

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» апреля 2022 г.  
протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБУДО ЭБЦ  
И.П. Кузнецова  
«29» апреля 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ ПРИРОДЫ»**

Уровень программы:	базовый
Срок реализации:	1 год - 144 часа
Возраст детей:	от 8 до 10 лет
Форма обучения:	очная, дистанционная
Вид программы:	модифицированный
Программа реализуется	на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:	19285

Автор-составитель:  
Фатеева Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Мастерская природы».....	3
Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.....	5
1. Пояснительная записка.....	5
1.1 Краткая характеристика программы.....	5
1.2 Направленность программы.....	6
1.3 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.....	6
1.4 Отличительные особенности программы.....	6
1.5 Адресат программы.....	7
1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации программы...	8
1.7 Цели и задачи программы.....	8
1.8 Объем и сроки реализации программы.....	8
1.9 Формы обучения и режим занятий по программе.....	9
1.10 Особенности организации образовательного процесса.....	9
2. Содержание программы .....	9
2.1 Учебный план.....	9
2.1.1. Учебный план первого модуля .....	9
2.1.2. Учебный план второго модуля.....	11
2.2 Планируемые результаты работы способы их проверки.....	13
2.3 Формы контроля и подведения итогов реализации программы .....	13
Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий включающий формы аттестации.....	14
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.1.1 Календарный учебный график первого модуля.....	14
2.1.2 Календарный учебный график второго модуля.....	19
2.2 Условия реализации программы.....	24
2.3 Формы аттестации и контроля.....	25
2.4 Оценочные материалы.....	25
2.5 Методические материалы.....	35
2.6 Список литературы.....	39
Приложения.....	40

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**естественнонаучной направленности «Мастерская природы»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Темрюкский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Мастерская природы»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, вне бюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Фатеева Юлия Александровна
Краткое описание программы	Программа формирует экологически грамотное отношение к окружающему миру через занятия творчеством
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерская природы» является модульной и состоит из 2-х автономных модулей по 72 часа «Удивительный мир природы» и «Природа и творчество». Общий объем программы 144 часа. Срок освоения программы 36 учебных недель в год.
Возрастная категория	От 8 до 10 лет
Цель программы	Создание и развитие творческих способностей и познавательных интересов детей в области экологии. Обеспечивая эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие в творческой деятельности с помощью природного материала.
Задачи программы	<p>Обучающие (ориентированы на предметный результат):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с окружающим миром;</li> <li>- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;</li> <li>- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов;</li> <li>- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.</li> </ul> <p>Развивающие (ориентированы на метапредметные результаты):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;</li> <li>- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;</li> <li>- развивать координацию рук, мелкую моторику;</li> <li>- развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями.</li> </ul> <p>Воспитательные (ориентированы на личностные результаты):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;</li> <li>- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации.</li> </ul> <p>При дистанционном обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыка владения техническими средствами обучения;</li> <li>- развитие умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	В результате освоения дополнительной общеобразовательной

	<p>общеразвивающей программы «Мастерская природы» у учащихся будут сформированы:</p> <p>Предметные: учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила поведения в природе;</li> <li>-технологию заготовки, обработки природного материала;</li> <li>-технологию изготовления объёмных изделий;</li> <li>-технику выполнения работ с природным материалом;</li> <li>-правила безопасности.</li> </ul> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть и понимать красоту природы;</li> <li>-уметь выполнять поделки из природного материала;</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любить природу;</li> <li>- доброжелательное отношение к окружающему миру;</li> <li>- стремление к добрым делам и поступкам;</li> <li>- добиваться лучших результатов в обучении.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение теоретической части программы;</li> <li>- наработка практических навыков и умений;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- творческая деятельность.</li> </ul> <p>Результативность:</p> <p>Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определённого уровня сложности по темам программы.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Имеется</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>При электронном обучении с применением дистанционных технологий занятия проводятся на электронной площадке в социальной сети VK <a href="https://vk.com/id565713172">https://vk.com/id565713172</a></p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Кабинет; столы, стулья, шкафы, доска, ноутбук. Веб-камера или камера смартфона: наличие мессенджера Telegram и др.).</p>

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1. Краткая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» имеет естественнонаучную направленность. Занятия по программе проводятся по предметам «экология» и «творчество», формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к окружающему миру.

Программа способствует развитию коммуникативных и творческих способностей обучающихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196).

4. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Минтруда России 2018 года № 298н Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 года № 467).

9. Целевая модель развития региональных систем ДОД.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

12. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности». Учебно-методическое пособие, Краснодар 2019 года.

13. Краевые методические рекомендации 2020 года «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район.

### 1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» является модифицированной и имеет естественнонаучную направленность.

### 1.3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы «Мастерская природы» заключается в том, что она знакомит детей с окружающим миром, развивает творческие способности. Взаимодействие человека с природой начинается с раннего детства, всё, что связано с ней навсегда остается в памяти. Природа оставляет глубокий след в душе человека, воздействует на наши чувства, вызывая удивление, восхищение. В настоящее время, живое общение с природой сокращается, дети познают мир в основном с экрана телевизора или компьютера, не зная природы родного края, не задумываются о ее красоте и разнообразии, не знают нормы поведения в природе. Данная программа создает условия для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания учащихся, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Новизна программы заключается в том, что природа и творчество взаимосвязаны между собой. Природный материал таит в себе большие возможности: сближение ребёнка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность определена тем, что она помогает детям, познакомиться с природой родного края, в интересной и доступной для детей форме, через творческую деятельность с элементами исследования. Прививает нормы экологического поведения. Программа предусматривает обучение и воспитание как единое целое.

### 1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Мастерская природы» является то, что она даёт возможность

детям познакомиться с разделами экологии и ценностными ориентирами через творчество. Для изготовления поделок применяется природный материал, что делает процесс творчества доступным и интересным.

Данная программа создает условия для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания учащихся, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Освоение различных техник, представлено в 2 модулях:

1 модуль «Удивительный мир природы»;

2 модуль «Природа и творчество».

Программа разработана с применением дистанционных технологий в виде презентаций, видео-занятий и размещается на сайте в VK.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется данная программа:

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- Принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру.
- Принцип творческого отношения к делу.
- Принцип добровольности участия в делах.
- Принцип учета возрастных особенностей детей.
- Принцип доступности выбранных форм работы.
- Принцип креативности.
- Принцип наглядности.

- Принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

#### 1.5. Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» ориентирована на обучающихся 8 – 10 лет, желающих развивать естественнонаучные исследования и заниматься творчеством.

Наполняемость в группы составляет 10-15 человек.

Состав группы постоянный, смешанный.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, письменного заявления родителей (законных представителей).

