

**Комитет по образованию администрации МО Богородицкий район
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2024г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская волшебников»**

Возраст учащихся: 8-14 лет

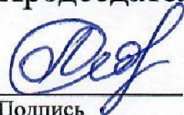
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Исакова Нина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская волшебников»: Исакова Нина Сергеевна

Исакова Нина Сергеевна - педагог, реализующий дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую программу:

Председатель Методического совета


Подпись

(ДИРЕКТОР ДПОТ
ЛЕБЕДЕВА О.В.
Ф.И.О)

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	9
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Рабочие программы	12
2.7. Список литературы	13
<i>Приложение 1</i>	14

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворушка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородицка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская волшебников», относится к *художественной направленности* и является *ознакомительной*.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что вышивка шелковыми лентами актуальна, так как дает возможность реализации творческих способностей учащихся, развития познавательного интереса, формирования интеллектуальных качеств. В ходе изучения

данной техники, учащиеся научатся работать руками, находить новые варианты оформления изделий, воплощать свои творческие способности.

Отличительные особенности

Программа «Мастерская волшебников» охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать их между собой и придает изделиям своеобразие и неповторимость, дает простор творчеству.

В процессе занятий весь теоретический материал осваивается только через практические формы работы. На занятиях прослеживается тесная взаимосвязь декоративно-прикладного творчества с изобразительным искусством и ботаникой (форма, цвет, фактура цветов и букетов).

Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формировать интерес к различным профессиям, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки в технике вышивки лентами, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В процессе практической деятельности развивается познавательная активность ребенка, что позволяет ему самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций. По каждой теме, входящей в программу дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ, имеющих общественно-полезную направленность.

Адресат программы

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными, физическими и психофизическими способностями детей, ориентирована на прием обучающихся в объединение всех желающих овладеть техникой квиллинг.

Программа рассчитана на детей от 8 до 14 лет. В объединение принимаются все ребята, желающие заниматься рисованием. Для успешного освоения программы количество детей - 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения – *очная* (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности - *занятие*.

На занятиях используются следующие формы работы:

- Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий с учетом индивидуальных возможностей).
- Групповая (система «руководитель – группа – обучающийся»)
- Парная (представлена динамическими парами или парами сменного состава).
- Коллективная (действует разделение труда с учетом интересов и способностей каждого, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль, помощь и поддержка).

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения:

- консультация;
- видео лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2. обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Продолжительность одного академического часа в таком формате - 30 мин.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Особенности организации образовательного процесса

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – групповые, фронтальные и индивидуальные.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, с перерывом в 15 минут. Количество учебных часов в год – 72 часа. Программа рассчитана на 1 года обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность. Побудить детей к творчеству в доступной для них форме. Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Достижению поставленной цели способствует следующие **педагогические задачи:**

Предметные:

- познакомить с историей и развитием вышивки лентами;
- обучить правильному подбору инструментов и приспособлений;
- изучить основные приемы вышивки.

Метапредметные:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки и глазомер;
- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать самостоятельность аккуратность.

Личностные:

- приучить к правильной организации рабочего места;
- прививать интерес к культурам разных стран, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектив в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История вышивки лентами. Гармония цвета	2	2	-	Беседа
2.	Материаловедение. Техника безопасной работы	2	1	1	Беседа/ наблюдение
3.	Стежки. Техника вышивки	10	3	7	Беседа/ наблюдение
4.	Основные элементы вышивки	10	2	8	Беседа/ наблюдение
5.	Панно. Цветочные композиции	30	4	26	Беседа/ наблюдение
6.	Сувениры	14	2	12	Беседа/ наблюдение
7.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	4	1	3	Выставка
	Итого	72	8	64	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. История вышивки лентами. Гармония цвета (2 часа)

Теория: Цели, задачи, содержание курса «Мастерская волшебников». Демонстрация готовых изделий в технике вышивки лентами. Исторические сведения о возникновении

ленты. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места, оборудование кабинета.

Тема 2. Материаловедение. Техника безопасной работы (2 часа)

Теория: Ткани и канва для вышивки. Сведения о материалах. Виды лент. Вспомогательные приспособления и фурнитура для вышивки. Инструктаж по ТБ.

Практика: Рассмотрение видов лент, окраса лент, цветовой гаммы лент, игл для вышивки. Знакомство с оборудованием и приспособлениями для вышивки.

