

«Эффективность использования дидактических игр, выполненных совместно с детьми»

Всем известен постулат детской психологии, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника, а через дидактические игры у детей закрепляются определенные знания, полученные ими при обучении, формируются представления об окружающем мире. В дидактических играх развиваются мышление, память, внимание, наблюдательность – необходимые компоненты для полноценного развития детей дошкольного возраста. Дидактическая игра, позволяет приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и актуальной деятельности, нравственных и эстетических представлений. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный опыт. Это особенно важно для детей с задержкой психического развития, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Игра относится к числу явлений, которые сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Значение игры для ребенка определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны развития личности в целом. Считаю, что дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей с ЗПР, использую их в организованных игровых ситуациях, в свободной и самостоятельной деятельности, в групповой и индивидуальной работе, на прогулках и режимных моментах, то есть пронизывая весь процесс развития, воспитания и обучения детей.

Понимая, что нашим воспитанникам характерны такие особенности как: снижение работоспособности, неустойчивость внимания, низкий уровень восприятия, снижение познавательной активности, отставание в развитии всех форм мышления и речи, что все это осложняет процесс коррекции, я стараюсь использовать игру как средство познания и развития потенциальных возможностей ребенка, как инструмент эффективной коррекции и позитивных изменений, дополнений в гибкую структуру личности ребенка, его психических функций и поведения.

С этой целью мною было разработано дидактическое игровое пособие «Куботека», его целью является стимулирование, активизирование познавательных процессов. Дидактическое игровое пособие «Куботека» — это объемная настольная конструкция, имеющая четыре разворота кубиков. На каждую из видимых сторон кубика приклеен кружок велкро-ткани, на которую очень легко прилипают картинки, снабженные липучкой. Немного отвлечемся от кубиков.

Слайд 2 Посмотрите на экран – это картинки к кубикам. Как вы думаете, какие можно организовать игры с помощью этих картинок?

(привести к выводу, что картинки по разным лексическим темам)

Вызвать группу. Все мы знаем осеннее явление – листопад. Даже на ваших стульях есть разноцветные листочки. Обратите внимание. Яркие, красивые, разноцветные. Я приглашаю к столу тех, у кого на стуле оранжевый дубовый лист. Вот такой.

Я предлагаю вам из имеющихся картинок составить различные варианты игр, на пустых клетках можно дорисовать необходимые вам картинки или изобразить схематично. А пока вы работаете, я расскажу какие игры на мой взгляд вызвали наибольший интерес детей и имеют наибольшую эффективность.

Итак, наши кубики. Мы можем предложить ребенку разместить картинки на гранях кубиков. Это детям очень нравится. Пусть располагают по своему желанию, хаотично, в любом количестве.

Слайд 3 Игры подходят как для ознакомления детей с определенной темой, так и для закрепления знаний, полученных на обучающих занятиях. Мы расширяем и уточняем знания. Для начала, предлагаю самостоятельно назвать знакомые изображения, используя образец ответа. При затруднениях даю словесную подсказку, ею может являться первый звук, первый слог, половина слова или все слово целиком в зависимости от уровня знаний ребенка. Когда все изображения названы, ребенку обязательно хвалим, можно выразить похвалу словесно или жестом, либо вручить призовую фишку. Тут мы решаем различные задачи - расширяем объем словаря, развиваем слуховую память, концентрацию внимания, наблюдательность, связную речь, зрительное восприятие. Формируем представления о предметах. Здесь же можно поиграть в «**Чего не стало?**», или «**Что изменилось?**» (можно убирать картинку или разворачивать кубик). Ведущим может быть взрослый или сам ребенок или ровесник. Можно предложить рассказать о каком-либо изображении, используя схему.

Слайд 4 Далее, формируя умение подбирать обобщающие слова, учим детей сортировать, группировать предметы по определенным признакам, тренируем и развиваем такие мыслительные операции как сравнение, аналогия и обобщение. При этом формируем познавательный интерес и воспитываем усидчивость. Например, предлагаем вот такие признаки. Обязательно обсуждаем ряды. Верхний, средний, нижний. Уточняем цвет кубиков. Для начала, обязательно, ставим первую картинку – подсказку. *«В верхнем ряду я прикрепила гармошку. К каким игрушкам она относится? К спортивным или музыкальным? Как ты думаешь? Почему?»*

Если ребенок испытывает трудности, взрослый с помощью наводящих вопросов подсказывает либо объясняет, почему та или иная игрушка относится к определенной группе. Например: *«Что это? Для чего может быть нужно? Как с этой игрушкой можно играть?»*. Можно предложить ребенку подумать, какие еще игрушки этой группы он знает. Можно попробовать нарисовать самостоятельно или с помощью воспитателя. Потом заламинировать и использовать в игре. Дети ценят результаты своего труда, берегут, повышается мотивация к занятиям. Обогащая развивающую среду по каждой лексической теме, мы стараемся наполнить ее продуктами детского труда.