#### **Психолого-педагогические особенности адресата программы:**

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие учащиеся активно овладеют навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признаёт их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Вид детской группы: учебная группа носит профильный характер с постоянным составом.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень программы базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения, учитывает потребности и запросы детей, предусматривает получение экологических и творческих знаний.

Сроки реализации образовательной программы 1 год 144 учебных академических часа.

1.7. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** создание и развитие творческих способностей и познавательных интересов детей в области экологии. Обеспечивая эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие в творческой деятельности с помощью природного материала.

**Задачи программы:**

**Обучающие (ориентированы на предметный результат):**

- познакомить учащихся с окружающим миром;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из разных материалов;
- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

**Развивающие (ориентированы на метапредметные результаты):**

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- развивать координацию рук, мелкую моторику;
- развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями.

**Воспитательные (ориентированы на личностные результаты):**

- воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации.

**При дистанционном обучении:**

- формирование навыка владения техническими средствами обучения;
- развитие умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

1.8. Объем и сроки реализации программы.

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения, состоит из двух модулей по 72 часа. Общий объем программы 144 часа. Срок освоения программы 36 учебных недель в год.

Предусмотрено сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий согласно рекомендациям СанПин.

### 1.9. Формы обучения и режим занятий по программе.

#### **Формы обучения.**

Индивидуальные, групповые (контактные) и массовые занятия с применением дистанционных технологий.

Занятия по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе проводятся согласно расписанию, как по очной форме обучения, так и с применением дистанционного обучения.

Общее количество-144 часа, по 2 академическому часу 2 раза в неделю (один академический час равен 45 минут, с обязательным перерывом между занятиями 10 - 15 минут).

### 1.10. Особенности организации образовательного процесса.

На занятиях открываются неограниченные возможности для познавательной деятельности учащихся. Образовательный процесс построен на реализации практических и теоретических занятий. Причем, доля практических занятий превышает долю теоретических. В образовательном процессе используются групповая форма обучения. Важное место уделяется экскурсиям, целями которых является не только показать, научить отыскивать и описывать особенности отдельного объекта или явления, но и научить видеть жизнь природы в тесной взаимосвязи, показать влияние человека на нее, последствия антропогенного воздействия. Содержание программы построено таким образом, что материал поможет учащимся с выбором своей будущей профессии, определиться с социализацией.

Занятия в объединении отличаются разнообразием форм и приемов: беседы, викторины, игры, конкурсы. Также используются презентации, фильмы и видеоролики, которые являются современным наглядным материалом.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий занятия проводятся на электронной площадке в социальной сети VK

<https://vk.com/id565713172>

## **2.Содержание программы.**

Содержание данной программы состоит из двух модулей. Каждый модуль разбит на полугодия (сентябрь-декабрь, январь-май) и составляет по 72 часа. Программой предусмотрено выполнение работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике.

### 2.1.Учебный план

#### 2.1.1. Учебный план первого модуля «Удивительный мир природы».

Цель: формирование экологической культуры, создание условий для открытия ребёнком природы, формирование гуманного отношения к ней.

Задачи:

- дать представление о природе, окружающей среде, экологии.
- сформировать у детей осознанно–правильного отношения к природным явлениям, окружающим объектам, к себе и к своему здоровью.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Техника безопасности.	4	2	2	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога. Вводное анкетирование.
2.	Экология и творчество.	24	12	12	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
3.	Природа у нашего порога.	44	18	26	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

### Содержание учебного плана первого модуля «Удивительный мир природы».

#### 1. Введение. Техника безопасности 4ч.

*Теория.* Знакомство с объединением «Мастерская природы». Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и Т.Б. Введение в экологию.

*Практика.* Экологическая игра «Первые уроки экологической этики».

#### 2. Экология и творчество 24ч.

*Теория.* Природные ландшафты нашей местности. Беседа об экологии в нашем регионе. Просмотр учебного фильма «Особо охраняемые территории Таманского полуострова». Природные явления. Листопад. Осень - золотая пора. Изменение в природе. Презентации «Экология и творчество». Беседа «Чистая планета».

*Практика.* Конкурс рисунков «Вспомним лето». Игра-занятие «Природа вокруг нас». Экологическое лото «Мир растений и животных». Экскурсия «Учимся вести себя в природе». Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия «Обитатели морей». Экскурсия «В поисках капитана Немо».

#### 3. Природа у нашего порога 44ч.

*Теория.* Просмотр познавательного фильма «Море и его глубины» Презентация «Морские раковины». Морские раковины - как вид исследования и творчества. Рассказы писателей натуралистов о природе. Учебный фильм «Окружающая среда и мы». Беседа на тему «Береги свою планету». Технология изготовления цветов из листьев. Презентация «Расскажи мне листик о себе». Беседа на тему: «Деревья наши друзья!»

*Практика.* Экскурсия на берег Азовского моря «В нашу гавань заходили корабли». Сбор природного материала. Интеллектуальная викторина «Сокровища морей! Изготовление поделки из морских раковин «Капитан краб». Изготовление поделки из морских раковин «Кораблик на волнах». Изготовление картины из морских раковин «Морское дно». Изготовление композиции из морских раковин «Рыбка». Изготовление

картины из раковин «Морской пейзаж». Изготовление композиции из листьев и сухоцветов «Цветочная фантазия».

Изготовление композиции из листьев и сухоцветов «Калейдоскоп».

Праздник «День жёлтого листа». Экскурсия «Учимся вести себя в природе».

Игра «Фенологический букварь». Конкурс рисунков «Природа нашего края».

### **Планируемые результаты первого модуля «Удивительный мир природы».**

**Предметные:**

- овладение методами изучения живой природы: наблюдения, эксперимента;
- знание правил поведения в природе;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.

**Метапредметные:**

- умение работать с различными источниками информации;
- овладение умениями определять проблему, проводить эксперименты, наблюдать, доказывать.

**Личностные:**

- сформировать экологически грамотные отношения к живой природе;
- развитие интеллектуальных способностей (умения сравнивать, анализировать, рассуждать, делать выводы).

#### **2.1.2. Учебный план второго модуля «Природа и творчество».**

Цель: приобретение практических навыков работы с природным материалом в процессе изготовления творческих работ.

**Задачи:**

- научить понимать красоту окружающего мира через непосредственное соприкосновение с природой;
- воспитывать творческую и целеустремленную личность, умеющую трудиться, думать и добиваться положительных результатов

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Кладовая природы.	18	4	14	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
2.	Учимся беречь природу.	28	10	18	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
3.	Артдизайн- рисование на камнях.	22	6	16	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
4.	Итоговые занятия.	4	-	4	Беседа. Устный опрос. Педагогический анализ.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### **Содержание учебного плана второго модуля «Природа и творчество».**

#### **1. Кладовая природы 18ч.**

*Теория.* Рассказы, загадки о птицах. Просмотр учебного фильма «Животные – наши друзья».

