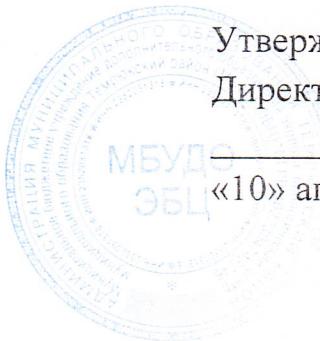


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» апреля 2025 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБУДО ЭБЦ
И. П. Кузнецова
«10» апреля 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖИВАЯ ГЛИНА»**

Уровень программы:	базовый
Срок реализации программы:	1 год -144 часа
Возрастная категория:	от 10 до 15 лет
Состав группы:	до 20 человек
Форма обучения:	очная, дистанционная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется	на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:	3676

Автор-составитель:
Шумаева Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.1.1.	Направленность программы	4
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	5
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план первого модуля	7
1.3.2.	Содержание учебного плана первого модуля	7
1.3.3	Учебный план второго модуля	9
1.3.4.	Содержание учебного плана второго модуля	10
1.4.	Планируемые результаты	11
Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1.	Календарный учебный график первого модуля	12
2.2.	Календарный учебный график второго модуля	16
2.3.	Воспитание	20
2.2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	20
2.2.2.	Формы и методы воспитания	21
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	22
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	22
2.3.	Условия реализации программы	23
2.4.	Формы аттестации	24
2.5.	Оценочные материалы	24
2.6.	Методические материалы	24
2.7.	Список литературы	26
	1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса по данной программе.	26
	Диагностическая карта мониторинг результативности обучения учащегося	28
	Приложения	35

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» составлена с учетом эколого-биологического статуса учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. Устав МБУДО ЭБЦ.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка:

Программа «Живая глина» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества. Программа способствует развитию творческих способностей, привитию художественно-эстетического вкуса, развитию индивидуальных способностей и мышлению ребёнка.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Живая глина» является модифицированной и имеет естественнонаучную направленность, которая обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в развитии творческих, интеллектуальных способностей;
- формирование навыков наблюдения и описания объектов и явлений природы, на ранних этапах изучения естественных наук;
- формирование позитивного ценностного отношения к живой и не живой природе;
- формирование представлений о многообразии профессий и их особенностях.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний детей и подростков, проживающих вне городских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Программа «Живая глина» позволяет решить проблему экологического воспитания детей, раскрывает возможности каждого ребёнка, приобщает к миру природной красоты, творчества, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Программа даёт ребёнку свободу в творчестве и постепенно подводит его к индивидуальным композициям. Дети начинают

понимать, как важно быть отзывчивым, доброжелательным ко всему живому, что нас окружает.

Новизна данной образовательной программы заключается в изучении ремесел на Кубани и Таманском полуострове, знакомство детей с опытом работы многих поколений мастеров. Учащиеся, изучают состав и качество глины, знакомятся с окружающим миром, развиваются творческие способности.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь в объединении «Живая глина», дети знакомятся с теоретическими и практическими навыками, с ремесленными профессиями, что способствует приобретению мастерства и навыков. Возможно, что проснувшийся интерес на занятиях в объединении к творчеству, поможет учащимся в выборе будущей профессии.

1.1.3. Отличительная особенность программы в том, что на занятиях применяется природная глина, которую учащиеся добывают самостоятельно на территории станицы Голубицкой. Программа проводится по двум модулям и имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату учащихся и создает условия для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания учащихся.

В процессе реализации программы, у учащихся происходит постепенное развитие, через освоение различных техник. Дети учатся общаться, работать в паре, оказывать и принимать помощь со стороны.

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- Принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру.
- Принцип творческого отношения к делу.
- Принцип учета возрастных особенностей детей.
- Принцип креативности.
- Принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

1.1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» ориентирована на учащихся 10–15 лет, желающие заниматься творчеством, утвердить свою самостоятельность и независимость.

Особенности набора детей: набор в объединение свободный, по желанию ребёнка и согласия родителей (законных представителей), наполняемость групп от 10 до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, письменного заявления родителей (законных представителей). Также, на обучение, по этой программе, могут быть зачислены вновь пришедшие в объединение дети, не занимающиеся ранее.

1.1.5. Уровень программы базовый: 144 часа обучения, учитывает потребности и запросы детей, предусматривает получение экологических знаний.

Проведение мастер-класса, индивидуально на каждого учащегося -2 часа в неделю по индивидуальному плану.

1.1.6. Формы обучения: очная

1.1.7. Режим занятий:

Программа «Живая глина» с общим количеством - 144 часа и рассчитана на 1 год обучения, разделена на два модуля по 72 часа:

- первый модуль - 72 часа «Возникновение керамики на Таманском полуострове» - с 01 сентября 2023 года по 31 декабря 2023, (по 2 академических часа, 2 раза в неделю).

- второй модуль – 72 часа «Знакомство с народными ремёслами» - с 09 января 2024 года по 25 мая 2024 года (по 2 академических часа, 2 раза в неделю).

Продолжительность занятий - 45 минут, с 10 минутным перерывом.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по данной программе сочетает различные типы занятий: групповые, теоретические, практические работы, мастер-классы, творческие работы, игровые учебные занятия, экскурсии и учебные игры.

1.2. Цель и задачи программы:

Цели: формирование и создание у учащихся творческих способностей, приобретение навыков в изготовлении изделий, познавательных интересов в работе с глиной и природным материалом, обеспечивая эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познакомить с традициями и особенностями ремёсел на Кубани.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- познакомить учащихся с окружающим миром;
- познакомить с основными и новыми профессиями в экологической направленности, профессии, связанные с народным ремеслом;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения на экскурсии;
- познакомить учащихся со способами заготовки глины для изготовления изделий;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из глины и природного материала;
- познакомить с материалами и инструментами, применяемыми для изготовления поделок.