Тема 3. Стежки. Техника вышивки (10 часов)

Теория: Как закрепить ленту в игле перед началом работы и как закрепить ленту в конце вышивки элемента, Техника безопасной работы. Характерные особенности работы с иглами и лентой. Способы перевода рисунка на ткань с помощью самоисчезающего маркера, при помощи копировальной бумаги, при помощи наметочных стежков. Ознакомление с основными стежками в вышивке лентами. Работа с технологическими картами, выполнение данных стежков, подготовка ткани для вышивки. Ознакомление с основными стежками в вышивке лентами. Работа с технологическими картами, выполнение данных стежков, подготовка ткани для вышивки. Ознакомление с основными стежками в вышивке лентами. Работа с технологическими картами, выполнение данных стежков, подготовка ткани для вышивки.

Практика: Проведение ленты в иглу, закрепление ленты в начале работы и при завершении. Работа с лентами различной ширины. Способы перевода рисунка на ткань с помощью самоисчезающего маркера, с помощью копировальной бумаги; перенос рисунка-схемы на канву наметочными стежками. Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками «ирис». Выполнение стежков: прямого, ленточного, петельного. Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками «ирис». Выполнение стежков: прямого, ленточного. Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками «ирис». Выполнение стежков: прямого, ленточного, петельного.

Тема 4. Основные элементы вышивки. (10 часов)

Теория: Ознакомление с основными элементами вышивки лентами, работа с инструкционными картами по последовательности выполнения элементов. Возможности использования данных элементов в сюжетной канве вышивки. Работа с образцами вышивки.

Практика: Освоение элементов вышивки: французский узелок. Работа с выставочным материалом. Самостоятельное составление эскиза для творческой композиции с возможностью использования данного элемента. Самостоятельная работа по освоению элементов вышивки. Освоение элемента вышивки - плоский узел. Освоение элемента вышивки: «роза-паутинка». Освоение элемента вышивки «плетенка». Освоение элемента вышивки «стежок с завитком». Промежуточная аттестация: демонстрация выполнения элементов вышивки.

Тема 5. Панно. Цветочные композиции. (30 часов)

Теория: Ознакомление с составлением цветочной композиции. Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре.

Практика: Изготовление панно «Букет цветов», «Букет ромашек». Нанесение рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Выполнение оформительских работ (оформление работы в рамку, натяжка готовой работы на картон, с последующей обработкой края вышивки, натяжка готового изделия на картон при помощи клея).

Тема 6. Сувениры. (14 часов)

Теория: Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре. Выбор фурнитуры для украшения вышивки лентами на сувенирах.

Практика: Нанесение рисунка на ткань, самостоятельная вышивка на игольнице, демонстрация творческой работы. Изготовление сувениров: игольница, украшенная

лентами. Сувенир «закладка для книг». Итоговая аттестация. Сувенир – косметичка, украшенная цветами.

Тема 7. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы, подбор творческих работ для выставки, награждение грамотами за активное участие в работе объединения.

Практика: Подготовка выставочных стендов, размещение работ, проведение итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети будут знать и обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

К концу обучения дети будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе в кабинете, с колющими и режущими инструментами;
- историю зарождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества;
- свойства ткани и лент, инструменты и приспособления для вышивания;
- технологический процесс вышивки лентами;
- общие понятия о цветовой гармонии;
- правила оформления творческих работ в рамку.

К концу обучения дети будут уметь:

- планировать работу;
- владеть методами, приемами и способами работы инструментами и приспособлениями для вышивания лентами;
- выполнять основные виды швов;
- переводить рисунок на ткань;
- составлять простую композицию для вышивки;
- подбирать цветовую палитру вышивки;
- выполнять простые одиночные элементы и композиции;
- оформлять готовые работы в рамку и паспарту;
- выполнять вышивку лентами на изделиях;
- работать с декоративной фурнитурой для украшения вышивки;
- разрабатывать идеи для подарка;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

К концу обучения будет сформирована потребность:

- самовыражения;
- в аккуратности и трудолюбии;
- работы в группе;
- в умении сочетать технологические знания и колористическое восприятие.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - первый рабочий день сентября.

Окончание учебного года - 31 мая.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа;

Входной контроль оценки знаний и умений, обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле – мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле – мае.

Года обуч-я	Календарь занятий								
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель / часов	Летние каникулы	
	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации	Кол-во недель	Кол-во часов	Форма аттестации			
1 год Занятия по расписанию	17	34	Отчетная работа	19	38	Выставка; отчетная работа	36/72	01.06.-31.08.	13 недель
Итого по программе							72 часа		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями умениями и навыками детям помогают средства обучения.

Для не прерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудования и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг гладильная доска;
- ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы.

Учебно-методическое информационное обеспечение.

