

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края**, аттестуемых в целях установления квалификационной категории (высшей) по должности «педагог дополнительного образования»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого *Фатеева Юлия Александровна*

Место работы, должность, преподаваемый предмет *Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район*

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии.
2024-2025 учебный год	Методический материал	Автор	«Сказочная мастерская. Театр кукол»	Муниципальный, рецензия МКУ «ИМЦ», рецензент А.М. Надеева, ведущий специалист
2024-2025 учебный год	Методический материал	Автор	«Волшебный мир театра»	Муниципальный, рецензия МКУ «ИМЦ», рецензент А.М. Надеева, ведущий специалист

2. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п. 4.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
20.03.2025	Конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей муниципального образования Темрюкский район	муниципальный	очная	победитель	Диплом 1 степени, подписанный начальником управления образованием Руденко Е.В. (приказ УО № 311 от 20.03.2025)

3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
Профессиональная переподготовка с 28 марта 2017 года по 06 июня 2017 года	АНО Санкт-Петербургский Центр дополнительного профессионального образования	Педагогика дополнительного образования	350 часов	Диплом № 780400003715, регистрационный номер 1901, дата выдачи 06.06.2017
Курсы повышения квалификации 19 мая 2023 года	Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей	Современные технологии реализации дополнительного экологического образования	36 часов	Удостоверение № 340000373998, регистрационный номер 528-ПК, дата выдачи 19 мая 2023 Лицензия на осуществлении образовательной деятельности № 037654 от 06 июля 2016 г.

4. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, ученой степени, звания	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Благодарственное письмо Главы муниципального образования Темрюкский район	муниципальный	20.09.2022 г., распоряжение администрации муниципального образования Темрюкский район № 93-рн
Диплом руководителю объединения «Экологический театр» МБУДО ЭБЦ за лучшее художественное оформление театральной миниатюры во II открытом районном конкурсе театрального искусства «Весь мир – театр!»	муниципальный	29.03.2024 г., приказ УО № 353 от 29.03.2024
Благодарственное письмо заместителя директора руководителя Аналитического центра Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт оценки качества образования	всероссийский	12.04.2024 г. № 02-24/334

Дата заполнения: 04.09.2025 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Руководитель МБУДО ЭБЦ

Ответственный за аттестацию

Аттестуемый педагогический работник

Кузнецова И.П.

Жулей Л.А.

Фатеева Ю.А.



РЕЦЕНЗИЯ

на учебно - методическое пособие
«Сказочная мастерская. Театр кукол»,

разработанное педагогом дополнительного образования

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район

Юлией Александровной Фатеевой

Методическое пособие для педагогов дополнительного образования, по актуальным вопросам в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности.

Цель методического пособия: содействие педагогам в обобщении и распространении интересного опыта эколого-театральной деятельности.

Кукольный театр занимает особое место в развитии детей. Это уникальное средство не только развлечения, но и воспитания, обучения, развития личности. Театр кукол помогает детям познать окружающий мир, усваивать нормы поведения. Благодаря ярким эмоциональным образам, которые воплощают куклы, дети легче воспринимают новые знания.

Учебно-методическое пособие «Сказочная мастерская. Театр кукол» направлено на воспитание основ экологической культуры обучающихся, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки.

Пособие предусматривает практическую работу воспитанников по изготовлению театральных кукол, а также участие воспитанников в творческих конкурсах, в проектной деятельности и научно-исследовательской работе.

Автор в методическом пособии большое значение придаёт выработке навыков эколого-театральной, творческой деятельности. Дети учатся фантазировать, придумывать диалоги, сюжеты. В процессе создания спектакля они осваивают различные виды художественной деятельности: рисование декораций, изготовление кукол, костюмов.

Представленное методическое пособие отличает грамотное оформление, чёткость структуры.

Содержание методического материала составлено профессионально, системно, педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный. Состоит из пояснительной записки, методических рекомендаций, основного материала для педагогов, учителей. Методическое обеспечение в полной мере характеризует педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата. Меньшая часть времени отводится на теорию, так как именно в практической работе воспитанники приобретают определенные умения, которые в сочетании с объяснениями педагога переходят в навыки.