*Практика.* Изготовление картины из листьев «Леди осень». Изготовление картины из листьев «Сказочная птица». Экологическая игра: «Лукошко грибника». Изготовление панно их семян и крупы «Золотая рыбка». Изготовление аппликации из семян «Природная фантазия». Экскурсия «Наша зеленая планета». Подготовка поделок к выставке «Природа наше богатство».

## **2. Учимся беречь природу 28ч.**

*Теория.* Беседа «В гостях у матушки природы». Презентация «Самodelки из бумаги и пластика». Знакомство и изготовление поделок, используя упаковочный материал. Просмотр фильма «Постигаем природную грамоту». Презентация «В гостях у флоры».

*Практика.* Экскурсия «Учимся вести себя в природе». Экскурсия «Природа наш дом». Изготовление сказочного домика, используя упаковочный материал. Изготовление снеговика, используя упаковочный материал. Изготовление бабочки, используя упаковочный материал. Поделки для ландшафтного дизайна из пластика. Экологическая игра: «В мире природы». Конкурс рисунков «Эколята-защитники природы». Подготовка работ к выставке «Учимся беречь природу».

## **3. Артдизайн - рисование на камнях 22ч.**

*Теория.* Рассказы, легенды о происхождении камней, виды морских камней. Технология работы с морскими камнями (обработка, сушка, подготовка к работе). Техника рисования на морских камнях.

*Практика.* Конкурс рисунков из морских камней и ракушек на асфальте. Экскурсия на берег Азовского моря. Сбор природного материала для работы (раковин, камней). Рисунки на морских камнях «Имя на камне». Рисунки на морских камнях «Божья коровка». Рисунки на морских камнях на свободную тему. Изготовление итоговой работы с использованием морских камней. Выставка лучших работ. Экскурсия «Удивительный мир Азовского моря».

## **4. Итоговые занятия 4ч.**

*Практика.* Экологическая викторина «Экология и мы, мы и экология». Итоговая выставка творческих работ.

## **Планируемые результаты второго модуля «Природа и творчество».**

Предметные:

- владеют знаниями о свойствах природных материалов;
- умеют выполнять работу согласно заданному алгоритму;
- выполняют творческие работы из природного

Метапредметные:

- умеют слышать и слушать педагога;
- умеют выполнять творческие работы по заданному алгоритму;
- проявляют аккуратность, умение организовать рабочее место;

Личностные:

- проявляют усидчивость, трудолюбие,

- проявляют стремление доводить начатое дело до конца;
- соблюдают правила поведения на занятии.

### 2.2. Планируемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская природы» у учащихся будут сформированы:

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- научиться бережному отношению к природе;
- знать технологию заготовки, обработки природного материала;
- знать технологию изготовления объёмных изделий;
- знать технику выполнения работ с природным материалом;
- знать правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

Учащиеся будут уметь:

- уметь мастерить поделки из природного материала;
- видеть и понимать красоту природы;

Метапредметные:

Такие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям:

1. Усвоение теоретической части программы.
2. Нарботка практических навыков и умений.
3. Творческая деятельность.
4. Исследовательская работа.

Личностные:

- любовь к природе и всему прекрасному;
- доброжелательность и ответственность к окружающему миру;
- стремление к добрым делам и поступкам;
- добиваться лучших результатов в обучении.

Результативность:

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определённого уровня сложности по темам программы.

### 2.3. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Мастерская природы» осуществляются следующие виды контроля:

Анкетирование, тестирование, наблюдение, игры, практические работы, итоговые выставки, индивидуальная и групповая работа.

Воспитательные и развивающие результаты отслеживания по параметрам:

- приобретение практических навыков поведения в природе;
- приобретение практических умений при изготовлении изделий из природного материала;
- способность к адекватной самооценке, саморазвитию и самопознанию.

Формы отслеживания результатов:

- Наблюдение в природе, практические работы, анкетирования и тестирования.

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах: «Эко-стиль», «Моя малая Родина», «Осенний марафон», «Пасха в Кубанской семье», «Зеленая планета».

При применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, аудиозапись, видеозапись, отзыв учащихся и родителей.

## **Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### 2.1 Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график первого модуля «Удивительный мир природы».

№	Дата	Тема занятий	Ко л- во час ов	Вре мя пров еден ия	Форма занятия	Место проведен ия занятий	Форма контроля
<b>1. Введение. Техника безопасности 4ч.</b>							
1.		Знакомство с объединением «Мастерская природы». Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и Т.Б. при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в экологию.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
2.		Экологическая игра «Первые уроки экологической этики».	2		Игра, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
<b>2. Экология и творчество 24ч.</b>							
3.		Природные ландшафты нашей местности.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
4.		Конкурс рисунков «Вспомним лето».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
5.		Беседа об экологии в нашем регионе. Просмотр учебного	2		Беседа, просмотр фильма.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный

		фильма «Особоохраняемые территории Таманского полуострова».					опрос.
6.		Игра-занятие «Природа вокруг нас».	2		Игра, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
7.		Природные явления. Листопад.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
8.		Осень - золотая пора. Изменение в природе.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
9.		Экологическое лото «Мир растений и животный».	2		Игра, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
10.		Экскурсия «Учимся вести себя в природе». Т.Б. во время экскурсии.	2		Экскурсия.	Берег Азовского моря	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
11.		Презентации «Экология и творчество».	2		Беседа Видео-презентация.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
12.		Экскурсия «Обитатели морей».	2		Экскурсия.	Берег Азовского моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
13.		Беседа «Чистая планета».	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Письменный опрос.
14.		Экскурсия «В поисках капитана Немо».	2		Экскурсия.	Берег Азовского моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
<b>3. Природа у нашего порога 44ч.</b>							
15.		Просмотр познавательного фильма «Море и его глубины».	2		Беседа, просмотр фильма.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.