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- книги и журналы по вышивке;
- папка с шаблонами для аппликации;
- папка с наглядными пособиями для вышивки;
- образцы и фото готовых изделий;
- презентации, «Мастер-класс», личные разработки открытых занятий и мероприятий;
- стенды для выставки готовых работ;
- фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Кадровое обеспечение

Занятия по данной образовательной программе реализует педагог дополнительного образования Исакова Нина Сергеевна.

2.3. Формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение ТБ;
- при выполнении практических заданий работает связка «педагог – ребенок»;
- активность, заинтересованность и поведение детей на занятиях;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы и правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре в виде беседы или практического задания. На данном этапе педагог выявляет затруднения у детей при освоении видов вышивки.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки (знания, умения, навыки):

- сформированы,
- частично сформированы,
- не сформированы.

Методика определения результата и форма фиксации:

Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в итоговой выставке в мае.

2.4. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы применяется вводный, текущий, и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за учащимися, с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр и анализ выполненных изделий (выставка). Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Уровень освоения программы определяется по таблице, данные в которую вносятся по окончании 1 полугодия, учебного года.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие. История вышивки лентами.	Объяснение, беседа.	Словесный	План техники безопасности.	Беседа

	Гармония цвета				
2.	Материаловедение. Техника безопасной работы	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Беседа/ наблюдение
3.	Стежки. Техника вышивки	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Беседа/ наблюдение
4.	Основные элементы вышивки	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Беседа/ наблюдение
5.	Панно. Цветочные композиции	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Беседа/ наблюдение
6.	Сувениры	Объяснение Показ картины, иллюстрации, показ образца Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практичный	Ткани, канва, пальцы, иглы, ножницы	Беседа/ наблюдение
7.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Выставка	Словесный Практичный	Оборудование для выставки	Наблюдение

2.6. Рабочие программы

Приложение 1 (1 год обучения)

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. В.В. Афанасова «Вышивка лентами» - НИОЛА-ПРЕСС - 2007г.
2. И.В. Резько «Вышивка лентами» - ООО. ХАРВЕСТ- 2009г.
3. И.А. Михайлова «Новая энциклопедия домашнего хозяйства» ЭКСМО, Москва-2011г.
4. «Изобразительный ряд Государственного музея Л.Н. Толстого» иллюстрированное пособие.
5. Л.Т. Шереминская «Школа вышивки шелковыми лентами» - М. Эксмо, 2007 г.
6. А.Г. Чернова «Искусство вышивки лентами - Феникс, 2005 г.

Список литературы для детей

1. «Энциклопедия для девочек» - Аякс, ТОО Респекс - 1994г.
2. О. Зайцева «Декоративные цветы» - Астрель-СПб — 2008г
3. Журналы для детей среднего и старшего возраста: «Лола», «Маруся», «Сабрина».

Литература для родителей

1. Карпова Е.В., Зайцева О.В. «Встретим праздник весело. Игры для всей семьи» издательство «Академия развития» 2000г.
2. Михайлова И.А. «Новая энциклопедия домашнего хозяйства»- издательство ЭКСМО Москва 2011г.
3. Журналы для детей среднего и старшего возраста: «Лола», «Маруся», «Сабрина».

Приложение 1

Календарный учебный график

1-й год обучения

№ занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причин, по которой занятие не проводилось	Тема	Теоретическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Практическая часть (формы, методы организации занятий)	Кол-во часов	Форма контроля
1				Тема 1. Вводное занятие. История вышивки лентами. Гармония цвета (2 часа)	Цели, задачи, содержание курса «Мастерская волшебников». Демонстрация готовых изделий в технике вышивки лентами. Исторические сведения о возникновении ленты. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места, оборудование кабинета.	2		-	Опрос, самоанализ
2				Тема 2. Материаловедение. Техника безопасной работы	Ткани и канва для вышивки. Сведения о материалах. Виды лент.	1	Рассмотрение видов лент, окраса лент, цветовой	1	Опрос, самоанализ

				(2 часа)	Вспомогательные приспособления и фурнитура для вышивки. Инструктаж по ТБ.		гаммы лент, игл для вышивки. Знакомство с оборудованием и приспособлениями для вышивки.		
Тема 3. Стежки. Техника вышивки (10 часов)									
3				Продевание ленты в иглу.	Как закрепить ленту в игле перед началом работы и как закрепить ленту в конце вышивки элемента, Техника безопасной работы. Характерные особенности работы с иглами и лентой.	1	Продевание ленты в иглу, закрепление ленты в начале работы и при завершении. Работа с лентами различной ширины.	1	Опрос, самостоятельная работа
4				Перевод рисунка. Способы перевода	Способы перевода рисунка на ткань с помощью самоисчезающего маркера, при помощи копировальной бумаги, при помощи наметочных стежков.	0,5	Способы перевода рисунка на ткань с помощью самоисчезающего маркера, с помощью копировальной бумаги; перенос рисунка-	1,5	Опрос, самоанализ

