

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»
О.В.Лебедева
Приказ № 63 от 28.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное выпиливание и выжигание»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Астахов Алексей Егорович,
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное выпиливание и выжигание»: Астахов Алексей Егорович

Астахов Алексей Егорович - педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета

Астахов (А.Е. Астахов)

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочный материал	16
2.5. Методические материалы	16
2.6. Рабочие программы.....	19
2.7. Список литературы.....	20

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание и выжигание» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министром России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Главной чертой данной программы является творческое привитие трудовых навыков при работе с фанерой и деревом, помогает овладеть различными инструментами. Она расширяет не только кругозор, но и творческие возможности детей, стимулирует интерес к творческому поиску над решением поставленной задачи, развивает художественный вкус.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание и выжигание», относится к художественной направленности и является базовой.

Актуальность программы

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Отличительные особенности, новизна

Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины, обучающиеся на практике применяют знания и развиваются не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Новизна программы. Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на мальчиков. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Адресат программы

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными, физическими и психофизическими способностями детей, ориентирована на прием обучающихся в объединение всех детей, желающих овладеть навыками музыкально-творческой деятельности.

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 576 часов, в том числе:

- первый год обучения - 144 часа;
- второй год обучения - 216 часов;
- третий год обучения – 216 часов.

Форма обучения

Форма обучения – *очная* (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствие с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2. обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате - 30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время.

Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Особенности организации образовательного процесса

Традиционной формой обучения является *занятие*.

Форма проведения занятия – индивидуальная.

Состав группы: постоянный и переменный.

Форма организации деятельности детей на занятиях: индивидуальная, групповая.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Режим занятий 1 года обучения – 2 раз в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

Режим занятий 2 года обучения – 2 раз в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Режим занятий 3 года обучения – 2 раз в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из фанеры.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

Метапредметные:

- развивать творческую активность обучающегося;
- развивать образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- формировать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять кругозор обучающихся, творческое воображение, активность, интерес к предмету;

- развивать умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Образовательные (предметные):

- знакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- учить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- учить обучающихся приемам и технике выжигания, росписи по дереву;
- знакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- учить работать с различными инструментами;
- учить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	Беседа
2.	Выпиливание лобзиком	22	4	18	Беседа, опрос, выполнение практического задания
3.	Выжигание, выполнение задания по образцу	16	2	14	Беседа, опрос, выполнение практического задания
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	32	2	30	Беседа, опрос, выполнение практического задания
5.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	32	4	28	Беседа, опрос, выполнение практического задания
6.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	24	2	22	Беседа, опрос, выполнение практического задания
7.	Заключительные занятия	16	2	14	Беседа, опрос, выполнение практического задания
	Итого:	144	20	124	

**Учебный план
2 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение в программу	3	3	-	Беседа
2.	Изучение работ русских художников	12	3	9	Беседа, опрос, выполнение практического задания
3.	Работа с природным материалом	21	3	18	Беседа, опрос, выполнение практического задания
4.	Выжигание. Техника и приемы работ по выжиганию	30	3	27	Беседа, опрос, выполнение практического задания
5.	Графическая подготовка	15	3	12	Беседа, опрос, выполнение практического задания
6.	Комплексная коллективная работа по выжиганию	30	3	27	Беседа, опрос, выполнение практического задания
7.	Выполнение работ на заданную тему	30	3	27	Беседа, опрос, выполнение практического задания
8.	Выжигание на свободную тему	42	3	39	Беседа, опрос, выполнение практического задания
9.	Заключительные занятия	33	15	18	Беседа, опрос, выполнение практического задания
	Итого:	216	39	177	

**Учебный план
3 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение в программу	3	3	-	Беседа
2.	Инкрустация. Знакомство с	6	6	-	Беседа, опрос,

	резьбой по дереву				выполнение практического задания
3.	Работа с природным материалом с элементами выжигания	15	3	12	Беседа, опрос, выполнение практического задания
4.	Совершенствование техники выжигания	21	3	18	Беседа, опрос, выполнение практического задания
5.	Выжигание. Индивидуальная работа по заданию	51	6	45	Беседа, опрос, выполнение практического задания
6.	Выжигание. Коллективная творческая работа	30	3	27	Беседа, опрос, выполнение практического задания
7.	Выжигание на свободную тему	51	3	48	Беседа, опрос, выполнение практического задания
8.	Технология и декоративные особенности геометрической и объемной резьбы	18	-	18	Беседа, опрос, выполнение практического задания
9.	Заключительные занятия	21	9	12	Беседа, опрос, выполнение практического задания
	Итого:	216	33	183	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Ведение в программу. (2 часа)

Теория: Знакомство с предметом, инструментами, литературой, которая имеется в кабинете, демонстрация образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой, содержанием работы и задачами объединения. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Тема 2. Выпиливание лобзиком. (22 часа)

Теория: Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практика: Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Тема 3. Выжигание, выполнение задания по образцу. (16 часов)

Теория: Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Практика: Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Тема 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. (32 часа)

Теория: Эскиз, технический чертеж деталей.