16.		Экскурсия на берег Азовского моря «В нашу гавань заходили корабли». Сбор природного материала.	2		Экскурсия.	Берег Азовского моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
17.		Презентация «Морские раковины».	2		Беседа. Видео-презентация.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
18.		Интеллектуальная викторина «Сокровища морей!»	2		Викторина, беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
19.		Морские раковины - как вид исследования и творчества.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
20.		Изготовление поделки из морских раковин «Капитан краб».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
21.		Рассказы писателей натуралистов о природе.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
22.		Изготовление поделки из морских раковин «Кораблик на волнах».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий

							педагога.
23.		Учебный фильм «Окружающая среда и мы».	2		Беседа, просмотр фильма.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
24.		Изготовление картины из морских раковин «Морское дно»	2	.	Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
25.		Беседа на тему «Береги свою планету».	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
26.		Изготовление композиции из морских раковин «Рыбка».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
27.		Изготовление картины из раковин «Морской пейзаж».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
28.		Технология изготовления цветов из листьев	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
29.		Изготовление композиции из листьев и сухоцветов «Цветочная	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный

		фантазия».					опрос. Выполнение практических заданий педагога.
30.		Изготовление композиции из листьев и сухоцветов «Калейдоскоп».	2		Практичес кое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
31.		Презентация «Расскажи мне листик о себе».	2		Беседа Видео- презента ция.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
32.		Праздник «День жёлтого листа».	2		Практичес кое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
33.		Экскурсия «Учимся вести себя в природе».	2		Экскурсия.	Берег Азовског о моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
34.		Игра «Фенологический букварь».	2		Игра, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
35.		Беседа на тему: «Деревья наши друзья!»	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
36.		Конкурс рисунков «Природа нашего края».	2		Практичес кое	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа.

					занятие.		Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>				

2.1.2. Календарный учебный график второго модуля «Природа и творчество».

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
<b>1.Кладовая природы 18ч.</b>							
1.		Рассказы, загадки о птицах.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
2.		Просмотр учебного фильма «Животные – наши друзья».	2		Беседа, просмотр фильма.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
3.		Изготовление картины из листьев «Леди осень».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
4.		Изготовление картины из листьев «Сказочная птица».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
5.		Экологическая игра: «Лукошко грибника».	2		Игра, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный

							опрос. Выполнение практических заданий педагога.
6.		Изготовление панно их семян и крупы «Золотая рыбка».	2		Практиче ское занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
7.		Изготовление аппликации из семян «Природная фантазия».	2		Практиче ское занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
8.		Экскурсия «Наша зеленая планета».	2		Экскур сия.	Берег Азовско го моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
9.		Подготовка поделок к выставке «Природа наше богатство».	2		Практиче ское занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
<b>2.Учимся беречь природу 28ч.</b>							
10.		Беседа «В гостях у матушки природы».	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
11.		Экскурсия «Учимся вести себя в природе».	2		Экскур сия.	Берег Азовско го моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
12.		Экскурсия «Природа наш дом».	2		Экскур сия.	Берег Азовско го моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во

							время экскурсии.
13.		Презентация «Самоделки из бумаги и пластика».	2		Беседа Видео-презентация.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
14.		Знакомство и изготовление поделок, используя упаковочный материал.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
15.		Изготовление сказочного домика, используя упаковочный материал.	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
16.		Изготовление снеговика, используя упаковочный материал.	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
17.		Изготовление бабочки, используя упаковочный материал.	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
18.		Поделки для ландшафтного дизайна из пластика.	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
19.		Просмотр фильма «Постигаем природную	2		Беседа, просмотр	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа.

		грамоту».			фильма.		Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
20.		Экологическая игра: «В мире природы».	2		Игра, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
21.		Презентация «В гостях у флоры».	2		Беседа Видео-презентация.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
22.		Конкурс рисунков «Эколята - защитники природы».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
23.		Подготовка работ к выставке «Учимся беречь природу».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Выполнение практических заданий педагога.
<b>3.Артдизайн - рисование на камнях 22ч.</b>							
24.		Рассказы, легенды о происхождении камней, виды морских камней.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
25.		Конкурс рисунков из морских камней и раковин на асфальте.	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.

26.		Техника работы с морскими камнями (обработка, сушка, подготовка к работе).	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
27.		Экскурсия на берег Азовского моря. Сбор природного материала для работы (раковин, камней).	2		Экскурсия.	Берег Азовского моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии.
28.		Техника рисования на морских камнях.	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
29.		Рисунки на морских камнях «Имя на камне».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
30.		Рисунки на морских камнях «Божья коровка».	2		Практическое занятие	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
31.		Рисунки на морских камнях на свободную тему.	2		Практическое занятие	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
32.		Изготовление итоговой работы с использованием морских камней.	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
33.		Выставка лучших работ «Артдизайн - рисование на камнях».	2		Практическое занятие.	Кабинет ЭБЦ	Наблюдение, беседа. Выполнение практических заданий педагога.
34.		Экскурсия «Удивительный мир Азовского моря».	2		Экскурсия.	Берег Азовского моря	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время

							экскурсии.
<b>4. Итоговые занятия 4ч.</b>							
35.		Экологическая викторина «Экология и мы, мы и экология».	2		Викторина, Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Беседа. Устный опрос. Педагогический анализ.
36.		Итоговая выставка творческих работ объединения «Мастерская природы».	2		Беседа.	Кабинет ЭБЦ	Беседа. Устный опрос. Педагогический анализ.
<b>Итого:</b>			<b>72</b>				

### 2.2 Условия реализации программы.

Условия для реализации данной программы должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-техническое оснащение:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий нормам и требованиям СанПиНа;

- оборудование: столы, стулья, шкафы, доска, ноутбук.

- методические и наглядные пособия (раздаточный материал);

- на занятиях педагог может использовать различный дидактический и наглядный материалы, методическую и педагогическую литературу (книги и журналы); разнообразные электронные образовательные ресурсы.

- инструменты для изготовления поделок (краски, кисти, клей, бумага, канцелярские принадлежности);

**Аудио-, видео - аппаратура:** ноутбук.

- наличие методических пособий.

При дистанционном обучении - через интернет. Занятие проводится на электронной площадке в социальной сети в VK <https://vk.com/id565713172>.

**Информационное обеспечение:**

**Интернет-источники:**

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края;

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе работают педагоги дополнительного образования: Фатеева Юлия Александровна, образование высшее, стаж работы 15 лет, Шумаева Нина Ивановна, образование средне – специальное педагогическое, стаж работы 20 лет, первая квалификационная категория.

### 2.3 Формы аттестации и контроля.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация, с помощью которой определяется уровень знаний и умений учащихся, а следовательно, процент усвояемости преподаваемого курса.

Задача педагога в процессе обучения заключается не только в том, чтобы донести детям программу учебного курса, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося, воспитать человечность, милосердие, ответственность и умение работать в коллективе, научить дискутировать и защищать свою точку зрения.

В своей работе для определения уровня знаний и умений детей я использую внешнюю и внутреннюю диагностику.

Внешняя диагностика: участие в конкурсах, олимпиадах районного и краевого уровней.

Внутренняя диагностика проводится в форме анкетирования, тестирования, выставка работ учащихся.

Внутренняя диагностика проводится в три этапа:

-первичная – начальные знания и умения, способность сосуществования в коллективе;

-промежуточная – изучение динамики освоения предметного содержания учащегося, личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

- итоговая (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы.