Можно брать другие признаки, например по материалу изготовления (мягкие и пушистые из меха, пластмассовые, резиновые, деревянные). Если ребенок испытывает затруднения, можно взять реальные игрушки, обследовать их тактильно.

Закрепляя знание цветов и оттенков, можно предложить ребенку **«Выбрать и прикрепить только те, где есть желтый цвет»** (синий, красный). Есть мяч определенного цвета, можно нарисовать мячи других цветов.

Можно усложнять, адаптируя к возможностям ребенка, убирая картинку-подсказку, используя только словесную инструкцию, либо игрой **«Что я перепутала?»** или **«Какая картинка лишняя?»** (здесь тоже можно разворачивать кубики, меняя картинки)

Слайд 5 Решая задачи по формированию элементарных математических навыков, уточняя и обобщая понятия «слева», «справа», «между», «посередине», «верхний ряд», «нижний ряд». Уточняя и закрепляя пространственные представления детей («на», «над», «под»). Формируя умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска), а у нас наше игровое поле из кубиков – предлагаю игру **«Расположи игрушки так, как указано на схеме»**. Предлагаю ребенку расположить картинки в порядке, указанном на карточке-схеме.

В начале задания обязательно проговариваю «верхний, средний, нижний ряд», «между», «рядом», «над», «под» и т.д. Например: *«В нижнем зеленом ряду справа я вижу коляску с куклой. Ты видишь её? Покажи. А что ты видишь слева от коляски?»*.

Игру можно усложнять, например предлагаю запомнить картинки определенного ряда, затем закрыть их и выложить по памяти.

Слайд 6 Уточняя представления детей о местоположении предметов, можно поиграть в игру **«Найди место игрушке, которое я назову»**. Здесь либо ребенок прикрепляет картинки по своему желанию на любые места, либо взрослый. *«Посмотри, часть игрушек уже на местах. В верхнем красном ряду слева я вижу пирамидку. Положи карточку с изображением неваляшки справа от пирамидки»*. При затруднениях обязательно дает словесную либо физическую подсказку. Далее взрослый предлагает расположить следующую картинку, уточняя ее место в таблице. Подсказку взрослый подбирает для каждого ребенка индивидуально, в зависимости от его индивидуальных особенностей и уровня развития, обеспечивая каждому игроку его «ситуацию успеха» и положительный настрой. Можно предложить ребенку выбрать место для картинки самостоятельно, обговаривая ряд и место в ряду. Игру можно усложнить привлечением второго игрока, также усложнением будет описание картинки вместо четкого названия.

Слайд 7 Решая такие задачи как, развитие фонематического слуха, закрепление умения выделять первый звук в слове, находить общий звук в словах, учить исключать из ряда схожих по определенному признаку предметов лишний; развивать мыслительные операции, память, внимание, предлагаю игру **«Найди лишнюю картинку по первому звуку в названии игрушки»**. Предлагаю ребенку назвать вслух все игрушки, изображенные на картинках в верхнем ряду, четко выделяя первый звук в названии каждой игрушки. Если ребенок испытывает трудности, то даю образец ответа. На начальном этапе, или если ребенку сложно, можно оставить видимыми картинки только одного ряда, остальные закрыть листом бумаги. Затем

предлагает определить первый звук в названии каждой картинке. Затем найти лишнюю, название которой начинается на другой звук. Усложняя, предлагаю выбрать картинки из всей массы на определенный звук. Сначала небольшое количество, постепенно прибавляя объем.

Слайд 8 Развитие зрительного восприятия и внимания с помощью зашумленных картинок. Отмечена взаимосвязь между сформированностью навыков чтения, письма и состоянием зрительного восприятия. Чем выше уровень зрительного распознавания образов, тем выше скорость и качество овладения навыками чтения и письма. Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов, интенсивно формируются в дошкольном возрасте. Поле зрения, начиная с 6-летнего возраста, делает громадный скачок в своем развитии, приближаясь к величине поля зрения взрослого человека.