Методическое пособие построено с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

Методическое пособие представляет несомненный интерес для специалистов, работающих с детьми по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественнонаучной направленности, может быть рекомендовано для использования в массовой практике.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ

«Информационно-методический центр в системе
дополнительного образования»

муниципального образования

Темрюкский район

А. М. Надеева

Директор МКУ

«Информационно-методический центр в системе
дополнительного образования»

муниципального образования

Темрюкский район



Г.В. Зорина

27.08.2024 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

353521, Россия, Краснодарский край, Темрюкский район,
станция Голубицкая, ул. Красная, дом № 143, помещение 1
Тел./факс 88614863904 Email trsyn@rambler.ru

**«Методические материалы по разработке тематических мероприятий
для педагогов дополнительного образования детей
естественнонаучной направленности»**

тема: «Сказочная мастерская. Театр кукол»

Автор: Фатеева Юлия Александровна
педагог дополнительного образования

станция Голубицкая, 2024

Аннотация

Методическая разработка предназначена для всех педагогов дополнительного образования, также руководителей театральных объединений, в качестве урока для учащихся в возрасте 7-14 лет.

Цель методической разработки: содействие педагогам в обобщении и распространении интересного опыта.

Методическая разработка может быть использована при подготовке мероприятия, посвященного Международному дню театра, а также для подготовки собственного реквизита при постановке сценариев в театральных объединениях.

Пояснительная записка

Театр кукол играет большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей.

Театр кукол — это еще целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, куклы. Он располагает целым комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления школьника, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным и быть непохожими на отрицательных героев.

Театр кукол — это особая психологически комфортная атмосфера, где обучающиеся чувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, а процесс творчества вызовет хорошее настроение. Игра — основной вид деятельности учащихся начального звена, где развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Самый скромный ребёнок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен, начинает верить в себя. Маленькие успехи складываются в большие победы. Вот у него получился этюд с куклой, следующая ступенька — маленькая сценка. Вот он уже пробует свои возможности на публике, совсем забывая о её присутствии. Возникает первая победа, радость, что он может сам делать интересные постановки и у него формируется устойчивое отношение к театру. Вот он уже перестаёт бояться публики, учителей на уроках, и превращается в прекрасного оратора, владеющего телом, мимикой.

Кукольный театр – стартовая дорожка для успешных учащихся. Сами того не понимая, они становятся раскрепощенными, уверенными в себе, и пусть у них потом изменится интерес, и редко кто из них будет актёром, но они живут увлекательной интересной жизнью. Проходит время, и ученик начинает мыслить, думать, предлагать свои идеи. Кукольный театр будет жить вечно, развиваясь, совершенствуясь, и не зря на экранах телевизора мы всё чаще и чаще видим передачи с участием кукол, и это не случайно – ведь кукла может творить чудеса, делать то, что не может делать человек.

Кукла сохраняет мир детства!

Методические рекомендации для педагогов

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Театральная игра — это шаг к искусству, начало художественной деятельности, рассчитана на активное участие учащегося, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков. Ход занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном.

Этап 1 - подготовительный

Цель: развить у детей понимание и любовь к театральному искусству через знакомство с основами актерского мастерства и сюжетом выбранной пьесы.

Подготовительная часть (разминка: скороговорки, чистоговорки, весёлые ритмичные игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, развитие четкой дикции).

Основная часть (разучивание нового материала).

Заключительная часть (закрепление выученного материала).

Методы работы:

При проведении занятий использую следующие методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно-наглядные (показ кукол, технологий, схем и пр.)
- репродуктивно-исследовательский;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств; анализ полученной информации);
- проектные методы (разработка проекта, моделирование ситуации, планирование деятельности, театральная мастерская).



Этап 2 - практический

Театрализация сказки «Теремок» на экологический лад.

Театр масок.

Цель: создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности; развитие желания активно взаимодействовать со сверстниками; развитие речи и коммуникативные навыки у детей, приобщение детей к театрализованной деятельности.

Сценарий может служить для передачи таких важных понятий, как дружба, взаимопомощь и уважение к каждому представителю животного мира.

Ведущий:

В чистом поле теремок, теремок;

Он не низок, не высок, не высок.

Кругом чистые луга,

Рядом чистая река,

А вокруг стоит лесок,

Мусор в нем – большой порок.

Тут Лягушка мимо шла,

К теремочку подошла.

Лягушка:

Это что за теремок, теремок?

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Ква-ква, тишина!

В теремочке я одна!