Метапредметные (развивающие):

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа;
- развивать художественный вкус;
- познакомить с различными играми.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- способствовать развитию ответственного отношения личности к окружающей природной среде.

1.3. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на исследование и изучение глины и керамики, знакомство с народным ремеслом на Таманском полуострове, выполнение работ из природного материала и на самостоятельное выполнение творческих работ.

1.3.1. Учебный план первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Изучение и исследование глины (32 часа)					
1.1.	Вводное занятие	4	4	-	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
1.2.	Знакомство с народным ремеслом. Гончарное дело	10	8	2	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
1.3.	Исследование глины в ст. Голубицкой	18	2	16	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2. История возникновения керамики на Кубани (40 часов)					
2.1.	Появление керамики на Кубани	10	6	4	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2.2.	Творческая мастерская. Изготовление изделий из исследованной глины	28	6	22	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2.3.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
Итого		72	26	46	

1.3.2. Содержание программы первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

1. Изучение и исследование глины (32 часа)

1.1. Вводное занятие. (4ч.):

Теоретическая часть:

Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности;

Знакомство с программой «Живая глина».

1.2. Знакомство с гончарным ремеслом (10 часов)

Теоретическая часть (8ч.):

Беседа о гончарном ремесле. Просмотр видео-презентации «История возникновения керамики на Кубани»;
Знакомство с керамической посудой на Кубани;
Знакомство с народной культурой и традициями на Кубани;
Знакомство с раскопками древних сосудов на Таманском полуострове.

Практическая часть (2ч.):

Экскурсия «Осень к нам пришла».

1.3. Исследование глины в станице Голубицкой (18 часов)

Теоретическая часть (2ч.):

Знакомство с керамикой на Кубани. Просмотр презентации «Керамика на Кубани»:

Практическая часть (14ч.):

Знакомство с экологической тропой. Экскурсия по экологической тропе;

Просмотр иллюстраций керамических сосудов «Рисуем посуду из глины»;

Экскурсия. Исследование глины, опыт №1, определение глины тактильным способом;

Изучение и исследование глины, опыт №2, определение на качество;

Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»;

Заготовка глины простым способом. Подготовка материала и способ заготовки глины;

Изучение и исследование глины, опыт №3, определение на качество;

Тестиирование пройденного материала. Участие в викторине «Природа вокруг нас».

2. История возникновения керамики на Кубани (40 часов)

2.1. Появление керамики на Кубани (10 часов)

Теоретическая часть (6ч.):

Ознакомительный рассказ «Знакомство человека с глиной. Применение глины в быту; Просмотр презентации «История возникновения керамики на Кубани»;

Знакомство народными мастерами и с профессией гончара.

Практическая часть (10ч.):

Изучение формообразующего пластового метода лепки сосуда. Знакомство с пропорциями, лепка сосуда;

Изучение народного ремесла - изготовление изразцов, и применение на Кубани. Рисунок изразца.

2.2. Творческая мастерская. Изготовление изделий из исследованной глины (28 часов)

Теоретическая часть (6ч.):

Инструктаж по Т.Б., личная гигиена при работе с глиной;

Технология и метод заготовки глины смешанным способом, «средней» и «тощей», для изготовления изделий;

Изучение глины смешанным способом для изготовления изделий.

Практическая часть (22ч.):

Подготовка глиняной массы из исследованной глины для изготовления изделий;

Познавательная беседа. Тест-игра «Мир вокруг нас»;

Подготовка материала, глины для изготовления изделий;
 Лепка простой по форме поделки из глины;
 Подарок для мамы, лепка поделки из глины;
 Декоративные пластины из глины. Применение жанра народного творчества – изразцы;
 Глиняная посуда, лепка кувшина;
 Посуда из глины, лепка блюдца и чашки;
 Свистулька из глины, лепка по технологии;
 Рисунок изделий. Подготовка к выставке;
 Подготовка изделий к выставке.

2.3. Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке (2 часов)

Практическая часть(6ч.):

Итоговое занятие. Вручение грамот Тест-игра «Угадай-ка». Вопросы о глине и керамике. Подготовка к выставке.

1.3.3. Учебный план второго модуля «Знакомство с народными ремёслами»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. (16ч.) Знакомство с историей керамики на Кубани					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Наблюдение, беседа. Устный опрос
2.	История возникновения керамики на Тамани	12	6	6	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2. Изучение народного ремесла (16 часа)					
1.	Знакомство с народным ремеслом	16	8	8	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
3. Творческая мастерская (40 часов)					
1.	Мастерская гончара. Изготовление поделок из глины	20	4	16	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2.	Мастерская ремесленника	12	2	10	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
3.	Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке	8	-	8	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
Итого		72	24	48	

1.3.4. Содержание программы второго модуля «Знакомство с народными ремёслами»

1. Знакомство с историей керамики на Кубани (16 часов)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)

Теоретическая часть (4ч.):

Вводное занятие, комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности во время занятий;

Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. Игра на природе «Экологическая ромашка».

2. История возникновения керамики на Тамани (12 часа)

Теоретическая часть (10ч.):

Презентация «История возникновения керамики на Кубани»;

Знакомство с гончарным промыслом на Таманском полуострове;

Просмотр обучающего видео «Раскопки в посёлке Фанагории».

Практическая часть (14ч.):

Знакомство с керамикой и мастерами Краснодарского края. Участие в тест-игре «Керамика в жизни человека»;

Керамическая посуда, выполненная в русском стиле. Зарисовка эскиза;

Технология росписи посуды. Роспись глиняных изделий учащихся.

2. Изучение народного ремесла (16 часов)

1. Знакомство с народным ремеслом (16 часов)

1. Теоретическая часть (8ч.):

Просмотр видео презентации. «Знакомство с народным ремеслом»;

Просмотр видео-презентации «Народная игрушка»;

Знакомство с традициями на Кубани. Как раньше жили наши предки, их культура, обычаи;

Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий из соломы.

