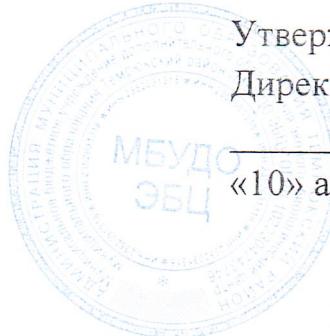


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» апреля 2025 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБУДО ЭБЦ  
И. П. Кузнецова  
«10» апреля 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕСТВОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ ПРИРОДЫ»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год - 72 часа  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет  
Состав группы: до 20 человек  
Форма обучения: очная, дистанционная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 19285

Автор-составитель:  
Шумаева Нина Ивановна,  
педагог дополнительного образования



## Содержание

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1. Пояснительная записка программы	4
1.1.1. Направленность программы	4
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3. Отличительные особенности	5
1.1.4. Адресат программы	6
1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации	6
1.1.6. Формы обучения	6
1.1.7. Режим занятий	6
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	6
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план первого модуля	8
1.3.2. Содержание учебного плана первого модуля	8
1.4. Планируемые результаты	12
<b>Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1. Календарный учебный график первого модуля	13
2.3. Воспитание	18
2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	22
2.2.2. Формы и методы воспитания	20
2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов	20
2.2.4. Календарный план воспитательной работы	21
2.3. Условия реализации программы	21
2.4. Формы аттестации	22
2.5. Оценочные материалы	23
2.6. Методические материалы	23
2.7. Список литературы	24
1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса по данной программе.	24
Диагностическая карта мониторинг результативности обучения учащегося	25
Приложение	26

## **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» составлена с учетом эколого-биологического статуса учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

## 11. Устав МБУДО ЭБЦ.

### **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» является модифицированной.

Данная программа разработана для учащихся, с ограниченными возможностями здоровья, с целью привлечения внимания и развития познавательного интереса к природе. У учащихся формируются навыки: наблюдение, анализ, работа из самых доступных материалов, давая им вторую жизнь. Создавая композиции, учащиеся, не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности и художественный вкус.

Программа помогает учащимся приобрести знания, которые станут первой ступенькой к выбору профессии, способствует социальной адаптации детей. Дополнительные занятия могут являться очень эффективным методом для развития эстетического вкуса, творческого мышления, развития кругозора.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире.

#### **1.1.1. Направленность программы**

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская природы» имеет естественнонаучную направленность, которая обеспечивает:

- расширение, углубление знаний об окружающем мире;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в развитии творческих, интеллектуальных способностей;
- формирование навыков наблюдения и описания объектов и явлений природы;
- формирование позитивного ценностного отношения к живой природе;
- формирование навыков здорового, безопасного и гармоничного с природой образа жизни;
- расширение знаний о профессии гончара и декоратора, дизайнер, мастер

прикладного творчества.

### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний детей и подростков, проживающих вне городских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» составлена для осуществления экологического воспитания учащихся.

Актуальность состоит в том, что в последнее время, в связи с развитием компьютерных технологий, ослабевает прямая, непосредственная связь ребенка с природой. Всё больше он знакомится с природой по картинкам, видеофильмам, слайдам. А ведь природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много интересного и удивительного.

Назначение программы - помочь детям с ОВЗ развить любознательность, познавательную активность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира, природы; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к экологической культуре, творчеству.

**Новизна** программы от общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая глина», реализация с 2000 года, заключается в том, что данная программа «Мастерская природы», даёт возможность детям познакомиться с окружающим миром во всём его многообразии, ценностным ориентирам через творчество. Для изготовления поделок применяется природный материал для создания красивых и нужных вещей, что делает процесс творчества доступным и интересным.

Новизна программы «Мастерская природы» заключается в том, что природа и творчество взаимодействуют между собой. Формируется эстетическое и экологическое отношение к природе. У учащихся улучшается усидчивость, работоспособность и воображение. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

**Педагогическая целесообразность** определена тем, что она помогает детям, познакомиться с природой родного края, в интересной и доступной для детей форме, через творческую деятельность. Программа дает возможность овладеть экологическими знаниями и умениями, развивать возможности и способности детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.1.3. Отличительной особенностью**

Данная программа создает условия для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания учащихся, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие учащиеся активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

На занятиях используется и помочь детей, которые успешно справляются с программой. Такая совместная работа благоприятно влияет и на сильного и на слабого ученика. Дети учатся общаться, работать в паре, оказывать и принимать помощь со стороны.

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- Принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру.
- Принцип творческого отношения к делу.
- Принцип учета возрастных особенностей детей.
- Принцип креативности.
- Принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

#### **1.1.4. Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» ориентирована на обучающихся 7 –14 лет, желающих развивать естественнонаучные исследования и заниматься творчеством.

В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость в группы составляет 10 - 15 человек.

Состав группы постоянный, смешанный.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

**1.1.5. Уровень программы** ознакомительный: 72 часа обучения, учитывает потребности и запросы детей, предусматривает получение экологических знаний.