							схемы на канву наметочными стежками.		
5				Основные швы и стежки в вышивке	Ознакомление с основными стежками в вышивке лентами. Работа с технологическими картами, выполнение данных стежков, подготовка ткани для вышивке.	0,5	Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками «ирис». Выполнение стежков: прямого, ленточного, петельного.	1,5	Опрос, зачетная работа
6				Стежок прямой. Стежок ленточный	Ознакомление с основными стежками в вышивке лентами. Работа с технологическими картами, выполнение данных стежков, подготовка ткани для вышивке.	0,5	Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками «ирис». Выполнение стежков: прямого, ленточного.	1,5	Опрос, зачетная работа
7				Стежок петельный. Итоги темы	Ознакомление с основными стежками в вышивке лентами. Работа с технологическими	0,5	Выполнение вышивальных швов на ткани и канве лентами и нитками	1,5	Опрос, самоанализ

					картами, выполнение данных стежков, подготовка ткани для вышивке.		«ирис». Выполнение стежков: прямого, ленточного, петельного.		
Тема 4. Основные элементы вышивки. (10 часов)									
8				Элемент вышивки «Французский узелок». Промежуточная аттестация	Ознакомление с основными элементами вышивки лентами, работа с инструкционными картами по последовательност и выполнения элементов. Возможности использования данных элементов в сюжетной канве вышивки. Работа с образцами вышивки.	1	Освоение элементов вышивки: французский узелок. Работа с выставочным материалом. Самостоятель ное составление эскиза для творческой композиции с возможность ю использовани я данного элемента. Самостоятель ная работа по освоению элементов вышивки. Промежуточн ая аттестация:	1	Опрос, самостоятельная работа – освоение элемента вышивки

							демонстрация выполнения элементов вышивки.		
9				Элемент вышивки «Плоский узел»	Ознакомления с основными элементами вышивки лентами, работа с инструкционными картами по последовательности и выполнения элементов. Возможности использования данных элементов в сюжетной канве вышивки. Работа с образцами вышивки.	0,5	Освоение элемента вышивки - плоский узел. Работа с выставочным материалом. Самостоятельное составление эскиза для творческой композиции с возможностью использования данного элемента. Самостоятельная работа по освоению элементов вышивки.	1,5	Зачётная работа
10				«Роза-паутинка»	Ознакомления с основным элементом вышивки лентами, работа с инструкционными	0,5	Освоение элемента вышивки: «роза-паутинка» . Работа с	1,5	Опрос, самоанализ

					картами по последовательности и выполнения элементов. Возможности использования данных элементов в сюжетной канве вышивки. Работа с образцами вышивки.		выставочным материалом. Самостоятельное составление эскиза для творческой композиции с возможностью использования данного элемента. Самостоятельная работа по освоению элементов вышивки.		
11				Элемент вышивки «Плетенка»	Ознакомления с основными элементами вышивки лентами, работа с инструкционными картами по последовательности и выполнения элементов. Возможности использования данных элементов в сюжетной канве вышивки. Работа с	0,5	Освоение элемента вышивки «плетенка». Работа с выставочным материалом. Самостоятельное составление эскиза для творческой композиции с возможностью	1,5	Опрос, самоанализ

					образцами вышивки.		использовани я данного элемента. Самостоятель ная работа по освоению элементов вышивки.		
12				Элемент вышивки «Стежок с завитком»	Ознакомления с основными элементами вышивки лентами, работа с инструкционными картами по последовательност и выполнения элементов. Возможности использования данных элементов в сюжетной канве вышивки. Работа с образцами вышивки.	0,5	Освоение элемента вышивки «стежок с завитком». Работа с выставочным материалом. Самостоятель ное составление эскиза для творческой композиции с возможность ю использовани я данного элемента. Самостоятель ная работа по освоению элементов вышивки.	1,5	Опрос, самоанализ
Тема 5. Панно. Цветочные композиции. (30 часов)									

