промежуточных и итоговых результатов освоения программы:

- теоретические знания;
- владение спец. терминологией;
- творческие знания;
- практические знания, умения, навыки.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формами подведения итогов работы по теме, разделу программы могут быть;

- выставки;
- мастер-класс;
- зачётная работа;
- взаимозачёт.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение

1-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Комплектование групп Введение в программу Инструменты и материалы. Техника безопасной работы.	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа/наблюдение
2.	Швы и техники.	Объяснение Показ картины,	Словесный Наглядный	Ткани, канва, пяльцы, иглы,	Опрос/ самоанализ

		иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Практичный	ножницы	
3.	Вышивка на изделиях.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пяльцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
4.	Швы и техники.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пяльцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
5.	Цветовая гармония.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пяльцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
6.	Украшаем интерьер дома.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пяльцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
7.	Цветочная оранжерея.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пяльцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
8.	Подведение итогов обучения. Выставка творческих работ.	Выставка	Словесный Практичный	Оборудование для выставки	Выставка/ Наблюдение

Методическое обеспечение

2-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявлени я результата
1.	Введение в программу	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа/ наблюдение

	Инструменты и приспособления для вышивки. Техника. Основные инструкции.				
2.	Швы и техники. Профессиональные советы.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
3.	Фантазии из шелковых лент.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
4.	Творческие проекты.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
5.	Букетная фантазия, созданная своими руками.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
6.	Подведение итогов обучения. Итоговая выставка творческих работ детей.	Выставка	Словесный Практичный	Оборудование для выставки	Выставка/ Наблюдение

Методическое обеспечение

3-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Введение в программу.	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа/ наблюдение

	Содержание программы. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасной работы.				
2.	Основные инструкции.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
3.	Использование ленточек.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
4.	Любимая вышивка в интерьере.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
5.	Калейдоскоп секретов мастерства.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
6.	Техника «канзаши» и её использование в вышивке.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
7.	Украшаем одежду и аксессуары.	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Опрос/ самоанализ
8.	Подведение итогов обучения. Выставка	Выставка	Словесный Практичный	Оборудование для выставки	Выставка/ Наблюдение

2.6. Рабочие программы

Приложение 1 (1 год обучения)

Приложение 2 (2 год обучения)

Приложение 3 (3 год обучения)

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. В.В. Афанасова «Вышивка лентами» - НИОЛА-ПРЕСС - 2007г.
2. И.В. Резько «Вышивка лентами» - ООО. ХАРВЕСТ- 2009г.
3. И.А. Михайлова «Новая энциклопедия домашнего хозяйства» ЭКСМО, Москва - 2011г.
4. «Изобразительный ряд Государственного музея Л.Н. Толстого»
5. иллюстрированное пособие.

Список литературы для детей

1. «Энциклопедия для девочек» - Аякс, ТОО Респекс - 2004г.
2. О. Зайцева «Декоративные цветы» - Астрель - СПб — 2008г
3. Журналы для детей среднего и старшего возраста: «Лола», «Маруся», «Сабрина».

Литература для родителей

1. Карпова Е.В., Зайцева О.В. «Встретим праздник весело. Игры для всей семьи» издательство «Академия развития» 2000г.
2. Михайлова И.А. «Новая энциклопедия домашнего хозяйства» - издательство ЭКСМО Москва 2011г.
3. Журналы для детей среднего и старшего возраста: «Лола», «Маруся», «Сабрина»

Приложение 1

**Календарный учебный график
1-й год обучения**

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причин, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				Комплектование группы	Правила поведения для учащихся в учреждении дополнительного образования. Посещение выставки творческих работ объединения.	2			беседа
2				Комплектование группы		2			Опрос, самоанализ
3				Введение в программу	Задачи объединения. Правила, поведения на занятиях. Организация рабочего места, знакомство с оборудованием в кабинете	2			Опрос, самоанализ

4				Инструменты и материалы. Техника Безопасной работы	Знакомство с оборудованием и приспособлениями для вышивки шелковыми лентами	1	Игра по пожарной безопасности «При пожаре не сидим, набираем «01»	1	Опрос, самоанализ
Швы и техники 22 часа									
5				Швы и техники. Продевание ленты в иглу. Профессиональные советы.	Характерные особенности работы с лентами и иглами. Как закрепить ленту в начале и в конце вышивки. Инструктаж по ТБ	1	Выполнение задания: продевание ленты разной ширины в иглу, Закрепление ленты при завершении работы	1	Опрос, самоанализ
6				Перевод рисунка. Способы перевода рисунка на ткань или канву.	Способы перевода схемы вышивки с помощью копировальной бумаги, намёточными стежками	0,5	Выполнение перевода при помощи копировальной бумаги, намёточных стежков на канве. Физпауза.	1,5	Опрос, самоанализ
7				Шов «полупетля»	Технология выполнения шва «полупетля»	0,5	Выполнение вышивального шва «полупетля» из лент разной ширины. .Физпауза	1,5	Опрос, самоанализ
8				Шов «французский узелок»	Технология выполнения шва «французский узелок»	0,5	Освоение выполнения Шва «французский узелок» шёлковыми	1,5	Опрос, самоанализ

					лентами разной ширины. Инструктаж по ТБ		лентами. Физпауза		
9				Шов «французский узелок»		-	Освоение выполнения шва «французский узелок». Возможности использования гава в сюжетных композиция. Физпауза .	2	Опрос, самоанализ
10				Шов «французский узелок» нитками «Ирис»	Технология выполнения шва нитками «Ирис»	0,5	Освоение выполнения шва «французский узелок» . Возможности использования шва в сюжетных композициях.	1,5	Опрос, самоанализ
11				Практическая работа	Индивидуальные консультации	-	Освоение выполнения шва «французский узелок». Возможности использования шва в сюжетных композициях.	2	Опрос, самоанализ
12				Практическая работа	Индивидуальные консультации	-	Освоение выполнения шва «французский узелок». Возможности использования шва в сюжетных композициях.	2	Опрос, самоанализ
13				Практическая работа по		-	Работы по освоению элемента « стежок с	2	Опрос, зачётная .

				отработке			завитком» на ткани и канве. Отработка технологии ленты в конце раблты. Физпауза		работа
14				Шов «захват». Освоение	Знакомство с новым элементом вышивки технологией его использование вышивке	0,5	Работы по освоению элемента на ткани и канве. Отработк4а закрепления ленты в конце элемента. Физпауза	1,5	Работа над ошибкам и
15		*		Шов «захват». Освоение		- »	Освоение выполнения шва «захват» . Возможности использования шва в сюжетных Физпауза.	2	Самоанал из. Зачётная работа
Вышивка на изделиях (18 часов, 7,5- теория, 10.5- практика)									
16				Вышивка на изделиях. на прихватке. Разработка схем вышивки.	Назначение интерьера кухни, схемами, разработка собственной схемы подбор цветовой	1	Подготовительные работы: перевод вышивки на при помощи копировальной или выполнение намёточных швов вышивкой. Физпауза	1	Опрос, самоанал из
17				Вышивка на прихватке	Технология на готовом изделии, закрепление на изнаночной Техника БР.	0,5	Выполнение вышивки на прихватке.	1,5	Самоанал из. Работа над ошибками

18				Практическая работа: вышивка на прихватке	Индивидуальные консультации по гамме лент и элементам вышивки	0,5	Выполнение сюжетной прихватке. Физпауза	1,5	Самоанал из
19				Вышивка на салфетке	Технология вышивки лентами на готовом закрепление шёлковой на изнаночной стороне. Техника БР.	1,5	Работы по переводу сюжета вышивки на салфетку. Физпауза	0,5	Самоанал из
20				Вышивка на салфетке	Подбор цветовой гаммы лент	0,5	Выполнение вышивки на	1,5	Самостоятельная работа, самоанал из
21				Вышивка на салфетке	Технология вышивки лентами на готовом закрепление шёлковой на изнаночной стороне. Техника БР.	0,5	Выполнение вышивки на работы. .Физпауза	1,5	Зачётная работа
22				Вышивка на носочках	Технология вышивки на готовом изделии, закрепление шелковой на изнаночной стороне. Техника БР.	1	Работы по переводу сюжета вышивки на носочки при помощи намётчного шва	1	Опрос, самоанал из
23				Вышивка на носочках	Индивидуальные консультации по гамме лент и элементам вышивки	0,5	Выполнение композиции носочках. Физпауза	1,5	Выполнение задания.
24				Вышивка на носочках	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение сюжетной	1,5	Зачётная работа