Практика: Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). (32 часа)

Теория: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика: Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Тема 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). (24 часа)

Теория: Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Практика: Участие в коллективной выставке. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Тема 7. Заключительные занятия. (14 часов)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

Практика: Доработка изделий. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Ведение в программу. (3 часа)

Теория: Режим работы объединения. Ознакомление с планом работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Изучение работ русских художников. (12 часов)

Теория: Демонстрация репродукций произведений художников с целью раскрытия правил рисования, техники выполнения рисунка простым карандашом и акварельными красками.

Практика: Наброски и зарисовки на свободную тему.

Форма занятий - беседа / практическая работа. Подведение итогов - выставка рисунков.

Тема 3. Работа с природным материалом. (21 час)

Теория: Аппликации из шпона, шишек, песка, шпона, соломки с элементами выжигания. Подготовка материала к работе. Выбор темы работы. Техника изготовления панно.

Практика: Изготовление панно.

Форма занятий - беседа / практическая работа, экскурсия. Техническое оснащение - ДВП, клей, выжигательный аппарат, природный материал, краски, кисти, карандаш.

Тема 4. Выжигание. Техника и приемы работ по выжиганию. (30 часов)

Теория: Технология выжигания. Виды выжигания – контурное, силуэтное, живописное, или художественное. Последовательность выполнения работ.

Практика: Выжигание на основе. Техника безопасности при работе.

Форма занятий - беседа / практическая работа. Техническое оснащение - выжигательный аппарат, основа, лакокрасочный материал, кисти.

Тема 5. Графическая подготовка. (15 часов)

Теория: Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, циркуле, угольнике и т.д. Их назначение и правила пользования. Техника безопасности при работе с колющим инструментом – циркулем. Элементарное понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Масштаб увеличения или уменьшения рисунка.

Практика: Построение рисунка, чертежа, эскиза. Увеличение или уменьшение масштаба рисунка с помощью клеток.

Тема 6. Комплексная коллективная работа по выжиганию. (30 часов)

Теория: Приемы и способы выполнения комплексной коллективной работы. Способы, приемы отделочных работ.

Практика: Шлифование. Выжигание.

Тема 7. Выполнение работ на заданную тему. (30 часов)

Теория: Изготовление работ на тему: Новый год, 8 Марта, 23 февраля, День Победы.

Практика: Выжигание. Шлифование. Обработка лаком.

Тема 8. Выжигание на свободную тему. (42 часа)

Теория: Для выжигания предлагается несколько тем. При выборе и обсуждении темы развивается пространственное воображение, формируется трудолюбие, творческое отношение к труду.

Практика: Изготовление работ на выбранную тему по собственному замыслу.

Тема 9. Заключительные занятия. (33 часа)

Теория: Коллективное обсуждение качества работ, отбор лучших работ на итоговую выставку.

Практика: Конкурс на время по выжиганию. Цикл незаконченных работ. Анализ проделанной работы за год.

Содержание учебного плана 3 года обучения

Тема 1. Ведение в программу. (3 часа)

Теория: План и задачи объединения. Знакомство с программой обучения на текущий год. Режим работы объединения. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

Практика:

Тема 2. Инкрустация. Знакомство с резьбой по дереву. (6 часов)

Теория: Резьба по дереву - один из видов декоративно-прикладного искусства. Краткое знакомство с резьбой по дереву. Виды резьбы: плоская, рельефная.

Практика: Резьба по дереву. Изготовление панно.

Тема 3. Работа с природным материалом с элементами выжигания. (15 часов)

Теория: Аппликации из дерева с использованием элементов соломки. Горячий способ обработки соломки. Холодный способ обработки. Выбор сюжета для работы. Подготовка материала к работе. Техника изготовления панно.

Практика: Выжигание. Изготовление панно.

Тема 4. Совершенствование техники выжигания. (21 час)

Теория: Эскизный рисунок в цвете. Узор в круге, квадрате, полосе. Орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам. Отделка работ деревянными декоративными рамками.

Практика: Изготовление декоративных поделок.

Тема 5. Выжигание. Индивидуальная работа по заданию. (51 час)

Теория: Разработка творческих индивидуальных изделий с различными уровнями сложности по направлениям тематики: пейзажи, животные, человек, техника.