Практическая часть (8ч.):

Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий;

Технология росписи народной игрушки. Роспись образцов;

Вышивание кубанских орнаментов для украшения макета;

Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»

3. Творческая мастерская (40 часов)

Теоретическая часть (4ч.):

Знакомство с мастерством мастера по керамике. Технология работы с глиной и материалами; Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казака из глины.

Практическая часть (8ч.):

Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казачки;

Панно «Кубанская семья», лепка из глины;

Изготовление бытовых принадлежностей для макета «Кубанское подворье»;

Макет «Кубанское подворье», мастерим из подручных средств;

Завершение макета. Роспись изделий. Подготовка к выставке. Продолжение изготовления м Декоративное оформление. Подготовка к выставке макета «Кубанское подворье»;

Интеллектуальная игра – станция «Загадочная». Загадываем загадки.

2. Мастерская ремесленника (12 часов)

Теоретическая часть (4ч.):

Просмотр видео-презентации «Изготовление изделий из соломки».

Практическая часть (10ч.):

Технология изготовления изделий из соломы. Изготовление панно из соломки;

Конкурс на лучший плакат «Береги природу нашего края»;
Технология техники – талыш. Изготовление изделий из талыша (початков кукурузы);
Продолжение изготовления изделий из талыша;
Подготовка изделий к итоговой выставке Выставка изделий. Награждение грамотами.

2.3. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2ч.):

Итоговое занятие. Подведение итогов. Тест-игра: «Экологический букварь»;
Итоговая выставка. Вручение грамот.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки:

Предметные:

Учащиеся знают:

- как бережно относиться к природе;
- технологию заготовки природной глины;
- технологию приготовления глины;
- технологию изготовления объёмных и плоских изделий;
- технику выполнения работ с природным материалом;
- правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

Учащиеся умеют:

- мастерить поделки из глины и природного материала;
- работать с материалом и инструментами;
- видеть и понимать красоту природы.

Личностные результаты:

- стремятся быть доброжелательными и ответственными к окружающему миру;
- стремятся к добрым делам и поступкам;
- добиваются лучших результатов в обучении;
- научились доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

Такие результаты обучения отслеживается по следующим направлениям:

- 1.Усвоение теоретической части программы.
- 2.Наработка практических навыков и умений.
- 3.Творческая деятельность.
- 4.Соблюдают правила поведения при работе в паре, группе.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график первого модуля «Возникновение керамики на Таманском полуострове»

№	Дата	Тема занятий	Кол-во занятий	Время проведения	Форма и место занятий	Форма контроля
1. Знакомство с объединением «Живая глина» (28 ч.)						
1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время работы с инструментами, во время прогулок, правила ПДД						
1.		Вводное занятие. «Моя будущая профессия – эколог»	2		Беседа. ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
2.		Знакомство с программой «Живая глина» Вводный инструктаж по Т. Б. при работе с инструментами	2		Беседа. ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
1.2. История возникновения керамики на Кубани (24 часа)						
3.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. Правила поведения на занятиях, на экскурсии во время прогулок, на дорогах	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
4.		История возникновения керамических сосудов на Кубани. Демонстрация слайдов	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
5.		Знакомство с керамической посудой на Кубани. Демонстрация слайдов	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
6.		Знакомство с керамикой на Кубани. Демонстрация слайдов	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации.
7		Знакомство с раскопками древних сосудов на Таманском полуострове	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации

8		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
9		Знакомство с керамикой Кубани. Демонстрация презентации «Керамика Кубани»	2		Видеопрезентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
10		Просмотр иллюстраций керамических сосудов «Рисуем посуду из глины»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
11		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины. Заготовка глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
12		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины. Заготовка глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
13		Знакомство с понятием «полевая» экология. Её методы, формы, приёмы. Исследование глины тактильным способом	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
14		Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!». Тестирование пройденного материала	2		Беседа ЭБЦ	Игра. Просмотр презентации
2. Исследование и определение качества глины на Таманском полуострове (44 часа)						
2.1. Исследование глины, определение на качество (12 часов)						

15		Т. Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины Исследование глины тактильным способом	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
16		Исследование глины, определение на качество под микроскопом	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
17		Т. Б. во время работы с материалом. Исследование глины тактильным способом	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
18		Т. Б. во время работы с материалом. Исследование глины тактильным способом	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
19		Подготовка материала и способ заготовки глины. Т. Б. во время работы с материалом	2		Беседа ЭБЦ	Просмотр презентации
20		Тестирование пройденного материала. Участие в викторине «Природа вокруг нас»	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа.

2.2. Подготовка глины к лепке изделий из глины (12 часов)

21.		Экскурсия в природу. Сбор природного материала			Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
22.		Технология и метод изготовления глины простым способом, для изготовления изделий	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации

23.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
24.		Технология и способы заготовки «средней» глины. Опыт №1	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
25.		Технология и способы заготовки глины Опыт №2. Определение глины на предмет пригодности для изготовления изделий	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
26.		Изготовление жгута и определение качества глины для изготовления изделий	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации

2.3. Подготовка глины к лепке изделий (12 часов)

27.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
28.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
29		Технология и метод изготовления глиняной массы	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
30		Изготовление жгута для определения количества песка в глине	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Практическая работа

31		Технология и метод изготовления глины смешанным способом, «средней» и «тощей», для изготовления изделий	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
32		Подготовка глины к лепке изделий	2		Практическая работа ЭБЦ	Беседа

2.4. Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке (8 часов)

