

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 29 апреля 2022г.  
протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЭКОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО»**

Уровень программы:	ознакомительный
Срок реализации:	72 часа
Возраст детей:	от 6 до 9 лет
Форма обучения:	очная, дистанционная
Вид программы:	модифицированный
Программа реализуется	на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:	4837

Автор-составитель:  
Шумаева Нина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Экология и творчество»	3
Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Краткая характеристика программы	4
1.2. Направленность программы	5
1.3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.4. Отличительные особенности программы	6
1.5. Адресат программы	7
1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	8
1.7. Цель и задачи программы	8
1.8. Объем и сроки реализации программы	9
1.9. Формы обучения и режим занятий по программе	10
1.10. Особенности организации образовательного процесса	10
2. Содержание программы	10
2.1. Учебный план	11
2.1.1. Учебно-тематический план первого модуля	11
2.1.2. Учебно-тематический план второго модуля	18
2.2. Планируемые результаты работы способы их проверки	25
2.3. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	27
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.1.1. Календарный учебный график первого модуля	28
2.1.2. Календарный учебный график второго модуля	32
2.2. Условия реализации программы	36
2.3. Формы аттестации и контроля	37
2.4. Оценочные материалы	37
2.5. Методическое обеспечение	48
2.6. Список литературы	52
Приложения	58

## ПАСПОРТ

### Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы естественнонаучной направленности «Экология и творчество»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Темрюкский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования эколого-биологический центр станции Голубицкой муниципального образования Темрюкский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	4837
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экология и творчество»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Шумаева Нина Ивановна, педагог дополнительного образования МБУДО ЭБЦ
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество», включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления обучения. Программа направлена на реализацию мало затратных форм занятости детей, предлагает удобный режим работы, создаёт благоприятную воспитательную среду для детей и личный рост каждого учащегося через участие в выбранном виде деятельности
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» является модульной и состоит из 2-х автономных модулей «Экология и мы» и «Изготовление поделок из природного материала». Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Программа ориентирована на обучение детей с 6 до 9 лет. Программа «Экология и творчество» с общим количеством 72 часа, рассчитана на 1 год обучения, разделена на 2 модуля: первый модуль «Экология и мы» – 32 учебных часов, с сентября 2022 года по декабрь 2022, (по 1 академическому часу, 2 раза в неделю или 2 академических часа, 1 раз в неделю); второй модуль «Изготовление поделок из природного материала» – 40 учебных часов, с января 2023 года по май 2023 года (по 1 академическому часу 2 раза в неделю или 2 академических часа, 1 раз в неделю)
Возрастная категория	от 5 до 10 лет
Цель программы	Формирование и создание творческих способностей с помощью природного материала и вторичного бытового сырья, тем самым сохраняя экосистему и окружающий мир.
Задачи программы	<i>Обучающие задачи:</i> - познакомить учащихся с окружающим миром; - сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения; - познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов; - развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно. <i>Воспитательные задачи:</i> - воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе; - воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность; - формировать положительную мотивацию трудовой деятельности; - воспитать бережное отношение к природе; - приобщать к миру искусства; - воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации. <i>Развивающие задачи:</i> - развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления; - развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе; - расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа; - развивать художественный вкус; - развивать координацию, мелкую моторику рук; - развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями.
Ожидаемые результаты	<i>Личностные:</i> формирование: устойчивого познавательного интереса к новым видам певческой деятельности, к новым способам самовыражения и адекватное понимания причин успешности творческой деятельности; формирование выраженной познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам познания и т.д. <i>Регулятивные:</i> умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; умение планировать работу и определять последовательность действий проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи и т.д. <i>Познавательные:</i> умение использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; проявлять индивидуальные творческие способности и т.д. <i>Коммуникативные:</i> умение включаться в диалог, проявлять инициативу и активность, обращаться за помощью; умение формулировать свои затруднения, собственное мнение; умение осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь; и т.д.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются: неустойчивое внимание; малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы. При составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого учащегося. Предусматривает расширение кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к работе с природными материалами и интереса к экологическим проблемам окружающей среды.
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется. <i>Технические средства обучения:</i> - доступ к персональному компьютеру, телефону; - доступ в Интернет.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» включает в образовательные процессы обучения дистанционное обучение на электронной площадке в социальной сети VK <a href="https://vk.com/id565713172">https://vk.com/id565713172</a>
Материально-техническая база	Кабинет; столы, стулья, шкафы, компьютер. Натуральные объекты используются как при изучении нового материала, так и при проведении практических работ, наблюдений за живой и не живой природой: - наглядное пособие (образцы изделий, иллюстрации); - принадлежности для изготовления поделок (глина, природный и бросовый материал, солёное тесто); - материалы и инструменты для изготовления поделок (дощечки, салфетки, краски, кисти, клей ПВА, бумага, канцелярские принадлежности). В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, входят: компьютер, коллекция медиа-ресурсов, электронные приложения к пособиям, обучающие программы

*Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»*

*1. Пояснительная записка:*

*1.1. Краткая характеристика программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» является модульной и состоит из 2-х автономных модулей «Экология и мы» и «Взаимодействие человека и природы».

Программа приобщает детей к экологической культуре, её необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся.

Разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196).

4. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Минтруда России 2018 года № 298н Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 года № 467).

9. Целевая модель развития региональных систем ДОД.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

12. «Проектирование и экспортирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности». Учебно-методическое пособие, Краснодар 2019 года.

13. Краевые методические рекомендации 2020 года «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования эколого-биологического центра муниципального образования Темрюкский район.

Основная задача эстетического воспитания – развивать у детей чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость. Постигая мир экологии, дети учатся видеть окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему.

### *1.2. Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» естественнонаучной направленности.

### *1.3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность*

*Актуальность программы «Экология и творчество»* заключается в том, что она способствует раскрытию творческого потенциала детей, формирует позитивное отношение к окружающему миру.

Программа включает теоретические знания, практические работы, экскурсии, прохождение по экологическому маршруту - экологической тропы, наблюдения в природе, а так же различные конкурсы и викторины. Программа содержит интересные сведения о растительном и животном мире, о сезонных изменениях в природе.

Большинство занятий проходит с применением игровых технологий. Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышает интерес детей к занятиям, развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению восприятия учебного материала.

В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность и фантазия. Расширяются знания и навыки экологии и декоративно-прикладного творчества.

*Новизна программы* заключается в том, что в ней применяется комплексный подход в обучении. Учащиеся, знакомятся с окружающим миром, развивают творческие способности.

При проведении занятий широко используются новые информационные технологии нового поколения. Использование электронного пособия обеспечивает формирование побудительных мотивов (стимулов). Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

*Педагогическая целесообразность* программы определена тем, что занимаясь в объединении «Экология и творчество» дети знакомятся с ремесленными профессиями, такими как гончарное ремесло, народная игрушка, вышивка, что способствует приобретению мастерства и навыков. Возможно, что проснувшийся интерес к творчеству, через экологию в области естественнонаучной направленности, поможет перерасти в выборе будущих профессий.

Задача, которая стоит перед педагогом – не только научить воспринимать красоту живой и не живой природы, но и выполнять творческие изделия из глины и природного материала.

#### *1.4. Отличительные особенности программы*

*Отличительной особенностью* программы «Экология и творчество» в том, что она даёт возможность познакомиться детям с окружающим миром во всём его многообразии, ценностным ориентирам через творчество. Для изготовления поделок применяется природный материал, что делает процесс творчества доступным и интересным.

Отличительная особенность образовательной общеразвивающей программы заключается в организации учебного процесса, который включает в себя не только занятия с педагогом, но и возможность активной самостоятельной творческой и познавательной деятельности.

