

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08. 2025г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ДД(Ю)Т»  
О.В.Лебедева  
Приказ № 63 от 28.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Гармония красок»**

Возраст учащихся: 5-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Селиванов Сергей Александрович,  
педагог дополнительного образования

г. Богородицк, 2023

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Гармония красок»: Селиванов Сергей Александрович

Селиванов Сергей Александрович - педагог, реализующий дополнительную  
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета

  
Подпись

(О. В. Лебедева)  
Ф.И.О

## Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Содержание программы .....	8
1.4. Планируемые результаты.....	9
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы .....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	12
2.7. Список литературы .....	16
<i>Приложение 1</i> .....	18

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония красок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.
- 

### Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония красок» имеет **художественную направленность** и является **ознакомительной**. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области рисования. Данная программа знакомит с базовыми понятиями и техниками рисования и формирует практические навыки работы с красками и художественными материалами.

способствует развитию воображения, фантазии, нагляднообразного мышления; воспитанию эстетические чувства.

### **Актуальность программы**

**Актуальность данной программы** в том, что рисование – это один из способов познания мира. Удивительно, что когда ребенок рисует, он учится рассуждать, сравнивать и принимать самостоятельные решения! Рисуя и вылепливая форму цветом, ребенок постигает тайны колористических состояний, пластику и весомость материально-предметного мира. В результате прохождения программы, учащиеся кроме общей эстетической культуры получают компетенции реалистической изобразительной грамоты, научатся передавать на изобразительной плоскости пространственные и материальные качества предметов; узнают теоретические основы линейной и воздушной перспектив, законы светотени, приобретут представление о профессиональных методах работы тоновыми и цветовыми отношениями, о закономерностях построения композиции и колорита.

### **Отличительные особенности**

**Отличительная особенность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония красок» заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации детей, а также способствует развитию творческих способностей и креативности, повышению самооценки и уверенности в себе.

### **Новизна программы**

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одной из целей является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, а одна из поставленных задач призывает к укреплению потенциала дополнительного образования детей в решении задач воспитания и взросления. В процессе поиска новых путей для решения многих вопросов в образовании важно переосмыслить опыт предыдущих поколений используя его с целью улучшения и повышения качества образовательного процесса.

Изобразительное искусство связано с образным познанием жизни, являясь одним из главных средств воспитания детей. Художественные образы оказывают воздействие на эмоции, активизируя познавательные процессы.

### **Адресат программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными, физическими и психофизическими способностями детей, ориентирована на прием обучающихся в объединение всех желающих овладеть техникой рисования.

Программа рассчитана на детей от 5 до 9 лет. В объединение принимаются все ребята, желающие заниматься рисованием. Для успешного освоения программы количество детей - 10-15 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности - *занятие*.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять

обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме *offline* или *onlain*, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате - 30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

*Вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Занятие с натуры* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – *групповые, фронтальные и индивидуальные*.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы** – содействие активному творческому развитию личности учащегося через обучение детей нетрадиционным техникам рисования и с учетом индивидуальных особенностей каждого. Улучшение эмоционально-поведенческой сферы детей.

#### **Задачи:**

##### ***Предметные:***

- ознакомить с ролью изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- познакомить с изобразительным, народным и декоративно-прикладным искусством, с дизайном, с нетрадиционными техниками рисования;

##### ***Метапредметные:***

- развить колористическое видение;
- развить творческое мышление, воображение, креативность, внимание, память;
- продолжать развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить способность концентрироваться;
- развить адекватную самооценку и уверенность в себе;
- развить навыки общения и эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать мотивации личности к познанию и творчеству, способствовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.
- развить умение творчески подходить к организации и проведению свободного времени;
- развить потребность активного участия в культурной жизни учреждения.