33.		Изучение глины смешанным способом для изготовления изделий	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
34.		Приготовление массы из исследованной глины для изготовления изделий	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
35.		Тест-игра «Мир вокруг нас»	2		Беседа. Онлайн-игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации.
36.		Подготовка материала, глины для изготовления изделий	2		Практическая работа ЭБЦ	Беседа.
Всего		72				

2.1.1. Календарный учебный график второго модуля «Изучение глины и керамики»

№	Дат а	Тема занятий	Кол-во занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
1. Изучение глины и керамики на Таманском полуострове (40 часов)						
1.1. Вводное занятие						
1.		Вводное занятие. «Моя будущая профессия – эколог»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
2.		Знакомство с программой. Вводный инструктаж по Т. Б. при работе с инструментами	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
1.2. Керамика на Кубани (24 часа)						

3.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в природу. Правила поведения на занятиях, на экскурсии во время прогулок, на дорогах	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
4.		История возникновения керамических сосудов на Кубани. Демонстрация слайдов	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
5.		Керамическая посуда на Кубани, демонстрация слайдов. Изображение древних сосудов	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
6.		Керамика на Кубани. Демонстрация слайдов	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
7.		Знакомство с раскопками древних сосудов на Таманском полуострове	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
8.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины	2		Экскурсия. Практическое занятие	Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
9.		Знакомство с керамикой на Кубани. Демонстрация презентации «Керамика Кубани»	2		Видеопрезентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
10.		Просмотр обучающее видео «Раскопки в посёлке Фанагории»	2		Видеопрезентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
11.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины. Заготовка глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии

12.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины. Заготовка глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
13.		Тест - игра «Древние сосуды на Кубани»	2		Онлайн-игра	Беседа. Просмотр презентации
14.		Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!». Тестирование пройденного материала	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации

1.3. Исследование глины в ст. Голубицкой (12 часов)

15.		Просмотр презентации «Исследование глины и определение на качество». Способы заготовки глины простым способом	2		Видеопрезентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Практическая работа
16.		Т. Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины. Исследование глины, определение на качество, опыт № 3	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
17.		Т. Б. во время работы с материалом. Исследование глины, опыт № 4	2		Беседа	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
18.		Т. Б. во время работы с материалом. Исследование глины тактильным способом	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
19.		Подготовка материала и заготовка глины. Т. Б. во время работы с материалом	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
20.		Тестирование пройденного материала. Участие в викторине	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации

		«Керамика в жизни человека»				
2. Керамика на Таманском полуострове (32 часа)						
2.1. Появление керамики в Темрюкском районе (14 часов)						
21.		Просмотр видео-презентации «Керамика на Таманском полуострове»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Просмотр презентации, видео
22.		Т.Б. во время экскурсии. Экскурсия в места расположения глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
23.		Т.Б. во время экскурсии. Поездка в музей г. Темрюка	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
24.		Беседа о музее, впечатления. Просмотр видео «Древняя керамика на Кубани»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Просмотр презентации
25.		Тест-викторина «Керамика в жизни человека»	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
26.		Технология изготовления глины простым способом	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
27.		Технология и метод изготовления глиняной массы	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
2.2. Изготовление сосудов из глины ручным способом (14 часов)						
28.		Просмотр презентации «Пошаговая схема изготовления вазы ленточным способом»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации Просмотр презентации, видео
29.		Просмотр видео-презентации «Древние сосуды Таманского полуострова»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Практическая работа

30.		Экскурсия в места расположения глины. Т.Б. во время экскурсии	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
31.		Изготовление вазы ленточным способом	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
32.		Технология изготовления кувшина, комбинированным способом. Лепка кувшина	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
33.		Тест-игра: «Экологический букварь»	2		Беседа. Игра. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
34.		Подготовка изделий к выставке. Роспись изделий	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа

2.3. Итоговое занятие

35.		Тематическая игра «Керамика в жизни». Подготовка к выставке, декоративное оформление работ	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации
36.		Выставка подготовленных работ. Вручение грамот	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа
Итого			72 часа			

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель:

- Воспитывать интерес и уважение к русским народным традициям, истокам русской культуры, прежде всего уважение к труду народных мастеров, проявлять интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов;
- Воспитание гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру. Сохранение исторического и культурного наследия России;

- Воспитание целостного представления о мире природы, способствовать расширению круга общения с взрослыми и детьми;
- Воспитывать бережное отношение к природе, животному и растительному миру;
- Воспитание гуманного отношения друг к другу, умение работать в команде.

Задачи:

- формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;
- формирование знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- развитие системы отношений в коллективе учащихся через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развитие умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать опыт полученных знаний в практических ситуациях.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры** воспитания:

- формирование экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;
- формирование опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмыслиения опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических акциях; опыта обучения других людей;
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам народов России, к российским соотечественникам.

2.2.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных

способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами экологического воспитания являются: экологические уроки, беседы, акции, игры. В рамках патриотического воспитания используются формы: уроки мужества, беседы, мастер-классы, акции. В рамках патриотического воспитания используются беседы.

Каждое мероприятие раздела «Воспитание» подразумевает самооценку учащимися выполненных работ и полученных знаний.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, как в рамках учебного занятия в виде беседы, мастер-класса или экологического урока, так и в дополнительное от учебных часов время (акции, экскурсии, выставки).

К основным методам анализа результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценка творческих работ с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№	Время проведения	Тема	Форма проведения
1	Сентябрь, октябрь	«Знакомство с народным ремеслом, культурой и традициями на Кубани»	Познавательная беседа.
2	Ноябрь, декабрь	Экскурсия по экологической тропе «Природная кладовая».	Организация игровой экскурсии по экологической тропе
3	Январь	Участие в викторине «Природа вокруг нас»	Экологическая викторина
4	Февраль	Участие в проекте «Историческая память»	Организация патриотического проекта
5	Март, апрель	Участие в акции «День земли»	Организация экологической акции
6	Май	Участие в конкурсе плакатов «Никто не забыт, ничто не забыто»	Организация патриотического проекта

2.3. Условия реализации программы:

Для реализации программы «Живая глина» требуется: тематически оборудованная, учебный кабинет, обеспеченный наглядным материалом (таблицы, муляжи, макеты), коллекциями природных материалов. Практические занятия проводятся в учебном кабинете, на территории МБУДО ЭБЦ.