13				Панно «Букет цветов». Выбор схемы. Перевод рисунка на ткань	Ознакомление с составлением цветочной композиции. Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки.	0,5	Нанесение рисунка на ткань (при помощи копировально й бумаги)	1,5	Опрос, самоанализ
14				Цветовое решение вышивки. Выбор лент, ниток мулине	Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре.	1	Работа с цветовым кругом, с лентами разной цветовой насыщенности	1	Опрос, самоанализ
15				Выполнение вышивки сюжета панно		-	Выполнение элементов вышивки	2	Опрос, самостоятельная работа
16				Выполнение вышивки сюжета панно		-	Выполнение элементов вышивки	2	Опрос, самостоятельная работа
17				Выполнение вышивки сюжета панно		-	Выполнение элементов вышивки	2	Опрос, самостоятельная работа
18				Выполнение вышивки сюжета панно		-	Выполнение элементов вышивки	2	Опрос, самостоятельная работа
19				Оформление работы в раму	Знакомства с технологией оформления работы в раму. Порядок работы	0,5	Выполнение оформительских работ (оформление работы в рамку,	1,5	Опрос, самостоятельная работа

							натяжка готовой работы на картон, с последующей обработкой края вышивки, натяжка готового изделия на картон при помощи клея).		
20				Оформление работы в раму		-	Выполнение оформительских работ (оформление работы в рамку)	2	Опрос, самостоятельная работа
21				Панно «Букет ромашек». Выбор схемы перенос схемы на ткань	Ознакомление с составлением цветочной композиции. Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки.	0,5	Нанесение рисунка на ткань.	1,5	Опрос, самостоятельная работа
22				Выбор лент. Подбор цветовой гаммы лент и ниток мулине	Ознакомление с составлением цветочной композиции.	0,5	Работа с цветовым кругом, с лентами разной	1,5	Опрос, самостоятельная работа

					Подбор лент по цвету и фактуре.		цветовой насыщенности		
23				Выполнение вышивки панно «Букет ромашек»		-	Выполнение вышивки.	2	Опрос, самостоятельная работа
24				Выполнение вышивки панно «Букет ромашек»		-	Выполнение элементов вышивки	2	Опрос, самостоятельная работа
25				Выполнение вышивки панно «Букет ромашек»		-	Выполнение элементов вышивки	2	Опрос, самостоятельная работа
26				Оформительские работы над панно «Букет ромашек»	Ознакомление с составлением цветочной композиции. Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре.	0,5	Выполнение оформительских работ (оформление работы в рамку, натяжка готовой работы на картон, с последующей обработкой края вышивки)	1,5	Опрос, самостоятельная работа
27				Оформительские работы над панно «Букет ромашек»	Ознакомление с составлением цветочной композиции. Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки. Подбор	0,5	Выполнение оформительских работ (оформление работы в рамку)	1,5	Опрос, самостоятельная работа

					лент по цвету и фактуре.				
Тема 6. Сувениры (14 часов)									
28				Сувенир игольница	Работа со схемами при подборе рисунки для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре. Выбор фурнитуры для украшения вышивки лентами на сувенирах.	0,5	Нанесение рисунка на ткань, самостоятельная вышивка на игольнице	1,5	Опрос, самоанализ
29				Сувенир игольница		-	Самостоятельная вышивка на игольнице, демонстрация творческой работы.	2	Опрос, самоанализ
30				Сувенир «Закладка для книг».	Работа со схемами при подборе рисунки для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре. Выбор фурнитуры для украшения вышивки лентами на сувенирах.	0,5	Нанесение рисунка на канву. Выполнение вышивки, демонстрация творческой работы.	1,5	Самоанализ, опрос. Демонстрация творческой работы
31				Сувенир «Закладка для книг». Итоговая аттестация	работа со схемами при подборе рисунки для будущей вышивки.	-	нанесение рисунка на ткань. Выполнение	2	Самоанализ, опрос. Демонстрация творческой работы

					Подбор лент по цвету и фактуре. Выбор фурнитуры для украшения вышивки лентами на сувенирах.		вышивки, демонстрация творческой работы.		
32				Косметичка, украшенная цветами	Работа со схемами при подборе рисунки для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре. Выбор фурнитуры для украшения вышивки лентами на сувенирах.	0,5	Нанесение рисунка на ткань, самостоятельная вышивка на косметичке.	1,5	Зачетная работа
33				Косметичка, украшенная цветами	Выбор фурнитуры для украшения вышивки лентами на сувенирах.	0,5	Самостоятельная вышивка на косметичке.	1,5	Зачетная работа
34				Косметичка, украшенная цветами		-	Демонстрация творческой работы.	2	Зачетная работа
35				Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Подведение итогов работы объединения	1	Отбор творческих работ на итоговую выставку	1	Самоанализ
Тема 7. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2 часа)									
36				Выставка творческих работ.		-	Проведение выставки	2	Зачетная работа