Формирование остроты зрения происходит у ребенка до 7 лет. Однако у некоторых детей старше 7 лет наблюдаются недостатки зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти. Одним из эффективных упражнений в формировании зрительных функций у дошкольников является работа с зашумленными (наложенными) рисунками.

Решая эти задачи, можно организовать игру **«Посмотри, какие игрушки спрятались на карточке. Найди такие среди картинок и выложи их на игровое поле»**. Начинаем игру, с предъявления ребенку несложного рисунка с контурами трех предметов. Предлагаю рассмотреть карточку. Понять, какие игрушки изображены, назвать все, что нарисовано, обвести поочередно контуры пальцем. При затруднениях даю подсказку, словесную либо физическую. Если ребёнок ещё не показал все фигуры, но уже бездействует, стимулирую вопросами: *«А что-нибудь ещё есть на карточке? Покажи, пожалуйста»*. Когда все предметы найдены, ребенку предлагаю найти среди предметных картинок цветные изображения и расположить на гранях кубиков. Если этот уровень не вызывает больших сложностей у ребенка, можно перейти к карточкам с более высоким уровнем сложности. Игру можно усложнять, предлагая запомнить картинки, затем, закрывая листом белой бумаги, выложить картинки по памяти. Детям очень нравится крутить кубики, поэтому изображенные картинки, ищем вращая кубики.

Дети испытывают удовольствие от этих игр, а мы решаем одновременно множество задач. Ребенок прикрепляет картинки, а мы вспоминаем, обсуждаем, закрепляем, проговариваем, уточняем первый звук, цвет, расположение, функции. У ребенка цель одна – получение удовольствия от игры. А мы в это время решаем свои задачи.

Хочется обратиться к нашей команде за столом. Можете рассказать, какие игры вы бы предложили детям с помощью ваших картинок? *(ответы)*

Уважаемые коллеги, скажите пожалуйста, какие игры на ваш взгляд еще можно организовать с данными кубиками? Хочется подслушать варианты и взять себе на вооружение.

Использование таких игр как метода обучения повышает интерес детей к образовательной деятельности, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала, формирует познавательную самостоятельность и инициативность, то есть те качества, от которых впоследствии будут зависеть успешность их учебной и трудовой деятельности.

С помощью этого пособия легко организовать игры направленные на: сравнение и выбор предметов по различающимся или одинаковым признакам; классификацию или распределение предметов по определенным признакам; формирование умения подбирать признаки предметов к представленным предметам, обучение умению описывать предметы, перечисляя характерные признаки; закрепление умения выделять первый звук в слове, находить общий звук в словах; уточнение, закрепление и обобщение понятий «слева», «справа», «между», «посередине», «верхний ряд», «нижний ряд»; пространственных представлений детей («на», «над», «под»); формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска); воспитание познавательного интереса и усидчивости, терпения, умения работать в паре.

Эти задачи можно решать по различным лексическим темам, подбирая соответствующие предметные картинки или создавая их совместно с детьми.

Обогащая развивающую среду по каждой лексической теме, мы стараемся наполнить ее продуктами детского труда. Для этого рисуем с детьми картинки, подбираем иллюстрации из рекламных гляцевых журналов. Дети ценят свой труд и его результаты, позитивно относятся к предложению начать игру.

Создаем детям их собственную ситуацию успеха, помогая каждому только в том, где возникают действительно большие сложности, где мы знаем будет в случае неудачи негативная реакция, нежелательное поведение. Дети любят аппликацию, а вот рисование вызывает сложности, так как с мелкой моторикой много проблем. В понедельник в изодеетельности мы учились рисовать фрукты и ягоды, затем в течении недели можем закреплять эти навыки. Это сложно, это трудно, но появляется мотивация. Детям хочется, чтобы изображение получилось.

Давайте создадим свои картинки, среди фруктов нет земляники, рисуем, заламинируем, вырежем, приклеим липучку. (пленки маленькие)

Для игры четвертый лишний нарисуем из другой темы.

Подбери по цвету, нарисуем нехватящую картинку

Покажи нижний ряд. Какого он цвета? Как найти первый справа кубик? Подними правую руку, дотронься ею до кубика. Поверни кубик, в нижнем ряду первый справа, а теперь первый слева