Материально-техническое оснащение кабинета необходимо для организации процесса обучения.

Натуральные объекты используются как при изучении нового материала, так и при проведении исследовательских и практических работ, наблюдений за живой и не живой природой.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Техническими средствами обучения:

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, входят: компьютер, ноутбук, проектор, экран); коллекция медиа-ресурсов, электронные приложения к пособиям, обучающие программы, доступ в Интернет, к персональному компьютеру, телефону, доступ.

На занятиях используются аудио, видео, фото, интернет ресурсы:

- фото и видео картотека, дидактический материал, подборка наглядного материала по темам и форме презентаций.

Дидактические материалы: карточка с заданиями, учебные видеофильмы, схемы.

Комплекты печатных демонстрационных пособий:(схемы, плакаты). Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ учащихся, проведения исследовательских и практических работ.

Материально - техническое принадлежности, не необходимые и для реализации программы:

- наглядное пособие;
- принадлежности для изготовления;

Материалы и инструменты для изготовления поделок:

- глина, солёное, бумажное тесто;
- природный материал;
- бумага цветная, салфетки; белый и цветной картон;
- клей ПВА, клеевой пистолет;
- пластиковая и одноразовая тара; проволока, фольга;
- краски акриловые, гуашь, акварель;
- лак акриловый, бесцветный;
- материал и инструменты для работы (дощечка, ёмкость для воды, стеки, губка, салфетка).

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту, по данной программе работает педагог дополнительного образования Шумаева Нина Ивановна, имеющая средне-специальное педагогическое образование, высшая квалификационная категория.

2.4. Формы контроля и проведения итогов реализации программы

Отслеживание ведётся формами: - анкетирование, тестирование, наблюдение, исследование, творческие конкурсы, итоговые выставки, индивидуальная и групповая работа. При применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, аудиозапись, видеозапись, отзыв учащихся и родителей.

Промежуточная аттестация проводится по материалам раздела первого полугодия.

Итоговая аттестация - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах:

Краевой конкурс «Живой символ малой Родины»;

Краевой конкурс «Эко-стиль»;

Краевой смотр-конкурс «Зеркало природы»;

Краевой конкурс «Моя малая Родина»;

Муниципальный конкурс «Эко-костюм»;

Муниципальный конкурс «Рождество Христово»;

Муниципальный конкурс «Осенний марафон»;

Муниципальный конкурс «Неопалимая купина»;

Краевой конкурс «Пасха в Кубанской семье»;

Краевой конкурс «Красная пасха»;

Всероссийский конкурс «Неопалимая купина».

2.5. Оценочные материалы

Методика опросника

В практической деятельности оцениваются качество выполнения творческих заданий, приобретение и практическое применение полученных навыков в реализации практических работ, занятия с помощью схем, образцов, видео-занятий и презентаций по изготовлению поделок.

Анализ, полученный с помощью этой методики информации, позволяет увидеть обратную связь, характер общения, отношения с детьми.

2.6. Методические материалы

На занятиях используются образовательные технологии: презентации по теме занятия, индивидуальная консультация, дистанционное тестирование, видео – занятия.

Методы, применяемые на занятиях:

- Словесные методы: объяснение, беседа, диалог (диалог педагога с учащимся, диалог учащихся друг с другом) консультация;
- Наглядный метод обучения: наглядные материалы, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, видеоматериалы.

На занятиях отводится время практической работе, которая проводится после объяснения теоретического материала, либо же самостоятельно в течение всего занятия. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполнения практических заданий, самооценка и оценка успеха других.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (презентации, иллюстрации, видео);
- 2) репродуктивные (работа по образцу, мастер-класс);
- 3) творческие (творческие задания, проекты);

Структура занятия при очном и дистанционном обучении:

- Мотивационный блок;
- Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению заданий);
- Информационный блок;
- Контрольный блок.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный

2 этап: подготовительный.

3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).

4 этап: итоговый (оценка успешности работы).

5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7. Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе

1. Билибина И.И., Мини-картины из расписной керамики / И.И. Билибина, С.С. Окунев. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 155 с: ил., [4] л. Ил. – (Рукодельница).
2. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке: Метод. Руководство для руководителей кружков общеобразоват. Школ и внешкольных учреждений. М.: Просвещение, 1979. – 144 с., ил.
3. Волкова О. Неведомы зверюшки. Москва, 2011.
4. Герониус Т.М., Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. 2 класс. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006. – 144 с.: - ил.
5. Гончарные работы для дома и заработка/ М.А. Изотова,- Ростов н/Д: 2008,- 252, {I} с.: ил.- (Мастерская).
6. Дежникова Н.С., Цветкова И.В. Экологический практикум. Москва 2003. Изотова М.А., Гончарные работы для дома и заработка / М.А. Изотова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 252, [1]с.: ил. – (Мастерская).
7. Красная книга Краснодарского края, Краснодар 2007.
8. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корченова, - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 315, {I}с., ил.- (Мир вашего ребёнка).
9. Каменева Е. О. Твоя палитра Научно-популярная литература. Изд. 3-е. Оформл. И рис. И. Марковой. М., «Дет. Лит.», 1977. 96 с. Ил. (Библиотечка пионера «Знай и умей»).
10. Е.О. Каменева. Что бы ожили стены. Сборник. Изд. 2-е, доп. М., «Молодая гвардия», 1977. 96 с. С ил. В вып. Дан. Сост.: Е.О. Каменева.
11. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество / О.В. Корчинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 315, [1] с., ил. – (Мир вашего дома).
12. Лебедева Ольга Борисовна, Полуостров грязевых вулканов/ Лебедева О. – Краснодар: Мир Кубани, 2015. – 156 с., фото Лебедев Г.И.
13. Перевертец Г.И. Фантазии из корней / Г.И. Перевертец. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
14. Пацци Л., Фантазии из солёного теста [Текст]: пер. с ит. / Лучия Пацци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с: ил.
15. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2010. – ил. – (Красивые вещи своими руками).
16. Синеглазова М.О. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 112 с., ил. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Изд-во Эсмо, 2004. - 160 с.ил.