Ведущий:

А из этого окна

Речка чистая видна.

Жить тут – просто загляденье:

Воздух чист, и нет сомнений –
И лягушка решила остаться здесь жить.

Ведущий:

Только свет зажгла лягушка,
Появилась Мышь-норушка.

Мышка:

Это что за теремок, теремок?
Он не низок, не высок.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка!
А ты кто?

Мышка:

А я – Мышка-норушка!
Пусти меня в дом,

Лягушка: Заходи. Будем жить вместе.

Ведущий:

Поселилась Мышь с Лягушкой –
Лупоглазою подружкой.
Топят печь, зерно толкут
Да блины в печи пекут.
Так живут они тихонько,
Ходят в лес они порой,
Только мусора вагоны
Не оставляют за собой:
Где найдут, какую банку.
Тут же вмиг ее возьмут,
Палку даже подберут,
Чтоб без дела не лежала тут.

Лиса:

Это что за теремок, теремок?

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка!

Мышка:

Я Мышка-норушка.

А ты кто?

Лиса:

А я – лисичка-сестричка.

Разрешите здесь пожить,

Буду честно вам служить.

Ведущий:

Впустили они в дом лисичку и сказали, чтобы она берегла природу и не бросала мусор в воду, охраняла природу от разных бед.

Ведущий:

Вот живут они – Лисичка,

Мышь-норушка и Лягушка;

Их водой не разольешь.

Вдруг явился Волк-волчище.

Волк:

Это что за теремок, теремок?

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Лягушка:

Я лягушка-квакушка.

Мышка:

Я – Мышка – норушка.

Лиса:

Я Лисичка – сестричка.

А ты кто?

Волк:

Я – Волк – зубами щелк.

Ведущий:

Он из леса к вам пришел,

Люди там так отдыхают,

Сразу шум стоит такой,

Всех зверюшек распугают,

Мусор всюду оставляют.

Жить там стало невтерпеж –

Хоть куда девайся Волк.

Разрешите ему здесь пожить.

Волк:

Буду терем сторожить.

Лиса:

Заходи.

Ведущий:

Вот живут они, играют.

И печаль они не знают.

Не грозят им шум и гам,

Спят спокойно по ночам.

Воздух свеж и так приятен.

Нет от дыма и следа.

Хорошо живут зверята –

Всем довольные ребята.

В это время из берлоги

Вышел Мишка толстокожий,

Он мотает головой.

Рассуждает сам с собой.

Вдруг увидел – дом стоит,

Рядом реченька бежит.

Он решил...

Медведь:

Пойду туда.

Наломаю там бока!

Ведущий:

Оттого он злой такой.

Кто-то разбудил его зимой,

Не дал Мишке крепко спать.

Стал он злым, стал всем мешать.

Если б люди всех любили.

Уважали бы зверей,

Не пошел бы Мишка бурый

Дом ломать у малышей.

Лишь вломился он в домик,

Рухнул в поле теремок.

Лягушка:

Что ты наделал, Мишка?

Мышка:

Ты зачем сломал домишко?

Лиса:

Где же жить теперь зверятам?

Волк:

Ты б не трогал этот дом –

Так прекрасно было в нем!

Медведь:

Я же вовсе не хотел

Просто в гости я полез.

Ведущий:

Вот так и люди поступают:

Имея силу, разум, власть.

Лесных зверей не уважают,

Куражатся (*безобразничают, делают глупости*) над ними всласть.

Ведущий:

Пусть все живут на свете вместе.

И только так спасем мы мир.

Ведь если каждый человек.

Устроив на поляне пир,

Забрать с собой захочет мусор,

Костер потушит и зальет,

Не будет каждая букашка

Свой новый дом опять искать.

Ведущий:

И пошла у них работа!

Дом срубили в тот же час:

Он высокий и красивый.

И стоит как теремок.

За собой они убрали мусор,

Чтоб была красивой местность.

Так вот жили и живут, и гостей всегда тут ждут.

Вот и сказки конец, а кто слушал, молодец!

Этап 3 – подведение итогов

Счастливые улыбки и радостные лица ребят после театрализованного представления убедительно свидетельствуют, что детей очень интересует этот вид искусства. Он привлекает их своей яркостью, красочностью и динамикой. Кукольный театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств.