Данная программа создает условия для осуществления экологического воспитания учащихся, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Освоение различных технологий, представленных в разделах:

- эко-пластика (работа с глиной, солёным тестом);
- изготовление поделок из природных сыпучих материалов (работа с семенами);
- декоративная (работа с природным материалом: ракушками, шишками, ветками и т. д.);
- прессованная флористика (работа с засушенными листьям и цветами);
- декоративная пауза (работа с бумагой, картоном, красками)

Данная программа разработана с применением дистанционных технологий в виде презентаций, видео-занятий и размещается на сайте в VK.

#### *1.5. Адресат программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» ориентирована на обучающихся 5 – 10 лет, желающих развивать естественнонаучные знания и заниматься творчеством.

В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость 10-15 человек. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, письменного заявления родителей (законных представителей).

*Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:*

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включается в процесс взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие учащиеся активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

#### *1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы*

Программа краткосрочная, уровень программы ознакомительный, рассчитана на 72 часа обучения. И состоит из двух модулей.

Количество учебных недель: первый модуль -32 часа; второй модуль- 40 часов.

Количество учебных дней: 72

Продолжительность одного занятия 45 минут. Между занятиями – обязательный перерыв продолжительностью 10 минут.

Проведение мастер-класса, индивидуально на каждого учащегося -2 часа в неделю по индивидуальному плану.

#### *1.7. Цель и задачи программ:*

*Цели:* выявление познавательных интересов детей в области экологии и развитие творческих способностей декоративно - прикладного творчества.

*Задачи программы:*

*Обучающие задачи (ориентированы на предметный результат):*

- познакомить учащихся с окружающим миром;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов;
- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитать бережное отношение к природе;

- приобщать к миру искусства;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации.

*Развивающие задачи (ориентированы на метапредметные результаты):*

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа;
- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями;
- предоставить учащимся возможность общения – межличностного и специального профессионального;
- создать условия для мотивации на творческую и социально активную деятельность;
- привлечь детей к регулярному посещению занятий и формированию коллектива.

*Воспитательные (ориентированы на личностные результаты):*

- формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;

умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленности, самосознанию и готовности преодолевать трудности; овладение методами и методологией познания, развитие продуктивного воображения и т.д.;

*Оздоровительные задачи:*

- снять чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение в процессе обучения.
- помочь развитию координации, мелкой моторики рук.

*При дистанционном обучении:*

- формировать навыка владения техническими средствами обучения;
- развивать и уметь работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

*Задачи индивидуального развития учащихся будут решаться в процессе:*

- участвовать в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах, выставках детского творчества.

Задачи, поставленные перед детьми, постепенно усложняются.

Программный материал осваивается поэтапно, в зависимости от возраста, индивидуальных данных учащихся. Каждый учащийся в процессе обучения должен последовательно освоить навыки и технологию изготовления простых по форме изделий.

Обучение основано на организации самонаблюдения, самоанализа и индивидуального творчества учащегося, что будет способствовать реализации возможностей и способностей ребенка.



### *1.8. Объем и сроки реализации программы*

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа. Срок освоения программы 36 учебных недель в год.

Предусмотрено сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий согласно рекомендациям СанПин.

### *1.9. Формы обучения и режим занятий по программе*

#### *Формы обучения:*

Основные формы работы сочетает различные типы занятий: групповые, теоретические и практические, с применением дистанционных технологий.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный подход к детям.

Особенности набора детей: набор в объединение свободный, по желанию ребёнка и согласия родителей (законных представителей), наполняемость групп от 10 до 15 человек.

На занятиях применяются традиционные формы организации деятельности: учебные занятия, экскурсии, учебные игры и т.п. Также используются и нетрадиционные формы организации образовательного процесса:

- занятия соревнования: конкурсы, викторины, и т.п.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, участие в различных тематических мероприятиях и т.п.;
- занятия-фантазии: сказка, и т.п.

Чередование различных видов деятельности позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

#### *Режим занятий:*

Программа «Экология и творчество» с общим количеством 72 часа, рассчитана на 1 год обучения, разделена на 2 модуля:

- первый модуль «Экология и мы» – 32 учебных часов, с сентября 2022 года по декабрь 2022, (по 1 академическому часу, 2 раза в неделю или 2 академических часа, 1 раз в неделю);

- второй модуль «Взаимодействие человека и природы» – 40 учебных часов, с января 2023 года по май 2023 года (по 1 академическому часу 2 раза в неделю или 2 академических часа, 1 раз в неделю).

Продолжительность занятий - 45 минут с 10 минутным перерывом. Программой предусмотрено сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин. По количеству часов в неделю и по наполняемости групп программа соответствует требованиям СанПиНа. Дистанционное занятие проводится на электронной площадке в социальной сети VK <https://vk.com/id565713172>.

### *1.10. Особенности организации образовательного процесса*

Особенности организации образовательного процесса - учащиеся, сформированы в группы; состав группы постоянный; занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: беседы, практические занятия, игры, конкурсы, праздники, выставки, комбинированные занятия.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, включающее в себя теорию и практику. Специфика занятий по программе подразумевает обучение навыкам работы с материалом и инструментами для изготовления поделок, принимая активное участие в работе по заданным критериям педагога.

## 2. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является экология. Обучение планируется проводить с обязательным учётом состояния здоровья учащихся и уровнем начальной подготовки. Программой предусмотрено выполнение работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике.

### 2.1. Учебный план

#### 2.1.1. Учебный план первого модуля «Экология и мы» (32ч.)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 модуль	«Экология и мы»	32	10	22
1.	Водное занятие. Техника безопасности	2	2	-
2.	Знакомство с сезонными изменениями в природе	8	4	4
3.	Мир природы. Знакомство с живой и не живой природой	6	3	3
4.	Творческая мастерская	12	-	12
5.	Итоговое занятие	4	1	3

**Цель первого модуля:** Формирование у учащихся основ экологического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творчества ребёнка.

#### **Задачи:**

- познакомить учащихся с окружающим миром;
- познакомить с изменениями в природе;
- познакомить с живой и не живой природой;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов;
- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;

- воспитать бережное отношение к природе;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа;
- развивать координацию рук, мелкую моторику.

*Учебно-тематический план первого модуля «Экология и мы»*

№	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1. Водное занятие. Техника безопасности</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Краткая беседа и знакомство с объединением «Экология и творчество»	1	1	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
1.2	Введение в экологию. Что нас окружает? Знакомство с техникой безопасности на занятии и экскурсии	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
<b>2. Знакомство с сезонными изменениями в природе</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1	Экскурсия по школьной экологической тропе.	1	1	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
2.2	Конкурс рисунков. «Троповичок на поляне». Вспоминаем лето.	1	-	1	Рисунки, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога.
2.3	Просмотр презентации о насекомых. Изготовление аппликации «Пчела»	1	-	1	Рисунки, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с

					помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога.
2.4	Беседа об экологии в нашем регионе. Викторина «Времена года»	1	1	-	Беседы о природных явлениях, катаклизмах (землетрясения, вулканы, смерчи, ураганы, наводнения), беседы о добре и зле. Инструктаж по Т.Б. Просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.5	Природные явления. Просмотр презентации «Человек – друг природы»	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
2.6	Осень - золотая пора. Изменение в природе	1	1	-	Беседы о природных явлениях, катаклизмах (землетрясения, вулканы, смерчи, ураганы, наводнения), беседы о добре и зле.
2.7	Экскурсия в природу, изучаем листья, собираем гербарий. Т.Б. во время экскурсии	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций). Инструктаж по Т.Б. маршрутный лист
2.8	Игра-занятие «Учимся вести себя в природе»	1	-	1	Анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
<b>3. Мир природы. Знакомство с живой и неживой природой</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1	Экскурсия. Знакомство с живой и не живой	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-