#### **1.1.6. Формы обучения:** очная.

Основные формы работы – индивидуальные, групповые (контактные) и массовые занятия с применением дистанционных технологий.

Особенности набора детей: набор в объединение свободный, по желанию ребёнка и согласия родителей (законных представителей).

При организации работы кружка «Мастерская природы» с детьми ОВЗ педагог учитывает следующие условия:

- место организации работы кружка должно быть комфортным для ребенка;
- ребенок имеет право выбирать вид работы и осуществлять ее в индивидуальном темпе;
- педагог и ребенок имеют равные, партнерские отношения;

- не используются требования, принуждение, указания, команды;
- исключается любая критика и оценивание действий и поведения ребенка;
- ребенок вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, заменив их другими.

#### **1.1.7. Режим занятий по программе:**

Общее количество - 72 часа, по 2 часа 2 раза в неделю, (один академический час равен 45 минут, с обязательным перерывом между занятиями 10 - 15 минут).

При электронном обучении занятие проводится на электронной площадке в социальной сети VK <https://vk.com/mbudoebc>

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия включают теоретический материал и практические задания разной степени сложности, имеют следующие формы проведения:

- занятие-беседа; занятие-игра; видео-занятие; занятие-презентация;
- занятие-практикум;
- экскурсия (рекомендации к проведению экскурсии представлены в приложении).

- практическая работа, мастер-класс; творческая работа.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цели:** создание и развитие творческих способностей и интересов детей в области экологии, обеспечивая эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие. Формирование экологической культуры и творческих способностей учащихся, через работу с природным материалом и вторичным сырьём.

Для этого поставлены следующие задачи:

#### **Задачи программы:**

##### **Предметные (обучающие):**

- сформировать знания об основных понятиях окружающего мира;
- познакомить с сезонными явлениями в живой природе;
- познакомить с материалами и инструментами, применяемыми для изготовления поделок;
- познакомить с основными и новыми профессиями в экологической направленности;
- познакомить учащихся с окружающим миром;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов;
- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

##### **Метапредметные (развивающие):**

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- развивать координацию рук, мелкую моторику;
- способствовать улучшению речевого развития ребёнка.

##### **Личностные (воспитательные):**

- воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- способствовать развитию ответственного отношения личности к окружающей природной среде;
- воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе, заинтересованность в её сохранении.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
<b>Блок 1. Знакомство с объединением «Мастерская природы». Технология изготовления поделок из природного материала (32 часа)</b>					
<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время работы с инструментами, во время прогулок, правила ПДД	4	4			Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога. Инструктаж по Т.Б.
<b>Раздел 2.</b> Технология изготовление изделий из природного материала	14	4	10		Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Раздел 3.</b> Технология изготовления поделок из семян и крупы	6	2	4		Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Раздел 4.</b> Флористика. Технология изготовления поделок из листьев	8	2	6		Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Блок 2. Технология изготовления изделий из глины и бумажного теста. Декоративное оформление в технике «Декупаж» (20 часов)</b>					
<b>Раздел 1.</b> Изготовления изделий по технологии «Папье-маше» и «Декупаж»	8	2	6		Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога. Инструктаж по Т.Б.

<b>Раздел 2.</b> Изготовление изделий из глины	6	2	4	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Раздел 3.</b> Технология изготовления солёного теста. Лепка изделий из солёного теста	6	2	4	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Блок 3. Технология изготовления изделий из яичной скорлупы и бросового материала (14 часов)</b>				
<b>Раздел 1.</b> Изготовление панно из яичной скорлупы и ракушек	8	2	6	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога. Инструктаж по Т.Б.
<b>Раздел 2.</b> Изготовление и оформление поделок из упаковок	6	2	4	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Блок 4. Итоговое занятие (6 часов)</b>				
<b>Раздел 1.</b> Подготовка изделий к итоговой выставке	6	4	2	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### **1.3.2. Содержание учебного плана программы «Мастерская природы» (72 часа)**

**Блок 1. Знакомство с объединением «Мастерская природы». Технология изготовления поделок из природного материала (32 часа)**

**Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время работы с инструментами, во время прогулок, правила ПДД (4 часа)**

#### **Теоретическая часть (4ч.):**

Вводное занятие, комплектование группы. Знакомство с объединением «Мастерская природы» (2ч.)

Знакомство с программой. Вводный инструктаж по Т. Б. при работе с инструментами(2ч.)

#### **Раздел 2. Технология изготовление изделий из природного материала (14 часов)**

##### **Теоретическая часть (4ч.)**

Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. Правила поведения на занятиях, на экскурсии во время прогулок, на дорогах (2ч.)

Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу (2ч.)

### **Практическая часть (10ч.):**

Экологическая игра «Этот удивительный мир животных» (2ч.)

Изготовление композицию из шишек «Ёжик на полянке» (2ч.)

Тестиирование пройденного материала. Участие в викторине «Природа вокруг нас» (2ч.)

Изготовление фоторамки, в форме сердечка, из картона и природного материала (2ч.)

Декоративное оформление изделий. Подготовка к выставке. Викторина на тему «Береги свою планету» (2ч.)