2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Владимиров Д., Грудинская В., Лебедев П., Минин А., Тихомиров А., Юрманов А., Янцев О., Русское географическое общество, «Методика ведения фенологических наблюдений», Москва ООО Альпина Диджитал», 2023. – 205с.
2. Красная книга Краснодарского края. Животные. III Издание. Краснодар. 2017 Г.

3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертизование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г.
4. Трепет С.А., БибинА.р., Перевозов А.Г., Министерство природных ресурсов Краснодарского края «По страницам Красной книги Краснодарского края» Книга первая, ООО «КОНСТАНТА», 2022. – 135 с.
5. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Ю.Н. Александрова [и др.]. - Изд.2-е – Волгоград: Учитель –

Приложение

Диагностическая карта мониторинга результативности обучения Учащегося _____

ФИО
по программе «Живая глина»
педагог дополнительного образования Шумаева Н.И.
Срок обучения: 1 год (144 ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 10.09.2023	На окончание обучения 25.05.2024г.
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия;		
		терпения хватает на все занятия.		
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия учащегося, побуждаются извне;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень Высокий уровень (3 балла)
		иногда - самим обучающимся;		
		всегда – самим учащимся.		
1.3 Само контроль	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля из вне;	Низкий уровень (1балл)	
		Периодически контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам		
2. Ориентационные качества				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	занята	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		заниженным		

	реальным достижениям	нормальным		
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении		Интерес поддерживается самим учащимся	Низкий уровень (1балл)	
		Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно		
3. Поведенческие качества				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать		
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты		
3. Поведенческие качества				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать		
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты		
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Участвует при побуждении извне		
		Инициативен в общих делах		

**Сводная ведомость
Результатов освоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая глина»**

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

ПРОТОКОЛ
диагностики образовательных результатов, обучающихся в процессе
освоения ими дополнительной образовательной программы
(промежуточная аттестация)

Педагог Шумаева Нина Ивановна

Объединение «Живая глина»

Группа---

Учебный год 2023-2024

Дата проведения диагностики 22.05.2024 год

№ п / п	Оценивае- мые параметры Ф.И. Обучающи- хся	Предметные результаты		Метапредметные результаты					
		Теорети- чес- ка- я- по- дго- това- ка	Прак- тиче- с- ка- я- подго- това- ка	Познава- тель- ная- льна- я- акти- вно- сть- ь,- самос- тояте- льно- сть	Умени- е- работа- ть- с- разны- ми- источ- никам- и- инфор- мации	Произ- вольн- ость- дея- тель- ности	Рефле- ксия	Способ- ность- к- сотрудн- ичеству	Речева- я- компе- тентно- сть
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Внутренняя диагностика проводится в форме выставки и анкетирования учащихся:

№	Сроки	Вид контроля	Форма проведения	Объект контроля	Используемые инструменты и материалы
1	Сентябрь	Первичный	Анкетирование	Знания, интересы учащихся	Анкета
2	Октябрь	Промежуточный	Самостоятельная работа. Панно из природного материала «Любимой маме»	Умение работать самостоятельно. Навыки работы с материалом	Природный материал
3	Декабрь	Итоговый	Выставка работ «Новогодняя игрушка»	Доведение до завершения своих изделий. Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти, образцы изделий
4	Январь	Первичный	Тест-игра	Знания, интересы учащихся	Тест, анкета
5	Март	Промежуточный	Самостоятельная работа из глины «Любимые животные»	Доведение до завершения своих изделий. Умение работать самостоятельно. Навыки работы с материалом.	Глина, инструменты, материал
6	Май	Итоговый	Итоговая выставка работ	Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти образцы изделий

Анкета «Мои интересы»

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить) _____
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот объединении, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом _____
 - Надеюсь найти новых друзей _____
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе _____

- Нечем заняться _____
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии _____
 - С пользой проводить свободное время _____
 - Приобрести знания, которые пригодятся на занятиях _____
 - Свой вариант _____

АНКЕТА (предварительная диагностика)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать наши занятия более интересными, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои первые впечатления от занятий? _____
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать еще интереснее? _____
3. В каких делах ты хочешь участвовать? _____
4. Что тебе нравиться делать? _____
5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других? _____
6. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я _____ пришел, _____ потому, что _____

Я не хочу, чтобы _____

Я хочу, чтобы _____

Я боюсь, что _____

Имя _____ Фамилия _____

Методика опросника

Детям предлагается задание: написать, что, по их мнению, хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений с детьми.

Итоговое анкетирование

Что ты ожидал (а) от занятий? _____

Что тебе понравилось? _____

Что тебе не понравилось? _____

Какие из мероприятий понравились тебе больше всего? Почему?

Было ли скучно? _____

Что из того, что ты получил (а), ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас? _____

Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне жаль, что _____

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия и автограф на память _____

**Методическая разработка открытого занятия
педагога дополнительного образования Шумаевой Н.И.
по теме: «Изготовление казачки из природной глины»**

Цель занятия: - Создать скульптуру из глины, работать с инструментами.