	природой. Просмотр видео-презентации «Мир природы»				занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций). Инструктаж по Т.Б. маршрутный лист
3.2	Знакомство с исследовательской лабораторией. Изучаем песок, землю, глину и их свойства	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
3.3	Викторина «Живая и не живая природа»	1	-	1	Игра- опрос. Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций). Инструктаж по Т.Б. маршрутный лист
3.4	Беседа. Взаимодействие человека и природы. Как человек использует природное хозяйство	1	1	-	Наблюдения, беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием
3.5	Видео-презентация «Экология и мы, мы и экология»	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
3.6	Изготовление коллажа «Берегите природу!»	1		1	
<b>4. Творческая мастерская</b>		<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
4.1	Тематическая игра «День жёлтого листа». Изготовление аппликации из листьев	1	-	1	Беседа. Практическая работа, рисование
4.2	Экскурсия. Собираем гербарий. Наблюдаем за листочками»	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), чтение

					литературы и т. д.), маршрутный лист
4.3	Технология заготовки. Сбор и заготовка природного материала для изготовления поделок	1	-	1	Наблюдения, беседа, Практическая работа, рисование
4.4	Изготовление аппликации «Осенние листочки»	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини- занятия (дидактические игры, рассматривание), Маршрутный лист
4.5	Изготовление аппликации. Роспись картины красками	1	-	1	Наблюдения, беседа, практическая работа, рисование
4.6	Конкурс рисунков «Не жгите траву!»	1	-	1	Наблюдения, беседа, практическая работа, рисование
4.7	Аппликация из листьев «Красивые цветы»	1	-	1	
4.8	Аппликация из листьев «Насекомые»	1	-	1	Беседа, наблюдения, практическая работа, рисование
4.9	Аппликации из листьев «домашние животные»	1	-	1	Наблюдения, беседа, Практическая работа, рисование
4.10	Экологическая игра «Дикие животные» Рисунок диких животных	1	-	1	Наблюдения, беседа, Практическая работа, рисование
4.11	Декоративное оформление работ. Роспись изделий	1	-	1	Наблюдения, беседа, Практическая работа, рисование
4.12	Подготовка изделий к выставке	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини- занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций)
<b>5. Итоговое занятие</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
5.1	Беседа. Как человек должен дружить с природой?	1	1	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
5.2	Игра на свежем воздухе «Угадай животного»	1	-	1	Наблюдение, беседа, чтение познавательных историй про животных и насекомых

5.3	Подготовка изделий к выставке	1	-	1	Журнал посещаемости. Рисунки, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
5.4	Подведение итогов. Выставка детских работ	1	-	-	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций)
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

*Содержание программы первого модуля «Экология и мы»*

*1. Водное занятие. Техника безопасности (2ч.)*

Краткая беседа и знакомство с объединением «Экология и творчество». Введение в экологию. Что нас окружает? Знакомство с техникой безопасности на занятии и экскурсии

*Теоретическая часть (2ч.)*

*2. Знакомство сезонными изменениями в природе (8ч.)*

*Теоретическая часть (4ч.)*

Вспоминаем лето. Каких насекомых мы знаем. Знакомство с экологической тропой «Троповичок на поляне». Беседа об экологии в нашем регионе. Викторина «Времена года». Природные явления. Просмотр презентации «Человек – друг природы». Осень - золотая пора. Изменение в природе.

*Практическая часть (2ч.)*

Конкурс рисунков. Просмотр презентации о насекомых. Изготовление аппликации из природного материала «Пчела». Экскурсия в природу, изучаем листья, собираем гербарий. Т.Б. во время экскурсии. Игра-занятие «Учимся вести себя в природе»

*3. Мир природы. Знакомство с живой и неживой природой (6ч.)*

*Теоретическая часть (3ч.)*

Знакомство с исследовательской лабораторией. Изучаем песок, землю, глину и их свойства. Беседа. Взаимодействие человека и природы. Как человек использует природное хозяйство. Просмотр видео-презентации «Экология и мы, мы и экология»

*Практическая часть (3ч.)*

Экскурсия. Знакомство с живой и не живой природой. Просмотр видео-презентации «Мир природы». Викторина «Живая и не живая природа».

*4. Творческая мастерская (12ч.)*

*Теоретическая часть (1ч.)*

Технология заготовки. Сбор и заготовка природного материала для изготовления поделок.

### *Практическая часть(11ч.)*

Тематическая игра «День жёлтого листа». Изготовление аппликации из листьев. Экскурсия. Собираем гербарий. Наблюдаем за листочками». Изготовление аппликации из листьев. Изготовление аппликации. Роспись картины красками. Конкурс рисунков «Не жгите траву!». Изготовление аппликация из листьев «Красивые цветы». Изготовление аппликация из листьев «Насекомые». Изготовление аппликация из листьев «домашние животные». Экологическая игра «Дикие животные» Рисунок диких животных. Декоративное оформление работ. Роспись изделий. Подготовка изделий к выставке.

### **5. Итоговое занятие (4ч.)**

Беседа. Как человек должен дружить с природой? Игра на свежем воздухе «Угадай животного». Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке. Подведение итогов. Выставка детских работ.

#### *Планируемые результаты и способы их проверки первого модуля*

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология и творчество» у учащихся будут сформированы:

#### *Предметные:*

##### *Учащиеся должны знать:*

- научиться бережному отношению к природе;
- знать технологию заготовки глины;
- знать технологию лепки объёмных и плоских изделий;
- знать технику выполнения работ с природным материалом;
- знать правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

##### *Учащиеся должны уметь:*

- уметь мастерить поделки из глины, солёного теста;
- уметь работать с природным материалом;
- уметь работать материалом и инструментами;
- видеть и понимать красоту природы.

#### *Личностные:*

- любовь к природе и всему прекрасному;
- доброжелательность и ответственность к окружающему миру;
- стремление к добрым делам и поступкам;
- добиваться лучших результатов в обучении.

#### *Метапредметные:*

Такие результаты обучения отслеживается по следующим направлениям: усвоение теоретической части программы; наработка практических навыков и умений; творческая деятельность.

#### *Результативность:*

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определённого уровня сложности по темам программы.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают*



*возможность:*

- развить воображение, образное мышление, фантазию, творческие способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных видах народного творчества;
- познакомиться с историей керамики;
- познакомиться с новыми техниками и приемами лепки;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

*2.1.2 .Учебный план второго модуля «Взаимодействие человека и природы»*

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
2 модуль	Взаимодействие человека и природы	40	9	31
1.	Знакомство с Красной книгой Краснодарского края	8	2	6
2.	Живая и не живая природа Кубани	14	5	9
3.	Мастерская природы	10	1	9
4.	Ремесленная мастерская	5	1	4
5.	Итоговое занятие	3	-	3

**Цель второго модуля:** Развитие экологических знаний, творческих способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с окружающим миром;
- познакомить с Красной книгой Краснодарского края;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов;
- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- воспитать бережное отношение к природе;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа;

- развивать координацию рук, мелкую моторику.

2.1.2. Учебно-тематический план второго модуля «Взаимодействие человека и природы»

№	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1. Знакомство с красной книгой Краснодарского края</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.1	Введение. Техника безопасности на рабочем месте.	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), маршрутный лист
1.2	Знакомство с красной книгой Краснодарского края	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
1.3	Беседа. Как человек должен дружить с природой?	1	1	-	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций, чтение литературы и т. д.),
1.4	Знакомство с миром пернатых. Рисунок птиц прилетевших зимовать.	1	-	1	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
1.5	Чем питаются птицы зимой, как пережить им зиму? Экологическая операция «Птичья столовая»	1	-	1	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
1.6	Изготовление кормушки для птиц	1	-	1	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео

					и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
1.7	Декоративное оформление кормушек. Подготовка к конкурсу на лучшую кормушку	1	-	1	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK
1.8	Экскурсия. Конкурс на лучшую кормушку. Подведение итогов	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
<b>2. Живая и не живая природа Кубани</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
2.1	Беседа «Всегда береги воду, не загрязняй водоёмы мусором»	1	1	-	Беседы о природных явлениях, катаклизмах (землетрясения, вулканы, смерчи, ураганы, наводнения), беседы о добре и зле. Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.2	Рисуем водоёмы нашего района (море, каналы, озеро и т.д.)	1	-	1	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
2.3	Видео-презентация «Знакомство с глиной. Что такое керамика?» Ремесло гончара.	1	1	-	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки.
2.4	Технология изготовления изделий из глины. Лепка простой по форме поделки	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и