### **Раздел 3 Технология изготовления поделок из семян и крупы (6ч.)**

#### **Теоретическая часть (2ч.)**

Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. (2ч.)

#### **Практическая часть (4ч.):**

Изготовления фоторамки из семян и крупы. Демонстрация видео – фильма «Способы заготовки природного материала» (2ч.)

Изготовление панно из семян и крупы «Золотая рыбка». Подготовка изделий к выставке. Декоративное оформление работ (2ч.)

### **Раздел 4 Флористика. Технология изготовления поделок из листьев (8ч.)**

#### **Теоретическая часть (2ч.):**

Экскурсия в природу. Сбор природного материала (2ч.)

#### **Практическая часть (6ч.)**

Просмотр презентации «Флористика. Технология заготовки природного материала». Изображение эскиза для панно из листьев (2ч.)

Изготовление панно из листьев «Морские просторы» (2ч.)

Изготовление композиции из листьев «Букет любимой маме» (2ч.)

Изготовление композиции из листьев «Корзинка». Подготовка изделий к итоговой выставке. Роспись изделий (2ч.)

### **Блок 2. Технология изготовления изделий из глины и бумажного теста. Декоративное оформление в технике «Декупаж» (20 часов)**

#### **Раздел 1. Изготовления изделий по технологии «Папье-маше» и «Декупаж» (8ч.).**

#### **Теоретическая часть (2ч.):**

Технология изготовления бумажного теста. Просмотр презентации «Технология изготовления поделок по технологии «Папье-маше»»

#### **Практическая часть (8ч.):**

Технология изготовления шкатулки по технологии «Папье-маше» (2ч.)

Изготовление панно из салфеток по технологии «Декупаж» (2ч.)

Изготовление фоторамки по технологии «Декупаж». Декоративное оформление изделий, роспись изделий (2ч.)

#### **Раздел 2. Изготовление изделий из глины (6ч.)**

#### **Теоретическая часть (2ч.):**

Экскурсия в природу. Т.Б. во время экскурсии. Технология заготовки глины (2ч.)

#### **Практическая часть (4ч.):**

Изготовление декоративной фоторамки из глины (2ч.)  
Декоративное оформление изделий (2ч.)

**Раздел 3. Технология изготовления солёного теста. Лепка изделий из солёного теста (6ч)**

**Теоретическая часть (2ч.):**  
Просмотр Видео-занятия «Технология изготовления солёного теста». Лепка панно из солёного теста. Технология сушки изделия (2ч.)

**Практическая часть (4ч.):**  
Лепка простых по форме изделий из солёного теста. Декоративное оформление изделий (2ч.)  
Подготовка изделий к итоговой выставке (2ч.)

**Блок 3. Технология изготовления изделий из яичной скорлупы и бросового материала (14 часов)**

**Раздел 1. Изготовление панно из яичной скорлупы и ракушек (8ч.)**  
**Теоретическая часть (2ч.):**  
Просмотр видео – презентации «Технология изготовления изделий из яичной скорлупы». Изготовления панно из яичной скорлупы (2ч.)

**Практическая часть (6ч.):**  
Изготовления фоторамки из яичной скорлупы (2ч.)  
Изготовления картины с элементами яичной скорлупы. Декоративное оформление изделий (2ч.)  
Подготовка изделий к итоговой выставке. Просмотр видео-презентации «Экология и творчество» (2ч.)

**Раздел 2. Изготовление и оформление поделок из упаковок (6 часов)**  
**Теоретическая часть (2ч.):**  
Просмотр видео-презентации «Изготовление изделий из бросового материала с использованием папье-маше». Изготовление корпуса из коробки и картона, для сказочного домика (2ч.)

**Практическая часть (4ч.):**  
Изготовление сказочного домика из коробки. Участие в викторине «Семейные традиции» (2ч.)  
Подготовка изделий к итоговой выставке. Декоративное оформление изделий (2ч.)

**Блок 4. Итоговое занятие (6 часов)**  
**Раздел 5. Подготовка изделий к итоговой выставке (6 часов)**  
**Теоретическая часть (4ч.):**  
Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. Что такое керамика. Какая глина нужна для лепки поделок? (2ч.)  
Беседа о природном материале. Технология заготовки материала. Что узнали нового? (2ч.)

**Практическая часть (2 ч.):**  
Выводы о проделанной работе. Выставка итоговых детских работ. Вручение грамот, дипломов (2ч.)

## **1.4. Планируемые результаты и способы их проверки:**

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся знают:**

- как бережно относиться к природе;
- технологию изготовлению солёного теста;
- технику выполнения работ с природным материалом;
- правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

#### **Учащиеся умеют:**

- мастерить поделки, солёного и бумажного теста;
- работать с природным материалом;
- работать материалом и инструментами;
- видеть и понимать красоту природы.

#### **Личностные результаты**

- доброжелательно и ответственно относятся к окружающему миру;
- стремятся к добрым делам и поступкам;
- добиваются лучших результатов в обучении;
- научились доводить начатое дело до конца.