							носочках. Физпауза		
	Швы и техники (32 часа, 1 1,5- теория, 20,5- практика)								
25				Швы и техники. Элемент вышивки «бутон закрытый»	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом. использованием данного элемента в вышивке.	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Опрос, самостоя тельная работа
26				Швы и техники. Элемент вышивки «бутон закрытый»	Возможности элемента «бутон сюжете вышивки. Работа журналами «Лиза»,	0,5	Отработка элемента, закрепление ленты изнаночной стороне. Физпауза	1,5	Самоанал из, самостоя тельная работа
27				Практическая работа. Выполнение элемента «бутон закрытый»	Индивидуальные консультации	0,5	Отработка элемента «бутон закрытый» .Физпауза	1,5	Опрос, зачётная работа
28			.,	Шов «крестик»	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом. использованием данного элемента в вышивке.	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Опрос, самостоя тельная работа
29				Элемент вышивки «петля воздушная»	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом. использованием данного элемента в вышивке.	1	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1	Самоанал из

30				Элемент вышивки «петля воздушная»	Возможности элемента «петля сюжете вышивки. Работа журналами «Лиза»,	0,5	Практическая элемента с лентами разной ширины	1,5	Опрос, самостоятельная работа
31				Элемент вышивки «петля воздушная»	Индивидуальные консультации	0,5	Практическая элемента с лентами разной ширины	1,5	Зачётная работа
32				Элемент «петля воздушная по кругу»	Возможности элемента «петля кругу» в сюжете Работа с журналами «Маруся». Просмотр выставочных работ объединения Волшебная лента»	1,5	Отработка на элемента с лентой шириной 1 см.	0,5	Опрос, работа над ошибками.
33				Промежуточная аттестация.	Тесты. Викторина.	1	Выполнение вышивки	1	Зачётная работа по элементам вышивки
34				Практическая работа «петля воздушная по кругу»	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом.	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Опрос, зачётная работа
35				Элемент вышивки «петля воздушная с узелком» ..	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом. использованием данного элемента в вышивке.	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Опрос, самостоятельная работа
36				Элемент вышивки «петля воздушная с узелком»	Возможности элемента «петля сюжете вышивки. Работа	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Выполнение задания

				журналами «Лиза»,					
37				Элемент вышивки «петля воздушная с узелком»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Зачётная работа
38				Элемент вышивки «бутон простой»	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом. использования элемента в выставочных работах	1,5	Отработка на элемента с лентой шириной 1 см.	0,5	Опрос, самостоя тельная работа
39				Элемент вышивки «Бутон простой»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Опрос, самостоятель ная работа
40				Выполнение элемента «Бутон простой»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение данного элемента на ткани и канве. Физпауза	1,5	Опрос, зачетная работа
Цветовая гармония (12 часов, 6 – теория, 6 - практика)									
41				Цветовая гармония. Цветовой круг	Основные цвета круга. Первичная триада. Дополнительные триады.	1	Работа с цветовым кругом. Работа с шелковыми	1	Опрос
42				Спектральные цвета. Цветовой контраст	При подборе цветовой гаммы в вышивке важно согласовать цвет лент	1	Работа с лентами. Выполнение задания по выбору	1	Опрос. Самоанализ
43				Ломанные цвета	Добавление к чистому спектральному цвету другого цвета дает	1	Работа с лентами и определение ломанного цвета в	1	Опрос. Самоанализ

44				Монохромные цвета	Монохромная гармония построена на основе одного цвета в сочетании	1	Работа с шелковыми лентами из органзы	1	Опрос. Самоанализ
45				Трёхцветная гармония - триада.	Создание тирады путём использования трёх которые лежат на равном расстоянии друг от друга в цветовом круге	1	.Работа с шёлковыми органзы разной	1	Опрос, самоанализ
46				Нейтральные цвета	Все цвета и их оттенка равнозначны по насыщенности и цветовой сложности - это комбинация ломаных Один цвет дополняет другой. Гармония этих благородна и изыскана.	1	Работа с лентами, кружевом, органзой. Работа с выставочным темы.	1	Опрос, зачётная работа
	Украшаем интерьер дома. (22 часа, 5,5- теория, 16,5- практика)								
47				Украшаем интерьер дома. Вышивка для подушки. Перевод , схем вышивки	Основной мотив вышивки -комбинация цветов и бутонов. Вышивка предлагается в сдержанном пастельном	0,5	Перевод схем вышивки для подушки в рабочую «тетрадь. Перевод схемы на ткань.	1,5	Выполнение работ
48				Практическая работа: вышивка для подушки.	Техника ОТ при проведении влажно-тепловой обработки ткани	0,5	Влажно- тепловая обработка ткани. Вышивка сюжета подушки	1,5	Опрос, самоанализ, самостоятельная работа

49				Практическая работа: вышивка для подушки.	Индивидуальные консультации. ИТБ	0,5	Работа над вышивкой. Композиционное	1,5	Самоана из, работа над ошибкам и
50				Практическая работа: вышивка	Индивидуальные консультации	0,5	Работа над вышивкой.	1,5	Самостоятельная
				для подушки.			решение. Физ.пауза. Обмен мнениями и анализ		работа
51				Вышивка для-фартука.	Красивый и нарядный фартук-украшение и хозяйки и кухни. Рисунок ткани фартука подскажет характер вышивки и	0,5	Перевод схем вышивки для фартука в рабочую тетрадь. Перевод схемы на ткань или	1,5	Самостоятельная работа, самоанал из
52				Вышивка для фартука.	Индивидуальные консультации	0,5	Работа над вышивкой. Композиционное решение. Физ.пауза.	1,5	Самостоятельная работа, самоанал Виз
53				Вышивка для фартука.	Индивидуальные консультации		Работа над вышивкой. Композиционное решение. Физ.пауза. Обмен	1,5	СаОЗмоанализ, зачётная работа
54				Вышивка рамки для.фото. Перевод схем вышивки	Характерные особенности работы над рамкой для.фото, Возможности использования фурнитуры и декора, Материалы для рамки,	0,5	Перевод схем в рабочую тетрадь. Перевод схемы . на ткань или канву. Подбор лент. Подготовка основы	1,5	Самостоятельная работа

55				Практическая работа: вышивка рамки для фото	Обрамление рамки для фото украсит интерьер дома и может стать отличным подарком.	0,5	Работа над вышивкой. Композиционное решение. Вышивка маленьких цветков	1,5	Самостоятельная работа
56				Практическая работа: вышивка рамки для фото	Индивидуальные консультации	0,5	Работа над вышивкой. Композиционное	1,5	Самостоятельная работа
57				Практическая работа: вышивка рамки для фото	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы. использования Оформление	1,5	Опрос, самоанализ, выставка по теме «Украшаем интерьер дома»
	Цветовая оранжерея (24 часа, 6-теория, 18- практика)								
58				Цветовая оранжерея. Шов «плюмаж»	Технология выполнения элемента. ТБ работы с колющим и режущим инструментом. использования шва в готовом изделии	0,5	Отработка на элемента с лентой шириной 1 см.	1,5	Опрос, самостоятельная работа
59				Шов «плюмаж». Практическая работа	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение шва ткани и канве. Использование	1,5	Зачётная работа