#### 2.4 Оценочные материалы.

Методика опросника

Практические занятия с помощью видео-занятий и презентаций по изготовлению поделок.

Анализ, полученный с помощью этой методики информации, позволяет увидеть обратную связь, характер общения, отношения с детьми.

**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения учащегося \_\_\_\_\_**

**ФИО**

**по программе «Мастерская природы»**

**Общий объем программы 144 часа**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>На начало обучения</b>	<b>На окончании обучения</b>
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать)	терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)

	известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает больше чем на ½ занятия; терпения хватает на все занятия.		
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия обучающегося, побуждаются извне;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень Высокий уровень (3 балла)
		иногда - самим обучающимся;		
		всегда – самим обучающимся.		
1.3 Само контроль	Умение контролировать Свои поступки (приводить к должному свои действия	Обучающийся постоянно находится под воздействием контроля из вне;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень Высокий уровень (3 балла)
		Периодически контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам		
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		заниженным		
		нормальным		
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении		Интерес поддерживается самим обучающимся		
		Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к	Способность занять определённую позицию в конфликтной	Периодически провоцирует конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Сам в конфликтах не участвует, старается		

столкновение интересов (спору) в процессе взаимодействия)	ситуации	их избегать		
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты		
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать		
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты		
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Участвует при побуждении извне		
		Инициативен в общих делах		

### Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На окончание обучения
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

программы)		знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой		
1.2 Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой		
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой ( по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

2.2 Владение социальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
2.3 Творческие навыки (творческие отношения к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
<b>3.Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1 Умение подобрать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	. высокий уровень (3 балла)

		(1 б.): учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой		
3.2 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
<b>4. Учебно-коммуникативные умения</b>				
4.1 Умения слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
4.2 Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

		(2 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень</i> (1 б.): учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой		
<b>5. Учебно-организационные умения</b>				
5.1 Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень</i> (2 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень</i> (1 б.): учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
5.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков, соблюдение правил безопасности программным требованиям	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень</i> (2 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень</i> (1 б.): учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой		
5.3 Умение	<b>ВЫВОД:</b>	удовлетворительно	низкий	высокий

аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	хорошо	уровен ь (1 балл)	уровень (3 балла)
		отлично		

**Внутренняя диагностика проводится в форме выставки  
и анкетирования учащихся:**

№	Сроки	Вид контроля	Форма проведения	Объект контроля	Используемые инструменты и материалы
1.	Сентябрь	первичный	Анкетирование: «Здравствуйте! Давайте познакомимся!»	Начальные знания и умения учащихся.	Анкета.
2.	Декабрь	Промежуто чный	Конкурс рисунков «Природа нашего края!»	Творческие способност и и знания детей о природе нашего края.	Раздаточный материал, карточки. Краски, кисти.
3.	Март	Промежуто чный	Творческая работа «Природная фантазия».	Умение работать самостоятел ьно. Навыки работы с материалом .	Раздаточный материал, карточки. Краски, кисти.
4.	Май	Итоговый	Итоговая выставка работ «Природа и творчество».	Знания и умения детей полученные в процессе изучения программы.	Раздаточный материал. Краски, кисти.

Анкета «Мои интересы»

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня  
зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_ лет

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
- От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот объединении, потому что (нужное отметить):
- Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на занятии;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

#### АНКЕТА (предварительная диагностика)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать наши занятия более интересными, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои первые впечатления от занятий?
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать еще интереснее?
3. В каких делах ты хочешь участвовать?
4. Что тебе нравится делать?
5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
6. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я \_\_\_\_\_ пришел, \_\_\_\_\_ потому, что \_\_\_\_\_

Я не хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я боюсь, что \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_

#### Методика опросника

Детям предлагается задание: написать, что, по их мнению, хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений с детьми.

#### Итоговое анкетирование

Что ты ожидал (а) от занятий?

Что тебе понравилось?

Что тебе не понравилось?

Какие из мероприятий понравились тебе больше всего? Почему?

Было ли скучно в?

Что из того, что ты получил (а), ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

Закончи предложения:

Я рад, что \_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_

Я надеюсь, что \_\_\_\_\_

Твое имя, фамилия и автограф на память \_\_\_\_\_

## 2.5 Методические материалы

### **Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (тренинги и упражнения);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

### **Технология обучения:**

- фронтальная,
- в парах,
- индивидуальная работа
- групповая,
- малыми группами,
- коллективная.

### **Формы организации учебного занятия:**

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

В основе программы заложены педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Комплексно-целевой подход (личностно-ориентированный, интегрированный) учебно-воспитательного процесса предполагает:

- дифференцированный подбор основных средств обучения;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество;
- достижение заданных результатов на разных уровнях обучения.

### **Методика образовательной деятельности.**

На всех этапах обучения очень педагогом учитывается индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Дети имеют различные уровни психофизического развития, у каждого свои пределы и возможности, поэтому, надо помочь каждому поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе.

На занятиях по Программе педагог приобщает обучающихся детей к самостоятельному поиску, учит мыслить и действовать творчески, наиболее полной реализации его способностей и проявлению лучших личностных качеств.

Аудиторные занятия проводятся в виде беседы и практических занятий.

На практических занятиях учащиеся приобретают навыки изготовления поделок из природного материала.

Теоретические занятия должны быть неразрывно связаны с практическими, и являться их логическим продолжением. Важно с первых занятий приучать учащихся использовать теоретические знания в работе. Для поддержания интереса к предмету, особенно важно на начальном этапе уравнивать по времени изучение теоретическую и практическую часть занятия. При разработке новых тем на занятиях педагог использует наглядный иллюстративный и видеоматериал, а так же руководствоваться принципом постепенности и последовательности обучения.

При реализации Программы используются следующие диагностические методы:

*1) Наблюдение.*

Преимущество метода наблюдения в том, что обучающиеся в момент его изучения находится в естественных условиях, он осуществляет деятельность, диктуемую его внутренней мотивацией. Только при наблюдении мы можем фиксировать такие важные показатели творческого развития как наличие у ребенка желания творческой деятельности, частоту и настойчивость творческих занятий, победу мотива спонтанной творческой деятельности над мотивом выполнения чьих-то заданий и другие. Наблюдение отличается от простого созерцания тем, что это осознанная, целенаправленная, специально инструментированная деятельность педагога, итогом которой является создание стандартизированного бланка наблюдений.

*2) Создание экспериментальной ситуации через выполнение творческих заданий.*

Для изучения уровня творческого развития личности, педагог намеренно создает ситуацию, выход из которой возможен лишь с помощью проявления творческих способностей. Преимуществом эксперимента перед наблюдением является возможность повторения экспериментальной ситуации. Самой эффективной формой организации экспериментальных ситуаций с детьми является игра, так как в игровой ситуации можно наблюдать творчество во временном развитии.