					замечания от педагога. Ссылка в VK
2.5	Красота леса. Кто живёт в лесу? Рисунок «Береги лес от огня»	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций Практическая работа. Практическая работа Наблюдение за птицами зимой, беседа, разгадывание загадок, подвижные игры
2.6	Игра «Как человек дружит с природой?»	1	-	1	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог — это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.
2.7	Экскурсия по экологической тропе. Наблюдаем за живой и не живой природой	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций, маршрутный лист. Практическая работа
2.8	Игра на свежем воздухе «Четвертый лишний»	1	-	1	Наблюдения, беседа, рисование.
2.9	Беседа о птицах и животных. Забота о животном мире нашего края	1	1	-	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций),
2.10	Беседа. Эколята - друзья природы»	1	1	-	Рисунки, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога.
2.11	Рисунок «Эколята помогают чистить лес от мусора»	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
2.12	Игра «Явления природы и сезонные изменения»	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), маршрутный лист
2.13	Конкурс рисунка «Времена	1	-	1	Беседа с элементами

	года»				иллюстраций. Практическая работа
2.14	Подведение итогов конкурса рисунка «Времена года». Вручение грамот	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
<b>3. Творческая мастерская</b>		<b>10</b>			
3.1	Экскурсия в природу. Т.Б. во время прогулок	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), маршрутный лист
3.2	Подготовка природного материала	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
3.3	Изготовление фоторамки из ракушек	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
3.4	Изготовление аппликации из семян	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
3.5	Изготовление аппликации из солёного теста с применением природного материала	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), маршрутный лист
3.6	Изготовление панно из солёного теста	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
3.7	Изготовление поделок из шишек	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
3.8	Изготовление поделок из природного материала	1	1	-	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), маршрутный лист
3.9	Декоративное оформление изделий. Роспись изделий	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
3.10	Подготовка работ к выставке	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
<b>4. Ремесленная мастерская</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1	Технология изготовления изделий из картона и бумаги. Чтение сказки «Теремок»	1	1	-	Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с

					выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога. Ссылка в VK
4.2	Изготовление сказочного теремка из бумаги, по схеме	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстрации), маршрутный лист
4.3	Изготовление героев сказки из картона	1	-	1	Анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
4.4	Декоративное оформление композиции из бумаги		-	1	Анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
4.5	Игра - постановка «Теремок» с героями сказки	1	-	1	Анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
5.1	Экскурсия «Наблюдение за живой природой»	1	-	1	Беседы с применением наглядных пособий Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций), маршрутный лист.
5.2	Подготовка работ к выставке. Роспись изделий	1	-	1	Беседа с элементами иллюстраций. Практическая работа
5.3	Итоговая выставка	1	-	1	Итоговая беседа. Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	

## *Содержание второго модуля программы «Взаимодействие человека и природы»*

### *1. Знакомство с красной книгой Краснодарского края (8ч.)*

#### *Теоретическая часть (2ч.):*

Знакомство с красной книгой Краснодарского края. Беседа. Как человек должен дружить с природой?

Введение. Техника безопасности на рабочем месте. Знакомство с миром пернатых. Рисунок птиц прилетевших зимовать. Чем питаются птицы зимой, как пережить им зиму? Экологическая операция «Птичья столовая». Изготовление кормушки для птиц из природного материала. Декоративное оформление кормушек. Подготовка к конкурсу на лучшую кормушку. Экскурсия. Конкурс на лучшую кормушку. Подведение итогов.

#### *Практическая часть (6ч.):*

### *2. Живая и не живая природа Кубани (14 ч.)*

#### *«Теоретическая часть (5ч.):*

Беседа «Всегда береги воду, не загрязняй водоёмы мусором». Видео-презентация «Знакомство с глиной. Что такое керамика?». Технология изготовления изделий из глины. Беседа о птицах и животных. Красота леса. Кто живёт в лесу? Забота о животном мире нашей местности. Беседа. Эколята - друзья природы».

#### *Практическая часть (9ч.):*

Викторина «Водоёмы нашего района» (море, лиманы, озеро и т.д.). Рисунок «Береги лес от огня». Игра «Как человек дружит с природой?». Экскурсия по экологической тропе. Наблюдаем за живой и не живой природой. Рисунок «Эколята помогают чистить лес от мусора». Лепка простой по форме поделки. Тест-игра «Явления природы и сезонные изменения». Конкурс рисунка «Времена года». Подведение итогов конкурса рисунка «Времена года». Вручение грамот.

### *3. Творческая мастерская (5ч.)*

#### *Теоретическая часть(1ч.):*

Беседа «Не живая природа в жизни человека».

#### *Практическая часть(4ч.):*

Экскурсия в природу. Т.Б. во время прогулок. Подготовка природного материала. Изготовление фоторамки из ракушек. Изготовление аппликации из семян. Изготовление аппликации из солёного теста с применением природного материала. Изготовление панно из солёного теста. Изготовление поделок из шишек. Беседа «Не живая природа в жизни человека». Декоративное оформление изделий. Роспись изделий). Подготовка работ к выставке

### *4. Ремесленная мастерская (5ч.)*

#### *Теоретическая часть(1ч.):*

Технология изготовления изделий из картона и бумаги.

#### *Практическая часть(6ч.):*

Изготовление сказочного теремка из бумаги, по схеме. Изготовление героев сказки из картона. Декоративное оформление композиции из бумаги. Игра - постановка «Теремок» с героями сказки.

#### *5. Итоговое занятие*

Педагог анализирует работу учащихся в течении учебного полугодия или года, высказывает пожелания и даёт рекомендации. Дети, в свою очередь, делятся своими впечатлениями от прошедшего учебного периода и анализируют свою работу в коллективе.

#### *Практическая часть(бч.):*

Экскурсия «Наблюдение за живой природой». Подготовка работ к выставке. Роспись изделий. Итоговая выставка.

#### *Планируемые результаты и способы их проверки*

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология и творчество» у учащихся будут сформированы:

#### *Предметные:*

##### *Учащиеся должны знать:*

- научиться бережному отношению к природе;
- знать технологию заготовки глины;
- знать технологию лепки объёмных и плоских изделий;
- знать технику выполнения работ с природным материалом;
- знать правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

##### *Учащиеся должны уметь:*

- уметь мастерить поделки из глины, солёного теста;
- уметь работать с природным материалом;
- уметь работать материалом и инструментами;
- видеть и понимать красоту природы.

#### *Личностные:*

- любовь к природе и всему прекрасному;
- доброжелательность и ответственность к окружающему миру;
- стремление к добрым делам и поступкам;
- добиваться лучших результатов в обучении.

#### *Метапредметные:*

Такие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям: усвоение теоретической части программы; наработка практических навыков и умений; творческая деятельность.

#### *Результативность:*

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определённого уровня сложности по темам программы.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- развить воображение, образное мышление, фантазию, творческие способности, сформировать познавательные интересы;



- расширить знания и представления о традиционных и современных видах народного творчества;
- познакомиться с историей керамики;
- познакомиться с новыми техниками и приемами лепки;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

## *2.2. Планируемые результаты и способы их проверки*

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология и творчество» у учащихся будут сформированы:

### *Личностные универсальные учебные действия:*

- широкая мотивационная основа для занятий с природным материалом;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам творчества.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания;
- выраженной познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу и планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога, различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении творческих заданий;
- формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях и задавать вопросы по

существо;

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить наблюдения и делать выводы;
- использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческие способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных видах народного творчества;
- познакомиться с историей керамики;
- познакомиться с новыми технологиями и приемами лепки из глины;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

*2.3. Формы контроля и проведения итогов реализации программы*

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Экология и творчество» осуществляются следующие виды контроля:

- предварительный – выявляющий подготовленность группы детей, развитие способностей;
- текущий контроль – систематическая проверка развития результативности обучения;
- итоговый контроль – качественно выполненные изделия, итоговые выставки, участие в мероприятиях и праздниках.

