



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 11.10.2021

№ 891

г. Темрюк

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с планом работы и приказом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» от 08.10.2021 года № 219 «О проведении Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», с целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 11 октября 2021 года по 11 ноября 2021 года муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (приложение № 1).

3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса возложить на муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район (Кузнецова).

4. Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования эколого-биологический центр станицы Голубицкой муниципального образования Темрюкский район (Кузнецова) организовать и провести вышеуказанное мероприятие.

5. Рекомендовать руководителям образовательных учреждений принять участие и довести до сведения педагогов положение о Конкурсе.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования управления образованием администрации муниципального образования Темрюкский район Е.Н. Мартынову

Начальник управления
образованием



Е.В. Руденко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образованием
администрации
муниципального образования
Темрюкский район
от 11.10. 2021 г № 891

ПОЛОЖЕНИЕ

О муниципальном этапе Конкурса
«Моя малая родина: природа , культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» (далее - ГБУ ДО КК ЭБЦ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса выявление и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов населяющих территорию Краснодарского края, их исторических и национально-культурных традиций;

- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих этноконфессиональных нравственных ценностей;

- развитие межнациональных, межкультурных межконфессиональных коммуникаций;

- повышение привлекательности территорий Краснодарского края за счёт формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Краснодарского края;

3. Оргкомитет и экспертная группа (жюри) Конкурса

3.1. На этапе подготовки Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет), действующий на основании настоящего Положения.

3.2. Оргкомитет:

– определяет порядок проведения Конкурса, требования к оформлению конкурсных работ (Приложение 1);

– критерии оценки конкурсных работ (Приложение 2);

– приводит заочный региональный этап Конкурса, предлагает для утверждения персональный состав экспертной группы (жюри) Конкурса;

– общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет председатель (сопредседатель) Оргкомитета Конкурса;

– председатель (сопредседатель) Оргкомитета Конкурса утверждает персональный состав экспертной группы (жюри) и итоги Конкурса, награждает победителей и призёров Конкурса.

3.3 Членами экспертной группы (жюри) Конкурса могут быть члены Оргкомитета, работники образовательных организаций, методических учреждений, высших учебных заведений, научных учреждений, музеев, представители общественности.

3.4. Экспертная группа (жюри) Конкурса оценивает конкурсные работы участников регионального заочного этапа в соответствии с критериями в каждой из номинаций Конкурса (Приложение 2).

3.5. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет МБУДО ЭБЦ.

4.Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: **с 11 октября по 11 ноября 2021 года** - муниципальный этап Конкурса, **с 12 ноября по 23 декабря 2021 года** – заочный краевой этап Конкурса.

4.2. Процедуру проведения муниципального этапа Конкурса каждое муниципальное образование Краснодарского края определяет самостоятельно.

4.3. Для участия в муниципальном этапе **до 11 ноября 2021 года** направить на электронный адрес: trsyn@rambler.ru

- работы с анкетой-заявкой,

- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc

4.4. Работы, присланные на Конкурс позже **11 ноября 2021 года** не принимаются.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Темрюкского района в возрасте от **10 до 18 лет**, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

5.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие в Конкурсе.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

5.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса

5.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущих годах;

- не соответствующие возрастной категории, к которой номинация не относится;

- по которым выявлены признаки плагиата.

5.7. Участие в Конкурсе означает согласие автора на размещение конкурсного материала на Интернет-ресурсах Учреждения и на публикацию материала в журнале «Юннатский вестник» и других.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Духовные и экологические традиции моей малой родины»

(рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных признаков, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды)

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Этно-экологическое исследование» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории

взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты(сооружений, жилища и др.), одежды утвари, продуктов питания и др.

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящих с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённая проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

6.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

6.3. На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация
- по которым выявлены признаки плагиата

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Авторы работ, признанных Оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами.

7.2. Количество дипломов по каждой номинации определяется Оргкомитетом соответственно количеству и качеству представленных конкурсных работ.

7. Контактное лицо

7.1. Коваленко Елена Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО СЮН. Справки по телефону 8(86148) 63-9-04.

7.2. Иванченко Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования МБУДО СЮН. Справки по телефону 8(86148) 63-9-04.

Директор МБУДО ЭБЦ

И.П. Кузнецова

Приложение 1
к Положению о Конкурсе
«Моя малая родина»

**Анкета-заявка
на участие в краевом конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)**

1. Название работы: _____

2. Предполагаемая номинация: _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

4. Дата рождения(число, месяц, год) _____
5. Данные паспорта/свидетельства о рождении _____

6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____

7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) _____

8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:
- полное название (по уставу) _____

- адрес с индексом _____

- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются) _____

11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) _____

12. Консультант работы (если имеется) _____

13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Подпись участника _____

Подпись руководителя _____

Приложение 2
к Положению о Конкурсе
«Моя малая родина: природа,
культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объём работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт -14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

2. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

2.1. Работы, предоставляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных признаков, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. помимо представления своей работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. рекомендуется иметь в своей работе видеоматериал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Этно-экологические исследования»

3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

3. Требования к работам номинации «Этно-экологические исследования»

3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше)
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

4. Требования к работе номинации «Этно-экология и современность»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где рассказывается его актуальность, цели и задачи;
- описание хода изучения темы проекта;
- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи, описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;
- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи (формат MPEG-4), фотографии, рисунки и др. в формате JPG).

Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на краевой (заочный) этап не принимаются.

5. Требования к работам номинации «Эко-гид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

5.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения – на усмотрение авторов. **В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.**

5.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам номинации «Этно-экологическая журналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа.

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 3 минут.

6.2.К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Директор МБУДО ЭБЦ

И.П. Кузнецова