*3) Игровые тесты.*

Тест – это метод изучения процессов деятельности человека посредством его высказываний или оценок фактов. Игровые тесты, используемые в работе по данной программе – это задания, по результатам которых диагностируют развитие творческого воображения, логического мышления, общий словарный запас.

*4) Беседа.*

Беседа – диалогический, вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и обучающихся, применяющийся на всех этапах учебно-воспитательного процесса: для сообщения новых знаний, для закрепления, повторения, проверки и оценивания знаний. Беседа относится к

наиболее известным методам творческого обучения. Ведущая функция данного метода – побуждающая. С помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов педагог побуждает воспитанников вспоминать уже известные им знания, обобщая и развивая их, незаметно достигая усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Использование метода беседы позволяет выбрать правильную тактику в работе с каждым учащимся. Сущность беседы заключается в том, что педагог путем умело поставленных вопросов побуждает рассуждать, анализировать, мыслить в определенной логической последовательности. беседа представляет собой не сообщающий, а вопрос-ответ. Главный смысл беседы - побуждать учащихся с помощью вопросов к рассуждениям, действенному анализу, к точному личностному разбору этюда или отрывка, к «открытию» новых для них выводов, идей, ощущений.

5) *Метод эмоционального стимулирования* – создание ситуаций успеха на занятиях, в которых учащийся добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

6) *Метод исследовательской деятельности* выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе, создаёт возможность поиска различных способов выполнения поставленных задач. Необходимо предлагать такие задания, которые включают детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск для развития креативного мышления.

### **Педагогические технологии.**

При реализации Программы используются современные образовательные технологии. Ни одна из технологий в условиях современного образования не является универсальной, (они напрямую зависят от уровня подготовленности учащихся, их потенциальных возможностей, условий обучения, специфики предмета и программы и многих других факторов). В процессе одного занятия можно использовать более трех, четырех педагогических технологий, в результате смены вида деятельности, постановки определенных образовательных задач в предлагаемых обстоятельствах: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, технология личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

### **Структура занятия и его этапов:**

1. Организационный момент;
2. Мотивация учебной деятельности. Целевая установка занятия;
3. Теоретическое осмысление учебного материала или актуализация опорных знаний;

4. Изложение нового материала;
5. Методические указания к проведению самостоятельной работы;
6. Практическая работа;
7. Осмысление и систематизация полученных знаний и умений;
9. Поведение итогов. Рефлексия.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (беседа, игра, наблюдение, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

**Дидактические материалы:**

**Материально-техническое принадлежности:**

1. Природный материал, крупы, семена.
2. Бумага цветная.
3. Белый и цветной картон.
4. Клей ПВА, клей и клеевой пистолет.
5. Крупы и макаронные изделия.
6. Пластиковая и одноразовая тара.
7. Проволока, фольга.
8. Краски акриловые, гуашь, акварель.
9. Лак акриловый.
10. Материал и инструменты для работы.

**Формы проведения занятий, использование эффективных и передовых технологий и дидактических средств:**

- нестандартные: диалог, практикумы, коллективная и индивидуальная деятельность, организационно - деятельностные игры, самостоятельная работа, консультация и т.д.

- интерактивные: мастер-класс, познавательные и ролевые игры и т. д.

### 2.6 Список литературы.

1. Анна ЛлимосПломер. Школа развивающих занятий. Харьков, Белгород, 2013. Клуб Семейного Досуга.
  2. Волкова О. Неведомы зверюшки. Москва, 2011.
  3. Дубровская Н.В. Аппликации из камней и ракушек. - М.: АСТ; СПб: Сова, 2008.-31 с.: ил.- ( Подарок своими руками).
  4. Красная книга Краснодарского края, Краснодар 2007.
  5. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корченова, - Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 315, {I}.- (Мир вашего ребёнка).
  6. Лебедева Ольга Борисовна, Полуостров грязевых вулканов/ Лебедева О.. – Краснодар: Мир Кубани, 2015. – 156 с., фото Лебедев Г.И.
  7. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
  8. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян / Г.И. Перевертень. – М. АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 15, [2] с. – (Поделки своими руками).
  9. Перевертень Г.И. Волшебная флористика / Г.И. Перевертень. – М.ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
  10. Поделки из всего, что под рукой. Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово» , 2013.
  11. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек/ Г.И. Перевертень. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-14 с. – (Поделки своими руками).
- Интернет – ресурсы:
- <https://clubsamodelok.ru/podelki-iz-rakushek/>
- <http://www.tutdizain.ru/idei/653-podelki-iz-rakushek.html>
- <https://www.svoimi-rukamy.com/podelki-iz-rakushek-master-klassi.html>
- <https://jenskiymir.com/rukodelie/rospis/2525-rospis-na-kamnyah-dlya-nachinayuschih-podrobnaya-instrukciya.html>
- <https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-i-konkursy-na-prazdnikah-dlja-detei/yekologicheskie-igry-dlja-shkolnikov.html>
- <https://taganay.org/sites/default/files/%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8.pdf>

## Приложения

### Приложение 1

#### Устный опрос (на владение специальной терминологией)

1. Какие деревья называют лиственными?
2. Какие деревья называют хвойные?
3. Какие сезонные изменения происходят в природе осенью? (Какие сезонные изменения происходят в природе зимой?)

#### Ответы

1. Лиственные деревья – это деревья, на которых растут листья, которые меняют цвет осенью и сбрасываются деревом на зиму.
2. Хвойные деревья – это деревья, на которых растут листья игловидной формы (хвоинки), которые остаются зелеными в любое время года.
3. Осенью- солнце светит меньше, много пасмурных и дождливых дней, температура воздуха понижается, становится холоднее. Многие птицы улетают на юг, некоторые животные делают запасы на зиму, некоторые готовятся к спячке. Некоторые деревья меняют цвет листвы и сбрасывают ее на зиму. Растения тоже готовятся отдыхать.

За каждый вопрос получает от 0 до 5 баллов.