*Формами проверки работы педагога по реализации данной программы являются:*

- открытые занятия;
- мероприятия;
- районные и региональные конкурсы.

*Оценочные материалы*

Оценивается уровень развития творческих способностей, умение правильно выполнять задания. Также оцениваются в целом результаты и

качество выполнения заданий, усвоения полученных знаний, уровень самостоятельной работы, степень участия ребенка в творческих делах, богатство средств выразительности, умение самостоятельно сделать выбор.

*Формы отслеживания результатов:*

Проведение выставок работ учащихся, участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах:

Краевой конкурс «Живой символ малой Родины»;

Краевой конкурс «Эко-стиль»;

Краевой смотр-конкурс «Зеркало природы»;

Краевой конкурс «Моя малая Родина»;

Муниципальный конкурс «Эко-костюм»;

Муниципальный конкурс «Рождество Христово»;

Муниципальный конкурс «Осенний марафон»;

Муниципальный конкурс «Неопалимая купина»;

Краевой конкурс «Пасха в Кубанской семье»;

Краевой конкурс «Красная пасха»;

Всероссийский конкурс «Неопалимая купина».

*Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации*

*2.1.1. Календарный учебный график первого модуля «Экология и мы» (32 часа)*

№	Дата	Тема занятий	Кол-во занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
<b>1. Водное занятие. Техника безопасности 2 часов</b>						
1.		Краткая беседа и знакомство с объединением «Экология и творчество»	1		Беседа	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.		Введение в экологию. Что нас окружает? Знакомство с техникой безопасности на занятии и экскурсии	1		Видео-игра	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения. Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
<b>2. Знакомство сезонными изменениями в природе 8 часов</b>						
3.		Экскурсия. Знакомство с экологической тропой	1		Беседа, просмотр презентации	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения.

						Задание при применении дистанционных технологий обучения
4.		Конкурс рисунков. «Троповичок на поляне». Вспоминаем лето. Какие насекомые вы знаете?	1		Практическое занятие Презентация	Задание при применении дистанционных технологий обучения Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
5.		Просмотр презентации о насекомых. Изготовление аппликации из природного материала «Пчела»	1		Практическое занятие	Задание при применении дистанционных технологий обучения Просмотр презентации
6.		Беседа об экологии в нашем Регионе. Викторина «Времена года»	1		Беседа, просмотр презентации	Беседа. Инструктаж по Т.Б.
7.		Природные явления. Просмотр презентации «Человек – друг природы»	1		Беседа, просмотр презентации	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
8.		Осень - золотая пора. Изменение в природе	1		Беседа	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
9.		Экскурсия в природу, изучаем листья, собираем гербарий. Т.Б. во время экскурсии	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
10.		Игра-занятие «Учимся вести себя в природе»	1		Беседа	Задание при применении дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога

<b>3. Мир природы. Знакомство с живой и неживой природой 6 часов</b>						
11		Экскурсия. Знакомство с живой и не живой природой. Просмотр видео-презентации «Мир природы»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
12		Знакомство с исследовательской лабораторией. Изучаем песок, землю, глину и их свойства	1		Беседа	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
13		Викторина «Живая и не живая природа»	1		Беседа.	Беседа Инструктаж по Т.Б. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
14		Беседа. Взаимодействие человека и природы. Как человек использует природное хозяйство	1		Беседа, просмотр презентации	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога Задание по карточкам
15		Просмотр видео-презентации «Экология и мы, мы и экология»	1		Беседа, просмотр презентации	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
16		Изготовление коллажа «Берегите природу!»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>3. Творческая мастерская 12 часов</b>						
17		Тематическая игра «День жёлтого листа». Изготовление аппликации из листьев	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
18		Экскурсия. Собираем гербарий. Наблюдаем за листочками»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
19		Технология заготовки. Сбор и заготовка	1		Практическое	Просмотр презентации. Применение

		природного материала для изготовления поделок			занятие	дистанционных технологий обучения
20		Изготовление аппликации из листьев	1		Беседа	Задание при применении дистанционных технологий обучения Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
21		Изготовление аппликации. Роспись картины красками	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
22		Конкурс рисунков «Не жгите траву!»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
23		Изготовление аппликации из листьев «Красивые цветы»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
24		Аппликация из листьев «Насекомые»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
25		Изготовление аппликации из листьев «домашние животные»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
26		Экологическая игра «Дикие животные» Рисунок диких животных	1		Практическое занятие	Игра. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

27		Декоративное оформление работ. Роспись изделий красками	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
28		Подготовка изделий к выставке	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>5. Итоговое занятие 4 часа</b>						
29		Беседа. Как человек должен дружить с природой?	1		Беседа, просмотр презентации	Онлайн-конкурс рисунков. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
30		Игра на свежем воздухе «Угадай животного»	1		Беседа. Экскурсия	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
31		Подведение итогов. Выставка детских работ	1		Игра. Беседа, просмотр иллюстраций	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
32		Подведение итогов. Выставка детских работ	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>Всего</b>			<b>32 часа</b>			

### 2.1.2. Календарный учебный график второго модуля (36 ч.)

№	Дата	Тема занятий	Кол-во за занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
<b>1. Знакомство с красной книгой Краснодарского края 8 часов</b>						
1.		Введение. Техника безопасности на рабочем месте	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
2.		Знакомство с Красной книгой Краснодарского края	1		Беседа.	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
3.		Беседа. Как человек должен дружить с природой?	1		Беседа.	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

						технологий обучения
4.		Знакомство с миром пернатых. Рисунок птиц прилетевших зимовать	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
5.		Чем питаются птицы зимой, как пережить им зиму? Экологическая операция «Птичья столовая»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
6.		Изготовление кормушки для птиц из природного материала	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
7.		Декоративное оформление кормушек. Подготовка к конкурсу на лучшую кормушку	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
8.		Экскурсия. Конкурс на лучшую кормушку. Подведение итогов	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>2. 2. Живая и не живая природа Кубани 14 часов</b>						
9.		Беседа «Всегда береги воду, не загрязняй водоёмы мусором»	1		Беседа.	Беседа Инструктаж по Т.Б.
10.		Рисуем водоёмы нашего района (море, каналы, озеро и т.д.)	1		Беседа, просмотр презентации	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога Задание по карточкам
11.		Видео-презентация «Знакомство с глиной. Что такое керамика?»	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
12.		Технология изготовления изделий из глины. Лепка простой по форме поделки	1		Беседа, просмотр презентации	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
13.		Красота леса. Кто живёт в лесу? Рисунок «Береги лес от огня»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных



						технологий обучения
14.		Игра «Как человек дружит с природой?»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
15.		Экскурсия по экологической тропе. Наблюдаем за живой и не живой природой	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
16.		Игра на свежем воздухе «Четвертый лишний»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
17.		Беседа о птицах и животных. Забота о животном мире нашего края	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
18		Беседа. Эколята - друзья природы»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
19		Рисунок «Эколята помогают чистить лес от мусора»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK
20		Тест-игра «Явления природы и сезонные изменения»	1		Беседа	Задание при применении дистанционных технологий обучения. Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
21		Конкурс рисунка «Времена года»	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
22		Подведение итогов конкурса рисунка «Времена года». Вручение грамот	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения

<b>3. Творческая мастерская 10 часов</b>						
23		Экскурсия в природу. Т.Б. во время прогулок	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
24.		Подготовка природного материала	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
25.		Изготовление фоторамки из ракушек	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
26.		Изготовление аппликации из семян	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
27.		Изготовление аппликации из солёного теста с применением природного материала	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
28.		Изготовление панно из солёного теста	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
29.		Изготовление поделок из шишек			Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
30.		Беседа «Не живая природа в жизни человека»			Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
31.		Декоративное оформление изделий. Роспись изделий			Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
32.		Подготовка работ к выставке			Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>3. Ремесленная мастерская 5 часов</b>						
33.		Технология изготовления изделий из картона и бумаги Чтение сказки	1		Беседа, просмотр презент	Онлайн-конкурс рисунков. Просмотр презентации. Применение