#### **Метапредметные результаты**

Такие результаты обучения отслеживается по следующим направлениям:

- освоение теоретической части программы;
- наработка практических навыков и умений;
- соблюдение правила поведения при работе в паре, группе.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**1. Календарно учебный график**

№	Дата	Тема занятий	Кол-во занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
<b>Блок 1. Знакомство с объединением «Мастерская природы». Технология изготовления поделок из природного материала (32 часа)</b>						
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время работы с инструментами, во время прогулок, правила ПДД (4 часов)</b>						
1.1		Вводное занятие, комплектование группы. Знакомство с объединением «Мастерская природы»	2		Беседа	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
1.2		Знакомство с программой. Вводный инструктаж по Т. Б. при работе с инструментами	2		Беседа	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>2 Раздел. Технология изготовление изделий из природного материала (14 часов)</b>						
2.1		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. Правила поведения на занятиях, на экскурсии во время прогулок, на дорогах	2		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. на экскурсии. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.2		Экологическая игра «Этот удивительный мир животных»	2		Беседа	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения
2.3		Изготовление композицию из шишек «Ёжик на полянке»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.4		Тестирование пройденного материала.	2		Онлайн-игра	Беседа. Просмотр презентации.

		Участие в викторине «Природа вокруг нас»				Применение дистанционных технологий обучения
2.5		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу	2		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
2.6		Изготовление фоторамки, в форме сердечка, из картона и природного материала	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.7		Декоративное оформление изделий. Подготовка к выставке Викторина на тему «Береги свою планету»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

**Раздел 3. Технология изготовления поделок из семян и крупы (6 часов)**

3.1		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу	2		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
3.2		Изготовления фоторамки из семян и крупы. Демонстрация видео – фильма «Способы заготовки природного материала»	2		Беседа	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения
3.3		Изготовление панно из семян и крупы «Золотая рыбка». Подготовка изделий к выставке. Декоративное оформление работ	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

**Раздел 4. Флористика. Технология изготовления поделок из листьев (8 часов)**

4.1		Просмотр презентации «Флористика. Технология	2		Беседа	Беседа. Задание при применении дистанционных
-----	--	----------------------------------------------	---	--	--------	----------------------------------------------

		заготовки природного материала». Изображение эскиза для панно из листьев				технологий обучения Применение дистанционных технологий обучения
4.3		Изготовление панно из листьев «Морские просторы»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
4.4		Изготовление композиции из листьев «Букет любимой маме»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
4.5		Изготовление композиции из листьев «Корзинка». Подготовка изделий к итоговой выставке. Регистрация изделий	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

**Блок 2. Технология изготовления изделий из солёного и бумажного теста (20 часов)**

**Раздел 1. Изготовления изделий по технологии «Папье-маше» и «Декупаж» (8 часов)**

1.1		Технология изготовления бумажного теста. Просмотр презентации «Технология изготовления поделок по Технология изготовления «Папье-маше»	2		Беседа. Презентация	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации
1.2		Изготовление шкатулки по технологии «Папье-маше»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
1.3		Изготовление панно из салфеток	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр

		по технологии «Декупаж»				презентации. Применение дистанционных технологий обучения
1.5		Изготовление фоторамки по технологии «Декупаж». Декоративное оформление изделий, роспись изделий	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>Раздел 2. Изготовление изделий из бумажного теста (6 часов)</b>						
2.1		Экскурсия в природу. Т.Б. во время экскурсии. Технология заготовки глины	2		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
2.2		Изготовление декоративной фоторамки из глины	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.3		Декоративное оформление изделий	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>Раздел 3. Технология изготовления солёного теста. Лепка изделий из солёного теста (16 часов)</b>						
3.1		Просмотр Видео-занятия «Технология изготовления солёного теста». Лепка панно из солёного теста. Технология сушки изделия	2		Беседа	Беседа. Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации.
3.2		Лепка простых по форме изделий из солёного теста. Декоративное оформление изделий	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

3.3		Подготовка изделий к итоговой выставке	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
-----	--	----------------------------------------	---	--	----------------------	----------------------------------------------------------------------------

**Блок 3. Технология изготовления изделий из яичной скорлупы и бросового материала (14 часов)**

**Раздел 1. Изготовление панно из яичной скорлупы и ракушек (8 часов)**

1.1		Просмотр видео – презентации «Технология изготовления изделий из яичной скорлупы». Изготовления панно из яичной скорлупы	2		Беседа. Видео-занятие	Мастер-класс. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
1.2		Изготовления фоторамки из яичной скорлупы	2		Практическое занятие	Мастер-класс. Применение дистанционных технологий обучения
1.3		Изготовления картины с элементами яичной скорлупы. Декоративное оформление изделий	2		Беседа	Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации.
1.4		Подготовка изделий к итоговой выставке. Просмотр видео-презентации «Экология и творчество»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

**Раздел 2. Изготовление и оформление поделок из упаковок (6 часов)**

2.1		Просмотр видео-презентации «Изготовление изделий из бросового материала, с использованием папье-маше». Изготовление	2		Презентация Практическое занятие	Мастер-класс. Применение дистанционных технологий обучения
-----	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	----------------------------------	------------------------------------------------------------