Коррекционные цели занятия:

- развивать прослеживающую функцию глаз, ориентировку в объёме;
- развивать мелкую моторику рук, двигательную функцию.

Задачи:

Образовательные:

- получить новые знания и умения при работе с материалами;
- формировать в детях умение наблюдать – видеть в обычном, необычное;
- вызвать интерес детей к казачеству, к одежде казачек.

Развивающие:

- развивать память, внимание, чувство товарищества;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать воображение.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, бережное отношение к выполненным работам;
- воспитывать у детей любовь к природе родного края, к художественному слову (стихи, загадки, приметы);

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор);
- наглядный (просмотр презентации, инструкционной карты);
- практический (работа с глиной);
- беседа;
- аналитический;
- эмоциональной отзывчивости;
- развивающий логическое мышление;
- нравственно – эстетического познания;
- репродуктивный;
- систематизирующий.

Форма занятия: групповая работа.

Методическое оборудование: природная глина, стеки, салфетка, сосуд с водой, дощечка. Мультимедийное оборудование, презентация, инструкционная карта.

План открытого занятия:

1. Организационный момент:

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Опрос пройденного материала.

2. Основная часть:

- 2.1. Сообщение нового материала.
- 2.2. Практическое занятие.

3. Заключительная часть:

- 3.1. Подведение итогов.
- 3.2. Выставка работ учащихся.
- 3.3. Домашнее задание.

Ход занятия:

- Ребята сегодня на нашем уроке присутствуют гости, давайте дружно поздороваемся с нашими гостями.
- Прежде, чем мы начнем наше занятие, давайте вспомним приемы лепки из глины.
- Ребята, сегодня мы с вами будем изготавливать из глины скульптуру казачки.

Немного поговорим об одежде Кубанского казачества в нашем крае.

Казаки - это определённое этническое сообщество, группа людей, обладающая своими традициями и историей. Однако казаки и казачество на Кубани - это наша культура, традиции и история, традиционные казачьи костюмы. Во многих регионах, и особенно в Краснодарском крае всё больше и больше возрождают забытые традиции и прививают их детям. Кубань всегда славилась своими народными песнями, урожаями, и конечно же уникальными традиционными казачьими костюмами.

Одежда кубанских казаков всегда выделялась яркими красками женского костюма и широкими мужскими шароварами. Знакомство со старой одеждой кубанцев – отличная возможность понять колорит их культуры.

Без описания национальных костюмов жителей Кубани, невозможно сложить полноценную историю о Краснодарском крае. В костюмах местного населения отражены все вехи становления народа и изменения, происходившие с их родной землёй. Их вещи - не куски материи, а настоящий памятник прошлому.

- Ребята сегодня на нашем уроке присутствуют гости, давайте дружно поздороваемся с нашими гостями.
- Прежде, чем мы начнем наше занятие, давайте вспомним приемы лепки из глины.
- Ребята, сегодня мы с вами будем изготавливать из глины скульптуру казачки.



Мужская одежда казака

Одежда кубанского казака – способ выражения самобытности и независимости. Сначала их одеяния были трофейными, но по ходу развития

края приобрели собственные отличительные черты.

Мальчишки обходились холщовой рубахой и брюками, а когда поступали учиться ремеслу, в наследство от отца или брата получали их традиционные предметы одежды.

Самым колоритным элементом наряда казака были шаровары. Ткань и расцветка для их пошива выбирались в соответствии с воинским званием мужчины и временем года. В праздник и на церковные службы положено было надевать штаны ярко-красного цвета, а будничные шаровары были синими. Зависела расцветка старинных брюк и от возраста хозяина.

Ширина штанов позволяла с удобством разместиться в седле и не мешала в боевых действиях. Подпоясывали шаровары тонким ремешком, который называли гашником. Он служил фиксатором для кошелька, который носили на талии.

Нижняя казацкая рубаха шилась из белого льняного полотна. Ее редко украшали вышивкой. Верхнюю, кроили из белоснежной ткани, ворот пестрел вышитыми женской рукой узорами. Рубахи никогда не заправлялись, носились навыпуск.

Поверх рубашки дома и на улице носили бешмет. Без этого элемента невозможно представить полного костюма казака. Сейчас его называют курткой или гимнастеркой. Существовало несколько видов бешмета, носили как короткие, так и удлиненные модели.

Разнообразие цветов позволяло подобрать бешмет любой расцветки: желтый, коричневый, зеленый, синий, серый, черный. Его также подпоясывали ремнем, на который цепляли украшения и оружие.

Женская одежда казачки

Кубанские казачки всегда отличались красотой и суровым нравом. Их гардероб отличался от мужского богатством цветов и разновидностей одеяний.

Девочки имели лишь длинную рубаху да сарафан, который надевали поверх нее. Только по достижению 15 лет старшей дочери шили или покупали новую юбку, кофту, платья.

Основным нарядом считалось платье, которое называли кобелек. Его носила каждая женщина, независимо от достатка и рода, отличалась лишь ткань. Это платье походило на камзол, надевать под него было принято рубашку, которая выглядывала на груди и из-под пышных складок рукавов.

Носили рубашки под горло или легкие кофты в сочетании с юбками из шерсти или ситца. Казачки старались украсить свои наряды как могли: вставляли кружево, вышивали яркие рисунки, притачивали мех и кусочки кожи.

Ребята, я предлагаю вам посмотреть в каких нарядах ходили казаки (просмотр презентации с изображением казаков в национальной одежде).

Ребята, прежде чем слепить скульптуру казачку, предлагаю посмотреть мастер-класс и последовательность изготовления. (Приложение №1)

Подведение итогов.

-Ребята, что интересного сегодня вы узнали? Какой костюм казачки вам понравился больше? Что нового вы узнали? Какие приметы лепки вы запомнили?