##### ***Личностные:***

- воспитать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели;
- создать условия, побуждающие обучающихся к самоанализу, самооценке, саморазвитию;
- воспитать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей;

- воспитать умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- продолжать воспитывать культуру поведения в общественных местах, умение культурно общаться друг с другом.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование Раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа/ наблюдение
2.	Живопись	22	11	11	Беседа/ наблюдение
3.	Рисунок	28	14	14	Беседа/ наблюдение
4.	Декоративное рисование	12	6	6	Беседа/ наблюдение
5.	Конструирование из бумаги	2	1	1	Беседа/ наблюдение
6.	Выразительные средства графических материалов	4	2	2	Беседа/ наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

**Теория:** Беседа: «Инструктаж по технике безопасности», «Знакомство с материалами»

**Практика:** Рисование: тестовый рисунок.

##### Тема 2. Живопись. (22 часа)

**Теория:** Презентации: «Живопись как язык цвета», «Свойства красок», «Королева Кисточка и волшебные превращения красок», «Праздник тёплых и холодных цветов», «Русские художники-пейзажисты», «Серо-чёрный мир красок», «Красочное настроение».

**Практика:** Рисование: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Цветик-семицветик», «Сказочные коврики», «Витражные окошки», «Праздничный букет», «Салют», «Воздушные замки», «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Зимний лес», «Туман», «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Дремучий лес».

##### Тема 3. Рисунок. (28 часов)

**Теория:** Презентации: «Рисунок. Волшебная линия», «Линейная фантазия», «Точка. «Волшебные поляны»», «Мир насекомых под микроскопом», «Весёлый праздник Новый год», «Пятно. «Танец бабочек»», «Форма. «Построй сказочный город»», «Контраст форм», «Лесной хоровод», «23 февраля», «8 марта».

**Практика:** Рисование: «Лабиринты», «Волшебные поляны»», «Мир насекомых под микроскопом», «Весёлый праздник Новый год», «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя», «Билибин И.Я. – художник-иллюстратор», «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Дары осени», «Лесной хоровод», «23 февраля», «Листопад», «8 марта».



#### **Тема 4. Декоративное рисование. (12 часов)**

**Теория:** Презентации: «Симметрия», «Стилизация», «Декоративные узоры», «Пёстрая черепашка», «Орнамент», «День космонавтики», «Сказочная композиция», «Добрая сказка».

**Практика:** Рисование: «Чудо-бабочка», «Жар-птица», «Пёстрая черепашка», «Цветочные гирлянды», «День космонавтики», «Сказочная композиция», «Добрая сказка».

#### **Тема 5. Конструирование из бумаги. (2 часа)**

**Теория:** Презентации: «Работа с рваной бумагой. «Лоскутный коврик».

**Практика:** Аппликация: «Лоскутный коврик».

#### **Тема 6. Выразительные средства графических материалов. (4 часа)**

**Теория:** Презентации: «Цветные карандаши. «Разноцветные ёжики», «Гелевые ручки, тушь. «Лесной волшебник».

**Практика:** Рисование: «Разноцветные ёжики», «Лесной волшебник».

#### **Тема 7. Итоговое занятие. Выставка работ. (2 часа)**

**Теория:** Просмотр работ за учебный год. Подведение итогов работы.

**Практика:** Подготовка и оформление работ для выставки.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, представления о нравственных нормах.

#### ***Метапредметные:***

- умение творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером;
- умение использовать в творчестве графические и живописные приемы;
- мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, умение интересно рассказать о своей работе.

#### ***Личностные:***

- наличие устойчивого интереса к изобразительной деятельности, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа;
- знание видов изобразительного искусства, владение элементарной художественной грамотой, уверенная работа различными художественными материалами;
- знание произведений русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.).