Практика: Изготовление декоративных поделок.

Тема 6. Выжигание. Коллективная творческая работа. (30 часов)

Теория: Разработка коллективных творческих изделий с разными приемами выжигания. Выжигание. Отделка работ рамками. Роспись изделия. Отделка лаком.

Практика: Изготовление декоративных масштабных поделок.

Тема 7. Выжигание на свободную тему. (51 час)

Теория: Для выжигания предлагается несколько тем. При выборе и обсуждении темы развивается пространственное воображение, формируется трудолюбие, творческое отношение к труду.

Практика: Изготовление работ по собственному замыслу.

Тема 8. Технология и декоративные особенности геометрической и объемной резьбы (18 часов)

Теория: Виды резьбы. Способы нанесения геометрического орнамента. Объемная резьба: история, техники, виды, инструменты, способы выполнения резьбы.

Практика: Разметка и нанесение рисунка. Выполнение геометрического орнамента. Изготовление ложки.

Тема 9. Заключительные занятия. (21 час)

Теория: Творческая работа на свободную тему с применением любого изученного вида декорирования работы.

Практика: Цикл незаконченных работ. Повторение и закрепление пройденного. Творческая работа: «Полет фантазии», «Подставка для ручек», «Приятный подарок». Оценка результатов (Выставка).

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы, обучающиеся первого года обучения **должны знать:**

- что такое выжигание;
- ведущие элементы изобразительной грамоты (линия, штрих, тон в рисунке) и применение в выжигании;
- средства выражения изобразительного искусства;
- разновидности природных материалов;
- что такое аппликация;
- как готовится поверхность заготовки для выжигания;
- способы нанесения рисунка на основу;
- какие требования надо выполнять, находясь на рабочем месте;
- устройство электровыжигателя;
- способы декоративной отделки изделия;
- правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их.

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- бережно относиться к инструменту и оборудованию;
- выполнять операции зачистки и шлифовки;
- переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания;
- выполнять аппликацию;
- иметь навыки контурного выжигания;
- делать простейшие приемы штриховки.

Обучающиеся второго года обучения **должны знать:**

- графическую грамоту
- что такое масштаб;

- виды древесных материалов;
 - приемы выжигания;
 - понятие светотени и тона.
 - правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их.
- должны уметь:**
- составить композицию и объединить ее в единое целое;
 - иметь навыки в самостоятельном планировании работы;
 - уметь эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;
 - выполнять операции зачистки и шлифовки;
 - иметь навыки силуэтного выжигания;
 - делать обработку лакокрасочными материалами.
- По окончании третьего года обучения, обучающиеся **должны знать:**
- виды декоративно-прикладного искусства;
 - средства выражения изобразительного искусства;
 - разновидности природных материалов;
 - графическую грамоту;
 - что такое орнамент и уметь составлять его;
 - виды, технику и приемы выжигания;
 - понятие светотени и тона;
 - технологию обработки лакокрасочными материалами;
 - способы декоративной отделки изделий;
 - правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их.
- должны уметь:**
- самостоятельно планировать трудовой процесс, распределять труд по операциям;
 - иметь стремление к художественной ценности изделия;
 - эстетически изготовить изделие;
 - гармонично составить композицию и объединить ее в единое целое;
 - выполнять операции зачистки и шлифовки;
 - выжигать художественным способом;
 - делать обработку лакокрасочными материалами.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года - 31 мая.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Режим занятий: 1 год - 2 раза в неделю по 2 час;

2 год - 2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа;

3 год - 2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа.

Входной контроль оценки знаний и умений, обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года, на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле – мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле – мае.

Года обучения	Календарь занятий						Всего недель/часов	Летние каникулы		
	1 полугодие			2 полугодие						
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации				

1	17	68	Отчетная выставка	19	76	Итоговая выставка	36/144	01.06 – 31.08	13 недель
2	17	102	Выставка. Участие в муниципальных конкурсах	19	114	Тест. Выставка.	36/216	01.06 – 31.08	13 недель
3	17	102	Отчетная выставка	19	114	Итоговая выставка	36/216	01.06 – 31.08	13 недель
Итого по программе						576 часов			

2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы: фанера, ДВП, доски, бруски, природный материал, лак, красители, копировальная бумага, скрепки, кнопки, карандаши, кисти, калька, клей, наждачная бумага, краски, скотч.

Оборудование: столы, стулья, шкаф для инструментов, выжигательный аппарат, тиски.