		корпуса из коробки из картона, для сказочного домика				
2.2		Изготовление сказочного домика из коробки Участие в викторине «Семейные традиции»	2		Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.3		Подготовка изделий к итоговой выставке. Декоративное оформление изделий	2		Беседа	Игра. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>Блок 4. Итоговое занятие (12 часов)</b>						
<b>Раздел 1. Подготовка изделий к итоговой выставке (12 часов)</b>						
1.1		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. Тест – анкета: «Что такое керамика. Какая глина нужна для лепки поделок? Что запомнили?»	2		Беседа	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения
1.2		Беседа о природном материале. Технология заготовки материала. Что узнали нового?	2		Беседа	Игра. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
1.5		Выводы о проделанной работе. Выставка итоговых детских работ. Вручение грамот, дипломов	2		Беседа	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
<b>Всего</b>		<b>72 часа</b>				

## **2.2. Раздел программы «Воспитание»**

### **2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания:**

- Воспитывать интерес и уважение к русским народным традициям, истокам русской культуры, прежде всего уважение к труду народных мастеров, проявлять интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов;
- Воспитание гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру. Сохранение исторического и культурного наследия России;
- Воспитание целостного представления о мире природы, способствовать расширению круга общения с взрослыми и детьми;
- Воспитывать бережное отношение к природе, животному и растительному миру;
- Воспитание гуманного отношения друг к другу, умение работать в команде.

#### **Задачи:**

- формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;
- формирование знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям нашего края;
- развитие системы отношений в коллективе учащихся через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развитие полученных знаний в практических работах;

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры** воспитания:

- формирование экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;
- формирование опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмыслиения опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

- формирование опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических акциях; опыта обучения других людей;
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам народов России, к российским соотечественникам;

### **2.2.2. Формы и методы воспитания**

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей с (ОВЗ), индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами экологического воспитания являются: экологические уроки, беседы, акции, игры. В рамках патриотического воспитания используются формы: уроки мужества, беседы, мастер-классы, акции. В рамках патриотического воспитания используются беседы.

Каждое мероприятие раздела «Воспитание» подразумевает самооценку учащимися выполненных работ и полученных знаний.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

### **2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, как в рамках учебного занятия в виде беседы, мастер-класса или экологического урока, так и в дополнительное от учебных часов время (акции, экскурсии, выставки).

К основным методам анализа результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценка творческих работ с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

## 2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№	Время проведения	Тема	Форма проведения
1	Сентябрь, октябрь	«Знакомство с народным ремеслом, культурой и традициями на Кубани»	Познавательная беседа.
2	Ноябрь, декабрь	Экскурсия по экологической тропе «Природная кладовая».	Организация игровой экскурсии по экологической тропе
3	Январь	Участие в викторине «Природа вокруг нас»	Экологическая викторина
4	Февраль	Участие в проекте «Историческая память»	Организация патриотического проекта
5	Март, апрель	Участие в акции «День земли»	Организация экологической акции
6	Май	Участие в конкурсе плакатов «Никто не забыт, ничто не забыто»	Организация патриотического проекта

### 2.3 Условия реализации программы:

#### Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы «Мастерская природы» требуются: тематически оборудованная, учебный кабинет, обеспеченный наглядным материалом (таблицы, муляжи, макеты), коллекциями природных материалов. Практические занятия проводятся в учебном кабинете, на территории МБУДО ЭБЦ.

Материально-техническое оснащение кабинета необходимо для организации процесса обучения.

Натуральные объекты используются как при изучении нового материала, так и при проведении исследовательских и практических работ, наблюдений за живой и не живой природой.

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

##### Техническими средствами обучения:

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, входят: компьютер, ноутбук, проектор, экран); коллекция медиа-ресурсов, электронные приложения к пособиям, обучающие программы, доступ в Интернет, к персональному компьютеру, телефону, доступ.

Занятия могут проводиться при дистанционном обучении - через интернет, на электронной площадке в социальной сети в VK <https://vk.com/id565713172>.

На занятиях используются аудио, видео, фото, интернет ресурсы:

- фото и видео картотека, дидактический материал, подборка наглядного материала по темам и форме презентаций.

**Дидактические материалы:** карточка с заданиями, учебные видеофильмы, схемы.

Комплекты печатных демонстрационных пособий: (схемы, плакаты). Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ учащихся, проведения исследовательских и практических работ.

**Материально - техническое принадлежности, не обходящиеся и для реализации программы:**

- наглядное пособие;
- принадлежности для изготовления;

**Материалы и инструменты для изготовления поделок:**

- глина, солёное, бумажное тесто;
- природный материал, крупы, семена; бумага цветная, салфетки; белый и цветной картон;
- клей ПВА, клей и клеевой пистолет;
- крупы и макаронные изделия; пластиковая и одноразовая тара; проволока, фольга;
- краски акриловые, гуашь, акварель;
- лак акриловый;
- материал и инструменты для работы.

**Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и знания в области биологии и экологии.

#### **2.4. Формы аттестации**

Отслеживание ведётся формами: - анкетирование, тестирование, наблюдение, исследование, творческие конкурсы, итоговые выставки, индивидуальная и групповая работа. При применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, аудиозапись, видеозапись, отзыв учащихся и родителей.

**Промежуточная аттестация** проводится по материалам раздела первого полугодия.

**Итоговая аттестация:** проводится по материалу всей программы.

Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах:

Краевой конкурс «Живой символ малой Родины»;

Краевой конкурс «Эко-стиль»;

Краевой смотр-конкурс «Зеркало природы»;

Краевой конкурс «Моя малая Родина»;

Муниципальный конкурс «Эко-костюм»;

Муниципальный конкурс «Рождество Христово»;

Муниципальный конкурс «Осенний марафон»;

Муниципальный конкурс «Неопалимая купина»;

Краевой конкурс «Пасха в Кубанской семье»;

Краевой конкурс «Красная пасха»;

Всероссийский конкурс «Неопалимая купина».

## **2.5. Оценочные материалы**

В практической деятельности оцениваются качество выполнения творческих заданий, приобретение и практическое применение полученных навыков в реализации практических работ, занятия с помощью схем, образцов, видео-занятий и презентаций по изготовлению поделок.

Анализ, полученный с помощью этой методики информации, позволяет увидеть обратную связь, характер общения, отношения с детьми.

## **2.6. Методические материалы**

На занятии используются дистанционные образовательные технологии: презентации по теме занятия, индивидуальная консультация, дистанционное тестирование, видео – занятия.

Методы, применяемые на занятиях:

- Словесные методы: объяснение, беседа, диалог (диалог педагога с учащимся, диалог учащихся друг с другом) консультация;
- Наглядный метод обучения: наглядные материалы, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, видеоматериалы.

На занятиях отводится время практической работе, которая проводится на после объяснения теоретического материала, либо же самостоятельно в течение всего занятия. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполнения практических или творческих заданий, самооценка и оценка успеха других.

## **Алгоритм учебного занятия**

1 этап: организационный

2 этап: подготовительный.

3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).

5 этап: итоговый (оценка успешности работы).

5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

## 2.7. Список литературы

### 1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе

1. Билибина И.И., Мини-картины из расписной керамики / И.И. Билибина, С.С. Окунев. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 155 с: ил., [4] л. Ил. – (Рукодельница).
2. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке: Метод. Руководство для руководителей кружков общеобразоват. Школ и внешкольных учреждений. М.: Просвещение, 1979. – 144 с., ил.
3. Волкова О. Неведомы зверюшки. Москва, 2011.
4. Герониус Т.М., Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. 2 класс. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006. – 144 с.: - ил.
5. Гончарные работы для дома и заработка/ М.А. Изотова,- Ростов н/Д: 2008,- 252, {I} с.: ил.- (Мастерская).
8. Красная книга Краснодарского края, Краснодар 2007.
- 9.Корчинова О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корченова, - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 315, {I}с., ил.- (Мир вашего ребёнка).
10. Каменева Е. О. Твоя палитра Научно-популярная литература. Изд. 3-е. Оформл. И рис. И. Марковой. М., «Дет. Лит.», 1977. 96 с. Ил. (Библиотечка пионера «Знай и умей»).
11. Е.О. Каменева. Что бы ожили стены. Сборник. Изд. 2-е, доп. М., «Молодая гвардия», 1977. 96 с. С ил. В вып. Дан. Сост.: Е.О. Каменева.
12. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество / О.В. Корчинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 315, [1] с., ил. – (Мир вашего дома).
13. Машинистов В.Г., Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 1 кл. четырёх лет. Нач. шк. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. 95 с.: ил. ISBN 5-09-002735-8
14. Перевертец Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука / Г.И. Перевертец. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
15. Перевертец Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертец. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
- 16.Перевертец Г.И. Мозаика из круп и семян / Г.И. Перевертец. – М. АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 15, [2] с. – (Поделки своими руками).
17. Перевертец Г.И. Фантазии из корней / Г.И. Перевертец. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
18. Перевертец Г.И. Волшебная флористика / Г.И. Перевертец. – М.ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
19. Перевертец Г.И. Аппликации из соломки / Г.И. Перевертец. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).

20. Пацци Л., Фантазии из солёного теста [Текст]: пер. с ит. / Лучия Пацци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с: ил.
21. Родионова С.С. Папье-маше: Самая полная энциклопедия. М.: ФСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 120 с.: ил. (Золотая библиотека увлечений).
22. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2010. – ил. – (Красивые вещи своими руками).
23. Синеглазова М.О. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 112 с., ил. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Изд-во Эсмо, 2004. - 160 с. ил.
24. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. /сов. / Сост. Г.А. Фадеева-Волгоград: Учитель, 2004. -57г.

**2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Владимиров Д., Грудинская В., Лебедев П., Минин А., Тихомиров А., Юрманов А., Янцев О., Русское географическое общество, «Методика ведения фенологических наблюдений», Москва ООО Альпина Диджитал», 2023. – 205с.
2. Красная книга Краснодарского края. Животные. III Издание. Краснодар. 2017 г.
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертизование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г.
4. Трепет С.А., Бибин А.р., Перевозов А.Г., Министерство природных ресурсов Краснодарского края «По страницам Красной книги Краснодарского края» Книга первая, ООО «КОНСТАНТА», 2022. – 135 с.
5. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Ю.Н. Александрова [и др.]. - Изд.2-е – Волгоград: Учитель – 331 с.