							разной ширины.		
60				Элемент вышивки «листик»	Технология выполнения элемента. Данный часто используется в цветочных орнаментах, цветовая палитра. ТБ колющим и режущим инструментом.	0,5	Выполнение на ткани и канве. Повторение закрепления ленты изнаночной Физ. Пауза.	1,5	Опрос, самостоя тельная работа
61				Элемент вышивки «листик»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение на ткани и канве. Повторение закрепления ленты	1,5	Самоанал из, зачётная работа.
							изнаночной Физ. Пауза.		
62				Элемент вышивки «цветок из присборенной ленты»	Технология выполнения элемента. Данный часто используется в цветочных орнаментах, цветовая палитра. ТБ колющим и режущим инструментом.	0,5	Выполнение на ткани и канве. Повторение ручных швейных Физ. Пауза.	1,5	Опрос, самостоя тельная работа
63				Элемент вышивки «цветок из присборенной ленты»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение Повторение правил работы со швейной иглой	1,5	Самоанал из, зачётная работа.
64				Элемент вышивки «роза из скрученной ленты»	Технология выполнения элемента. Данный часто используется в цветочных орнаментах, цветовая палитра. ТБ колющим и режущим инструментом.	0,5	Выполнение Повторение ручных швейных Физ. Пауза.	1,5	Опрос, работа над ошибкам и

65				Элемент вышивки «роза из скрученной лнты»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение Повторение ручных швейных Физ. Пауза.	1,5	Самоанал из, зачётная работа.
66				Элемент вышивки «цветок из гофрированной ленты с узелком»	Технология выполнения элемента. Данный часто используется в цветочных орнаментах, цветовая палитра. ТБ колющим и режущим инструментом.	0,5	Выполнение Повторение ручных швейных Физ. Пауза.	1,5	Опрос, самостоя тельная работа
67				Элемент вышивки «цветок из гофрированной ленты с узелком»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение на ткани и канве. Использование разной ширины.	1,5	Самоанал из, зачётная работа.
68				Элемент вышивки «роза-паутинка»	Технология выполнения элемента, часто используется в цветочных орнаментах. ТБ с колющим и режущим инструментом	0,5	Особая технология выполнения элемента. Повторение технологий ручных швейных работ. Физ. Пауза.	1,5	Опрос, самостоятель ная работа
69				Итоговая аттестация	Индивидуальные консультации. Собеседование	1	Выставка творческих работ по теме: «Вышивка на изделиях»	1	Самоанализ. Зачет

70				Подведение итогов обучения. Подготовка творческих работ к выставке		-	Сортировка работ по темам и назначению. Анализ оформительских работ. Подготовка стендов и	2	Работа по оформлению выставки
71				Выставка творческих работ объединения «Волшебная лента»		-	Оформление выставки творческих работ	2	Выставка-презентация. Самоанализ
72				Подведение итогов обучения. «Круглый стол»	Подготовка информации. Подведение итогов обучения. Творческие достижения детей	2		-	Опрос. Самоанализ
Итого количество часов по плану: 144 часа						51		93	

Приложение 2

Календарный учебный график 2-й год обучения

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				Введение в программу. Содержание программы..	Задачи объединения. повеления на занятиях и ДД(Ю)Т для учащихся. Организация рабочего места. Оборудование	2			вводный
2				Инструменты и приспособления для вышивки. ИТБ	Знакомство с и приспособлениями, Инструктаж по ТБ	1	Игра по пожарной безопасности «При пожаре не сидим, набираем «01»	1	Самоанализ
				Основные инструкции (10 часов- 10-теория)					
3				Основные инструкции. Основа для вышивки. Ткани и канва.	Знакомство с тканями: состав и назначение ткани, Работа с коллекцией натуральных состава. Типы плетения Ткани и канва для	1	Работа с коллекцией тканей. Однотонные и набивные ткани. Уток и основа ткани. Правила раскроя ткани.	1	Опрос

					Основные характеристики тканей.				
4.				Клей, его виды и назначения. Пистолет для горячего клея и	Назначение горячего клея. Правила хранения и использования	1	Возможности использования клея при выполнении элементов «канзаши» и при	1	Опрос
5				Бисер, стеклярус, кружево и др. фурнитура для украшения вышивки лентами.	Возможности использования в вышивке различных материалов и фурнитуры.	1	Работа с коллекцией фурнитуры и образцами вышивки с использованием бисера, стекляруса, канта, кружева	1	Опрос
6				Картон и оберточная бумага	Использование картона в оформительских работах при натягивании готового	1	Правила замера, работа с линейкой. Нарезка картонной основы для бутоньерок, рамок- для	1	Самоанал из.
7				Стежки и цвета вышивки лентами	Возможности выполнения вышивальных стежков шёлковыми лентами.	1	Вышивка шёлковыми лентами элементов: «крестик», «стебельчатый шов»,	1	Самоанал из
8				Швы и техники. Профессиональные советы. Элемент «плетенка». Отработка элемента.	Знакомство с элементом вышивки «плетёнка» и возможности использования элемента в сюжете вышивки. Работа с образцами вышивки.	0,5	Выполнение элемента вышивки «плетёнка». Инструкционная карта	1,5	Опрос
9				Практическая работа: отработка	Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии	1,5	Самоанал из,
10				Элемент «цветок из гофрированной	Знакомство с элементом вышивки «цветок из	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии	1,5	Самоанал

				ленты»	гофрированной ленты» и возможности использования элемента в сюжете вышивки. Работа ^с образцами вышивки.		ручных швейных работ. Физ. Пауза.		из
11				Практическая работа: Элемент «цветок из гофрированной ленты»	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии ручных швейных работ. Физ. Пауза.	1,5	Зачётная работа
12				Элемент «цветок из присборенной ленты»	Работа с образцами элемента и сюжетными композициями с использованием нового шва.	0,5	Выполнение элемента по инструкционнойкурте	1,5	Самоанал из
13				Практическая работа: «лепесток из присборенной	Знакомство с элементом вышивки «лепесток из присборенной ленты» и	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии ручных швейных работ.	1,5	Самоанал из. Зачетная

				ленты»	возможности использования элемента в сюжете вышивки. Работа с образцами вышивки.		Физ. Пауза.		работа
14				Элемент «цветок объемный, комбинированный» , Практическая работа.	Знакомство с элементом вышивки «лепесток из присборенной ленты» и возможности использования элемента в сюжете вышивки. Работа с образцами вышивки.	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии ручных швейных работ. Физ. Пауза.	1,5	Самостоя тельная работа
15				Элемент «цветок объемный, комбинированный» Практическая работа.	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение элемента вышивки, включение элемента в сюжет цветочной композиции.	1,5	Опрос. Работа над ошибкам
16				Элемент «цветок объемный, комбинированный» Практическая	Анализ освоения элемента вышивки. Обсуждение сюжетов вышивки с	0,5	Инструкционная карта. Практическая работа. Физ. Пауза.	1,5	Зачётная работа.

				работа.	использованием освоенных швов.				
17				Элемент «роза из присборенной ленты»	Работа с образцами элемента и сюжетными композициями с использованием нового шва.	0,5	Практическая работа. Выполнение элемента из лент разной ширины.	1,5	Зачётная работа.
18				Практическая работа: «роза из присборенной ленты»	Анализ работы над выполнением элемента. Палитра цвета шёлковых лент для выполнения элемента	0,5	Выполнение элемента. Выбор цветовой гаммы лент. Физ. Пауза.	1,5	Самоанал из. Зачётная ^ работа.
19				Шов «ёлочка». Практическая работа.	Возможности применения шва в цветочных композициях при вышивке листвы и в новогодних сюжетах	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии ручных швейных работ. Физ. Пауза.	1,5	Зачётная работа
20				Элемент «роза	Повторение правил ТБ при	0,5	Выполнение элемента.	1,5	Самоанализ
				плиссированная»	ручных работах с		Выбор цветовой гаммы		из.

					использованием швейных		лент. Физ. Пауза.		
					ниток и игл. Образцы				
					элемента в готовых работах.				
21				Элемент «роза плиссированная». Практическая работа.	Просмотр сюжетных композиций, работа с журналами.	0,5	Освоение элемента с включением в сюжет вышивки	1,5	Зачётная работа
22				Элемент «роза объёмная из ленты»	Знакомство с элементом вышивки «Роза объемная» и возможности использования элемента в сюжете вышивки. Работа с образцами вышивки.	0,5	Освоение элемента по инструкционной карте.	1,5	Самоанал из. Работа над ошибкам
23				Элемент «роза	Работа с образцами элемента и	0,5	Освоение элемента с	1,5	Самостоя
				объёмная из	сюжетными композициями с		включением в сюжет		тельная
				ленты». Практика	использованием нового		вышивки		работа.