Художественные образы - персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое помогает детям легче, лучше и правильно понять содержание спектакля, развивает память, речь, логику мышления, фантазию, творческую активность, формирует интерес к театрально-игровой деятельности, развивает детей художественно и эстетически.

Заключение

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Дети всегда с нетерпением ждут встречи с театром кукол, ведь куклы могут всё или почти всё, куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение.

Вот почему ребята так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

Список использованной литературы

1. Ковалев, Д. "Театр как средство социализации детей". – Казань: Казанский университет, 2020.
2. Лебедева, О. "Творческое развитие детей через театр". – Москва: Слово, 2023.

Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-volshebniy-mir-teatra-2304719.html>

<https://infourok.ru/kakie-bivayut-teatri-vidi-teatrov-3586932.html>

<https://yandex.ru/video/preview/14085281258977412850>

Работа по изготовлению атрибутов для сказок, сценок (маски, куклы)





Театрализация сказки «Теремок»





РЕЦЕНЗИЯ

на учебно - методическое пособие
«Волшебный мир театра»,
разработанное Юлией Александровной Фатеевой,
педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
эколого-биологический центр
муниципального образования Темрюкский район

Методическое пособие для педагогов дополнительного образования, по актуальным вопросам в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности.

Цель методического пособия: содействие педагогам в обобщении и распространении интересного опыта эколого-театральной деятельности.

Театрализованная деятельность является одним из методов развивающего обучения, направленного на развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики), психофизических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог).

Учебно - методическое пособие «Волшебный мир театра» направлено на развитие умений понимать и отражать чувства и состояния других, умения видеть, анализировать и драматизировать ситуацию с позиций разных персонажей, что способствует нравственному и экологическому развитию детей. Сказочные представления вводят детей в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески. Дети проникаются этими чувствами, переживают вместе с ними, а вместе с тем постигают простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни.

Автор в методическом пособии большое значение придаёт выработке навыков эколого-театральной деятельности, направленных на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, что способствует эффективному овладению навыками общения, развитию межличностного взаимодействия.

Содержание методического материала составлено профессионально, системно, педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный. Состоит из пояснительной записки, методических рекомендаций, основного материала для педагогов, учителей. Методическое обеспечение в полной мере характеризует педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата.

Методическое пособие построено с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

Методическое пособие представляет несомненный интерес для специалистов, работающих с детьми по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественнонаучной

направленности, может быть рекомендовано для использования в массовой практике.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ «Информационно-методический центр в системе дополнительного образования» муниципального образования Темрюкский район

А.М. Надеева

Директор МКУ «Информационно-методический центр в системе дополнительного образования» муниципального образования Темрюкский район



Г.В. Зорина

28.05.2024 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

**353521, Россия, Краснодарский край, Темрюкский район, ст-ца
Голубицкая, ул. Красная, дом № 143, помещение 1
Тел./факс 88614863904 Email trsyn@rambler.ru**

**«Методические материалы по разработке тематических мероприятий
для педагогов дополнительного образования детей
естественнонаучной направленности»**

тема: «Волшебный мир театра»

Автор: Фатеева Юлия Александровна
педагог дополнительного образования

станция Голубицкая, 2024

Аннотация

Методическая разработка предназначена для всех педагогов дополнительного образования, также руководителей театральных объединений, в качестве урока для учащихся в возрасте 7-14 лет.

Цель методической разработки: содействие педагогам в обобщении и распространении интересного опыта.

Методическая разработка может быть использована при подготовке мероприятия, посвященного Международному дню театра, а также для подготовки собственного реквизита при постановке сценариев в театральных объединениях.

Пояснительная записка

«Театр-это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей»

(Б. М. Теплов)

Театр как вид искусства является средством познания жизни, школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей.

Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Методические рекомендации для педагогов

Цели и задачи театральной деятельности:

1. Развитие творческих способностей: формирование у детей навыков актерского мастерства, умение импровизировать и выступать на публике.
2. Эмоциональная компетентность: развитие умения выражать и интерпретировать эмоции, что способствует повышению эмоционального интеллекта.
3. Социальные навыки: формирование умения работать в команде, слушать и уважать мнение других.

Методы и приемы театральной работы:

1. Импровизация: использование коротких сценок для развития воображения.
2. Творческие игры: занятия, направленные на снятие зажимов, развитие фантазии и креативности.
3. Работа с текстом: чтение пьес, анализ персонажей, изучение способов передачи эмоций.

Структура занятия:

1. Разминка: физические упражнения, направленные на раскрепощение и концентрацию внимания.
2. Основная часть:
 - Исследование сценария: обсуждение персонажей, отношения между ними, ключевые моменты.
 - Поставить сцену: работа в группах над короткими отрывками.
 - Репетиция: прогон сцен с акцентом на актерскую игру и взаимодействие.
3. Заключение: обсуждение пройденного материала, обмен впечатлениями.

Рекомендации по выбору репертуара:

- Выбирайте произведения, соответствующие возрастным особенностям детей.
- Обратите внимание на контент: пьесы должны содержать положительные идеи и учить добру.

- Рассматривайте адаптацию классических произведений для младшей аудитории.

Оценка результатов:

- Самооценка участников: обсуждение собственных чувств и переживаний в процессе игры.
- Оценка педагогом: развитие навыков, такие как актёрская дисциплина, работа в команде и понимание текста.

Этап 1 - подготовительный

Сказки - как вид театрализованная деятельность

Сказка – необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дети сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Этап 2 - практический

Постановка сказки по мотивам произведения В.Бианки

«Кто чем поет?»

Цель: познакомить детей с разнообразием звуков природы и голосами различных животных. Сказка помогает развить слуховое восприятие, позволяет лучше понять мир вокруг, а также укрепляет интерес к экологии и литературе.

Сценарий может служить для передачи таких важных понятий, как дружба, взаимопомощь и уважение к каждому представителю животного мира. Через веселые и увлекательные приключения персонажей можно показать, как каждый из них уникален и важен в экосистеме.

Важной частью является использование музыкальных элементов, что позволяет усилить эмоциональное восприятие истории и сделать её более яркой и запоминающейся. Это может быть как живая музыка, так и записанные звуки природы и пения животных, что дополнительно вовлечет детей в процесс и сделает их участниками сказки.

Сцена. Заставка цветочная поляна. Звуки природы, леса, насекомых.

На сцену выходит Ворона!

Ворона:

Здравствуйте, добрый день друзья!

Мы дружим с природой: он, ты и я!

Жизнь леса, пруда и зеленой полянки -

Писал о природе Виталий Бианки.

Рассказы его про птиц и зверей,

О насекомых. Для нас, для детей

Учат они природу любить,

И слышать ее, и с ней говорить.

А знаешь, природа не просто живет.

Она нам все время о чем-то поет

А чем же поют, например, мотыльки?

Лягушки и птицы, шмели и жуки?
А это природы живой чудеса.
У каждого есть на земле голоса
Об этом, друзья, мы сегодня расскажем
И добрую сказку для вас мы покажем.
На этой чудесной зеленой полянке
Поет все вокруг,
И Виталий Бианки нам рассказал,
Кто и чем здесь поет.
Прислушайтесь, сказка к нам в гости идет
(ворона уходит)
Звуки кваканья.
Выходит лягушка.
Лягушка
«Ква-ква» я пою, я - лесная лягушка
В пруду я живу, вот здесь, на опушке
Зеленая я до самой макушки
И часто зовут меня просто - «квакушка».
Красиво пою я «ква» «ква» «ква» «ква» «ква»
(попрыгала по полянке и садится на стул)
(важно выходит аист)
Аист
Какой замечательный хор у пруда!
Лягушки – чудесная очень еда!
Будет, друзья, мне чем поживиться!
Я – аист. Я – гордая, важная птица.
В огромном гнезде я живу на опушке
И песни пою я не хуже лягушки!
Голову нужно повыше поднять
И клювом погромче своим затрещать.

То тише, то громче – такая вот нотка
Трещу длинным клювом, будто трещотка.
(важно прошёл по полянке и садится на стул)
(Вылетает шмель)

ШМЕЛЬ

Привет, мохнатый я шмель.
Цветочки лесные и клевер и хмель
Послушайте, я вам расскажу
Чем я все время, ребята, жужжу.
Крылья мои звучат как струна.
Крылья поют с утра дотемна.
(летает под жужжание по полянке и садится)
(Выходит дятел)

ДЯТЕЛ

Ты знаешь меня, дорогой милый друг?
Я – доктор лесной. Я пою «тук-тук-тук»
Я песню свою барабаню с утра
Я дятел «тук-тук». Ну что ж, мне пора.
(Дятел ходит по полянке тук-тук, тук-тук и садится)
(Кузнечик выпрыгивает)

КУЗНЕЧИК

А меня все вокруг зовут скрипачом,
Но скрипка, друзья, здесь совсем ни при чем.
На крыльях моих зубриночки есть
Смычки – это лапки, зацепочки здесь.
И стоит лишь только зубринок коснуться,
Как стрекотания – песни начнутся!
(Все герои остаются на сцене)
(Выходит Ворона)

Ворона:

Вот видите все в мире поет:

Лапки и крылышки, клювы и рот.

Да, это природы живой чудеса!

Есть на Земле у всех голоса!

Вы берегите природу, друзья.

Все мы большая-большая семья. (Все герои подходят к Вороне)

Вместе поем и играем мы вместе

И распеваем чудесные песни!

(Все герои выходят на поклон!

Конец!

Этап 3 – подведение итогов

По театральной традиции в конце каждого спектакля, репетиции, занятия мы дарим друг другу аплодисменты. Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника работы.

- Оцените, как прошло наше занятие.
- Оцените работу ваших товарищей.
- Оцените свой вклад в работу.

Заключение

Театр для детей является мощным инструментом развития, который учит доброте, эмпатии, воображению, речи и коммуникативным навыкам, формирует уверенность в себе и социальную зрелость.

Он знакомит детей с искусством, дарит положительные эмоции и вдохновляет на творчество, помогая формировать нравственные ценности и видеть красоту в жизни.

Литература

1. Ковалев, Д. "Театр как средство социализации детей". – Казань: Казанский университет, 2020.
2. Лебедева, О. "Творческое развитие детей через театр". – Москва: Слово, 2023.

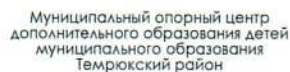
Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-volshebniy-mir-teatra-2304719.html>

<https://infourok.ru/kakie-bivayut-teatri-vidi-teatrov-3586932.html>

<https://yandex.ru/video/preview/14085281258977412850>





МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КРАЕВОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
РАБОТНИКОВ СФЕРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРДЦЕ
ОТДАЮ ДЕТАМ

I степени

В НОМИНАЦИИ

«Педагог дополнительного образования
по естественнонаучной направленности»

награждается

ФАТЕЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
эколого-биологический центр
муниципального образования
Темрюкский район

Председатель
Темрюкской районной
организации Общероссийского
Профсоюза образования
О.Б. Аленева

Начальник
управления образованием
администрации муниципального
образования Темрюкский район
Е.В. Руденко

Приказ УО № 311
от 20.03 2025 года
г. Темрюк



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

780400003715

Документ о квалификации

Регистрационный номер

1901

Дата выдачи

06 июня 2017 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Фатеева Юлия Александровна

с 28 марта 2017 г. по 6 июня 2017 г.

успешно прошел(а) профессиональную переподготовку в АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», лицензия серия 78 Л01 №0000696.

Регистрационный номер 0681 от 25 сентября 2013 года

по образовательной программе:

«Педагогика дополнительного образования»

Решением аттестационной комиссии от 30 мая 2017 г. протокол № 795

диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере

«Образование и педагогика»

с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования»



Председатель комиссии
А.Н. Азнабаева
М.Ю. Середенко
Е.В. Шапкина

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2462

от "07" декабря

2016 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия
предоставлена

Обществу с ограниченной ответственностью

(указывается полное и (в случае если имеется)

«Центр непрерывного образования и инноваций»

сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

ООО «ЦНОИ»

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

Общества с ограниченной ответственностью

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1153443000611

Идентификационный номер налогоплательщика 3461055222

Серия 78Л02 № 0001408

Приложение № 1

к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «04» декабря 2016 г.
№ 2462

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

наименование лицензирующего органа

Общество с ограниченной ответственностью

«Центр непрерывного образования и инноваций»

ООО «ЦНОИ»

указываются полное и сокращенное (в случае, если имеется) наименование (в том числе фирменное наименование)

Общества с ограниченной ответственностью

юридического лица или его филиала, организационно-правовая форма юридического лица

400080, область Волгоградская, город Волгоград,

улица им. Командира Рудь, дом 1А, офис 409

место нахождения юридического лица или его филиала

Дополнительное образование

№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное профессиональное образование

Распорядительный документ лицензирующего
органа о предоставлении лицензии
на осуществление образовательной деятельности:

Распоряжение «О предоставлении лицензии
Обществу с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
(приказ/распоряжение)

от «04» декабря 2016 г. № 3554-р

Распорядительный документ лицензирующего
органа о переоформлении лицензии
на осуществление образовательной деятельности:

(приказ/распоряжение)

от « - » - 20 - г. № -

Председатель Комитета

(должность уполномоченного)

(подпись
уполномоченного лица)

М.П.

Воробьева Жанна Владимировна

(фамилия, имя, отчество (при наличии)
уполномоченного лица)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ»
(ФГБОУ ДО ФЦДО)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

340000373998

Документ о квалификации

Регистрационный номер

528-ПК

Город

Москва

Дата выдачи

19 мая 2023

КОПИЯ
ВЕРНА



Директор МБУДО ЭБЦ
И. В. Козин



Руководитель

Секретарь

в объеме

36 часов

И. В. Козин
С. О. Берсенева

Фатеева
Юлия Александровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении дополнительного
образования «Федеральный центр
дополнительного образования и организации
отдыха и оздоровления детей»

по дополнительной профессиональной программе

«Современные технологии реализации
дополнительного экологического образования»



Департамент образования города Москвы

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ ГОРОДА МОСКВЫ

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 037654

от «06» июля 2016 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена федеральному государственному
образовательному учреждению дополнительного
бюджетному образовательному учреждению дополнительного
образования «Федеральный детский эколого-биологический
центр»
центр»
(ФГБОУ ДО ФДЭБЦ)
Государственное учреждение

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по под видам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1037718018447

Идентификационный номер налогоплательщика 7718244775

Серия 77Л01 № 0008478

Благодарственное ПИСЬМО

Главы муниципального образования
Темрюкский район

Вручается

Фатеевой
Юлии Александровне

педагогу дополнительного образования МБУ ДО
эколого-биологический центр муниципального
образования Темрюкский район

*за плодотворный труд и большой
вклад в систему образования,
активное участие в организации и
проведении экологических праздников
«Экодвор»*

Глава муниципального образования
Темрюкский район

Ф.В. Бабенков

Распоряжение администрации муниципального образования
Темрюкский район от 20.09.2022 года № 93-рн





ДИПЛОМ

вручается

**ФАТЕЕВОЙ
ЮЛИИ АЛЕКСАНДРОВНЕ**

руководителю объединения
«Экологический театр» (МБУ ДО ЭБЦ)

**за лучшее художественное оформление
театральной миниатюры**
во II открытом районном конкурсе театрального искусства
«Весь мир – театр!»

Начальник
управления образованием



Е.В. Руденко

г. Темрюк, 2024 год
Приказ УО № 353 от 29.03.2024 года

Федеральная служба по надзору
в сфере образования и науки

Федеральное государственное
бюджетное учреждение
«Федеральный институт оценки качества
образования»
(ФГБУ «ФИОКО»)

115162, Москва, ул. Шаболовка, д.33

тел./факс +7 (495) 023-45-00

ОГРН 1026102781440 | ИНН 6155037950

✉ info@fioco.ru

www.fioco.ru

Руководителю
МБУ ДО эколого-биологический
центр муниципального образования
Темрюкский район

И. П. Кузнецовой

Исх. № 02-24/334 от 12.04.2024

На № _____ от _____

О благодарности

Уважаемая Ирина Павловна!

Прошу передать слова благодарности педагогам дополнительного образования Жулей Людмиле Анатольевне, Иванченко Валентине Владимировне, Фатеевой Юлии Александровне за участие во всероссийском вебинаре «Профильные программы и смены летних детских оздоровительных лагерей», проведенном Аналитическим центром по мониторингу профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи ФГБУ «ФИОКО» 10 апреля 2024 года.

Доклад педагогов эколого-биологического центра на тему: «Сезонная каникулярная профориентационная школа «Призвание - эколог» вызвал интерес региональных тьюторов системы мониторинга профилактики деструктивного поведения подростков и обучающейся молодежи и имеет большое практическое значение для организации этой работы в образовательных организациях.

Искренне надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество с Вами и коллективом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район.

Заместитель директора -
руководитель Аналитического центра



Т. Ю. Демидова

Сметанина Светлана Валерьевна
+7(495) 023-45-00, доб. 2069; +7 (918) 699-74-16