		«Теремок».			ации	дистанционных технологий обучения
34.		Изготовление сказочного теремка из бумаги, по схеме.	1		Беседа. Экскурсия	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
35.		Изготовление героев сказки. Оформление костюмов в народном стиле.	1		Игра. Беседа, просмотр иллюстраций	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
36.		Декоративное оформление композиции из бумаги	1		Игра. Практическое занятие	Онлайн-конкурс. Применение дистанционных технологий обучения
37.		Игра - постановка «Теремок» с героями сказки	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
<b>1. Итоговое занятие 3 часа</b>						
38.		Экскурсия «Учимся вести себя в природе»	1		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
39.		Подготовка работ к выставке. Роспись изделий	1		Игра. Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
40.		Подготовка работ к выставке.	1		Практическое занятие	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
<b>Всего</b>			<b>40 часов</b>			

## 2.2. Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое оснащение кабинета необходимо для организации процесса обучения.

Натуральные объекты используются как при изучении нового материала, так и при проведении исследовательских и практических работ, наблюдений за живой и не живой природой:

- наглядное пособие (образцы изделий, иллюстрации);
- принадлежности для изготовления поделок (солёное тесто, природный материал);
- материалы и инструменты для изготовления поделок (дощечки, салфетки, краски, кисти, клей ПВА, бумага, канцелярские принадлежности).

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, входят: компьютер, коллекция медиа-ресурсов, электронные приложения к пособиям, обучающие программы.

Занятия проводятся при дистанционном обучении - через интернет, на электронной площадке в социальной сети в VK <https://vk.com/id565713172>.

На занятиях используются аудио, видео, фото, интернет ресурсы.

- фото и видео картотека, дидактический материал, подборка наглядного материала по темам и форме презентаций.

*Технические средства обучения:*

- доступ к персональному компьютеру, телефону;  
- доступ в Интернет.

*Аудио-, видео - аппаратура:* MEDIA-система, ноутбук; музыкальный центр, микрофоны; наличие фонотеки с различной музыкой;

- наличие методических пособий.

*Информационное обеспечение:*

*Интернет-источники:*

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

*Дидактические материалы:* учебные видеофильмы, схемы.

Комплекты печатных демонстрационных пособий: (схемы, плакаты). Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ учащихся, проведения исследовательских и практических работ.

*Кадровое обеспечение:* согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе работает педагог дополнительного образования Шумаева Нина Ивановна, имеющая средне – специальное педагогическое образование, стаж работы 20 лет, первая квалификационная категория.

*2.3. Формы аттестации контроля* Виды осуществления диагностики результатов: устные ответы учащихся (участие в диалогах – дискуссиях на занятии), тестовые работы, практические задания, творческие работы, муниципальные и краевые конкурсы, итоговые выставки, фотоотчёты, видеоотчёты, просмотр видеороликов и прослушивание аудиофайлов с выполненным заданием в социальной сети VK, опрос, комментарии и замечания от педагога.

*2.4. Оценочные материалы*

Методика опросника

Практические занятия с помощью схем, образцов, видео-занятий и презентаций по изготовлению поделок.

Анализ, полученный с помощью этой методики информации, позволяет увидеть обратную связь, характер общения, отношения с детьми.

*Способы диагностики и контроля результатов*

*Диагностика:* первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май). Основной способ: наблюдение за включением учащихся в учебно-образовательную деятельность.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- самостоятельная практическая работа;
- творческая мастерская;
- опрос,
- мастер-класс;
- количество размещенных видео и фоторабот учащихся на различных электронных площадках.

Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей естественнонаучной направленности или многопрофильных учреждениях дополнительного образования.

#### **Диагностическая карта мониторинг результативности обучения**

<b>Показатели</b> (оцениваемые параметры)	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>На начало обучения</b>	<b>На окончание обучения</b>
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
---	---	--	--	--

## 2. Практическая подготовка

2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
--	--	--	-------------------------	---------------------------

2.2 Владение социальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
2.3 Творческие навыки (творческие отношения к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
<b>3.Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1 Умение подобрать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень</i></p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

		(1б.): учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой		
3.2 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
<b>4. Учебно-коммуникативные умения</b>				
4.1 Умения слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)



4.2 Умение конструктивно общаться со сверстниками	Форсированность умения конструктивно общаться со сверстниками	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
---	---	--	-------------------------	---------------------------

#### 5. Учебно-организационные умения

5.1 Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
5.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков, соблюдение правил безопасности программным требованиям	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		

			<i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой		
5.3	Умение аккуратно выполнять работу	ВЫВОД: Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно хорошо отлично	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

**Внутренняя диагностика проводится в форме выставки и анкетирования учащихся:**

№	Сроки	Вид контроля	Форма проведения	Объект контроля	Используемые инструменты и материалы
1	Сентябрь	Первичный	Анкетирование	Знания, интересы учащихся	Анкета
2	Октябрь	Промежуточный	Самостоятельная работа. Панно из природного материала «Любимой маме»	Умение работать самостоятельно. Навыки работы с материалом	Семена, крупа, клей, картон
3	Декабрь	Итоговый	Выставка работ «Новогодняя игрушка»	Доведение до завершения своих изделий. Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти, образцы изделий
4	Январь	Первичный	Тест-игра	Знания, интересы учащихся	Тест, анкета
5	Март	Промежуточный	Самостоятельная работа из глины «Любимые животные»	Доведение до завершения своих изделий. Умение работать самостоятельно. Навыки	Глина, инструменты, материал

				работы с материалом.	
6	Май	Итоговый	Итоговая выставка работ	Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти образцы изделий

### Оценка качеств личности

Критерии оценки личностных результатов обучающихся	Критерии оценки		
	Низкий уровень 1-3 балла	Базовый уровень 4-8 баллов	Высокий уровень 9-10 баллов
Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Не сформирован но	Относительная Сформирован ность	Достаточная Сформирован ность
Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Не сформирован но	Относительная сформирован ность	Достаточная сформирова ность
Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей	Не сформирован но	Относительная сформирован ность	Достаточная сформирован ность
Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы	Не сформирова но	Относительная Сформирован ность	Достаточная Сформирован ность
Навыки формирования основ позитивного отношения к ценностям здорового образа жизни	Не сформирован но	Относительная Сформирован ность	Достаточная Сформирован ность

## Анкета «Мои интересы»

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_ лет
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить) \_\_\_\_\_
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот объединение, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом \_\_\_\_\_
  - Надеюсь найти новых друзей \_\_\_\_\_
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе \_\_\_\_\_
  - Нечем заняться \_\_\_\_\_
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии \_\_\_\_\_
  - С пользой проводить свободное время \_\_\_\_\_
  - Приобрести знания, которые пригодятся на занятии \_\_\_\_\_
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

## АНКЕТА (предварительная диагностика)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать наши занятия более интересными, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои первые впечатления от занятий? \_\_\_\_\_
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать еще интереснее? \_\_\_\_\_
3. В каких делах ты хочешь участвовать? \_\_\_\_\_
4. Что тебе нравится делать? \_\_\_\_\_
5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других? \_\_\_\_\_
6. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):  
Я \_\_\_\_\_ пришел, \_\_\_\_\_ потому, что \_\_\_\_\_  
Я не хочу, чтобы \_\_\_\_\_  
Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_  
Я боюсь, что \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_

Методика опросника

Детям предлагается задание: написать, что, по их мнению, хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений с детьми.

#### Итоговое анкетирование

Что ты ожидал (а) от занятий? \_\_\_\_\_

Что тебе понравилось? \_\_\_\_\_

Что тебе не понравилось? \_\_\_\_\_

Какие из мероприятий понравились тебе больше всего? Почему?  
\_\_\_\_\_

Было ли скучно? \_\_\_\_\_

Что из того, что ты получил (а), ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас? \_\_\_\_\_

Закончи предложения:

Я рад, что \_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_

Я надеюсь, что \_\_\_\_\_

Твое имя, фамилия и автограф на память  
\_\_\_\_\_

#### 2.5. Методическое обеспечение

На занятии используются дистанционные образовательные технологии: презентации по теме занятия, индивидуальная консультация, дистанционное тестирование, видео – занятия.

Методы, применяемые на занятиях:

- Словесные методы: объяснение, беседа, диалог (диалог педагога с учащимся, диалог учащихся друг с другом) консультация;
- Наглядный метод обучения: наглядные материалы, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, видеоматериалы.

Структура занятия при очном и дистанционном обучении:

- Мотивационный блок;
- Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению заданий);
- Информационный блок;
- Контрольный блок.

*Материально - техническое принадлежности:*

1. Глина, бумажное тесто.
2. Природный материал.
3. Бумага цветная, салфетки.
4. Белый и цветной картон.
5. Клей ПВА, клей и клеевой пистолет.
6. Пластиковая и одноразовая тара.
7. Проволока, фольга.
8. Краски акриловые, гуашь, акварель.
9. Лак акриловый.
10. Материал и инструменты для работы.

### *Формы организации учебного занятия:*

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- просматривание видео-презентаций и слайдов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

### *Методика образовательной деятельности*

На всех этапах обучения очень педагогом учитывается индивидуальный подход к каждому учащемуся. Дети имеют различные уровни психофизического развития, у каждого свои возможности, поэтому, надо помочь каждому поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе.

На занятиях по Программе педагог приобщает учащихся детей к самостоятельному поиску, учит мыслить и действовать творчески, наиболее полной реализации его способностей и проявлению лучших личностных качеств.

Занятия проводятся в виде беседы и практических занятий.

На практических занятиях учащиеся приобретают навыки декоративно-прикладного творчества.

Теоретические занятия должны быть неразрывно связаны с практическими, и являться их логическим продолжением. Важно с первых занятий приучать учащихся использовать теоретические знания в работе. Для поддержания интереса к предмету, особенно важно на начальном этапе уравнивать по времени изучения теоретическую и практическую часть занятия. При разработке новых тем на занятиях педагог использует наглядный иллюстративный и видеоматериал, а так же руководствоваться принципом постепенности и последовательности обучения.

При реализации Программы используются следующие диагностические методы:

1) *Наблюдение.* Преимущество метода наблюдения в том, что учащиеся в момент его изучения находится в естественных условиях, он осуществляет деятельность, диктуемую его внутренней мотивацией. Только при наблюдении мы можем фиксировать такие важные показатели творческого развития как наличие у ребенка желания творческой деятельности, частоту и настойчивость творческих занятий, победу мотива спонтанной творческой деятельности над мотивом выполнения чьих-то заданий и другие. Наблюдение отличается от простого созерцания тем, что это осознанная, целенаправленная, специально инструментированная деятельность педагога, итогом которой является создание стандартизированного бланка наблюдений.

2) *Создание экспериментальной ситуации через выполнение творческих заданий.* Для изучения уровня творческого развития личности, педагог намеренно создает ситуацию, выход из которой возможен лишь с помощью проявления творческих способностей. Преимуществом эксперимента перед наблюдением является возможность повторения экспериментальной ситуации.

Самой эффективной формой организации экспериментальных ситуаций с детьми является игра, так как в игровой ситуации можно наблюдать творчество во временном развитии.

3) *Игровые тесты.* Тест – это метод изучения процессов деятельности человека посредством его высказываний или оценок фактов. Игровые тесты, используемые в работе по данной программе – это задания, по результатам которых диагностируют развитие творческого воображения, логического мышления, общий словарный запас.

4) *Беседа.* Беседа – диалогический, вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся, применяющийся на всех этапах учебно-воспитательного процесса: для сообщения новых знаний, для закрепления, повторения, проверки и оценивания знаний. Беседа относится к наиболее известным методам творческого обучения. Главный смысл беседы - побуждать учащихся с помощью вопросов к рассуждениям, действенному анализу, к точному личностному разбору этюда или отрывка, к «открытию» новых для них выводов, идей, ощущений.

5) *Метод эмоционального стимулирования* – создание ситуаций успеха на занятиях, в которых учащийся добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

6) *Метод исследовательской деятельности* выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе, создаёт возможность поиска различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств. Необходимо предлагать такие задания, которые включают детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск для развития креативного мышления.

Теоретические знания проверяются в форме собеседования, тестов, проверка практических упражнений.

В каждой из групп работа ведется с учетом их возрастных особенностей: игра, беседа, викторина, тест, конкурс, мероприятие.

Данные формы работы обусловлены развитием интереса к творчеству у детей. Особенно это необходимо в период подготовки к конкурсу, в который от каждого ребенка требуется максимальная работоспособность, внимательность и усидчивость.

Участие в конкурсах необходимо для профессионального роста детского коллектива и объективной оценки его возможностей.

*Педагогические технологии.*

В процессе одного занятия можно использовать более трех, четырех педагогических технологий. В результате смены вида деятельности, используются технологии: группового обучения, развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм подготовки учебного занятия - проводится в игровой форме.*

*Структура занятия и его этапов:*

1. Организационный момент – 2-3мин.

2. Мотивация учебной деятельности. Целевая установка занятия – 2-3мин.
3. Теоретическое осмысление учебного материала или актуализация опорных знаний – 5-10 мин.
4. Изложение нового материала – 20-30 мин.
5. Методические указания к проведению самостоятельной работы – 2-3мин.
6. Практическая работа -30-60 мин.
7. Осмысление и систематизация полученных знаний и умений – 5-10 мин.
9. Поведение итогов. Рефлексия -2-3мин.

Программа вариативна, возможны изменения и дополнения в учебный план.

*Формы проведения занятий, использование эффективных и передовых технологий и дидактических средств:*

- нестандартные: диалог, коллективная и индивидуальная деятельность, самостоятельная работа, консультация и т.д.
- интерактивные: мастер-класс, познавательные и ролевые игры и т. д.



### Список литературы

Нормативно-правовые акты: Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014года №1726-р)//Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М.: издательство «Национальное образование», 2015. – 48с.

1. Билибина И.И., Мини-картины из расписной керамики / И.И. Билибина, С.С. Окунев. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 155 с : ил., [4] л. Ил. – (Рукодельница).
2. Волкова О. Неведомы зверюшки. Москва, 2011.
3. Герониус Т.М., Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. 2 класс. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006. – 144 с.: - ил.
4. Гончарные работы для дома и заработка/ М.А. Изотова,- Ростов н/Д : 2008,- 252,{1} с. : ил.- (Мастерская).
5. Дежникова Н.С., Цветкова И.В. Экологический практикум. Москва 2003. Изотова М.А., Гончарные работы для дома и заработка / М.А. Изотова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 252, [1]с. : ил. – (Мастерская).
6. Красная книга Краснодарского края, Краснодар 2007.
7. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корчинова, - Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 315, {1}с.,: ил.- (Мир вашего ребёнка).
8. Каменева Е. О. Твоя палитра Научно-популярная литература. Изд. 3-е. Оформл. И рис. И. Марковой. М., «Дет. Лит.», 1977. 96 с. Ил. (Библиотечка пионера «Знай и умей»).
9. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество / О.В. Корчинова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 315, [1] с.,: ил. – (Мир вашего дома).
10. Лебедева Ольга Борисовна, Полуостров грязевых вулканов/ Лебедева О.. – Краснодар: Мир Кубани, 2015. – 156 с., фото Лебедев Г.И.
11. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
12. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
16. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян / Г.И. Перевертень. – М. АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 15, [2] с. – (Поделки своими руками).
13. Перевертень Г.И. Фантазии из корней / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
14. Перевертень Г.И. Волшебная флористика / Г.И. Перевертень. – М.ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
15. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).

16. Пацци Л., Фантазии из солёного теста [Текст]: пер. с ит. / Лучия Пацци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с: ил.
21. Родионова С.С. Папье-маше: Самая полная энциклопедия. М.: ФСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 120 с.: ил. (Золотая библиотека увлечений).
17. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова. Ростов н/Д : Владис ; М. : РИПОЛ классик, 2010. – ил. – (Красивые вещи своими руками).
18. Синеглазова М.О. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 112 с., ил. Федотов Г.Я. Глина и керамика.- М.: Изд-во Эсмо, 2004.- 160 с. ил.
19. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов./сов./ Сост. Г.А. Фадеева-Волгоград: Учитель, 2004.-57г.
20. [https://myslide.ru/presentation/1597245185\\_obedinenie-ekologiya-i-tvorchestvo-pedagog-shumaeva-ni](https://myslide.ru/presentation/1597245185_obedinenie-ekologiya-i-tvorchestvo-pedagog-shumaeva-ni)  
Презентация на заданную тему. Объединение «Экология и творчество»  
Педагог Шумаева Н.И.

**Методическая разработка педагога  
Шумаевой Нины Ивановны  
«Экология и творчество»**

Возраст учащихся 12-13 лет

**Цель занятия:**

Формирование результатов на занятиях по декоративно-прикладному творчеству через развитие экологической культуры, нравственно-эстетических ценностей, к творческой деятельности по созданию прекрасного в жизни путем создания на занятии ситуации успеха.

**Задачи:** способствовать –

- воспитанию любви к природе, родному краю, пониманию необходимости бережного и ответственного отношения к ним;
- развитию экологической культуры, эстетического и художественного вкуса;
- развитию индивидуальных задатков и творческих способностей.

Продолжительность занятия: 50 минут.

**Тип занятия: интегрированное.**

Методы обучения: словесные – рассказ, беседа; наглядные – демонстрация образцов и приемов работы, практические; репродуктивный, игровой.

**Оборудование и материалы:**

Ноутбук, презентация по экологии, глина, инструменты, дощечка, сосуд с водой, салфетки.

**Ход занятия**

**I. Приветствие учащихся-5 мин.**

Сегодня у нас необычное занятие. Вы, наверное, спрашиваете себя как можно науку экологию и декоративно-прикладное творчество объединить. Давайте попробуем вместе. Итак, мы начинаем. Тема нашего занятия звучит так «Экология и творчество»

**II. Теоретическая часть занятия.-10 мин**

1.Беседа о науке « Экология». Просмотр презентации.

- Ребята, есть такое высказывание: «Встал утром, умылся, приведи в порядок себя и свою планету».
- Как вы понимаете это высказывание?

**Примерные ответы учащихся:**

- Нужно бережно относиться к природе, к окружающему миру, к Земле, потому, что это наш дом. А дом нужно всегда беречь и защищать и содержать в чистоте.
- Действительно, мир вокруг нас, Земля – это наш дом. А занимается его изучением наука экология.

**Экология** - греч. oikos - дом, местообитание, убежище, жилище; logos – наука.

Экология - наука о защите дома-природы.

**Эколог** – человек, который занимается экологией, защищает природу. Вы, ребята, тоже являетесь юными экологами, так как вам не безразлична судьба природы.

**Ихтиология** – отдельный раздел зоологии, объектом исследования которого являются **рыбы**. Исследователи изучают историю происхождения и развития рыб, строение их организма, условия жизни и особенности питания и размножения. Одной из задач ихтиологии является систематизация и описание различных видов рыб.

Рыб стали исследовать еще в глубокой древности. Первые описания рыб появились еще в Древней Индии в 6 веке до нашей эры. В Китае в 1 тысячелетии до нашей эры появились рукописные книги, в которых описывали различных рыб, образ их жизни и особенности питания.

В течение 15-19 веков учеными разных стран были накоплены новые сведения о рыбах. Наконец, лишь в 19 веке ихтиология стала самостоятельной научной дисциплиной. В 19 веке развивался рыболовный промысел. Наука была на службе у рыболовства.

Расцвет ихтиологии приходится на 20 век, когда для научных исследований стали применять гидролокаторы, подводные аппараты, когда был изобретен акваланг и глубоководный батискаф.

Наука о птицах — **орнитология** — как самостоятельная отрасль знания сформировалась раньше других дисциплин и может считаться наиболее разработанной ветвью зоологии. Еще в средние века, когда занятие наукой вообще было запрещено, отдельные группы птиц благодаря моде на соколиную охоту серьезно и всесторонне изучались. Уже тогда соколы стали как бы модельными объектами зоологии. Все это указывает на весьма зрелый «возраст» орнитологии и ее большое значение в развитии зоологической науки.

### **III Практическая часть занятия.**

#### **1. Подведение итогов теоретической части занятия-2 мин.**

-Что узнали нового?

-О каких науках вели разговор в первой части нашего занятия?

#### **2. Творческая работа-20 мин.**

-Наша творческая работа, тесно связана с науками, о которых вы сегодня узнали. В начале занятия вы получили конверты разного цвета. Как вы думаете, почему конверты разного цвета? (Ответы детей: Зелёный цвет - ботаника, белый – орнитология, голубой – ихтиологи, коричневый – энтомологи).

-А теперь попрошу открыть конверты и прочесть задания в них.

А пока, предлагаю немного отдохнуть (физкультминутка):

Ну-ка встали-ка ребята,

Ну-ка топнули ногой,

Ну-ка топнули другой,

Покачали головой.

Наклонились – разогнулись,

Руки вверх – и потянулись.

Руки в стороны, вперед,

Дальше делаем под счет.

Раз присели, два присели,

Чьи там кости закрипели?

Поворот направо – три,  
Четыре – влево повтори,  
Пять – попрыгали на месте  
Ноги врозь и ноги вместе.  
Шесть – всем нужно замереть,  
Не качаться, не сопеть.  
Семь – вздохнули глубоко,  
Восемь – выдохнули всё.  
Подошла к концу разминка,  
Сели – выпрямили спинки.  
Пока не зазвенит звонок,  
Будем продолжать урок.

-Прежде чем начать работать мы должны вспомнить технику безопасности.

### **Техника безопасности во время работы-5 мин.**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте.
6. Руки во время работы держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
7. Ножи и стеки во время работы находятся справа ручкой к себе.
9. Передавать нож нужно ручкой вперед. Нельзя резать на ходу.
10. Работая с глиной необходимо пользоваться стекой и салфеткой.
12. Воды много не наливавай на рабочее место, если случайно налили, обмокни ее салфеткой.

### **3. Работа в группах 10 мин.**

Читаем задания в конвертах и выполняем их.

-**Ботаники.** Изготовить цветы из глины и украсить ими нарисованную на картоне поляну.

-**Ихтиологи.** Изготовить рыбок и заселить ими водную гладь, нарисованную на картоне.

-**Орнитологи.** Изготовить птиц из предложенного материала и выпустить их на небо, изображенное на картоне.

-**Энтомологи.** Изготовить насекомых из глины и поместить их на нарисованную полянку.

### **IV. Заключительная часть занятия-2 мин.**

- Мы многому научились и многое увидели, поэтому, сейчас у вас на глазах мы создадим милый, уютный, тёплый и родной импровизированный экологический уголок, который обязательно будет в нашей школе.

Учащиеся поочерёдно приносят свои работы. И постепенно в уголок поселяются рыбки, птицы, ящерицы, божьи коровки, и, конечно же, много цветов и зелени.

**V. Итог занятия-5 мин.**

- Ребята, скажите, чему посвящено наше занятие? Что вы узнали нового? В какой технике декоративно – прикладного творчества вы работали? Для чего мы всё это сделали? Какова же тема нашего урока?

- Ребята, те задачи, которые мы с вами ставили перед собой, мы выполнили. Огромное всем спасибо, Удачи!