					элемента				
24				Элемент «роза объёмная из ленты». Практика	Индивидуальные консультации.	0,5	Практическая работа.		Зачет
							Выполнение элемента из		
							лент разной ширины.		
25				Элемент «бантик». Практическая работа	Разбор поэтапного выполнения по инструкционной карте. с образцами. Подведение итогов работы.	0,5	Выполнение элемента	1,5	Зачёт.
		Фантазии из шёлковых лент.(30 часов: 7,5-теория, 22,5- практика)							
26				Фантазии из шёлковых лент. Бутоньерка. Разнообразие форм и размеров.	Работа с журналами по интерьеру дома. назначением бутоньерки. Работа с готовыми	0,5	Зарисовка макета бутоньерки. Выбор фона для украшения личного характера	1,5	Опрос.
27				Бутоньерка. Разнообразие форм и размеров.	Возможности вышивки лентами личного характера. решение. Обсуждение Инструктаж по ТБ..	0,5	Работа над макетом.	1,5	Самоанал из
28				Бутоньерка. Работа над макетом.	Индивидуальные консультации.	0,5	Работа над украшением бутоньерки по сюжета.	1,5	Самостоятельная работа
29				Бутоньерка. Разнообразие форм и размеров.	Индивидуальные консультации. Анализ работы.	0,5	Сборка и оформительские работы.	1,5	Зачёт
30				Атласные саше, его	Возможности	0,5	Зарисовка макета.	1,5	Выполне

				виды и назначение. Создание макета. Практика.	вышивки лентами личного характера. размеры, назначение. Обсуждение ТБ..				ние работы
31				Раскрой ткани и сборка саше. Практика.	Индивидуальные консультации.	0,5	Раскрой ткани и сборка саше.	1,5	Выполне ние работы
32				Украшение саше. Практика.	Обсуждение и выбор элементов вышивки для украшения.	0,5	Сборка изделия.	1,5	Самоанал из, зачет.
33				Украшаем полотенце. Использование лент и особые швы для вышивки.	Возможности использования вышивки лентами предмета личного характера. Формы и размеры, назначение украшения для	0,5	Зарисовка схемы вышивки. Выбор цвета лент и швов вышивки.	1,5	Выполне ние работы
34				Практическая работа по сборке вышивки	Индивидуа льные консультаци и.	0,5	Выполнение элемента. Повторение технологии закрепления ленты на изнаночной стороне..	1,5	Выполне ние работы
35				Завершение работы по вышивке полотенца.	Индивидуальные консультации. Анализ работы.	0,5	Сборка и оформительские работы.	1,5	Выполне ние работы
36				Букет цветов в раме. Выбор схемы и копирование на ткань.	Композиция букета, выбор цвета основы ткани. Повторение основных	0,5	Раскрой ткани. Перенос схемы вышивки на ткань при помощи копировальной бумаги.	1,5	Выполне ние работы

37				«Букет цветов в раме». Практическая работа.	Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы
38				«Букет цветов в раме». Практическая работа.	Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы
39				«Букет цветов в раме». Практическая работа.	Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы
40				«Букет цветов в раме». Завершение работы и оформление в рамку.	Обсуждение и анализ работы, правила оформительских работ.	0,5	Сборка и оформительские работы.	1,5	Зачёт.
05. 12. Творческие проекты.(46 часов: 14,5-теория, 31,5- практика)									
41				Творческие проекты. Творческие проекты по созданию украшений для дома. Виды вышивок из лент для украшения домашнего интерьера.	Просмотр журналов по интерьеру дома, идеи создания столовой или кухни. Возможности вышивки шёлковыми. Обсуждение и проекты.	2		-	Опрос
42				Схемы вышивки чехла для чайника.	Выбор схемы вышивки, возможности изменения	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую	1,5	Выполнение

				Практическая работа.	схемы и дополнительные элементы . Обсуждение		тетрадь		работы
43				Схемы вышивок для льняных салфеток. Практика.	Выбор схемы вышивки, возможности изменения схемы и дополнительные элементы . Обсуждение	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую тетрадь	1,5	Выполнение работы
44				Промежуточная аттестация. «Лампа с абажуром». Материалы и инструменты для работы. Создание макета украшения абажура.	Тесты. Опрос. Выбор схемы вышивки, возможности изменения схемы и дополнительные элементы . Обсуждение	1	Мини- выставка. Перенос схемы вышивки на абажур	1	Зачёт. Выполнение работы
45				Сборка декоративного оформления абажура. Практическая работа	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Сборка и оформительские работы.	1,5	Выполнение работы
46				Окончательная отделка абажура.	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Сборка и работы.	1,5	Выполнение
				Практическая работа					работы
47				«Нежная блузка».	Украшение одежды,	1	Выбор схем вышивки и	1	Выполнение
				Создание макета.	экслюзив вышивки в		перенос на блузку при		ние
				Цвета ленточек и	одежды,		помощи намёточных		работы
				стежки.	особенность.		стежков.		
					основы ткани блузки и				
					схем вышивки. Работа с				
					журналами и				

				метод. литературой.					
48				Сборка узора на воротнике.	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы
				Практическая работа.					
49				Сборка узора на воротнике и планке.	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы
				Практическая работа.					
50				Окончательная отделка блузки.	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Самоанализ. Зачёт
				Подведение итогов.					
51				Схемы вышивок на кольца для салфеток	Знакомство с этикетом столом. Сервировка назначение салфетки.	0,5	Перевод схем вышивки на кольца для салфеток в рабочую тетрадь.	1,5	Выполнение работы
					журналами и метод.литературой.				
52				Схемы вышивок рамок для фото.	Разнообразие схем рамок для фото.	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в тетрадь	1,5	Выполнение работы
53				Творческий проект «Топик с вышивкой». Схемы цветовой гаммы	Украшение одежды, эксклюзив вышивки в одежды, журналами и	1	Перевод схемы вышивки на топик.. Вышивка на топе.	1	Выполнение работы
54				Сборка узора на топе. Практика.	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы
55				Сборка узора на топе.	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение композиции вышивкой лентами.	1,5	Выполнение работы.
				Окончательная					

				отделка.					Зачёт
				Подведение итогов					
				работы.					
56				Летние шляпы.	Технология выполнения	0,5	Выбор схемы вышивки и	0,5	Выполне
				Схемы вышивок.	вышивки на готовых		её выполнение.		ние
				Практическая	изделиях. Назначение				работы.
				работа.	и возможности её				Зачёт
57				Схемы вышивок	Технология выполнения	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				цветочных	вышивки цветов.		цветочных композиций.		ние
				композиций.	Использование				работы.
				Практическая	изображении маков,				Зачёт
				работа	ромашек, роз.				
58				Практическая	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				работа: вышивка	консультации.		цветочных композиций.		ние
				ромашек и маков.					работы.
									Зачёт
59				Практическая	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				работа: вышивка	консультации.		цветочных композиций.		ние
				ромашек и маков.					работы.
									Зачёт
60				Практическая	Технология выполнения	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				работа: вышивка	вышивки цветов.		цветочных композиций.		ние
				люпинов и роз.	Использование				работы
					изображении маков,				
					ромашек, роз.				
61				Практическая	Технология выполнения	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
62				Творческий проект	Знакомство с	0,5	Создание макета	1,5	Выполне