#### Оценка результатов:

- 4-5 баллов – термин раскрыт полностью
- 3-2 балла - термин раскрыт не полностью, не точно
- 1бал - термин не раскрыт, ошибка
- 0 баллов – не смог ответить, не знает

#### Обработка результатов:

- 0 – 5 баллов – низкий уровень
- 6 - 10 баллов – средний уровень
- 11 – 15 баллов – высокий уровень

**Творческое задание****Практическая подготовка**

Выполнять творческую работу по изображению природы родного края в любом времени года, подобрать соответствующую цветовую гамму времени года;

- низкий уровень 0 – 5 баллов

(ребенок испытывал затруднения в изображении природы родного края в одном из времени года, не однократно пользовался помощью педагога, допустил ошибки в соблюдении пропорции, испытывал затруднения или допустил ошибку в подборе соответствующую цветовой гамме времени года);

-средний уровень 6 - 10 баллов

(ребенок изобразил природу родного края в одном из времени года, правильно расположил альбомный лист, допустил ошибки в соблюдении пропорции, консультировался с педагогом, близко подобрал соответствующую цветовую гамму времени года);

- высокий 11 – 15 баллов

(ребенок самостоятельно изобразил природу родного края в одном из времени года, правильно расположил альбомный лист, соблюдал пропорции, подобрал соответствующую цветовую гамму времени года).

**Творческое задание.****Творческие навыки**

Креативность в выполнении практических заданий,

- низкий 0 – 5 баллов

(ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания),

- средний 6 - 10 баллов

(ребенок выполняет в основном задания на основе образца),

- высокий 11 – 15 баллов

(ребенок выполняет практические задания с элементами творчества

**Обработка результатов:**

0– 5 баллов – низкий уровень

6- 10 баллов – средний уровень

11– 15 баллов – высокий уровень

## **Игра-занятие «Природа вокруг нас»**

### **Коммуникативные игры**

#### **«Рисунок на спине»**

Описание упражнения: Участники делятся произвольно на три команды и строятся в три колонки параллельно. Каждый участник смотрит при этом в спину своего товарища. Упражнение выполняется без слов. Ведущий рисует какую-нибудь простую картинку и прячет ее. Затем эта же картинка рисуется пальцем на спине каждого последнего члена команд. Задание – почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше. В конце, стоящие первыми в командах, рисуют, то, что они почувствовали, на листах бумаги и показывают всем. Ведущий достает свою картинку и сравнивает.

Участникам предлагается обсудить в командах ошибки и находки, которые были в процессе упражнения. Сделать выводы, затем, с учетом этих выводов повторить упражнение. При этом первые и последние члены команд меняются местами.

Обсуждение в общем кругу.

Что помогало понимать и передавать ощущения?

Что чувствовали первые и последние члены команд в первом и во втором случае?

Что мешало выполнять упражнение?

Психологический смысл упражнения: Развитие коммуникативных навыков, ответственности, сплоченности внутри команды. Осознать, насколько важно настроиться на понимание другого человека, а также само желание понять другого. Демонстрация возможности адекватного обмена информацией без использования слов, развитие и навыков невербального общения.

#### **«Молчаливая картина»**

Участники делятся на группы по 5 человек, это более оптимальное количество. Каждой группе выдаются кисточки и краски (либо карандаши, фломастеры) и один на всех лист (лучше ватмана). Задача участников заключается в том, чтобы не договариваясь, за определенное количество времени, сообща нарисовать картину. Ведущий должен задать тему для каждой группы. По окончании конкурса жюри выбирает лучшую картину. Хорошо, если каждый игрок в конце расскажет о своих ощущениях.

### **Учебно-образовательные игры.**

#### **«Лесные детективы»**

Самый простой вариант, когда в начале маршрута каждый участник получает маленькие карточки с заданиями такого типа:

- найти во время похода (экскурсии) самый приятный или резкий, неожиданный, незнакомый, вкусный и т.п. запах;
- самый громкий или мелодичный, странный, удивительный и т.п. звук ;
- самую гладкую или шершавую, мягкую, бугорчатую и т.п. поверхность какого-нибудь природного объекта.

Конечно брать с собой этот объект совсем не обязательно, можно зарисовать, записать, сфотографировать, отметить на карте его местонахождение. Результаты поисков "детективов" по окончании похода (экскурсии) выслушивает вся группа.

### **Игры, развивающие эмоционально-чувственную сферу.**

#### **«Природная палитра»**

Материалы: палитра из картона 20 x 15 см, клей.

Ребятам предлагается найти для палитры природные краски в виде растений (их частей) и других природных материалов.

#### **Упражнения - игры для развития наблюдательности и воображения.**

##### **«Превращалки».**

Под этим названием объединены несколько игр.

Задание-игра1.

Дети по очереди изображают различных животных, причем так, чтобы эти животные сочетали в себе противоречивые качества – например, были большими и трусливыми (трусливый осёл, трусливый лев) или маленькими и смелыми (смелая мышка, смелый воробей).

Задание-игра2. «Быстрые превращения»

Зазвучит музыка, вы начинаете ходить по комнате. Когда музыка остановится, вы тоже должны остановиться. В этот момент я скажу вам, кого вы должны изобразить... (Включается музыка и останавливается через минуту).

Теперь вы должны превратиться «в кошку на охоте». (снова включается музыка на 30 секунд).

Теперь все – мышки. Встаньте парами и покажите друг другу, что вы – мышки... (снова ставится музыка на 30 секунд). И т. д.

Задание-игра3

В этой игре дети могут, используя силу своего воображения, научиться языку интуиции. Картинки, которые будут рождаться у детей по ходу игры, помогут им проникнуться доверием к многогранности своей личности. В конце игры очень хорошо предложить детям творческое задание - рисунок, чтобы они ещё глубже прочувствовали пережитое впечатление.

Описание этой игры:

Я хотела бы предложить игру, в которой только ваша фантазия поможет вам обнаружить интересные вещи.

Вы увидите в своём воображении картины, которые, возможно, вас самих удивят. Вы не должны их придумывать, они придут сами собой. Вы не должны пытаться их изменить, лучше, если вы их просто заметите и разглядите.

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Вдохните три раза...

Представьте себе, что сейчас утро. Ты просыпаешься в привычное для себя время и вдруг обнаруживаешь, что ты сегодня можешь стать каким-то чудесным животным... представь себя в виде кошки или собаки. Осмотрись... Как ты чувствуешь себя в роли этого животного? Пройдись немного и почувствуй своё новое тело...

А сейчас ты нашёл волшебную палочку. Ты знаешь, что животные очень любопытные, поэтому ты обнюхиваешь её. И тут ты замечаешь, что снова изменился и стал птицей. Какой птицей ты стал? Вспорхни в небо. Полетай немного. Внизу пролетают поля и леса. Тебе помогает попутный ветер. Что тебе больше всего нравится в полете? И т.д.

А сейчас ты можешь потянуться и почувствовать, как свободно твоё тело. Глубоко вздохни. Возвращайся в комнату и открывай глаза. Хотел бы ты нарисовать картины, которые видел? Или ты хотел бы рассказать о том, что ты переживал?»

### **Упражнения на развитие внимания и наблюдательности.**

Задание-игра1.