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель / часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	34	Отчетная работа	19	38	Выставка; отчетная работа	36/72	01.06.-31.08.	13 недель
Итого по программе							72 часа		

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

*Личностно – ориентированный подход педагога к учащимся и учет возрастных особенностей детей.*

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение с хорошим освещением для учебных занятий. отвечающего правилам СанПин;
- рабочие столы, стулья;
- компьютер;
- шкафы для хранения инструментов и материалов;
- место для выставочных работ;
- материалы и инструменты: бумага для акварели и рисования формата А4, А3, А1, краски акварельные и гуашь, художественные кисти, стаканы-непроливайки, палитра, краски и контуры витражные, маркеры, фломастеры толстые и тонкие, восковые мелки, цветные карандаши, цветные акварельные карандаши, графитные карандаши, точилки для карандашей, ластик, гелевые ручки, линеры, клей, ножницы, клеенка для столов, фартуки клеенчатые, подставки для письменных принадлежностей, салфетки влажные и бумажные.

*Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий* используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

#### Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов Интернет-ресурсов:

1. <https://ru.pinterest.com/#search> - визуальный инструмент для поиска идей.
2. <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/451%2C1218> – сайт «Страна Мастеров»,

раздел Популярныe мастер-классы в технике «Рисование и живопись».

Для успешной реализации программы необходимы дидактические пособия, раздаточный материал; образцы готовых работ; репродукции работ художников, подборка книг и журналов по изобразительному искусству.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Селиванов Сергей Александрович.

### **2.3. Формы аттестации**

Для определения результативности усвоения программы используются различные формы контроля: беседы, опросы, тестирование, творческие работы. Формой итоговой аттестации является выставка детских работ в конце каждого модуля и участие в конкурсах различного уровня. Они позволяют детям проявить наиболее полно свои творческие способности, показать свои знания, умения и навыки, полученные по результатам освоения программы.

### **Формы контроля и аттестации**

*Входящая диагностика* проводится в начале учебного года с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Форма проведения: беседа (проверяются имеющиеся знания, представления детей и интерес к данному виду деятельности), тест креативности Торранса (проверяются творческое воображение и креативность мышления), творческая работа «Рисунок на свободную тему» (проверяются умения и навыки) на вводных занятиях.

*Текущая диагностика* проводится по окончании каждого модуля. Форма проведения: наблюдение, опрос, беседа, анализ выполнения практических заданий, творческая работа учащегося, творческие конкурсы и выставки как внутри объединения, так и городские, Всероссийские и Международные, открытые занятия, тест креативности Торранса.

*Итоговая диагностика* проводится после завершения всей учебной программы с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления и систематизации знаний, умений и навыков по программе. Форма проведения итоговой диагностики: итоговые диагностические задания, самостоятельная творческая работа, итоговая выставка, конкурс и награждение детей за успехи.

### **Формы и контроль воспитательной и организационной деятельности педагога**

- собрания обучающихся;
- участие в конкурсных программах различного уровня;
- мероприятия по укреплению объединения.

#### **Контроль:**

- текущий - наблюдение за выполнением приемов и методов в работе, беседы, анализ работы и поведения в объединении;
- итоговый – диагностические зачетные занятия, творческие выставки.

#### **Параметры контроля:**

- познавательные навыки и способности: умение усваивать материал, практическое применение знаний и умений;
- творческие способности: самостоятельность в выборе работы, индивидуальность в работе, способность к восприятию неоднозначного контекста (находки, новые идеи);
- эмоционально-волевые свойства: настойчивость в достижении цели (доводить начатое дело до конца), уважение к другим, независимость в мышлении (своя точка зрения).

Итоги реализации данной программы прослеживаются:

- в рамках итоговой выставки работ,

- в течение учебного года педагог проводит наблюдение, с целью выявления качества знаний обучающихся, выявляя степень усвоения ими образовательной программы (в форме наблюдений).

## 2.4. Оценочные материалы

Оценивание уровня развития творческих способностей учащихся, а также результатов освоения программы «Гармония красок» происходит с помощью разработанных автором диагностических тестов по итогам прохождения модуля (см. Приложение), анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

### Критерии оценки уровня освоения программы

Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки выполненных работ. Для каждого учащегося конкретными показателями его успехов являются:

- ✓ возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально, и педагогом, и детьми;
- ✓ скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- ✓ активное участие в коллективных работах и коллективных мероприятиях;
- ✓ оригинальность предлагаемых художественных решений;
- ✓ умение довести работу именно до изначально запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении.

## 2.5. Методические материалы

### Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа
2.	Живопись	Беседа, Демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, Выполнение работ по заданию педагога	Словесный, Наглядный, Практический	Обучаем детей изобразительной деятельности/ Т. Н. Доронова  Альбом или лист плотной бумаги А4, простой карандаш, ластик, кисть белка №6, акварельные краски	Беседа/ наблюдение
3.	Рисунок	Беседа, Демонстрация дидактических пособий по	Словесный, Наглядный, Практический	Обучение младших школьников технике	Беседа/ наблюдение

		изучаемой теме, Наброски с натуры; зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки.		рисования/ Т. С. Комарова  Компьютер с проектором или интерактивная доска Бумага ГОСТ знак, карандаши простые разной мягкости/твердости, ластик	
4.	Декоративное рисование	Беседа, Демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, Выполнение работ по заданию педагога	Словесный, Наглядный, Практический	Рисование с детьми – нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р. Г. Казакова	Беседа/ наблюдение
5.	Конструирование из бумаги	Беседа, Демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, Выполнение работ по заданию педагога	Словесный, Наглядный, Практический	Обучаем детей изобразительной деятельности/ Т. Н. Доронова Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н. Г. Пищикова  Офисная бумага разных оттенков или цветная бумага, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, простой карандаш	Беседа/ наблюдение
6.	Выразительные средства графических материалов	Беседа, Демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, Выполнение работ по заданию педагога	Словесный, Наглядный, Практический	Обучаем детей изобразительной деятельности/ Т. Н. Доронова  Бумага ГОСТ знак, карандаши простые разной мягкости/твердости, ластик, маркеры,	Беседа/ наблюдение

				фломастеры, гелевая ручка	
7.	Итоговое занятие	Практическое занятие	Практический	Стенды, мольберты	Выставка

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические занятия, направленные на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие.

**Методы обучения**, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

#### По источнику получения знаний:

- *словесные*: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- *наглядные*: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- *практические*: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры; зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно- ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

#### По типу познавательной деятельности:

- *объяснительно-иллюстративный* (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);
- *исследовательски-поисковый* (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);
- *игровой* (игровые методики для развития творческой деятельности).

#### Приемы обучения:

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- выявление лучшей работы по изображаемой теме;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

### **Педагогические технологии**

Методологической основой программы является деятельностный подход, реализуемый в образовательном процессе посредством использования элементов педагогических технологий:

- *лично-ориентированные педагогические технологии* (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология): изучение и учёт психологических особенностей, возможностей и интересов учащихся, создание ситуаций успеха;

- *технологии группового обучения*: разделение учащихся на группы для решения конкретных, одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создавать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных, организаторских и творческих способностей, посредством взаимодействия в процессе выполнения групповых заданий и самостоятельной работы;

*информационно - коммуникационная технология* (применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность).

## **2.6. Рабочие программы**

### ***Приложение 1***

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности:**

1. Астраханцева, С. В. Рукавица В.Ю. «Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества». / С. В. Астраханцева - Ростов - на – Дону: «Феникс»,2006.
2. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. Учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. обр. / В. П. Голованов - Изд. центр: ВЛАДОС, 2014 - 239 с.
3. Казакова, Л. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. / Л. Казакова - М.: Гнозис, 2013. - 224 с.
4. Калинина, Т. В. Башня, растущая в небо. Первые успехи в рисовании. / Т. В. Калинина - Санкт-Петербург: Изд. Речь, 2009 – 64 с.
5. Каргина, З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. / З. А. Каргина - Изд. Школьная пресса, 2008 – 96 с.
6. Копцева, Т. А., Гросул Н.В. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. / Т. А. Копцева - Москва: Просвещение, 2007 – 238 с.
7. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н. Г. Пищикова – Москва: Изд. Скрипторий 2003, 2006 - 48с.



**Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы:**

1. Доронова, Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ Т. Н. Доронова - М.: 2005.
2. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми – нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р. Г. Казакова - ООО ТЦ Сфера: 2009г.
3. Комарова, Т. С. Обучение младших школьников технике рисования/ Т. С. Комарова - М.: Педагогическое общество России, 2005г.
4. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ Т. В. Королева - М.: Сфера, 2009г.
5. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук/ Е. А. Янушко - М.: Мозаика, 2007.

**Приложение 1**

**Календарный учебный график  
1-й год обучения**

<b>№ занятия</b>	<b>Планируемая дата проведения занятия</b>	<b>Фактическая дата проведения занятия</b>	<b>Причина, по которой занятие не проводилось</b>	<b>Тема</b>	<b>Теоретическая Часть (формы, методы организации занятий)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практическая часть (формы, методы организации занятий)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма аттестации/контроля</b>
1				Вводное занятие (2 час)	Беседа: «Инструктаж по технике безопасности».	1	-	-	Беседа/наблюдение
2					«Знакомство с материалами».	0,5	Рисование: тестовый рисунок.	0,5	Беседа/наблюдение
3				Живопись. (22 часа)	Просмотр презентации: «Живопись как язык цвета»	0,5	Рисование: «Танец дружных красок»	0,5	Беседа/наблюдение
4						0,5	Рисование: «Ссора красок»	0,5	Беседа/наблюдение
5						0,5	Рисование: «Цветик-семицветик»	0,5	Беседа/наблюдение
6					Просмотр презентации: «Свойства красок»	0,5	Рисование: «Сказочные коврики»	0,5	Беседа/наблюдение
7						0,5		0,5	Беседа/наблюдение
8					Просмотр презентации:	0,5		0,5	Беседа/наблюдение

9					«Королева Кисточка и волшебные превращения красок»	0,5	Рисование: «Витражные окошки»	0,5	Беседа/ наблюдение
10						0,5	Рисование: «Праздничный букет»	0,5	Беседа/ наблюдение
11						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
12					Просмотр презентации: «Праздник тёплых и холодных цветов»	0,5	Рисование: «Салют»	0,5	Беседа/ наблюдение
13						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
14						0,5	Рисование: «Воздушные замки»	0,5	Беседа/ наблюдение
15						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
16						0,5	Рисование: «Холод – тепло»	0,5	Беседа/ наблюдение
17						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
18					Просмотр презентации: «Русские художники- пейзажисты»	0,5	Рисование: «Сказочное солнышко»	0,5	Беседа/ наблюдение
19						0,5	Рисование: «Зимний лес»	0,5	Беседа/ наблюдение
20						0,5	Рисование: «Туман»	0,5	Беседа/ наблюдение
21					Просмотр презентации: «Серо-чёрный мир красок»	0,5	Рисование: «Сказочные горы»	0,5	Беседа/ наблюдение
22						0,5	Рисование: «Кошка у окошка»	0,5	Беседа/ наблюдение

23					Просмотр презентации:	0,5	Рисование: «Дремучий лес»	0,5	Беседа/наблюдение
24					«Красочное настроение»	0,5		0,5	Беседа/наблюдение
25				Рисунок (28 часов)	Презентация: «Рисунок. Волшебная линия»	0,5	Рисование: «Лабиринты»	0,5	Беседа/наблюдение
26					Презентация: «Точка.	0,5	«Волшебные поляны»	0,5	Беседа/наблюдение
27					«Волшебные поляны»»	0,5		0,5	Беседа/наблюдение
28					Презентация: «Мир насекомых	0,5	«Мир насекомых под	0,5	Беседа/наблюдение
29					под микроскопом»	0,5	микроскопом»	0,5	Беседа/наблюдение
30					Презентация: «Весёлый	0,5	«Весёлый праздник	0,5	Беседа/наблюдение
31					праздник Новый год»	0,5	Новый год»	0,5	Беседа/наблюдение
32					Презентация: «Пятно. «Танец бабочек»»	0,5	«Танец бабочек»	0,5	Беседа/наблюдение
33					Презентация: «Рисунок.	0,5	«Образ доброго и злого	0,5	Беседа/наблюдение
34					Волшебная линия»	0,5	сказочного героя»	0,5	Беседа/наблюдение
35					Презентация: «Рисунок.	0,5	«Билибин И.Я. – художник-	0,5	Беседа/наблюдение
36					Волшебная линия»	0,5	иллюстратор»	0,5	Беседа/наблюдение

37					Презентация: «Форма. «Построй сказочный город»»	0,5	«Построй сказочный город»	0,5	Беседа/ наблюдение
38					Презентация: «Рисунок. Волшебная линия»	0,5	«Дорисуй чудо-юдо»	0,5	Беседа/ наблюдение
39					Презентация: «Лесной хоровод»	0,5	«Дары осени»	0,5	Беседа/ наблюдение
40						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
41					Презентация: «Лесной хоровод»	0,5	«Лесной хоровод»	0,5	Беседа/ наблюдение
42						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
43					Презентация: «23 февраля»	0,5	«23 февраля»	0,5	Беседа/ наблюдение
44						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
45						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
46						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
47					Презентация: «Лесной хоровод»	0,5	«Листопад»	0,5	Беседа/ наблюдение
48						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
49					Презентация: «8 марта»	0,5	«8 марта»	0,5	Беседа/ наблюдение
50						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение

51						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
52						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
53				Декоративное рисование. (12 часов)	Презентация: «Симметрия»	0,5	Рисование: «Чудо- бабочка»	0,5	Беседа/ наблюдение
54						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
55					Презентация: «Стилизация», «Орнамент»	0,5	Рисование: «Жар-птица»	0,5	Беседа/ наблюдение
56					Презентация: «Пёстрая черепашка»	0,5	Рисование: «Пёстрая черепашка»	0,5	Беседа/ наблюдение
57					Презентация: «Декоративные узоры»	0,5	Рисование: «Цветочные гирлянды»	0,5	Беседа/ наблюдение
58						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
59					Презентация: «День космонавтики»	0,5	Рисование: «День космонавтики»	0,5	Беседа/ наблюдение
60						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
61					Презентация: «Сказочная композиция»	0,5	Рисование: «Сказочная композиция»	0,5	Беседа/ наблюдение
62						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение
63					Презентация: «Добрая сказка»	0,5	Рисование: «Добрая сказка»	0,5	Беседа/ наблюдение
64						0,5		0,5	Беседа/ наблюдение

65				Конструирование из бумаги. (2 часа)	Презентация: «Работа с рваной бумагой»	0,5	Аппликация: «Лоскутный коврик»	0,5	Беседа/наблюдение
66					Презентация: «Лоскутный коврик»	0,5		0,5	Беседа/наблюдение
67				Выразительные средства графических материалов. (4 часа)	Презентация: «Цветные карандаши. «Разноцветные ёжики»	0,5	Рисование: «Разноцветные ёжики»	0,5	Беседа/наблюдение
68						0,5		0,5	Беседа/наблюдение
69					Презентация: «Гелевые ручки, тушь. «Лесной волшебник»	0,5	Рисование: «Лесной волшебник»	0,5	Беседа/наблюдение
70						0,5		0,5	Беседа/наблюдение
71				Итоговое занятие. Выставка работ. (2 часа)	Просмотр работ за учебный год.	0,5	Подготовка и оформление работ для выставки.	0,5	Беседа/наблюдение
72					Подведение итогов работы.	0,5		0,5	Беседа/наблюдение