**Диагностическая карта мониторинга результативности обучения  
Учащегося**

ФИО

**по программе «Мастерская природы» с (ОВЗ)  
педагог дополнительного образования Шумаева Н.И.  
Срок обучения: 1 год (72 ч.)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На окончание обучения
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		терпения хватает больше чем на ½ занятия;		
		терпения хватает на все занятия.		
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия учащегося, побуждаются извне;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень Высокий уровень (3 балла)
		иногда - самим обучающимся;		
		всегда – самим учащимся.		
1.3 Само контроль	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля из вне;	Низкий уровень (1балл)	
		Периодически контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам		
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	занята	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		заниженным		
		нормальным		
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении			Низкий уровень (1балл)	
		Интерес поддерживается самим учащимся		
		Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно		

<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты  Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать  Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты  Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать  Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах  Участвует при побуждении извне  Инициативен в общих делах	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)

# Сводная ведомость Результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская природы»

Педагог Шумаева Нина Ивановна

Год обучения 2023-2024 гг. № группы

Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)

## В – высокий уровень

## У

### С – средний уровень

Н – низкий уровень

**Внутренняя диагностика проводится в форме выставки  
и анкетирования учащихся:**

№	Сроки	Вид контроля	Форма проведения	Объект контроля	Используемые инструменты и материалы
1	Сентябрь	Первичный	Анкетирование	Знания, интересы учащихся	Анкета
2	Январь	Промежуточный	Самостоятельная работа. Панно из природного материала «Любимой маме»	Умение работать самостоятельно. Навыки работы с материалом	Семена, крупа, клей, картон
3	Май	Итоговый	Выставка работ «Новогодняя игрушка»	Доведение до завершения своих изделий. Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти, образцы изделий

**Анкета «Мои интересы»**

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_ лет
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить) \_\_\_\_\_
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот объединении, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом \_\_\_\_\_
  - Надеюсь найти новых друзей \_\_\_\_\_
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе \_\_\_\_\_
  - Нечем заняться \_\_\_\_\_
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии \_\_\_\_\_
  - С пользой проводить свободное время \_\_\_\_\_
  - Приобрести знания, которые пригодятся на занятиях \_\_\_\_\_

- Свой вариант \_\_\_\_\_

### **АНКЕТА (предварительная диагностика)**

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать наши занятия более интересными, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои первые впечатления от занятий? \_\_\_\_\_
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать еще интереснее? \_\_\_\_\_
3. В каких делах ты хочешь участвовать? \_\_\_\_\_
4. Что тебе нравиться делать? \_\_\_\_\_
5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других? \_\_\_\_\_
6. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я \_\_\_\_\_ пришел, \_\_\_\_\_ потому, что \_\_\_\_\_

Я не хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я боюсь, что \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_

### **Методика опросника**

Детям предлагается задание: написать, что, по их мнению, хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений с детьми.

### **Итоговое анкетирование**

Что ты ожидал (а) от занятий? \_\_\_\_\_

Что тебе понравилось? \_\_\_\_\_

Что тебе не понравилось? \_\_\_\_\_

Какие из мероприятий понравились тебе больше всего? Почему? \_\_\_\_\_

Было ли скучно? \_\_\_\_\_

Что из того, что ты получил (а), ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас? \_\_\_\_\_

Закончи предложения:

Я рад, что \_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_

Я надеюсь, что \_\_\_\_\_

Твое имя, фамилия и автограф на память \_\_\_\_\_

**Мастер-класс по изготовлению чайных домиков  
из бумаги и картона в технике папье-маше,  
педагога дополнительного образования Шумаевой Нины Ивановны**

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Для изготовления чайного домика приготовим следующие материалы и инструменты:<ul style="list-style-type: none"><li>- картон;</li><li>- бумага, салфетки;</li><li>- клей ПВА;</li><li>- клеевой пистолет;</li><li>- кисти;</li><li>- ножницы;</li><li>- краски акриловые или гуашь, контур;</li><li>- бесцветный лак.</li></ul></li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Коробку разрезаем на две части и склеиваем друг к другу. Приклеиваем крышу и дно.</li><li>3. Обклеиваем изделие бумагой или салфетками. Даём изделию хорошо высохнуть.</li><li>4. Вырезаем из тонкого картона детали для крыши, забора, балкона, окна и приклеиваем их на изделие клеевым пистолетом.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Раскрашиваем изделие красками и покрываем лаком.</li><li>6. Для выразительности украшаем контуром.</li></ol> <p>Сказочный домик готов!</p>

**Мастер-класс по изготовлению граната  
из бумаги и бумажного теста в технике папье-маше,  
педагога дополнительного образования Шумаевой Нины Ивановны**