Хлопни в ладоши, если услышишь название птицы (животных или растений) обитающий произрастающей в нашей местности.

Страус, цапля, фламинго, пингвин, синица.

Осина, дуб, клен, пальма, ель.

Тигр, лама, панда, медведь и т. д.

Задание-игра2.

На доске висят картинки птиц (животных или растений). Дети закрывают глаза. Одна или несколько картинок убирается. Дети открывают глаза. Задается вопрос: «Какая птица улетела? (животное убежало)»

### **Упражнения на развитие логического мышления и способности обобщать.**

Задание 1.

Сейчас я вам прочитаю ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, то есть то, без чего этот предмет не может быть. Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад ... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, то есть то, без чего сада не может быть? Может ли быть сад без растений? Почему? Без садовника ... собаки ... забора ... земли?.. Почему?

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)

Лес (деревья, птицы, звери, насекомые, травянистые растения,грибник)

Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)

Задание 2.

Даны два слова. Учащемуся нужно определить, что между ними общего.

Дождь – град.

Деревья – кустарники

Звери - птицы

Река - озеро

Гуашь – акварель

### **Упражнения на развитие чувства единения с объектами природы.**

#### **«Знакомство с деревом»**

Разбейтесь на пары. Повяжите вашему партнеру на глаза повязку и подведите его к любому понравившемуся вам дереву. Степень углубления в лес зависит от возраста детей и их способности ориентироваться. Для всех, кроме самых маленьких, 20 - 30 метров не будут слишком большим расстоянием.

Помогите «слепому» ребенку исследовать дерево и почувствовать его уникальность, давая конкретные указания. Например, если вы просто скажете ребенку «почувствуй дерево», он не проявит такого интереса, как в том случае, если услышит предложение потереться щекой о кору дерева. Не приказывайте «исследуй дерево», а спросите: «Это дерево живое? Ты можешь обнять его? Оно старше тебя? Можешь ли ты найти то, что растет на этом дереве? Есть ли на нем признаки присутствия животных? Лишайники?»

Когда ваш партнер закончит исследование, отведите его на то место, откуда вы начали путешествие, но другим путем. (Эта часть игры особенно интересна тем, что ведущие стараются провести своих партнеров через поваленные деревья и чащобы, которые можно было бы легко обойти.) Затем снимите повязку и дайте игроку найти СВОЕ дерево с открытыми глазами. Ребенок неожиданно для себя обнаружит, что теперь перед ним не лес, а множество совершенно разных деревьев.

#### **«Тотем»**

Основные цели: идентификация с природным объектом, ощущение своей связи с природой.

Материалы и подготовка: бумага, ручки, карандаши, краски,

Процедура. Ведущий рассказывает участникам об индейских тотемах.

Тотем — это природный объект (животное, растение, солнечный луч, облако, дождевая капля и т.д.), который по легендам индейцев защищает и поддерживает человека, становится его другом и покровителем на всю жизнь.

Наши предки тоже искали защитников в мире природы. Рассказать об отношении селькупов к медведю (старший товарищ, помощник и защитник).

Каждому участнику предлагается хорошо подумать и выбрать себе природный тотем. Затем придумать небольшой рассказ, нарисовать его. Участники обмениваются рассказами о своих тотемах, запоминают тотемы друг друга.

#### **Учебно-образовательные игры.**

#### **«Паутина жизни»**

Дети образуют круг. Один из них берет в руки клубок бечевки и называет одно из растений или животных леса, например, «береза». Ведущий задает всем вопрос: «Кто питается листьями березы?» Кто-то из детей отвечает:

«Гусеница». Тот ребенок, который сказал «береза», отдает клубок бечевки

тому, кто сказал «гусеница», оставив в руках конец бечевки. Ведущий задает следующий вопрос: «Кто питается древесиной березы?» Ответ: «Жук-короед».

Далее ведущий задает аналогичные вопросы, имеющие отношение не только пищевым, но и не пищевым связям между природными компонентами: «На

каких деревьях еще могут жить жуки-короеды (дуб)»?; «Для жизни всем растениям нужен солнечный свет. Дуб нуждается в солнечном свете?»; «Какой еще компонент неживой природы нужен для жизни дерева? (почва и вода)». К концу игры все дети оказываются опутанными бечевкой, символизирующей многочисленные пищевые и непищевые связи между компонентами леса.

### **«Пищевая цепочка»**

Перед началом игры распределите между детьми следующие роли: Солнце (1 человек); Трава (6 человек); Мышки (3 человека); Лиса (1 человек).

Солнце берет в руки тарелку с печеньем (12 штук) и передает «энергию» Траве - по 2 печенья каждой Травинке. Одно печенье каждая Травинка съедает - эта часть полученной от солнца «энергии» расходуется на поддержание жизненных процессов растения, а второе - передает Мышкам. Таким образом, каждая Мышка получает тоже по два печенья. Часть «энергии» (одно печенье) Мышка расходует на себя, а часть (второе печенье) - отдает Лисе. Таким образом, у Лисы оказывается три печенья. Часть «энергии» Лиса расходует, а оставшуюся часть может передать тому, кто сможет съесть Лису.

### **Упражнения на развитие способности видеть проблему и пути ее решения**

**(проводить в виде игры.)**

Формирование умения видеть противоречия, видеть проблему и пути ее решения.

Задание 1.

Ребенку задают серию наводящих вопросов, отвечая на которые, он САМОСТОЯТЕЛЬНО добивается понимания или решения задачи.

Например, такая серия вопросов:

1. Назовите предмет или действие (процесс), который Вы хотели бы улучшить. (Пусть дети назвали - "Рукавичка"). (Может быть «собака в доме»).

· Назовите хорошие(плохие) свойства рукавички.

· Почему одни свойства Вы назвали хорошими, а другие плохими?

Скажите, есть что-то плохое в хороших качествах рукавички? Что плохого в том, что она теплая?

А как сказать одной фразой, что теплая рукавичка в одних условиях хорошо, а в других - плохо?

Это трудный "переломный" момент. Если дети скажут: "Теплая рукавичка, это хорошо, потому что рука не мерзнет в морозы, но плохо, потому что жарко руке весной", - цель достигнута.

Если дети откажутся искать в хорошем плохое, то напомните им основное условие: "Во всем хорошем есть плохое, но и во всем плохом есть хорошее".

· Что плохого или хорошего в том, что рукавичка мягкая?

Скажи это одной фразой. И т.д.

Задание 2.

Детям предлагается прослушать начало рассказа, например: «Утром небо покрылось тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...». Дается задание придумать продолжение,

но сделать это необходимо несколькими способами. Возможные варианты: «Представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве и т.д.»

Задание 3.

Представьте, что вы на какое-то время стали столбом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним) и др. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни.