

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» апреля 2022 г.
протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖИВАЯ ГЛИНА»**

Уровень программы:	базовый
Срок реализации:	1 год 144 часа
Возраст детей:	от 11 до 13 лет
Форма обучения:	очная, дистанционная
Вид программы:	модифицированный
Программа реализуется	на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:	3676

Автор-составитель:
Шумаева Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Живая глина»	3
Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Краткая характеристика программы	4
1.2. Направленность программы	5
1.3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.4. Отличительные особенности программы	6
1.5. Адресат программы	6
1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	7
1.7. Цель и задачи программы	7
1.8. Объем и сроки реализации программы	8
1.9. Формы обучения и режим занятий по программе	8
1.10. Особенности организации образовательного процесса	8
2. Содержание программы	9
2.1. Учебный план	9
Учебно-тематический план	9
Учебно-тематический план	19
2.2. Планируемые результаты работы способы их проверки	28
2.3. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	29
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	30
2.1. Календарный учебный график	30
2.1.1. Календарный учебный график первого модуля	30
2.1.3. Календарный учебный график второго модуля	41
2.2. Условия реализации программы	41
2.3. Формы аттестации и контроля	42
2.4. Оценочные материалы	42
2.5. Методическое обеспечение	52
2.6. Список литературы	53
Приложения	55

ПАСПОРТ

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы естественнонаучной направленности «Живая глина»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Темрюкский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования эколого-биологический центр муниципального образования Темрюкский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3676
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Живая глина»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Шумаева Нина Ивановна, педагог дополнительного образования МБУДО ЭБЦ
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина», включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления обучения. Программа направлена на реализацию мало затратных форм занятости детей, доступна для всех социальных слоёв населения, предлагает удобный режим работы, создаёт благоприятную воспитательную среду для детей и личный рост каждого обучающегося через участие в выбранном виде деятельность
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» является модульной и состоит из двух автономных модулей по 72 часа: 1 модуль «Возникновение керамики на Кубани»; 2 модуль «Знакомство с народными ремёслами». Общий объём программы - 144 часа, разделённый по 72 часа, по 2 часа 2 раза в неделю (один академический час равен 45 минут, с обязательным перерывом между занятиями 15 минут)
Возрастная категория	От 11 до 13 лет
Цель программы	Формирование и создание творческих способностей, и приобретение навыков у учащихся в изготовлении изделий, и познавательных интересов детей, обеспечивая эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие в творческой деятельности с помощью глины, природного и упаковочного материала, тем самым сохраняя экосистему и окружающий мир. Пребывание на занятиях для каждого учащегося, это время получения новых знаний и жизненного опыта.
Задачи программы	<i>Обучающие задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с окружающим миром; - сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения; - познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из керамики и разных материалов; - развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно <i>Воспитательные задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе; - воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность; - формировать положительную мотивацию трудовой деятельности; - воспитать бережное отношение к природе; - приобщать к миру искусства; - воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации. <i>Развивающие задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления; - развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе; - расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа; - развивать художественный вкус; - развивать координацию, мелкую моторику рук; - развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями
Ожидаемые результаты	Личностные: формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам певческой деятельности, к новым способам самовыражения и адекватное понимания причин успешности творческой деятельности; формирование выраженной познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам познания и т.д. Регулятивные: умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; умение планировать работу и определять последовательность действий при проявлении познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи и т.д. Познавательные: умение использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; проявлять индивидуальные творческие способности и т.д. Коммуникативные: умение включаться в диалог, проявлять инициативу и активность, обращаться за помощью; умение формулировать свои затруднения, собственное мнение; умение осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь; и т.д.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются: <ul style="list-style-type: none"> - неустойчивое внимание; малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы. При составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого учащегося. Предусматривает расширение кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к работе с глиной, природным материалами и интереса к экологическим проблемам окружающей среды
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется. <i>Технические средства обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> - доступ к персональному компьютеру, телефону; доступ в Интернет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» включает в образовательные процессы обучения дистанционное обучение на электронной площадке в социальной сети VK https://vk.com/id565713172
Материально-техническая база	Кабинет; столы, стулья, шкафы. Наглядное пособие (образцы изделий, иллюстрации); принадлежности для изготовления поделок: глина, природный и бросовый материал, солёное тесто; материалы и инструменты: дощечки, салфетки, краски, кисти, клей ПВА, бумага, канцелярские принадлежности. В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, входят: компьютер, коллекция медиа-ресурсов, электронные приложения к пособиям, обучающие программы

1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка:

1.1. Краткая характеристика программы

Программа «Живая глина» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла, с историей возникновения керамики на Кубани. В программе применены различные формы занятий: исследование и определение глины на качество, создание поделок из глины и природного материала, развивающие и познавательные игры, наблюдение за живыми и не живыми объектами природы. Для большой заинтересованности учащихся, в программе делается акцент на практические работы и экскурсии, творческие конкурсы и выставки.

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196).

4. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Минтруда России 2018 года № 298н Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 года № 467).

9. Целевая модель развития региональных систем ДОД.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

12. «Проектирование и экспортирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности». Учебно-методическое пособие, Краснодар 2019 года.

13. Краевые методические рекомендации 2020 года «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования эколого-биологического центра муниципального образования Темрюкский район.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» является модифицированной и имеет естественнонаучную направленность. Программа способствует развитию творческих способностей, воспитанию художественно-эстетического вкуса, вниманию, аккуратности, трудолюбию; развитию индивидуальных способностей и мышлению ребёнка.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

1.3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Программа «Живая глина» позволяет решить проблему экологического воспитания детей посредством искусства и творчества, в практической и исследовательской деятельности на предмете работы с глиной.

Программа раскрывает возможности каждого ребёнка, приобщает к миру природной красоты, творчества, культуры, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и постепенно подводит его к индивидуальным композициям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» включает в образовательные процессы обучения дистанционное обучение на электронной площадке в социальной сети VK <https://vk.com/id565713172>.

Новизна программы

Данная программа имеет отличительные особенности от программ данной направленности, тем что на занятиях применяется природный материал

(глина) которую учащиеся добывают самостоятельно на территории местности. Учащиеся, знакомятся с окружающим миром, развивают творческие способности. Дети узнают об экологических проблемах, начинают понимать, как важно быть отзывчивым, доброжелательным ко всему живому, что нас окружает.

При проведении занятий широко используются новые информационные технологии.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь в объединении «Живая глина» дети знакомятся с ремесленными профессиями, такими как гончарное ремесло, народная игрушка, что способствует приобретению мастерства и навыков. Возможно, что проснувшийся интерес на занятиях объединения к народному промыслу, поможет учащимся определиться с будущей профессией.

1.4. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы в том, что занятия проводятся по двум модулям: первый модуль «Возникновение керамики на Таманском полуострове»; второй модуль «Знакомство с народными ремёслами», имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату учащихся в возрасте от 11 до 13 лет. Особенностью программы является широкое применение исследовательских заданий различной сложности, которые способствуют применению полученных знаний в практической деятельности и будут способствовать творческому и личностному росту учащихся.

Данная программа создает условия для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания учащихся, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. В процессе реализации программы, у учащихся происходит постепенное развитие, через освоение различных техник, представленных в разделах:

- изучение и исследование природной глины;
- определение глины на качество;
- способы заготовки природного материала;
- работа с природной глиной;
- работа с природным материалом;
- изучение народного ремесла.

1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» ориентирована на учащихся 11–13 лет, желающих развивать естественнонаучные исследования и заниматься творчеством.

В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость от 10 до 15 человек.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа: *Средняя группа (11-13 лет)*, период, когда проявляются стремления к общению со сверстниками, появления в поведении признаков, свидетельствующих желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, письменного заявления родителей (законных представителей). Также, на обучение, по этой программе, могут быть зачислены вновь пришедшие в объединение дети, не занимающиеся ранее.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы базовый: 144 часа обучения, учитывает потребности и запросы детей, предусматривает получение экологических знаний.

Проведение мастер-класса, индивидуально на каждого учащегося - 2 часа в неделю по индивидуальному плану.

1.7. Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование у учащихся экологического сознания, активной жизненной позиции на основе развития экологического мышления, экологической культуры, практической деятельности в работе с глиной и природным материалом.

Задачи программы:

Обучающие (ориентированы на предметный результат):

- познакомить учащихся с окружающим миром;
- познакомить учащихся с народным ремеслом;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить учащихся со способами заготовки глины для изготовления изделий;
- познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из глины и природного;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитать бережное отношение к природе;
- приобщать к миру искусства;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации.

Развивающие (ориентированы на метапредметные результаты):

- развивать навыки и способности лепки поделок из глины;
- развивать способности изготовления изделий из природного материала;
- развивать умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки, адаптации в коллективе;
- расширить кругозор учащихся через знакомство с культурой и традициями русского народа;
- развивать художественный вкус;

- развивать, мелкую моторику и координацию рук;
- развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями.

Оздоровительные задачи:

- снять чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение в процессе обучения.

- помогает развитию координации, мелкой моторики рук.

При дистанционном обучении:

- формировать навыка владения техническими средствами обучения;
- развивать и уметь работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

1.8. Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» базового уровня, рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа. Срок освоения программы 72 учебных недель в год, является модульной и состоит из двух автономных модулей: первый модуль «Возникновение керамики на Кубани» и второй модуль «Изучение и исследование глины».

Предусмотрено сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий согласно рекомендациям СанПин.

1.9. Формы обучения и режим занятий по программе

Особенности набора детей: набор в объединение свободный, по желанию ребёнка и согласия родителей (законных представителей), наполняемость групп от 10 до 15 человек.

Образовательный процесс по данной программе сочетает различные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые и т.д.

На занятиях применяются традиционные формы организации деятельности: учебные занятия, экскурсии, учебные игры и т.п.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится согласно расписанию, как по очной форме обучения, так и с применением дистанционного обучения.

Режим занятий по программе:

Программа «Живая глина» с общим количеством - 144 часа и рассчитана на 1 год обучения, разделена на два модуля по 72 часа:

- первый модуль - 72 часа «Возникновение керамики на Таманском полуострове» - с сентября 2022 года по декабрь 2022, (по 2 академических часа, 2 раза в неделю).

- второй модуль – 72 часа «Знакомство с народными ремёслами» - с января 2023 года по мая 2023 года (по 2 академических часа, 2 раза в неделю).

Продолжительность занятий - 45 минут, с 10 минутным перерывом. Программой предусмотрено сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин. По количеству часов в неделю и по наполняемости групп программа соответствует требованиям СанПиНа.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса:

- учащиеся сформированы в группы;
- занятия групповые;
- состав группы постоянный.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, включающее в себя теорию и практику. Специфика занятий по программе подразумевает обучение навыкам работы с материалом и инструментами для изготовления поделок. Учащиеся включаются в исследовательскую деятельность, принимая активное участие в работе по заданиям педагога.

2. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на исследование и изучение глины и керамики на Таманском полуострове. Так же, на выполнение работ из природного материала и на самостоятельное выполнение творческих работ.

2.1. Учебный план

2.1.1. Учебный план первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. Изучение и исследование глины (32 часа)					
1.1.	Вводное занятие	4	4	-	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
1.2.	Знакомство с народным ремеслом. Гончарное дело	10	8	2	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
1.3.	Исследование глины в ст. Голубицкой	18	2	16	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2. История возникновения керамики на Кубани (40 часов)					
2.1.	Появление керамики на Кубани	10	6	4	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2.2.	Творческая мастерская. Изготовление изделий из исследованной глины	28	6	22	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
2.3.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания
Итого		72	26	46	

2.1.1. Учебный план первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. Изучение и исследование глины (32 часа)					
1.	Вводное занятие	4	4	-	

1.1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.2	Знакомство с программой «Живая глина». Тест-игра «Экологический экзамен»	2	2	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.Знакомство с гончарным ремеслом		10	8	2	
2.1	Экскурсия «Осень к нам пришла». Подвижные игры	2	-	2	Экскурсия. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, маршрутный лист Т.Б. во время экскурсии
2.2	Беседа о гончарном ремесле. Просмотр видео-презентации «История возникновения керамики на Кубани»	2	2	-	Познавательная игра, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.3	Знакомство с керамической посудой на Кубани	2	2	-	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.4	Знакомство с народной	2	2	-	Практическая работа,

	культурой и традициями на Кубани				инструктаж дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.5	Знакомство с раскопками древних сосудов на Таманском полуострове	2	2	-	Онлайн-игра. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.Исследование глины в ст. Голубицкой		18	2	16	
3.1	Знакомство с экологической тропой. Экскурсия по экологической тропе. Игра «Мир животных»	2	-	2	Экскурсия. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, маршрутный лист
3.2	Знакомство с керамикой на Кубани. Просмотр презентации «Керамика на Кубани»	2	2	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.3	Просмотр иллюстраций керамических сосудов «Рисуем посуду из глины»	2	-	2	Практическая работа, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.4	Экскурсия. Исследование глины, опыт №1, определение глины тактильным способом	2	-	2	Практическая работа, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным

					заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.5	Изучение и исследование глины, опыт №2, определение на качество	2	-	2	Практическая работа, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.6	Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	2	-	2	Онлайн-игра. Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.7	Заготовка глины простым способом. Подготовка материала и способ заготовки глины	2	-	2	Познавательная игра. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.8	Изучение и исследование глины, опыт №3, определение на качество	2	-	2	Экскурсия. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, маршрутный лист
3.9	Тестирование пройденного материала. Участие в викторине «Природа вокруг нас»	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2. История возникновения керамики на Кубани (40 часов)					

1. Появление керамики на Кубани		10	6	4	
1.1	Ознакомительный рассказ «Знакомство человека с глиной. Применение глины в быту»	2	2	-	Экскурсия. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, маршрутный лист
1.2	Просмотр презентации «История возникновения керамики на Кубани»	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.3	Изучение формообразующего пластового метода лепки сосуда. Знакомство с пропорциями, лепка сосуда	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.4	Изучение народного ремесла - изготовление изразцов, и применение на Кубани. Роспись изразца	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.5	Знакомство народными мастерами и с профессией гончара	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2. Творческая мастерская. Изготовление изделий из исследованной глины		28	6	22	

2.1	Инструктаж по Т.Б., личная гигиена при работе с глиной	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога, маршрутный лист
2.2	Технология и метод заготовки глины смешанным способом, «средней» и «тощей», для изготовления изделий	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.3	Изучение глины смешанным способом для изготовления изделий	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.4	Подготовка глиняной массы из исследованной глины для изготовления изделий	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.5	Познавательная беседа. Тест-игра «Мир вокруг нас»	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога

2.6	Подготовка материала, глины для изготовления изделий	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.7	Лепка простой по форме поделки из глины	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.8	Подарок для мамы, лепка поделки из глины	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.9	Декоративные пластины из глины. Применение жанра народного творчества - изразцы	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.10	Глиняная посуда, лепка кувшина	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.11	Посуда из глины, лепка блюдца и чашки	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью

					программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.12	Свистулька из глины, лепка по технологии	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.13	Роспись изделий. Подготовка к выставке	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.14	Подготовка изделий к выставке	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.Итоговое занятие		2	-	2	
3.1	Итоговое занятие. Вручение грамот Тест-игра «Угадайка». Вопросы о глине и керамике. Подготовка к выставке	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
Итого		72	26	46	

Содержание программы первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

Раздел 1. Изучение и исследование глины (32 часа)

1. Вводное занятие. (4ч.):

Теоретическая часть:

Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности;

Знакомство с программой «Живая глина».

2. Знакомство с гончарным ремеслом (10 часов)

Теоретическая часть (8ч.):

Беседа о гончарном ремесле. Просмотр видео-презентации «История возникновения керамики на Кубани»;
Знакомство с керамической посудой на Кубани;
Знакомство с народной культурой и традициями на Кубани;
Знакомство с раскопками древних сосудов на Таманском полуострове.

Практическая часть (2ч.):

Экскурсия «Осень к нам пришла».

3. Исследование глины в станице Голубицкой (18 часов)

Теоретическая часть (2ч.):

Знакомство с керамикой на Кубани. Просмотр презентации «Керамика на Кубани»:

Практическая часть (14ч.):

Знакомство с экологической тропой. Экскурсия по экологической тропе;
Просмотр иллюстраций керамических сосудов «Рисуем посуду из глины»;
Экскурсия. Исследование глины, опыт №1, определение глины тактильным способом;
Изучение и исследование глины, опыт №2, определение на качество;
Участие в викторине «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»;
Заготовка глины простым способом. Подготовка материала и способ заготовки глины;
Изучение и исследование глины, опыт №3, определение на качество;
Тестирование пройденного материала. Участие в викторине «Природа вокруг нас»

Раздел 2. История возникновения керамики на Кубани (40 часов)

1. Появление керамики на Кубани (10 часов)

Теоретическая часть (6ч.):

Ознакомительный рассказ «Знакомство человека с глиной. Применение глины в быту; Просмотр презентации «История возникновения керамики на Кубани»;
Знакомство народными мастерами и с профессией гончара.

Практическая часть (10ч.):

Изучение формообразующего пластового метода лепки сосуда. Знакомство с пропорциями, лепка сосуда;
Изучение народного ремесла - изготовление изразцов, и применение на Кубани. Роспись изразца.

2. Творческая мастерская. Изготовление изделий из исследованной глины (28 часов)

Теоретическая часть (6ч.):

Инструктаж по Т.Б., личная гигиена при работе с глиной;
Технология и метод заготовки глины смешанным способом, «средней» и «тощей», для изготовления изделий;
Изучение глины смешанным способом для изготовления изделий;

Практическая часть (22ч.):

Подготовка глиняной массы из исследованной глины для изготовления изделий;

Познавательная беседа. Тест-игра «Мир вокруг нас»;
Подготовка материала, глины для изготовления изделий;
Лепка простой по форме поделки из глины;
Подарок для мамы, лепка поделки из глины;
Декоративные пластины из глины. Применение жанра народного творчества – изразцы;
Глиняная посуда, лепка кувшина;
Посуда из глины, лепка блюдца и чашки;
Свистулька из глины, лепка по технологии;
Роспись изделий. Подготовка к выставке;
Подготовка изделий к выставке.

3. Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке (2 часов)

Практическая часть(бч.):

Итоговое занятие. Вручение грамот Тест-игра «Угадай-ка». Вопросы о глине и керамике. Подготовка к выставке.

Планируемые результаты и способы их проверки первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- научиться бережному отношению к природе;
- знать технологию заготовки глины;
- знать технологию лепки объёмных и плоских изделий;
- знать технику выполнения работ с природным материалом;
- знать правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

Учащиеся должны уметь:

- уметь мастерить поделки из глины, солёного теста;
- уметь работать с природным материалом;
- уметь работать с материалом и инструментами;
- видеть и понимать красоту природы.

Личностные:

- любовь к природе и всему прекрасному;
- доброжелательность и ответственность к окружающему миру;
- стремление к добрым делам и поступкам;
- добиваться лучших результатов в обучении.

Метапредметные:

Такие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям: усвоение теоретической части программы; наработка практических навыков и умений; творческая деятельность.

Результативность:

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определённого уровня сложности по темам программы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, фантазию, творческие способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных видах народного творчества;
- познакомиться с историей керамики;
- познакомиться с новыми техниками и приемами лепки;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

2.1.2. Учебный план второго модуля «Знакомство с народными ремёслами»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации	контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. (16ч.) Знакомство с историей керамики на Кубани						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Наблюдение, беседа. Устный опрос	
2.	История возникновения керамики на Тамани	12	6	6	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания	
2. Изучение народного ремесла(16 часа)						
1.	Знакомство с народным ремеслом	16	8	8	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания	
3. Творческая мастерская (40 часов)						
1.	Мастерская гончара. Изготовление поделок из глины	20	4	16	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания	
2.	Мастерская ремесленника	12	2	10	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания	
3.	Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке	8	-	8	Наблюдение, беседа. Устный опрос. Практические задания	
Итого		72	24	48		

Учебно-тематический план второго модуля «Знакомство с народными ремёслами»

1.Знакомство с историей керамики на Кубани(16ч.)						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-		

1.1	Вводное занятие, комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности во время занятий	2	2	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.2	Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. Игра на природе «Экологическая ромашка»		2	-	Беседа, инструктаж Вводное анкетирование, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2. История возникновения керамики на Тамани		12	6	6	
2.1	Презентация «История возникновения керамики на Кубани»	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения
2.2	Знакомство с гончарным промыслом на Таманском полуострове	2	2	-	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.3	Просмотр обучающего видео «Раскопки в посёлке Фанагории»	2	2	-	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.4	Знакомство с керамикой и мастерами Краснодарского края. Участие в тест-игре «Керамика в жизни человека»	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога

2.5	Керамическая посуда выполненная в русском стиле. Зарисовка эскиза	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.6	Технология росписи посуды. Роспись глиняных изделий учащихся	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2. Изучение народного ремесла (16 часов)					
1. Знакомство с народным ремеслом		16	8	8	
1.2	Просмотр видео презентации. «Знакомство с народным ремеслом»	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.2	Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.3	Просмотр видео-презентации «Народная игрушка»	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.4	Технология росписи народной игрушки. Роспись образцов	2	-	2	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото

					файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.5	Знакомство с традициями на Кубани. Как раньше жили наши предки, их культура, обычаи	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.6	Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий из соломы	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.7	Вышивание кубанских орнаментов для украшения макета	2	-	2	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.8	Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	2	-	2	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
3.Творческая мастерская (40 часов)					
1. Мастерская гончара. Изготовление поделок из глины		20	4	16	
1.1	Знакомство с мастерством мастера по керамике. Технология работы с глиной и материалами	2	2	-	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос,

					комментарии и замечания от педагога
1.2	Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казака из глины	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.3	Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казачки	2	-	2	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.4	Панно «Кубанская семья», лепка из глины	2	-	2	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.5	Изготовление бытовых принадлежностей для макета «Кубанское подворье»	2	-	2	Практические работы, применение дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.6	Макет «Кубанское подворье», мастерим из подручных средств	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием. Просмотр видео-урока «Изготовление бумажного теста». заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.7	Продолжение изготовления макета «Кубанское подворье»	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения -

					просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.8	Завершение макета. Роспись изделий. Подготовка к выставке	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.9	Декоративное оформление. Подготовка к выставке	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
1.10	Интеллектуальная игра - станция «Загадочная». Загадываем загадки	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2. Мастерская ремесленника		12	2	10	
2.1	Просмотр видео-презентации «Изготовление изделий из соломки»	2	2	-	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.2	Технология изготовления изделий из соломки. Изготовление панно из соломки	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога

2.3	Конкурс на лучший плакат «Береги природу нашего края»	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.4	Технология и изготовление изделий из талаша (початков кукурузы)	2	-	2	Беседа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.5	Продолжение изготовления изделий из талаша	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.6	Подготовка изделий к итоговой выставке Выставка изделий. Награждение грамотами	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2. Итоговое занятие		8	2	6	
2.1	Итоговое занятие. Подведение итогов. Тест-игра: «Экологический букварь»	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога

2.2	Просмотр фотографий и слайдов. Игра «Хочу всё знать»	2	-	2	Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.3	Подготовка изделий к итоговой выставке				Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
2.4	Итоговая выставка. Вручение грамот				Практическая работа. Задание при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
Итого		72			

Содержание программы второго модуля «Знакомство с народными ремёслами»

Раздел 1. Знакомство с историей керамики на Кубани (16 часов)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)

Теоретическая часть (4ч.):

Вводное занятие, комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности во время занятий;

Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. Игра на природе «Экологическая ромашка».

2. История возникновения керамики на Тамани (12 часа)

Теоретическая часть (10ч.):

Презентация «История возникновения керамики на Кубани»;

Знакомство с гончарным промыслом на Таманском полуострове;

Просмотр обучающего видео «Раскопки в посёлке Фанагории».

Практическая часть (14ч.):

Знакомство с керамикой и мастерами Краснодарского края. Участие в тест-игре «Керамика в жизни человека»;

Керамическая посуда, выполненная в русском стиле. Зарисовка эскиза;

Технология росписи посуды. Роспись глиняных изделий учащихся.

Раздел 2. Изучение народного ремесла (16 часов)

1. Знакомство с народным ремеслом (16 часов)

1. Теоретическая часть (8ч.):

Просмотр видео презентации. «Знакомство с народным ремеслом»;

Просмотр видео-презентации «Народная игрушка»;

Знакомство с традициями на Кубани. Как раньше жили наши предки, их культура, обычаи;

Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий из соломы;

Практическая часть (8ч.):

Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий;

Технология росписи народной игрушки. Роспись образцов;

Вышивание кубанских орнаментов для украшения макета;

Участие в викторине «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»

Раздел 3. Творческая мастерская (40 часов)

Теоретическая часть (4ч.):

Знакомство с мастерством мастера по керамике. Технология работы с глиной и материалами; Показ презентации «Народный кубанский костюм».

Изготовление казака из глины.

Практическая часть (8ч.):

Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казачки;

Панно «Кубанская семья», лепка из глины;

Изготовление бытовых принадлежностей для макета «Кубанское подворье»;

Макет «Кубанское подворье», мастерим из подручных средств;

Завершение макета. Роспись изделий. Подготовка к выставке. Продолжение изготовления. Декоративное оформление. Подготовка к выставке макета «Кубанское подворье»;

Интеллектуальная игра – станция «Загадочная». Загадываем загадки

Раздел 4. Мастерская ремесленника (12 часов)

Теоретическая часть (4ч.):

Просмотр видео-презентации «Изготовление изделий из соломки».

Практическая часть (10ч.):

Технология изготовления изделий из соломы. Изготовление панно из соломки;

Конкурс на лучший плакат «Береги природу нашего края»;

Технология техники – талаш. Изготовление изделий из талаша (початков кукурузы);

Продолжение изготовления изделий из талаша;

Подготовка изделий к итоговой выставке Выставка изделий. Награждение грамотами.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2ч.):

Итоговое занятие. Подведение итогов. Тест-игра: «Экологический букварь»;

Итоговая выставка. Вручение грамот.

Планируемые результаты и способы их проверки:

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- научиться бережному отношению к природе;
- знать технологию заготовки природной глины;
- знать технологию изготовления объёмных и плоских изделий;
- знать технику выполнения работ с природным материалом;
- знать правила безопасности ТБ и выполнение санитарно-гигиенических норм.

Учащиеся должны уметь:

- уметь мастерить поделки из глины и природного материала;
- уметь работать материалом и инструментами;
- видеть и понимать красоту природы.

Личностные:

- любовь к природе и всему прекрасному;
- доброжелательность и ответственность к окружающему миру;
- стремление к добрым делам и поступкам;
- добиваться лучших результатов в обучении.

Метапредметные:

Такие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям:

1. Усвоение теоретической части программы;
2. Нарботка практических навыков и умений;
3. Творческая деятельность.

Результативность:

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определённого уровня сложности по темам программы.

2.2. Планируемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая глина» у учащихся будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа для занятий с природным материалом;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам творчества.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания;
- выраженной познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу и планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога, различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении творческих заданий;
- формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях и задавать вопросы по существу;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить наблюдения и делать выводы;
- использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческие способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных видах народного творчества;
- познакомиться с историей керамики;
- познакомиться с новыми технологиями и приемами лепки из глины;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

2.3. Формы контроля и проведения итогов реализации программы

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Живая глина» осуществляются следующие виды контроля:

- *предварительный* – выявляющий подготовленность группы детей, развитие способностей;
- *текущий контроль* – систематическая проверка развития результативности обучения;

- *итоговый контроль* – качественно выполненные изделия, итоговые выставки, участие в мероприятиях и праздниках.

Формами проверки работы педагога по реализации данной программы являются:

- открытые занятия;
- мероприятия;
- районные и региональные конкурсы.

Оценочные материалы

Условия для реализации данной программы должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Оценивается уровень развития творческих способностей, умение правильно выполнять задания. Также оцениваются в целом результаты и качество выполнения заданий, усвоения полученных знаний, уровень самостоятельной работы, степень участия ребенка в творческих делах, богатство средств выразительности, умение самостоятельно сделать выбор.

Формы отслеживания результатов:

Проведение выставок работ учащихся, участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах:

Краевой конкурс «Живой символ малой Родины»;

Краевой конкурс «Эко-стиль»;

Краевой смотр-конкурс «Зеркало природы»;

Краевой конкурс «Моя малая Родина»;

Муниципальный конкурс «Эко-костюм»;

Муниципальный конкурс «Рождество Христово»;

Муниципальный конкурс «Осенний марафон»;

Муниципальный конкурс «Неопалимая купина»;

Краевой конкурс «Пасха в Кубанской семье»;

Краевой конкурс «Красная пасха»;

Всероссийский конкурс «Неопалимая купина».

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1.1. Календарный учебный график первого модуля «Возникновение керамики на Кубани»

№	Дата	Тема занятий	Кол-во занятий	Время проведения	Форма и место занятий	Форма контроля
1. Изучение и исследование глины (32 часа)						
1.1. Вводное занятие						
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.		Знакомство с программой «Живая	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации.

		глина». Тест-игра «Экологический экзамен»				Применение дистанционных технологий обучения
1.2. Знакомство с гончарным ремеслом (10 часов)						
3.		Экскурсия «Осень к нам пришла». Подвижные игры	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
4.		Беседа о гончарном ремесле. Просмотр видео-презентации «История возникновения керамики на Кубани»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
5.		Знакомство с керамической посудой на Кубани	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
6.		Знакомство с народной культурой и традициями на Кубани	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
7		Знакомство с раскопками древних сосудов на Таманском полуострове	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
3.Исследование глины в ст. Голубицкой						
8		Знакомство с экологической тропой. Экскурсия по экологической тропе. Игра «Мир животных»	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
9		Знакомство с керамикой на Кубани. Просмотр презентации «Керамика на	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий

		Кубани»				обучения.
10		Просмотр иллюстраций керамических сосудов «Рисуем посуду из глины»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
11		Экскурсия. Исследование глины, опыт №1, определение глины тактильным способом	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
12		Изучение и исследование глины, опыт №2, определение на качество	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
13		Участие в викторине «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
14		Заготовка глины простым способом. Подготовка материала и способ заготовки глины	2		Беседа ЭБЦ	Игра. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
15		Изучение и исследование глины, опыт №3, определение на качество	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
16		Тестирование пройденного материала. Участие в викторине «Природа вокруг нас»	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2. История возникновения керамики на Кубани (40 часов)						
1. Появление керамики на Кубани (10ч.)						
17		Ознакомительный рассказ «Знакомство	2		Беседа. Экскурсия	Беседа. Инструктаж по

		человека с глиной. Применение глины в быту			ия Выход в станицу Голубицкую	Т.Б. во время экскурсии
18		Просмотр презентации «История возникновения керамики на Кубани»	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
19		Изучение формообразующего пластового метода лепки сосуда. Знакомство с пропорциями, лепка сосуда	2		Беседа ЭБЦ	Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
20		Изучение народного ремесла - изготовление изразцов, и применение на Кубани. Роспись изразца	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
21.		Знакомство народными мастерами и с профессией гончара			Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
2. Творческая мастерская. Изготовление изделий из исследованной глины (28ч.)						
22.		Инструктаж по Т.Б., личная гигиена при работе с глиной	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
23.		Технология и метод заготовки глины смешанным способом, «средней» и «тощей», для изготовления изделий	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
24.		Изучение глины смешанным способом для изготовления	2		Беседа. Практическое занятие	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных

		изделий			ЭБЦ	технологий обучения
25.		Подготовка глиняной массы из исследованной глины для изготовления изделий	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
26.		Познавательная беседа. Тест-игра «Мир вокруг нас»	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
27.		Подготовка материала, глины для изготовления изделий	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
28.		Лепка простой по форме поделки из глины	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
29.		Подарок для мамы, лепка поделки из глины	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
30.		Декоративные пластины из глины. Применение жанра народного творчества - изразцы	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
31.		Глиняная посуда, лепка кувшина	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
32		Посуда из глины, лепка блюда и чашки	2		Практическая работа ЭБЦ	Беседа. Применение дистанционных технологий обучения

33.		Свистулька из глины, лепка по технологии	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
34.		Роспись изделий. Подготовка к выставке	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
35.		Подготовка изделий к выставке	2		Беседа. Онлайн-игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
3.Итоговое занятие (2ч.)						
36.		Итоговое занятие. Вручение грамот Тест-игра «Угадайка». Вопросы о глине и керамике. Подготовка к выставке			Беседа. Онлайн-игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
Всего			72			

2.1.2. *Календарный учебный второго модуля «Знакомство с народными ремёслами»*

№	Дата	Тема занятий	Кол-во занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
1. Знакомство с историей керамики на Кубани(16ч.)						
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности						
1.		Вводное занятие, комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности во время занятий	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2.		Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. Игра «Экологическая ромашка»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
1. История возникновения керамики на Тамани (12 часа)						
3.		Презентация	2		Беседа.	Беседа.

		«История возникновения керамики на Кубани»			Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
4.		Знакомство с гончарным промыслом на Таманском полуострове	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
5.		Просмотр обучающего видео «Раскопки в посёлке Фанагории»	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
6.		Знакомство с керамикой мастерами Краснодарского края. Участие в тест-игре «Керамика в жизни человека»	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
7.		Керамическая посуда выполненная в русском исполнении. Зарисовка эскиза	2		Беседа ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
8.		Технология росписи посуды. Роспись глиняных изделий учащихся	2		Экскурсия. Практическое занятие	Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
2. Изучение народного ремесла (16 часов)						
1. Знакомство с народным ремеслом (16ч.)						
9.		Просмотр видео презентации. «Знакомство с народным ремеслом»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения Просмотр презентации, видео, с помощью программы

						VK, опрос, комментарии и замечания от педагога.
10.		Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения.
11.		Просмотр видеопрезентации «Народная игрушка»	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
12.		Технология росписи народной игрушки. Роспись образцов	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
13.		Знакомство с традициями на Кубани. Как раньше жили наши предки, их культура, обычаи	2		Онлайн-игра	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
14.		Знакомство с ремеслом и материалом для изготовления изделий из соломы	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
15.		Вышивание кубанских орнаментов для украшения макета	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения.
16.		Участие в викторине «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
3.Творческая мастерская (40 часов)						
1.Мастерская гончара. Изготовление поделок из глины (20ч.)						
17.		Знакомство с мастерством	2		Беседа	Беседа. Инструктаж по

		мастера по керамике. Технология работы с глиной и материалами				Т.Б. во время экскурсии
18.		Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казака из глины	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
19.		Показ презентации «Народный кубанский костюм». Изготовление казачки	2		Беседа. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
20.		Панно «Кубанская семья», лепка из глины	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
21.		Изготовление бытовых принадлежностей для макета «Кубанское подворье»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
22.		Макет «Кубанское подворье», мастерим из подручных средств	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
23.		Продолжение изготовления макета «Кубанское подворье»	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии

24.		Завершение макета. Роспись изделий. Подготовка к выставке	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения. Просмотр презентации, видео, с помощью программы VK, опрос, комментарии и замечания от педагога
25.		Декоративное оформление. Подготовка к выставке	2		Беседа. Игра ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
26.		Интеллектуальная игра - станция «Загадочная». Загадываем загадки	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
2. Мастерская ремесленника (12ч.)						
27.		Просмотр видео-презентации «Изготовление изделий из соломки»	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
28.		Технология изготовления изделий из соломки. Изготовление панно из соломки	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения.
29.		Конкурс на лучший плакат «Береги природу нашего края»	2		Видео-презентация ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных

						технологий обучения.
30.		Технология и изготовление изделий из талаша (початков кукурузы)	2		Беседа. Экскурсия Выход в станицу Голубицкую	Беседа. Инструктаж по Т.Б. во время экскурсии
31.		Продолжение изготовления изделий из талаша	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
32.		Подготовка изделий к итоговой выставке. Выставка изделий. Награждение грамотами	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
3.Итоговое занятие (8ч.)						
33.		Итоговое занятие. Подведение итогов. Тест-игра: «Экологический букварь»	2		Беседа. Игра. Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
34.		Просмотр фотографий и слайдов. Игра «Хочу всё знать»	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
35.		Подготовка изделий к итоговой выставке	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
36.		Итоговая выставка. Вручение грамот	2		Практическое занятие ЭБЦ	Беседа. Просмотр презентации. Применение дистанционных технологий обучения
Итого			72 часа			

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое оснащение кабинета необходимо для организации процесса обучения.

Натуральные объекты используются как при изучении нового материала, так и при проведении исследовательских и практических работ, наблюдений за живой и не живой природой:

- наглядное пособие (образцы изделий, иллюстрации);
- принадлежности для изготовления поделок (глина, природный материал);
- материалы и инструменты для изготовления поделок (дощечки, салфетки, краски, кисти, клей ПВА, бумага, канцелярские принадлежности).

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, входят: компьютер, коллекция медиа-ресурсов, электронные приложения к пособиям, обучающие программы.

Занятия проводятся при дистанционном обучении - через интернет, на электронной площадке в социальной сети в VK <https://vk.com/id565713172>.

На занятиях используются аудио, видео, фото, интернет ресурсы.

- фото и видео картотека, дидактический материал, подборка наглядного материала по темам и форме презентаций.

Технические средства обучения:

- доступ к персональному компьютеру, телефону;
- доступ в Интернет.

Аудио-, видео - аппаратура: MEDIA-система, ноутбук; музыкальный центр, микрофоны; наличие фонотеки с различной музыкой;

- наличие методических пособий.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Дидактические материалы: учебные видеофильмы, схемы.

Комплекты печатных демонстрационных пособий: (схемы, плакаты). Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ учащихся, проведения исследовательских и практических работ.

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе работает педагог дополнительного образования Шумаева Нина Ивановна, имеющая средне – специальное педагогическое образование, стаж работы 20 лет, первая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды осуществления диагностики результатов: устные ответы учащихся (участие в диалогах – дискуссиях на занятии), тестовые работы, практические задания, творческие работы, муниципальные и краевые конкурсы, итоговые выставки, фотоотчёты, видеоотчёты, просмотр видеороликов и прослушивание аудиофайлов с выполненным заданием в социальной сети VK, опрос, комментарии и замечания от педагога.

2.4. Оценочные материалы

Методика опросника

Практические занятия с помощью схем, образцов, видео-занятий и презентаций по изготовлению поделок.

Анализ, полученный с помощью этой методики информации, позволяет увидеть обратную связь, характер общения, отношения с детьми.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май). Основной способ: наблюдение за включением учащихся в учебно-образовательную деятельность.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- самостоятельная практическая работа;
- творческая мастерская;
- опрос,
- мастер-класс;
- количество размещенных видео и фоторабот учащихся на различных электронных площадках.

Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей естественнонаучной направленности или многопрофильных учреждениях дополнительного образования.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе «Живая глина»

Срок обучения: 1 год (144 ч.)

Объединение «Живая глина» педагог

дополнительного образования Шумаева Н.И.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 10.09.2022	На окончание обучения 25.05.2023г.
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		терпения хватает больше чем на ½ занятия;		
		терпения хватает на все занятия.		
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия учащегося, побуждаются извне;	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень Высокий уровень (3 балла)
		иногда - самим обучающимся;		
		всегда – самим учащимся.		
1.3 Само контроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля из вне;	Низкий уровень (1балл)	
		Периодически контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам		
2. Ориентационные качества				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		заниженным		
		нормальным		
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении		Интерес поддерживается самим учащимся	Низкий уровень (1балл)	

		Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно		
3. Поведенческие качества				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать		
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты		
3. Поведенческие качества				
3.1 Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать		
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты		
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	Низкий уровень (1балл)	Высокий уровень (3 балла)
		Участвует при побуждении извне		
		Инициативен в общих делах		

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения
Срок обучения: 1 год (144 ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 10.09.2020	На окончание обучения 25.05.2021г.
1. Теоретическая подготовка				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		

2. Практическая подготовка				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2.2 Владение социальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>		

<p>2.3 Творческие навыки (творческие отношения к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	<p>низкий уровень (1 балл)</p>	<p>высокий уровень (3 балла)</p>
<p>3.Общеучебные умения и навыки</p>				
<p>3.1 Умение подобрать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	<p>низкий уровень (1 балл)</p>	<p>высокий уровень (3 балла)</p>
<p>3.2 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>	<p>низкий уровень (1 балл)</p>	<p>высокий уровень (3 балла)</p>

		<i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой		
4. Учебно-коммуникативные умения				
4.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
4.2 Умение конструктивно общаться со сверстниками	Форсированность умения конструктивно общаться со сверстниками	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
5. Учебно-организационные умения				

5.1 Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
5.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков, соблюдение правил безопасности программным требованиям	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
5.3 Умение аккуратно выполнять работу	ВЫВОД: Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно хорошо отлично	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

Внутренняя диагностика проводится в форме выставки и анкетирования учащихся:

№	Сроки	Вид контроля	Форма проведения	Объект контроля	Используемые инструменты и материалы
1	Сентябрь	Первичный	Анкетирование	Знания, интересы	Анкета

				учащихся	
2	Октябрь	Промежуточный	Самостоятельная работа. Панно из природного материала «Любимой маме»	Умение работать самостоятельно. Навыки работы с материалом	Семена, крупа, клей, картон
3	Декабрь	Итоговый	Выставка работ «Новогодняя игрушка»	Доведение до завершения своих изделий. Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти, образцы изделий
4	Январь	Первичный	Тест-игра	Знания, интересы учащихся	Тест, анкета
5	Март	Промежуточный	Самостоятельная работа из глины «Любимые животные»	Доведение до завершения своих изделий. Умение работать самостоятельно. Навыки работы с материалом.	Глина, инструменты, материал
6	Май	Итоговый	Итоговая выставка работ	Умение аккуратно и эстетично оформлять работы. Анализ творческих работ	Краски, кисти образцы изделий

Анкета «Мои интересы»

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить) _____
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот объединение, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом _____
 - Надеюсь найти новых друзей _____
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе _____
 - Нечем заняться _____
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии _____
 - С пользой проводить свободное время _____
 - Приобрести знания, которые пригодятся на занятии _____
 - Свой вариант _____

АНКЕТА (предварительная диагностика)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать наши занятия более интересными, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои первые впечатления от занятий? _____
 2. Есть ли у тебя идеи, как сделать еще интереснее? _____
 3. В каких делах ты хочешь участвовать? _____
 4. Что тебе нравится делать? _____
 5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других? _____
 6. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):
Я _____ пришел, _____ потому, что _____
Я не хочу, чтобы _____
Я хочу, чтобы _____
Я боюсь, что _____
- Имя _____ Фамилия _____

Методика опросника

Детям предлагается задание: написать, что, по их мнению, хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений с детьми.

Итоговое анкетирование

Что ты ожидал (а) от занятий? _____

Что тебе понравилось? _____

Что тебе не понравилось? _____

Какие из мероприятий понравились тебе больше всего? Почему?

Было ли скучно? _____

Что из того, что ты получил (а), ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас? _____

Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне жаль, что _____

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия и автограф на память _____

2.5. Методические материалы

На занятии используются дистанционные образовательные технологии: презентации по теме занятия, индивидуальная консультация, дистанционное тестирование, видео – занятия.

Методы, применяемые на занятиях:

- Словесные методы: объяснение, беседа, диалог (диалог педагога с учащимся, диалог учащихся друг с другом) консультация;
- Наглядный метод обучения: наглядные материалы, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, видеоматериалы.

Структура занятия при очном и дистанционном обучении:

- Мотивационный блок;
- Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению заданий);
- Информационный блок;
- Контрольный блок.

Материально - техническое принадлежности:

1. Глина, бумажное тесто.
2. Природный материал.
3. Бумага цветная, салфетки.
4. Белый и цветной картон.
5. Клей ПВА, клей и клеевой пистолет.
6. Пластиковая и одноразовая тара.
7. Проволока, фольга.
8. Краски акриловые, гуашь, акварель.
9. Лак акриловый.
10. Материал и инструменты для работы.

6. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014года №1726-р)//Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М.: издательство «Национальное образование», 2015. – 48с.

1. Билибина И.И., Мини-картины из расписной керамики / И.И. Билибина, С.С. Окунев. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 155 с : ил., [4] л. Ил. – (Рукодельница).
2. Волкова О. Неведомы зверюшки. Москва, 2011.
3. Герониус Т.М., Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. 2 класс. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006. – 144 с.: - ил.
4. Гончарные работы для дома и заработка/ М.А. Изотова,- Ростов н/Д : 2008,- 252, {1} с. : ил.- (Мастерская).
5. Дежникова Н.С., Цветкова И.В. Экологический практикум. Москва 2003. Изотова М.А., Гончарные работы для дома и заработка / М.А. Изотова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 252, [1]с. : ил. – (Мастерская).
6. Красная книга Краснодарского края, Краснодар 2007.
7. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корчинова, - Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 315, {1}с.,: ил.- (Мир вашего ребёнка).
8. Каменева Е. О. Твоя палитра Научно-популярная литература. Изд. 3-е. Оформл. И рис. И. Марковой. М., «Дет. Лит.», 1977. 96 с. Ил. (Библиотечка пионера «Знай и умей»).
9. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество / О.В. Корчинова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 315, [1] с., : ил. – (Мир вашего дома).
10. Лебедева Ольга Борисовна, Полуостров грязевых вулканов/ Лебедева О.. – Краснодар: Мир Кубани, 2015. – 156 с., фото Лебедев Г.И.
11. Машинистов В.Г., Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 1 кл., четырёх лет. Нач. шк. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. 95 с.: ил. ISBN 5-09-002735-8
12. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры ии шелухи лука / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
13. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
14. Перевертень Г.И. Фантазии из корней / Г.И. Перевертень. – М.: ООО « Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
15. Перевертень Г.И. Волшебная флористика / Г.И. Перевертень. – М.ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).

16. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
17. Пацци Л., Фантазии из солёного теста [Текст]: пер. с ит. / Лучия Пацци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с: ил.
18. Родионова С.С. Папье-маше: Самая полная энциклопедия. М.: ФСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 120 с.: ил. (Золотая библиотека увлечений).
18. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова. Ростов н/Д : Владис ; М. : РИПОЛ классик, 2010. – ил. – (Красивые вещи своими руками).
19. Синеглазова М.О. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 112 с., ил. Федотов Г.Я. Глина и керамика.- М.: Изд-во Эсмо, 2004.- 160 с. ил.
20. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов./сов./ Сост. Г.А. Фадеева-Волгоград: Учитель, 2004.-57г.

Методическая разработка

Тема «Изготовление казачки из природной глины»

Предмет: Изготовление изделий из природной глины.

Отделение: Естественнонаучное.

Ф.И.О. педагога: Шумаева Нина Ивановна.

Тема занятия: Изготовление «Казачки».

Тип занятия: Повторное заключение знаний.

Вид занятия: Традиционный.

Цель занятия: - Создать скульптуру из глины, работать с инструментами.

Коррекционные цели занятия:

- развивать прослеживающую функцию глаз, ориентировку в объёме;
- развивать мелкую моторику рук, двигательную функцию.

Задачи:

Образовательные:

- получить новые знания и умения при работе с материалами;
- обогатить познавательный уровень детей в области природных явлений;
- формировать в детях умение наблюдать – видеть в обычном, необычное;
- вызвать интерес детей к казачеству, к одежде казачек.

Развивающие:

- развивать память, внимание, чувство товарищества;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать воображение.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, бережное отношение к выполненным работам;
- воспитывать у детей любовь к природе родного края; к художественному слову (стихи, загадки, приметы);

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор);
- наглядный (просмотр презентации, инструкционной карты);
- практический (работа с глиной);
- беседа;
- аналитический;
- эмоциональной отзывчивости;
- развивающий логическое мышление;
- нравственно – эстетического познания;
- репродуктивный;
- систематизирующий.

Форма урока: групповая работа.

Методическое оборудование: природная глина, стеки, салфетка, сосуд с водой, дощечка. Мультимедийное оборудование, презентация, инструкционная карта.

План открытого занятия

1. Организационный момент:

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Опрос пройденного материала.

2. Основная часть:

- 2.1. Сообщение нового материала.
- 2.2. Практическое занятие.

3. Заключительная часть:

- 3.1. Подведение итогов.
- 3.2. Выставка работ учащихся.

3.3. Домашнее задание.

Ход занятия:

-Ребята сегодня на нашем уроке присутствуют гости, давайте дружно поздороваемся с нашими гостями.

- Прежде, чем мы начнем наше занятие, давайте вспомним приемы лепки из глины.

- Ребята, сегодня мы с вами будем изготавливать из глины скульптуру казачки.

Немного поговорим об одежде Кубанского казачества в нашем крае.

Казачество это определённое этническое сообщество, группа людей, обладающая своими традициями и историей. Однако казачество на Кубани это наша культура, традиции и история, традиционные казачьи костюмы. Во многих регионах, и особенно в Краснодарском крае всё больше и больше возрождают забытые традиции и прививают их детям. Кубань всегда славилась своими народными песнями, урожаями, и конечно же уникальными традиционными казачьими костюмами.

Одежда кубанских казаков всегда выделялась яркими красками женского костюма и широкими мужскими шароварами. Знакомство со старой одеждой кубанцев – отличная возможность понять колорит их культуры.

Без описания национальных костюмов жителей Кубани, невозможно сложить полноценную историю о Краснодарском крае. В костюмах местного населения отражены все вехи становления народа и изменения, происходившие с их родной землёй. Их вещи – не куски материи, а настоящий памятник прошлому.



Мужская одежда казака.

Одежда кубанского казака – способ выражения самобытности и независимости. Сначала их одеяния были трофейными, но по ходу развития края приобрели собственные отличительные черты.

Мальчишки обходились холщовой рубахой и брюками, а когда поступали учиться ремеслу, в наследство от отца или брата получали их традиционные предметы одежды.

Самым колоритным элементом наряда казака были шаровары. Ткань и расцветка для их пошива выбирались в соответствии с воинским званием мужчины и временем года. В праздник и на церковные службы положено было надевать штаны ярко-красного цвета, а будничные шаровары были синими. Зависела расцветка старинных брюк и от возраста хозяина.

Ширина штанов позволяла с удобством разместиться в седле и не мешала в боевых

действиях. Подпоясывали шаровары тонким ремешком, который называли гашником. Он служил фиксатором для кошелька, который носили на талии.

Нижняя казацкая рубаха шилась из белого льняного полотна. Ее редко украшали вышивкой. Верхнюю, кроили из белоснежной ткани, ворот пестрел вышитыми женской рукой узорами. Рубахи никогда не заправлялись, носились навыпуск.

Поверх рубашки дома и на улице носили бешмет. Без этого элемента невозможно представить полного костюма казака. Сейчас его называют курткой или гимнастеркой. Существовало несколько видов бешмета, носили как короткие, так и удлиненные модели. Разнообразие цветов позволяло подобрать бешмет любой расцветки: желтый, коричневый, зеленый, синий, серый, черный. Его также подпоясывали ремнем, на который цепляли украшения и оружие.

Женская одежда казачки.

Кубанские казачки всегда отличались красотой и суровым нравом. Их гардероб отличался от мужского богатством цветов и разновидностей одеяний.

Девочки имели лишь длинную рубаху да сарафан, который надевали поверх нее. Только по достижению 15 лет старшей дочери шили или покупали новую юбку, кофту, платье.

Основным нарядом считалось платье, которое называли кобелек. Его носила каждая женщина, независимо от достатка и рода, отличалась лишь ткань. Это платье походило на камзол, надевать под него было принято рубашку, которая выглядывала на груди и из-под пышных складок рукавов.

Носили рубашки под горло или легкие кофты в сочетании с юбками из шерсти или ситца. Казачки старались украсить свои наряды как могли: вставляли кружево, вышивали яркие рисунки, притачивали мех и кусочки кожи.

Ребята, я предлагаю вам посмотреть в каких нарядах ходили казаки (просмотр презентации с изображением казаков в национальной одежде).

Ребята, прежде чем слепить скульптуру казачку, предлагаю посмотреть **последовательность изготовления:**

1.Подготовим материал, инструменты, глину к работе. Глину слегка размяв, скатываем в шар.

2.Разделим шар на две половины ножом для лепки.

3.Из одной половины лепим юбку: снова скатываем шар, слегка надавив сверху, постучать по дощечке, сформировав конус. Внутри конуса выбрать стекой лишнюю глину. Хорошо заглаживать пальцами смоченными водой. Верхнюю часть конуса-юбки, место соединения, слегка процарапать палочкой и смочить водой, что бы лучше приклеить торс.

4.Вторую половину делим на 2 части: из первой делаем торс: скатываем овал и превращаем его в туловище с головой слитно, лишь формируя фигурку. Заглаживать пальцами, смочив водой и соединить с юбкой. Нижняя часть торса - это подол кофты, она слегка расклешённая и должна отделяться от юбки.

5. Далее, формируем руки: скатываем 2 шарика, раскатываем и с одной стороны суживаем (в форме морковки). Приклеиваем их, слегка смочив водой место соединения.

6.На нижнюю часть юбки и верхнюю часть кофты приклеим оборки: скатаем «колбаску», слегка придавив её пальцами (лучше завернув с салфетку, что бы быстро не сохла). Место соединения смачиваем водой, приклеиваем оборки и сразу заглаживаем пальцами.

7. Головной убор может быть разным, а это косы, платок, чепчик и так далее, на любой вкус.

Изделие готово, ставим на полочку, на просушку. На следующем занятии будем грунтовать, и раскрашивать нашу казачку.

Подведение итогов.

-Ребята, что интересного сегодня вы узнали? Какой костюм казачки вам понравился больше? Что нового вы узнали? Какие приметы лепки вы запомнили?

Домашнее задание: Посмотреть в интернете на сайте костюмы казаков и зарисовать эскизы костюмов ваших казачек или элементы узоров на платье. Принести к следующе

Методическая разработка «Технология изготовления свистульки»

Методическое пособие по изготовлению авторской свистульки. Хотелось бы поделиться впечатлением от занятия и, может быть, будут пользоваться моей методикой изготовления свистульки.

Обучающихся больше всего интересуют игрушки, в которых можно издавать звук, проводить какие либо действия. Поэтому, любая пищалка или свистулька становится любимой игрушкой детворы. Но вот мастерить такие вещи могут не многие взрослые, хотя материал для изготовления поделок из глины вполне доступен. Это в древности лепка из глины была привилегией, ведь не каждая местность могла похвастаться наличием природной глины, как например Дымково (Вятская область), Филимоново (Тульская область) и т.д.

Глиняные игрушки отличаются по манере изготовления, и по тому какая глина взята для лепки. Лучше всего, для изготовления наших свистулек, подходит средняя глина по – составу, где 35 % песка. Глину мы берём в нашей местности. Обрабатываем её и загоняем для лепки.

Инструменты для изготовления свистулек не сложные: деревянные стеки, в форме вытянутой плоской палочки, можно использовать палочку для мороженого, нож с острым наконечником для вырезания свистка. Ну, обязательно атрибутом будут наличие рук, желание и терпение.

И, так, первым делом, глину нужно размять в руках, что бы она стала мягкой, тёплой и податливой, как тесто. Но и пересушивать глину нельзя, иначе в изломе будут появляться трещинки. На этом этапе ключевую роль играет наличие опыта. Чем больше вы работаете с глиной, тем больше у вас появляется навыков и знаний о её свойствах. Вы уже интуитивно понимаете и чувствуете, надо ли добавлять воды в глину или её лучше подсушить и размять в руках.

Основные этапы изготовления глиняной свистульки:

- 1.Подготовка глины к работе.
- 2.Лепка корпуса для свистульки в виде конуса.
- 3.Лепка доньшка плоской круглой формы (лепёшки).
- 4.Соединение двух деталей.
- 5.Вырезание отверстия острым ножом.
- 6.Заглаживание изделия влажными пальцами.
- 7.Лепка сказочного персонажа.
- 8.Сушка изделия.
- 9.Роспись изделия.

Подготовленную глину снова разминаем, затем лепим из неё шар. Этот шар делим пополам стекой или ножом. Из одной части шара лепим фигуру в форме конуса, внутрь, продавливанием большого пальца сдавливаем края изделия по кругу так, что бы получилось отверстие. Стенки такой фигуры должны быть тонкими (чем тоньше стенки, тем звонче будет звук свистульки), отставляем в сторону, пусть немного подсохнет. Далее, берём вторую половинку и режим ещё пополам, одна часть пойдёт на мелкие детали свистульки. Берём вторую половинку и скатываем её в другой шар и сплющиваем его в виде лепёшки.

Следующий ход такой: на лепёшку кладём палочку плоской формы и сверху накрываем пустотелым конусом, соединяем две детали, заглаживаем.

Теперь приступаем к вырезанию отверстия свистульки, это сложный процесс, поэтому педагог объясняет наглядно. После того как сформировали отверстие в свистульке, смачиваем водой пальцы и заглаживаем изделие.

Самое время приклеивать мелкие детали превращая свистульку в интересную и практичную игрушку (см. в приложении 1).

Приложение 2

1. Для изготовления свистульки нам понадобятся инструменты: ёмкость для воды, нож, различные стеки, палочка для мороженого, салфетка и глина.



2. Сначала скатываем шар, можно овал.



3. Разрезаем овал на две части – из большой части делаем конус, из маленькой доньшко «лепёшку».



4. Далее, в конусе с помощью большого пальца, надавливая, делаем углубление и по кругу сдавливаем стенки.



5. Толщина стенок конуса и лепёшки должна быть около 5 мм. Раскатав доньшко, кладём палочку.



6. Накрываем конусом (с углублением) доньшко с палочкой, слегка придавливаем. Приподняв изделие, постучать по поверхности стола, что бы выровнять место для вырезания свистка.



8. Перевернув изделие доньшком кверху, соединить две детали, стараясь, что бы, не прогнулась поверхность и оставалась ровной.



9. Вернув в исходное состояние, слегка постучать по поверхности стола.



10. Наметить ножом, где нужно вырезать свисток.



11. Приступаем к вырезанию: три стороны вырезаем ровно ножом, а четвёртую часть под углом, примерно 45 градусов. Затем загладить поверхность изделия влажными пальцами.



12. Приступаем к лепке кота Рыбалова. Для начала отметим углубление расположения глаз.



13.Подготовим все мелкие детали: по два одинаковых шарика для ушей, лапок, глазок; далее носик, хвостик и рыбка.



14.Хорошо смазав изделие водой, на сырую поверхность приклеиваем детали, слегка придавливая и заглаживая пальцами, что бы хорошо приклеились.



15.В завершении изготовления, можно применить стеки, кончик шариковой ручки для глазок и для чешуи. Высушив изделие, можно раскрасить акриловыми или гуашевыми красками и покрыть лаком.



Изделие готово!