	<p>1. Для изготовления граната нам потребуются материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, газета;</li> <li>- бумажный скотч;</li> <li>- Клей ПВА, ёмкость для клея;</li> <li>- кисть;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- бумажная масса;</li> <li>- краски акриловые;</li> <li>- лак акриловый.</li> </ul>
	<p>2. Из газеты делаем плотный комок, обмотав его бумажным скотчем.</p> <p>3. Затем, обклеиваем его бумагой с клеем ПВА, придав форму шара.</p> <p>4. Хорошо просушить.</p>
	<p>5. Обклеиваем изделие салфеткой, даём изделию хорошо высохнуть.</p> <p>6. Далее, чтобы изделие было похоже на гранат, примерно делим на 5 частей и делаем выпуклые части из салфеток жгутики, смоченных в клее. Снова обклеиваем салфетками. Даём хорошо высохнуть.</p>
	<p>7. Когда изделие хорошо высохло, используя бумажную массу, приклеиваем её на изделие придавая форму граната.</p>
	<p>8. Раскрашиваем изделие акриловыми красками и акриловым лаком.</p> <p style="text-align: center;">Гранат готов!</p>

**Мастер-класс по изготовлению сказочного домика из упаковочного материала и бумажного теста, в технике папье-маше, педагога дополнительного образования Шумаевой Нины Ивановны**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для изготовления домика необходимо подготовить материал и инструменты:            - пластиковые бутылки разной величины;            - клеевой пистолет;            - ножницы;            - фольга;            - клей ПВА;            - бумажная масса;            - картон;            - стека;            - влажная губка;            - акриловые краски;            - бесцветный лак.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. С помощью клеевого пистолета склеиваем пластиковые бутылки. На дно, вырезаем картон нужной формы и приклеиваем так же клеевым пистолетом.</li> <li>3. Затем, придав форму домика, оклеиваем скрученными жгутами из фольги.</li> <li>4. Всё изделие покрываем клеем ПВА, дать высохнуть.</li> <li>5. Далее, путём накладывания бумажной массы на поверхность изделия, придаём изделию законченный вид.</li> <li>6. С помощью влажной губки, заглаживаем изделие.</li> <li>7. Стекой подравниваем и выделяем линии.</li> <li>8. Даём изделию хорошо высохнуть.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Далее, раскрашиваем изделие и покрываем лаком.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Изделие готово!</p>

**Мастер-класс по изготовлению панно «Кубанские напевы»,  
из бумаги и бумажного теста в технике папье-маше,  
педагога дополнительного образования Шумаевой Нины Ивановны**

	<p>1. Для изготовления панно, приготовим следующие материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- картон;</li><li>- бумага, салфетки;</li><li>- финишная гипсовая шпаклёрка;</li><li>- клей ПВА;</li><li>- наждачная бумага;</li><li>- бумажная масса;</li><li>- kleевой пистолет;</li><li>- кисти;</li><li>- канцелярский нож;</li><li>- краски акриловые или гуашь, контур;</li><li>- бесцветный лак.</li></ul>
	<p>2. Из картона вырезаем две заготовки в форме кухонной дощечки и склеиваем их между собой, придавив грузом.</p> <p>3. Обклеиваем изделие бумагой или салфетками. Даём изделию хорошо высохнуть.</p> <p>4. На поверхность изделия из бумажной массы лепим домик, казачку, казака, кота, забор по образцу.</p> <p>5. Обмазываем изделие шпаклёркой, даём изделию хорошо просохнуть.</p> <p>6. Прошкуриваем изделие наждачной бумагой и покрываем kleем ПВА.</p> <p>7. красим изделие краской, затем лаком.</p> <p>8. для украшения можно приклеить искусственные подсолнухи.</p> <p style="text-align: right;">Изделие готово!</p>

### **Рецепт солёного теста:**

- на 2 части муки, 1 часть мелкой соли «Экстра»;
- 2 ст. ложки масла подсолнечного;
- 2 ст. ложки клея ПВА;
- 1 ст. ложки жидкого мыла;
- 0,5 стакана воды.

### **Приготовление теста:**

Берём миску и высыпаем муку, делаем углубление и высыпаем туда все ингредиенты. Замешиваем тесто, при этом его постепенно собираем в кучу. Можно тесто разделить на несколько частей и хорошо вымесить. Если будет суховатое, добавляем немного воды. Когда тесто хорошо вымешано, убираем в пакет, плотно укутав его, в прохладное место. Такое тесто долго может храниться, до 2,3 недель. Перед самой лепкой его нужно размять в руках.

### **Рецепт бумажного теста:**

1. 1 стакан клея ПВА.
2. Примерно 0,5 рулона туалетной бумаги «Зева».
3. Растворяем постепенно бумагу в клее, размешивая ложкой. Размешиваем до тех пор, пока масса не загустеет.
4. Постепенно добавляем в массу:
  - 3 ст. ложки масло подсолнечное,
  - 6 ст. ложки муки,
  - 6 ст. ложки финишной шпаклёвки и вымешиваем тесто. Если тесто будет жидким, добавить муки и шпаклёвки в равных пропорциях.