Инструменты: круглогубцы, пила, лобзик, ножницы, нож, напильник, линейка, циркуль, угольник. Перед началом работы с инструментами каждый обучающийся проходит специальный инструктаж по технике безопасности.

Занятия могут проводится также и в дистанционном режиме (с применением электронных ресурсов: ZOOM, Skype...). Образовательный процесс обучающихся в дистанционном режиме формируется на основе средств связи и сети Интернет (у обучающихся сформирована точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам (сайт, мессенджер ватсап, группа в контакте).

Онлайн – занятия, которые содержат учебный контент (видео, презентации, тексты, рисунки, инструкции, проверочные задания и т.д).

Представленный программный материал в полной мере может быть использован при проведении с использованием дистанционных образовательных технологий.

Информационное обеспечение:

1. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - Красивые шаблоны для вырезивания
2. <https://www.pinterest.fr/dashafirerfox/выжигание/> - визуальный инструмент для поиска идей.

Кадровое обеспечение

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Астахов Алексей Егорович.

2.3.Формы аттестации

Промежуточная аттестация - в форме:

- контрольное занятие (возможно в тестовой форме);
- практическое занятие;
- выставка.

Аттестация по завершении реализации программы проводится в форме:

- контрольное занятие (возможно в тестовой форме);
- творческий отчет;
- выставка.

2.4. Оценочный материал

Способы определения результативности

Для контроля над выполнением поставленных задач используются следующие методы отслеживания результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми.

Для реализации задач возможно использование следующих методов результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический контроль;
- входной контроль оценки знаний и умений учащихся проводится в сентябре;
- текущий контроль проводится в течении всего периода обучения по программе (на учебных занятиях);
- промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле–мае–по итогам полугодия, учебного года, итоговый контроль (май);
- итоговая аттестация проходит в апреле–мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

2.5.Методические материалы

Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно- воспитательн ого процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявлен я результата
1.	Ведение в программу	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Выпиливание лобзиком	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение

3.	Выжигание, выполнение задания по образцу	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
5.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
6.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
7.	Заключительные занятия	Беседа Практическое занятие	Наглядный Практический	Образцы изделий	Выставка/ наблюдение

Методическое обеспечение
2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Ведение в программу	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Изучение работ русских художников	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
3.	Работа с природным материалом	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
4.	Выжигание. Техника и приемы работ по выжиганию	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
5.	Графическая	Беседа	Словесный	Технологические	Беседа/

	подготовка	Практическое занятие	Наглядный Практический	карты, образцы изделий	наблюдение
6.	Комплексная коллективная работа по выжиганию	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
7.	Выполнение работ на заданную тему	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
8.	Выжигание на свободную тему	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
9.	Заключительные занятия	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Образцы изделий	Выставка/ наблюдение

Методическое обеспечение
3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Ведение в программу	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Инкрустация. Знакомство с резьбой по дереву	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
3.	Работа с природным материалом с элементами выжигания	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
4.	Совершенствование техники выжигания	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
5.	Выжигание. Индивидуальная работа по заданию	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
6.	Выжигание. Коллективная творческая работа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
7.	Выжигание на	Беседа	Словесный	Технологический	Беседа/

	свободную тему	Практическое занятие	Наглядный Практический	ие карты, образцы изделий	наблюдение
8.	Технология и декоративные особенности геометрической и объемной резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты, образцы изделий	Беседа/ наблюдение
9.	Заключительные занятия	Практическое занятие	Наглядный Практический	Образцы изделий	Выставка/ наблюдение

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, метод распознавания и определения признаков.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Дидактические материалы.

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей;
- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

2.6. Рабочие программы

Приложение 1

2.7. Список литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. / Дэниел Райт. - Издательская группа Контент, 2005.
2. Кренндлин, Л. Н. Столлярные работы. / Кренндлин Л. Н. - М., Искусство, 2000
3. Лямин. И. В. Декоративные работы по дереву. / Лямин И. В. - М., Владос, 2003
4. Рыженков, В.И. Выпиливание лобзиком. / В.И. Рыженков - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
5. Тукасова, А. М. Внеклассная работа по труду. / А. М. Тукасова - М., Владос, 2005
6. Хевролина, Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы./ Я. И. Хевролина - М., Искусство, 2003
7. Щуркова, Н. Е., Питюков, В. Ю., Савченко, А. Н., Осипова, Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. / Н. Е. Щуркова, В. Ю. Питюков, А. Н. Савченко, Е. А. Осипова, - М., Просвещение

Для детей

1. Васнецов, Н. Ю. 365 советов юному мастеру. / – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук, Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Елкин, В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
4. Перевертень Г.П. Пофантазирай с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.