63				Практическая Выбор цветовой гаммы лент, работа: сборка Возможности		0,5	Сборка гирлянды, закрепление цветочной композиции на проволочную основу.	1,5	Выполне ние рабо ты
64				Оформление гирлянды. Подведение итогов темы.	Индивидуа льные консульта ции.	0,5	Сборка гирлянды и её оформление.	1,5	Выполне ние работы
Букетная фантазия, созданная своими руками. (80 часов: 2 1,5 -теория, 58,5- практика)									
65				Букетная фантазия, созданная своими руками. «Венок для мамы» Перевод схемы вышивки на основу для картины.	Выбор схемы вышивки, возможности изменения схемы и дополнительные элементы. Обсуждение	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую тетрадь, Изменение схемы или дополнения. Перевод схемы на основу.	1,5	Выполне ние работы
66				«Венок для мамы». Практическая работа	Индивидуа льные консультац	0,5	Вышивка сюжета.	1,5	Выполне ние работы
67				«Венок для мамы». Практическая работа	Индивидуа льные консультац	0,5	Вышивка сюжета.	1,5	Выполне ние работы
68				«Венок для мамы». Практическая работа	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Оформление работы в рамку	1,5	Выполне ние работы
69				«Венецианский	Выбор схемы вышивки,	0,5	Зарисовка или перевод	1,5	Самоанал

				букет». Перевод	возможности изменения		схем вышивки в рабочую		из
				схемы вышивки на	схемы и дополнительные		тетрадь, Изменение		
				канву. Практика.	элементы . Обсуждение		схемы или дополнения.		
							Перевод схемы на основу		
							намётчным стежком.		
70				Вышивка картины	Технология вышивки лентами	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				«Венецианский	на канве и особенности		лентами. Физ. Пауза,		ние
				букет».	закрепления ленты на				работы
				Практическая	изнаночной стороне.				
				работа.	Повторение правил ТБ при				
					работе с колющим и режущим				
					инструментом				
71				Вышивка картины	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				«Венецианский	консультации. Анализ работы.		лентами. Физ. Пауза.		ние

				букет».					работы
				Практическая					
				работа.					
72				Вышивка картины	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				«Венецианский	консультации. Анализ работы.		лентами. Физ. Пауза.		ние
				букет».					работы
				Практическая					
				работа.					
73				Вышивка картины	Технология натяжения работы	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				«Венецианский	на картон. Правила		лентами. Физ. Пауза.		ние
				букет».	оформления готового изделия		Оформление работы в		работы.
				Оформительские	в рамку. Индивидуальные		раму.		Самоанал
				работы.	консультации. Анализ работы.				из.
74				Картина «Букет в	Выбор схемы вышивки,	0,5	Зарисовка или перевод	1,5	Выполне

				вазе». Перевод	возможности изменения		схем вышивки в рабочую		ние
				схемы вышивки на	схемы и дополнительные		тетрадь, Изменение		работы
				основу.	элементы . Обсуждение		схемы или дополнения.		
							Перевод схемы на основу		
							намётчным стежком..		
75				«Букет в вазе». Обработка вазы.	Выбор формы вазы и выбор ткани.	0,5	Раскрой вазы и закрепление на ткани	1,5	Выполнение
76				Картина «Букет в вазе». Вышивка	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение вышивки лентами.	1,5	Выполнение
77				Картина «Букет в вазе». Вышивка	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполнение
78				Картина «Букет в вазе». Завершение	Технология натяжения работы на картон.	0,5	Выполнение вышивки лентами.	1,5	Выполнение
79				Панно «Ромашки и маки». Перевод	Выбор схемы вышивки, возможности изменения	0,5	Зарисовка или перевод схем	1,5	Самостоятельная
80				Панно «Ромашки м маки».	Создание декоративного панно из	0,5	Выполнение вышивки лентами.	1,5	Самостоятельная
81				Панно «Ромашки м маки».	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение вышивки лентами.	1,5	Самостоятельная
82				Панно «Ромашки м маки».	Технология натяжения работы на картон.	0,5	Выполнение вышивки лентами.	1,5	Самостоятельная
83				«Букет люпинов».	Выбор схемы вышивки,	0,5	Зарисовка или перевод	1,5	Выполнение

				Перевод схемы	возможности изменения		схем вышивки в рабочую		ние
				вышивки.	схемы и дополнительные		тетрадь, Изменение		работы
					элементы . Обсуждение		схемы или дополнения.		
							Перевод схемы на основу		
							намётчным стежком..		
84				«Букет люпинов».	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				Вышивка лентами.	консультации. Анализ работы.		лентами. Физ. Пауза.		ние
				Практика.					работы
85				«Букет люпинов».	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполне
				Вышивка лентами.	консультации. Анализ работы.		лентами. Физ. Пауза.		ние работы
				Практика. '					
86				«Букет люпинов». Практическая работа	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение вышивки лентами. Вышивка «крестом» нитками мулине. Физ. Пауза.	1,5	Выполне ние работы
87				«Букет люпинов». Оформительская работа.	Технология натяжения на картон. Правила оформления готового в рамку. консультации. Анализ	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза. Оформление работы в раму.	1,5	Выполне ние работы -

88				«Ветка шиповника». Перевод схемы вышивки, выбор основы.	Использование в элемента «цветок из приспособленной ленты». инструкционной карты выполнения элемента. Правила хранения режущего инструмента.	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую тетрадь, Изменение схемы или дополнения. Перевод схемы на основу.	1,5	Самостоятельная работа
89				Практическая работа: вышивка «ветка шиповника»	Гигиена рабочего места. Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза. Оформление работы.	1,5	Самостоятельная работа
90				«Букет из кал». Выбор схемы вышивки и основы	Выбор схемы вышивки, возможности изменения схемы и дополнительные элементы . Обсуждение	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую тетрадь, Изменение схемы или дополнения. Перевод схемы на основу	1,5	Выполнение работы
							намётчным стежком.,		
91				Практическая работа: вышивка лентами «Букета из кал» .	Технология вышивки лентами на канве и особенности закрепления ленты на изнаночной стороне. Повторение правил ТБ при работе с колющим и режущим инструментом.	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза.	1,5	Выполнение работы ..
92				Практическая работа: вышивка лентами «Букета из кал»	Индивидуальные консультации. Анализ	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза.	1,5	Выполнение работы
93				Практическая работа: вышивка	Технология натяжения на картон. Правила	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза.	1,5	Выполнение работы

				лентами «Букета из	оформления готового		Оформление работы в		работы
				кал».	в рамку.		раму.		
				Оформительские	консультации. Анализ				
				работы.					
94				Мероприятие по	.Обратить внимание	1	Игровые технологии,	Л	Самоанал
				ЗОЖ «Без особого	вредную для здоровья		постановка кукольной		из
				труда, но не	питьё. Опасности от		сценки.		
				детская еда»	жевательной резинки и				
					пищевых добавок.				
					детей, игры.				
95				«Рудбекия и	Использование в	0,5	Зарисовка или перевод	1,5	Самостоя
				пижма». Перевод	элемента «французский		схем вышивки в рабочую		тельная
				схемы вышивки,	узлов». Разбор		тетрадь, Изменение		работа
				выбор основы.	инструкционной карты		схемы или дополнения.		
					выполнения элемента.		Перевод схемы на основу		
					Правила хранения		намётчным стежком..		
					режущего инструмента.				
96				Практическая	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Самостоя
				работа: вышивка	консультации. Анализ		лентами. Физ. Пауза.		тельная
				лентами «Рудбекия					работа
				и пижма»					
97				Практическая	Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Самостоя
				работа: вышивка	консультации. Анализ		лентами. Физ. Пауза.		тельная
				лентами «Рудбекия			Оформление работы		работа
				и пижма»					

98				Практическая работа: вышивка лентами «Рудбекия и пижма». Оформление работы	Технология натяжения работы на картон. Правила оформления готового изделия в рамку. Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки. Физпауза	1,5	Самостоятельная работа
99				Цветочная композиция «Мальва». Перевод схемы вышивки на основу	Технология вышивки лентами на канве и особенности закрепления ленты на изнаночной стороне. Т.Б при работе с колющим и режущим инструментом	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую тетрадь. Индивидуальные дополнения. Перевод схемы на основу наметочным стежком	1,5	Самостоятельная работа
100				Цветочная композиция «Мальва».	Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки. Физпауза	1,5	Самостоятельная работа
101				Цветочная композиция «Мальва». Оформление работы	Технология натяжения работы на картон. Правила оформления готового изделия в рамку. Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки. Физпауза. Оформление работы в раму	1,5	Самостоятельная работа