Домашнее задание: Посмотреть в интернете на сайте костюмы казаков и зарисовать эскизы костюмов ваших казачек или элементы узоров на платье.

**Процесс изготовления казачки
учащейся МБУДО ЭБЦ Шумаевой Анастасии**



1. Подготовим материал, инструменты, глину к работе. Глину слегка размяв, скатываем в шар.
2. Разделим шар на две половины ножом для лепки.
3. Из одной половины лепим юбку: снова скатываем шар, слегка надавив сверху, постучать по дощечке, сформировав конус. Внутри конуса выбрать стекой лишнюю глину. Хорошо загладить пальцами, смоченными водой. Верхнюю часть конуса-юбки, место соединения, слегка процарапать палочкой и смочить водой, чтобы лучше приклейть торс.



4. Вторую половину делим на 2 части: из первой делаем торс: скатываем овал и превращаем его в туловище с головой слитно, лишь формируя фигурку. Загладить пальцами, смочив водой и соединить с юбкой. Нижняя часть торса - это подол кофты, она слегка расклешённая и должна отделяться от юбки.



5. Далее, формируем грудь. Затем лепим руки: скатываем 2 шарика, раскатываем и с одной стороны суживаем (в форме морковки). Приклеиваем их, слегка смочив водой место соединения.



6. На нижнюю часть юбки и верхнюю часть кофты приклеим оборки: скатаем «колбаску», слегка придавив её пальцами (лучше завернув с салфетку, что бы быстро не сохла). Место соединения смачиваем водой, приклеиваем оборки и сразу заглаживаем пальцами.
7. Головной убор может быть разным, а это косы, платок, чепчик и так далее, на любой вкус.



8. Ставим на полочку, на просушку. На следующем занятии будем грунтовать, и раскрашивать нашу казачку.



Изделие готово!

Методическое пособие по изготовлению авторской свистульки педагога дополнительного образования Шумаевой Н.И.

по теме: «Технология изготовления свистульки»

Учащихся больше всего интересуют игрушки, в которых можно издавать звук, проводить какие-либо действия. Поэтому, любая пищалка или свистулька становится любимой игрушкой детворы. Но вот мастерить такие вещи могут не многие взрослые, хотя материал для изготовления поделок из глины вполне доступен. Это в древности лепка из глины была привилегией, ведь не каждая местность могла похвастаться наличием природной глины, как например Дымково (Вятская область), Филимоново (Тульская область) и т.д.

Глиняные игрушки отличаются по манере изготовления, и по тому какая глина взята для лепки. Лучше всего, для изготовления наших свистулек,

подходит средняя глина по – составу, где 35 % песка. Глину мы берём в нашей местности. Обрабатываем её и заготавливаем для лепки.

Инструменты для изготовления свистулек не сложные: деревянные стеки, в форме плоской палочки для мороженого, нож с острым наконечником для вырезания свистка. Обязательным атрибутом будут наличие рук, желание и терпение.

И, так, первым делом, глину нужно размять в руках, что бы она стала мягкой, тёплой и податливой, как тесто. Но и пересушивать глину нельзя, иначе в изломе будут появляться трещинки. На этом этапе ключевую роль играет наличие опыта. Чем больше вы работаете с глиной, тем больше у вас появляется навыков и знаний о её свойствах. Вы уже интуитивно понимаете и чувствуете, надо ли добавлять воды в глину или её лучше подсушить и размять в руках.

Основные этапы изготовления глиняной свистульки:

- 1.Подготовка глины к работе.
- 2.Лепка корпуса для свистульки в виде конуса.
- 3.Лепка донышка плоской круглой формы (лепёшки).
- 4.Соединение двух деталей.
- 5.Вырезание отверстия острым ножом.
- 6.Заглаживание изделия влажными пальцами.
- 7.Лепка сказочного персонажа.
- 8.Сушка изделия.
- 9.Роспись изделия.

Техника изготовления свистульки:

- 1.Приготовим материал и рабочие инструменты.



- 2.Сначала скатываем шар, можно овал.



3. Разрезаем овал на две части – из большой части делаем конус, а из маленькой части донышко «лепёшку».



4. Далее, в конусе с помощью большого пальца, надавливая, делаем углубление и по кругу сдавливаем стенки так, чтобы получилось отверстие. Стенки такой фигуры должны быть тонкими (чем тоньше стенки, тем звонче будет звук свистульки), отставляем в сторону, пусть не много подсохнет. Толщина стенок конуса и лепёшки должна быть около 5 мм.



5. Раскатав донышко, кладём на неё палочку.



6. Сверху накрываем пустотелым конусом, соединяем две детали, заглаживаем. Приподняв изделие, постучать по поверхности стола, чтобы выровнять место для вырезания свистка.



7. Перевернув изделие донышком к верху, соединить две детали, стараясь, что бы, не прогнулась поверхность и оставалась ровной.



8. Вернув в исходное состояние, слегка постучать по поверхности стола.



9. Наметить ножом, где нужно вырезать свисток, рисуем острой частью ножа прямоугольник.



10. Приступаем к вырезанию свистка: вырезаем три стороны ножом, в виде прямоугольника, держим нож ровно, а четвёртую часть под углом, примерно 45 градусов. Затем заглаживаем поверхность изделия влажными пальцами.



11. Приступаем к лепке кота Рыбалова. Отметим углубление расположения глаз и слегка надавим пальцем.



12. Подготовим все мелкие детали: по два одинаковых шарика для ушей, лапок, глазок; далее носик, хвостик и рыбка.



13. Хорошо смазав изделие водой, на сырую поверхность приклеиваем детали, слегка придавливая и заглаживая пальцами, что бы хорошо приклеились.



14. В завершении изготовления, можно применить стеки, кончик шариковой ручки для глазок и для чешуи. Высушив изделие, можно раскрасить акриловыми или гуашевыми красками и покрыть лаком.



Изделие готово!