102				Цветочная композиция «Колокольчики». Перевод схемы вышивки на основу	Разбор схемы вышивки, возможности изменения схемы и дополнительные элементы. Обсуждение	0,5	Зарисовка или перевод схем вышивки в рабочую тетрадь. Индивидуальные дополнения. Перевод схемы на	1,5	Самостоятельная работа
103				Цветочная композиция «Колокольчики» . Практическая работа	Технология вышивки лентами на канве и особенности закрепления ленты на изнаночной стороне. Повторение правил ТБ при работе с колющим и	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза.	1,5	Самостоятельная работа
104				Цветочная композиция «Колокольчики» . Оформление работы.	Технология натяжения работы на картон. Правила оформления готового изделия в рамку. Индивидуальные	0,5	Выполнение вышивки лентами. Физ. Пауза. Оформление работы в раму.	1,5	Самоанализ
105				Переводная итоговая аттестация			Выставка творческих работ объединения по теме: «Букетная	2	зачёт
Подведение итогов обучения. (6 часов: 2-теория, 4- практика)									
106				Подведение итогов обучения. Подготовка творческих работ объединения к итоговой выставке			Подбор стендов и размещение выставочных работ. Оформление выставки.	2	Зачёт
107				Выставка творческих работ		-	Выставка творческих работ	2	

108				Подведение итогов обучения. «Круглый стол с родителями»	Подготовка информации к встрече с родителями. Подведение итогов	2			Самоанал из.
Итого: 216 часов						69,5		146,5	

Приложение 3

Календарный учебный график 3-й год обучения

№	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина, по которой занятие не состоялось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				Введение в программу. Содержание программы.	Задачи объединения на учебный год. Организация рабочего места и оборудование кабинета	2			Вводный
2				Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасной работы.	Инструктаж по ТБ .	2	Игра по пожарной безопасности «При пожаре не сидим, набираем «01»		Самоанализ
				Основные инструкции.		10		10	

3				Работа с лентами из натурального и искусственного шелка, с лентами, окрашенными вручную	Работа с лентами. Основные характеристики шёлковых лент: осыпаемость и сминаемость. Хранение лент.	2			Опрос
4				Шелковые нитки для вышивания. Вышивальные стежки.	Знакомство с видами шелковых ниток и вышивальными стежками.	0,5	Практическое выполнение вышивальных стежков	1,5	Самоанализ
5				Стежок «Колониальный узелок» и «выкладная нить».	Технология выполнения стежков, Возможности применения в вышивке	0,5	Практическое выполнение вышивальных стежков.	1,5	Опрос. самоанализ
6				Стежок «Ёлочка» и «Муха»	Технология выполнения стежков, Возможности применения стежков в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение вышивальных стежков	1,5	Опрос. самоанализ
7				Стежок «Петелька».	Технология выполнения стежков, Возможности применения стежков в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение вышивальных стежков	1,5	Опрос. самоанализ
8				Стежок «Выпуклая гладь».	Технология выполнения стежков, Возможности применения стежков в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение вышивальных стежков	1,5	Опрос. самоанализ

9				Стежок «Стебельчатый»	Технология выполнения стежков, Возможности применения стежков в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение вышивальных стежков	1,5	Опрос. самоанализ
				Использование ленточек.	16 час.	4		12	
10				Дополнительная информация по стежкам. Круговая сборка.	Технология выполнения стежка, Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Отработка элемента вышивки	1,5	Самоанализ
11				Практическая работа: отработка элемента «Плетенка».	Технология выполнения стежка, Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Отработка элемента вышивки	1,5	Самоанализ
12				Двойная складка. Георгин.	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение элемента.	1,5	Самоанализ
13				Практическая работа: сборчатая двухсторонняя роза на проволоке	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Отработка элемента вышивки	1,5	Самоанализ

14				Сборка циннии. Практическая работа	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение элемента вышивки	1,5	Опрос. Самоанализ
15				Практическая работа: листочек из ткани, свернутый листочек.	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение элемента	1,5	Выполнение
16				Практическая работа: веточка с листьями на проволоке	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение элемента	1,5	Выполнение
17				Практическая работа: фиалка на карандашах.	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности применения стежка в композиции вышивки.	0,5	Практическое выполнение элемента	1,5	Выполнение
18				Отработка элемента – лента, собранная зигзагом.	Технология выполнения. Использование лент нескольких оттенков. Возможности	0,5	Практическое выполнение элемента	1,5	Выполнение. Самоанализ

					применения стежка в композиции вышивки.				
				Любимая вышивка в интерьере.	46	13		33	
19				Как вписать вышивку в интерьер.	Беседа с элементами практических наблюдений.	2			Самоанализ
20				Практическая работа: панно «Сердечко с розочками»	Работа с журналами по декорированию интерьеров жилых домов и офисов.	0,5	Зарисовка схемы вышивки. Перевод схемы вышивки на ткань, выполнение вышивки.	1,5	Самоанализ
21				Практическая работа: панно «Сердечко с розочками»	Перевод схемы вышивки на ткань	0,5	Выполнение вышивки.	1,5	Самоанализ
22				Практическая работа: панно «Сердечко с розочками»	Индивидуальные консультации. Оформительские работы.	0,5	Выполнение схемы вышивки. Оформление работы в рамку.	1,5	Самоанализ
23				Картина «Розовый куст». Практика.	Технология и последовательность изготовления картины. Повторение элементов вышивки и правил закрепления ленты на изнаночной стороне.	0,5	Выбор цветовой гаммы основы, перевод схемы вышивки, подбор лент. Выполнение схемы вышивки.	1,5	Самоанализ
24				Картина «Розовый куст». Практическая работа.	Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки.	1,5	Самоанализ
25				Картина «Розовый куст». Практическая работа.	Индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки.	1,5	Самоанализ

26				Картина «Розовый куст». Практическая работа.	Индивидуальные консультации. Оформительские работы.	0,5	Выполнение схемы вышивки. Оформление в рамку.	1,5	Самоанализ. Зачётная работа.
27				Картина «Букет полевых цветов». Практическая работа.	Технология и последовательность изготовления картины. Повторение элементов вышивки и правил закрепления ленты на изнаночной стороне.	0,5	Перевод схемы вышивки. Выбор цветовой гаммы лент. Выполнение вышивки.	1,5	Самоанализ
28				Картина «Букет полевых цветов». Практическая работа.	Повторение правил закрепления лент на изнаночной стороне.	0,5	Выполнение схемы вышивки.	1,5	Самоанализ
29				Картина «Букет полевых цветов». Практическая работа.	Индивидуальные консультации	0,5	Завершение работы над вышивкой.	1,5	Самоанализ. Зачётная работа.
30				Завершение работы над картиной и оформление работы в раму. Практическая работа.	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы.	1,5	
31				Картина «Гжель». Выбор схемы вышивки и перевод на ткань. Практика.	Технология и последовательность изготовления картины. Повторение элементов вышивки. Особенности цветовой гаммы лент	0,5	Практическая работа по переносу рисунка на основу для вышивки	1,5	Самоанализ
32				Картина «Гжель». Практическая работа.	Обмен мнениями, индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки	1,5	Самоанализ
33				Картина «Гжель». Практическая работа.	Обмен мнениями, индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки	1,5	Самоанализ

34				Картина «Гжель». Практическая работа.	Обмен мнениями, индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки	1,5	Самоанализ
35				Картина «Гжель». Практическая работа.	Обмен мнениями, индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки	1,5	Самоанализ
36				Завершение работы над картиной «Гжель» и оформление работы в раму. Практическая работа.	Индивидуальные консультации	0,5	Оформительские работы.	1,5	Зачётная работа
37				Картина «Букет цветов в корзине». Практика.	Технология и последовательность изготовления картины. Повторение элемента вышивки «плетёнка». Особенности цветовой гаммы лент	0,5	Выбор схемы вышивки и цветового фона. Выбор цветовой гаммы лент. Перевод схемы на ткань.	1,5	Выполнение
38				Картина «Букет цветов в корзине». Практика.	Обмен мнениями, индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки картины	1,5	Выполнение
39				Практическая работа: выполнение вышивки.	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение вышивки	1,5	Выполнение
40				Картина «Букет цветов в корзине». Практика.	Обмен мнениями, индивидуальные консультации.	0,5	Выполнение схемы вышивки картины	1,5	Выполнение
41				Картина «Букет цветов в корзине». Практика.	Беседа с элементами практических наблюдений	0,5	Выполнение схемы вышивки картины	1,5	Выполнение
42				Завершение работы «Букет цветов в корзине» и оформление в рамку. Практическая работа.	Индивидуальные консультации. Обмен мнениями.	0,5	Завершение работы, натяжка на картон, оформление в раму	1,5	Самоанализ. Зачётная работа.

				Калейдоскоп секретов мастерства.	10	4		6	
43				Полезные советы рукодельницам. Техника «трапунто»..	Знакомство с техникой «трапунто». Технология и последовательность выполнения объёмной работы. Материалы и приспособления для работы в технике «трапунто».	1	Выполнение в технике «трапунто» объёмного цветка.	1	Самоанализ.
44				Состаривание вышивки	Модные тенденции в оформлении вышивки. Возможности использования данной техники. Работа с журналами.	1	Работа с лентами шириной 2 см. Окрашивание лент гуашью и акварелью.	1	Самоанализ.
45				Сочетание вышивки с другими видами рукоделия.	Просмотр мастер-класса на ПК. Обмен мнениями.	1	Сочетание вышивки лентами с вышивкой нитками мулине и вышивкой бисером.	1	Самоанализ.
46				Промежуточная аттестация. Оформление фона вышивки. Практическая работа	Зачётная работа по теме «Букет цветов в корзине» Сочетание двух видов цветового фона, использование тканевого обрамления.	0,5	Зачётная работа по теме «Букет цветов в корзине» Сочетание двух видов цветового фона, использование тканевого обрамления.	1,5	Зачётная работа.
47				Уход за вышитыми вещами.	Правила ухода за	0,5	Влажно- тепловая	1,5	Самоанализ.

				Практическая работа.	вещами с вышивкой, влажно- тепловая обработка		обработка вышивки и работа с отпаривателем.		
				Техника «канзаши» и её использование в вышивке лентами.	18	6		12	
48				Канзаши из шелковых лент. Просмотр мастер- класса.	Беседа с элементами практических наблюдений. Обмен мнениями.	2			Самоанализ.
49				Базовые лепестки канзаши. Практическая работа.	Технология выполнения базовых лепестков. Материалы и приспособления для работы. Применение лекал.	0,5	Изготовление лекал .Выполнение базовых лепестков канзаши	1,5	Самоанализ.
50				Как сделать розу канзаши. Практическая работа.	Особенности крепления лепестков розы. Инструктаж по ТБ.	0,5	Выполнение элемента роза канзаши	1,5	Выполнение
51				Ободок с розами. Практическая работа.	Особенности крепления цветка на ободок. Инструктаж по ТБ.	0,5	Выполнение элемента роза канзаши на ободке для волос	1,5	Выполнение
52				Российский триколор из канзаши. Практическая работа	Технология выполнения базовых лепестков. Материалы и приспособления для работы. Применение лекал.	0,5	Перевод схемы триколора. Выполнение по схеме.	1,5	Выполнение

53			Цветы из канзаши. Практическая работа.	Технология выполнения базовых лепестков. Применение лекал.	0,5	Выполнение цветочной композиции из базовых лепестков канзаши.	1,5	Выполнение
54			Заколка для волос «Букет цветов». Практическая работа.	Технология выполнения базовых лепестков. Применение лекал.	0,5	Выполнение цветочной композиции из базовых лепестков канзаши.	1,5	Выполнение
55			Ёлка из канзаши. Ёлка на заколке для волос. Практическая работа.	Технология выполнения базовых лепестков. Применение лекал.	0,5	Выполнение выбранного элемента	1,5	Выполнение
			Украшаем одежду и аксессуары.	100	26		74	
56			Творческие проекты. Украшаем ночную сорочку и пеньюар. Выбор схемы и перевод на ткань..	Фантазии из шёлковых лент переносятся на одежду. Что возможно украсить и как применить технологии вышивки на одежде.	0,5	Выбор схемы вышивки и перевод на изделие.	1,5	Самоанализ
57			Практическая работа по украшению ночной сорочки.	Технологии выполнения вышивки на изделии. Закрепление розочек на изделии.	0,5	Выполнение схемы вышивки на ночной сорочке.	1,5	Самоанализ

58				Практическая работа по украшению ночной сорочки.	Индивидуальные консультации. Повторение правил ТБ.	0,5	Выполнение схемы вышивки на ночной сорочке.	1,5	Самоанализ
59				Практическая работа по украшению ночной сорочки.	Правила влажно-тепловой обработки изделия. Обмен мнениями.	0,5	Выполнение схемы вышивки на ночной сорочке. Влажно-тепловая обработка.	1,5	Самоанализ
60				Схема вышивки на юбке. Подбор лент. Перевод вышивки на ткань. Практическая работа.	Возможности украшения вышивкой предмета женского гардероба- юбки. Подбор лент, выбор лент по цвету и ширине. Технологии закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.	0,5	Перевод схемы вышивки на ткань. Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Самоанализ
61				Практическая работа по выполнению вышивки на юбке.	Индивидуальные консультации. Обмен мнениями по теме	0,5	Выполнение схемы вышивки на юбке.	1,5	Самоанализ
62				Практическая работа по выполнению вышивки на юбке.	Индивидуальные консультации. Обмен мнениями по теме	0,5	Выполнение схемы вышивки на юбке. Украшение декоративными элементами.	1,5	Самоанализ
63				Практическая работа по выполнению вышивки на юбке.	Влажно- тепловая обработка изделия- повторение правил ТБ.	0,5	Выполнение схемы вышивки на юбке.	1,5	Зачётная работа

					Обмен мнениями по теме		Выполнение влажно- тепловой обработки изделия.		
64				Творческий проект «Летняя блуза с маргаритками». Выбор схемы вышивки. Перевод на изделие. Практическая работа.	Возможности украшения вышивкой предмета женского гардероба- блузы. Подбор лент, выбор лент по цвету и ширине. Технологии закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.	0,5	Перевод схемы вышивки на ткань. Выбор цветового решения в вышивке на блузке. Выполнение вышивки.	1,5	Самоанализ
65				.Практическая работа над проектом «Летняя блуза с маргаритками».	Индивидуальные консультации. Обмен мнениями по теме	0,5	Выполнение вышивки на блузке.	1,5	Самоанализ
66				.Практическая работа над проектом «Летняя блуза с маргаритками».	Влажно- тепловая обработка изделия- повторение правил ТБ. Обмен мнениями по теме	0,5	Выполнение вышивки на блузке.	1,5	Самоанализ
67				Украшаем пуловер желтыми цветами.. Выбор схемы вышивки, перевод на изделие. Практика.	Подбор схемы вышивки и выбор цветовой палитры лент. Технологии закрепления ленты на изделия.	0,5	Перевод схемы вышивки и выбор цветового решения. Выполнение вышивки на пуловере.	1,5	Самоанализ
68				Выполнение вышивки на пуловере. Практическая работа.	Индивидуальные консультации. Обмен мнениями по теме	0,5	Выполнение вышивки на пуловере.	1,5	Самоанализ

69				Выполнение вышивки на пуловере. Практическая работа.	Индивидуальные консультации. Обмен мнениями по теме	0,5	Выполнение вышивки на пуловере.	1,5	Самоанализ
70				Выполнение вышивки на пуловере. Практическая работа.	Технология отпаривания вышивки после стирки. Обмен мнениями по теме.	0,5	Выполнение вышивки на пуловере.	1,5	Самоанализ. Зачётная работа.
71				Украшаем свитер розами. Выбор схемы вышивки и перевод на изделие. Практическая работа.	Подбор схемы вышивки и выбор цветовой палитры лент. Технологии закрепления ленты на изделии.	0,5	Выполнение переноса схемы вышивки на изделие.- при помощи наметочных стежков. Выполнение вышивки.	1,5	Самоанализ
72				Практическая работа: вышивка лентами на свитере.	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение вышивки на свитере.	1,5	Выполнение
73				Практическая работа: вышивка лентами на свитере.	Индивидуальные консультации	0,5	Выполнение вышивки на свитере.	1,5	Выполнение
74				Практическая работа: вышивка лентами на свитере.	Технология отпаривания вышивки после стирки. Обмен мнениями по теме.	0,5	Выполнение вышивки на свитере.	1,5	Выполнение

75				Праздничная блуза, украшенная лентами. Выбор схемы вышивки и перевод на изделие. Практика.	Подбор схемы вышивки и выбор цветовой палитры лент. Технологии закрепления ленты на изделии.	0,5	Перевод схемы вышивки при помощи копировальных стежков. Выполнение вышивки на блузе.	1,5	Выполнение
76				Практическая работа: вышивка лентами на праздничной блузке.	Индивидуальные консультации и обмен мнениями	0,5	Выполнение схемы вышивки на праздничной блузе	1,5	Выполнение
77				Практическая работа: вышивка лентами на праздничной блузке.	Индивидуальные консультации и обмен мнениями	0,5	Выполнение схемы вышивки на праздничной блузе	1,5	Выполнение
78				Практическая работа: вышивка лентами на праздничной блузке.	Технология отпаривания вышивки после стирки. Обмен мнениями по теме.	0,5	Выполнение схемы вышивки на праздничной блузе	1,5	Зачётная работа.
79				Творческий проект «Блузка с цветами». Выбор схемы вышивки и перенос на изделие. Подбор цветовой гаммы лент и элементов вышивки.	Подбор схемы вышивки и выбор цветовой палитры лент. Технологии закрепления ленты на изделии.	0,5	Перевод схемы «Блузка с цветами» на изделие, выбор лент и стежков. Выполнение вышивки на блузке.	1,5	Выполнение

80				Практическая работа: вышивка лентами сюжета «Блузка с цветами»	Повторение технологии закрепления лент на изнаночной стороне. Инструктаж по ТБ (работа с колющим и режущим инструментом)	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение
81				Практическая работа: вышивка лентами сюжета «Блузка с цветами»	Индивидуальные консультации. Анализ работы над вышивкой. Влажно- тепловая обработка изделия- инструктаж по ТБ.	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение
82				Украшаем купальник. Схемы вышивки и подбор цветовой гаммы вышивки. Практическая работа.	Возможности украшения вышивкой купальника. Подбор лент, выбор лент по цвету и ширине. Технологии закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.	0,5	Выбор схемы для вышивки, подбор лент.	1,5	Выполнение
83				Практическая работа: выполнение вышивки на купальнике	Повторение технологии закрепления лент на изнаночной стороне. Инструктаж по ТБ (работа с колющим и режущим инструментом)	0,5	Выполнение вышивки на купальнике.	1,5	Выполнение
84				Практическая работа над вышивкой на купальнике.	Индивидуальные консультации и обмен	0,5	Выполнение вышивки на	1,5	Выполнение

					мнениями		купальнике		
85				Практическая работа над вышивкой на купальнике.	Индивидуальные консультации. Анализ работы над вышивкой. Влажно- тепловая обработка изделия- инструктаж по ТБ.	0,5	Выполнение вышивки на купальнике.	1,5	Самоанализ.
86				Творческий проект «Джинсы с бабочками». Перевод схемы вышивки, выбор цветовой гаммы лент. Практика..	Возможности украшения вышивкой любимых джинсов. Подбор лент, выбор лент по цвету и ширине. Технологии закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.	0,5	Выполнение перевода схемы на изделие. Работа с лентами.	1,5	Самоанализ.
87				Практическая работа: вышивка лентами на джинсах..	Повторение технологии закрепления лент на изнаночной стороне. Инструктаж по ТБ (работа с колющим и режущим инструментом)	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Самоанализ.
88				Практическая работа: вышивка лентами на джинсах..	Индивидуальные консультации и обмен мнениями	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Самоанализ.

89				Практическая работа: вышивка лентами на джинсах.	Индивидуальные консультации. Анализ работы над вышивкой. Влажно- тепловая обработка изделия- инструктаж по ТБ.	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Самоанализ.
90				Творческий проект «Палантин с розами». Перевод схемы вышивки, выбор цветовой гаммы лент. Практика..	Возможности украшения вышивкой палантина. Подбор лент, выбор лент по цвету и ширине. Технологии закрепления ленты на изнаночной стороне изделия.	0,5	Выполнение перевода схемы на изделие. Работа с лентами.	1,5	Выполнение.
91				Практическая работа: вышивка лентами на палантине.	.	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение.
92				Практическая работа: вышивка лентами на палантине..	Индивидуальные консультации и обмен мнениями	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение.
93				Практическая работа: вышивка лентами на палантине..	Индивидуальные консультации и обмен мнениями	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение. Зачётная работа.
94				Практическая работа: вышивка лентами на палантине. Подведение итогов работы.	Индивидуальные консультации. Анализ работы над вышивкой. Влажно- тепловая обработка изделия - инструктаж по ТБ.	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение

95				Творческий проект «Сумка с летним орнаментом». Перевод схемы вышивки, выбор цветовой гаммы лент. Практика..	Возможности украшения вышивкой сумки. Выбор схемы вышивки Технология выполнения вышивки.	0,5	Выполнение перевода схемы на изделие. Работа с лентами.	1,5	Выполнение
96				Практическая работа: вышивка лентами на сумке.	Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение
97				Практическая работа: вышивка лентами на сумке.	Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение
98				Практическая работа: вышивка лентами на сумке.	Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Анализ работы.
99				Творческий проект «Косметичка, украшенная луговыми цветами». Перевод схемы вышивки, выбор цветовой гаммы лент. Практика..	Возможности украшения вышивкой косметички. Выбор схемы вышивки Технология выполнения вышивки.	0,5	Выполнение перевода схемы на изделие. Работа с лентами.	1,5	Выполнение
100				Практическая работа: вышивка лентами на косметичке.	Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Выполнение
101				Практическая работа: вышивка лентами на косметичке.	Анализ работы над творческими проектами	0,5	Выполнение вышивки на изделии.	1,5	Самоанализ

102				Выпускной экзамен.	Выбор творческих работ на выставку по теме «Украшаем одежду и аксессуары Индивидуальные консультации	0,5	Выставка творческих работ объединения «Волшебная лента» по теме «Украшаем одежду и аксессуары»	1,5	Зачетная работа.
103				Творческий проект «Футляр для мобильного телефона». Выбор схемы. Вышивка лентами футляра для мобильного телефона. Практика.	Возможности украшения вышивкой футляра. Выбор схемы вышивки Технология выполнения вышивки.	0,5	Выполнение вышивки на футляре.	1,5	Выполнение
104				Творческий проект «Футляр для мобильного телефона. Вышивка лентами футляра для мобильного телефона. Практика.	Индивидуальные консультации. Анализ работы	0,5	Выполнение вышивки на чехле.	1,5	Самоанализ
105				Подведение итогов обучения Подготовка творческих работ объединения к выставке по теме «Украшаем одежду и аксессуары.		-	Обмен мнениями по подготовке лучших творческих работ, отбор работ	2	Самоанализ
106				Оформление итоговой выставки творческих работ		-	Обмен мнениями и оформительские работы.	2	Зачёт
107				Выставка творческих работ по теме «Украшаем одежду и аксессуары».	Обмен мнениями перед выставкой.	-	Проведение выставки творческих работ объединения	2	Зачет

108				Подведение итогов обучения. «Круглый стол» с родителями»	Подготовка информации. Подведение итогов обучения. «Круглый стол» с родителями	2			Самоанализ
-----	--	--	--	--	--	---	--	--	------------