

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» города Тихорецка
муниципального образования Тихорецкий район

**Тема: «Вариативные методы и формы работы по автоматизации
поставленных звуков у детей с проблемами в развитии»**

Автор опыта:
Нетепа Наталья Владимировна
учитель-логопед

г. Тихорецк
2013 год

Учитель-логопед Нетепа Н. В. МБДОУ №8 «Алёнушка» г.Тихорецка

Содержание:

1. Литературный обзор состояния вопроса	3 стр
1.1. История темы педагогического опыта в педагогике	3 стр.
1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении.....	6 стр.
2. Психолого-педагогический портрет группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи, являющейся базой для формирования представляемого педагогического опыта	7 стр.
3. Педагогический опыт.....	8 стр.
4. Результативность	13 стр.
5. Библиографический список	17 стр.
6. Приложение к опыту	18 стр.

1. Литературный обзор состояния вопроса

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике

Этап автоматизации звуков в логопедической практике – это этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук.

Важно помнить, что нарушения звукопроизношения могут способствовать формированию комплекса неполноценности, возникновению трудностей в общении.

Работа по коррекции нарушений звукопроизношения проводится в определенной последовательности. Условно её принято подразделять на такие этапы:

I этап – подготовительный.

Основная цель его - включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных задач:

- 1) Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
- 2) Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

II этап - формирование первичных произносительных умений и навыков.

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Основными его задачами являются.

- 1) Устранение неправильного звукопроизношения;
- 2) Развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;
- 3) Формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Если работа на первом этапе является величиной неизменной. То на втором этапе мы можем варьировать способы и формы, приемы работы, основываясь на стандартных методах коррекционной педагогики.

Занятия по исправлению дефектов произношения проводятся в определенной последовательности. Все артикуляционные упражнения распределяются по **следующим видам:**

- постановка звука;
- автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);

- автоматизация навыка произношения звука в словах;
- автоматизация навыка произношения звука в предложениях;
- дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков;
- автоматизация звука в разговорной речи.

Для постановки правильного произношения звуков существуют **три основных способа**:

Первый способ основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вибрационными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание.

Второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких – либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая исходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение.

Третий способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений.

По мере того как звук оказывается поставленным в одной из слоговых позиций, ведется работа по **автоматизации звука и включению его в речь**.

В процессе логопедических занятий ребенок должен, прежде всего, приобрести умения контролировать свое произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих. Поэтому **целью автоматизации** – является достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи. К автоматизации изолированных звуков нужно приступать тогда, когда ребенок продолжительно произносит звуки правильно и четко. Структура закрепления звуков в речи строится следующим образом:

- *Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний*, по мнению Е.А. Пожиленко «Методические рекомендации по постановке у детей звуков», способствует расширению и обогащению его речевого опыта. Последовательная смена серии слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата, способствует выработке правильных артикуляционных укладов. На слоговом материале можно одновременно развивать фонематический слух, чувства ритма, внимание и слуховую память, формировать умение выражать эмоции мимикой. Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев способствует развитию мелкой моторики.
- *Автоматизацию звука в словах* следует проводить в сочетании с обогащением словаря и усвоением грамматических категорий языка – словообразования и словоизменения. Кроме существительных следует, как можно чаще включать в занятия и другие части речи – прилагательные,

наречия, глаголы. Можно совмещать эту работу с заданиями на звукослоговой анализ и синтез, выделение слов с заданным звуком, подбор рифм, самостоятельное придумывание стихов, отгадывание ребусов и кроссвордов.

- *Автоматизация звука в самостоятельной речи* – обучение пересказу рассказа и рассказыванию, способствующих развитию воображения и творческих способностей дошкольника. Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкнет к новым звукам с правильной артикуляцией. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы.

Как пишет М.Е. Хватцев («Предупреждение и устранение недостатков речи: Пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей»), логопедическая работа осуществляется преимущественно в виде специальных групповых и индивидуальных игр, активизирующих ребенка к разговору, таким образом, прекрасным средством совершенствования его речи.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении

Работая в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 8 «Алёнушка» города Тихорецка в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), я сталкивалась с тем, что стандартные методы в работе по автоматизации звуков не приносят желаемых результатов. Так как большинство детей приходят в группу с сочетанными диагнозами, то есть наряду с нарушениями речи, дети имеют и нарушения внимания, и нарушения памяти, и наличие двигательных расстройств. При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. И учитывая все выше изложенное, я решилась на поиск наиболее оптимальных путей решения этой проблемы. Мною был разработан игровой материал, который позволил за короткий промежуток времени достигнуть положительных результатов. Данное направление я обозначила как тему: «Вариативные методы и формы работы по автоматизации поставленных звуков у детей с проблемами в развитии». Накопленный опыт работы был представлен на педагогическом совете ДООУ. Педагогам был предложен разработанный мною задания и игровые упражнения, носящие многофункциональный характер, способствующие не только формированию правильного звукопроизношения, но и развитию психических процессов (память, внимание, мышление, восприятие), а также необходимость подключения к процессу коррекции *зрительного, слухового и тактильного анализаторов..* Решение всех поставленных задач позволило мне внести новизну в коррекционный процесс по автоматизации звуков.

В октябре 2013 года представила свой опыт работы на РМО учителей-логопедов, которые положительно оценили разработанный игровой комплекс, позволяющий повысить уровень сформированности навыков звукового произношения учетом индивидуальных особенностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Непосредственно образовательная деятельность по автоматизации звукопроизношения превратились в увлекательное путешествие, благодаря созданию нестандартного игрового материала.

На данный опыт работы получены рецензии от МБДОУ и руководителя РМО учителей-логопедов.

2. Психолого-педагогический портрет группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи, являющейся базой для формирования представляемого педагогического опыта

Разновозрастную группу компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи посещают 14 дошкольников, имеющие диагноз по заключению ППМС центра «Истоки» ОНР II и III уровни речевого развития

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

В процессе диагностики у дошкольников было отмечено позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения, дефекты фонемообразования. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Неполноценная речевая деятельность наложила отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Дети с общим недоразвитием речи относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. При этом следует иметь в виду, что дошкольников с ОНР в обычные сроки развиваться понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности.

Делая выводы со столкнувшимися проблемами, актуально предусмотреть создание наиболее эффективного образовательного пространства для преодоления недостатков произношения у детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуального коррекционно-образовательного маршрута ребенка.

Педагогический опыт

Работая поэтапно, приходишь к выводу о том, что звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкнет к новым звукам с правильной артикуляцией. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы, который заключается в использовании специальных игровых методов.

Как пишет М.Е. Хватцев («Предупреждение и устранение недостатков речи: Пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей»), логопедическая работа осуществляется преимущественно в виде специальных групповых и индивидуальных игр, активизирующих ребенка к разговору, таким образом, прекрасным средством совершенствования его речи.

Игра – одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. В игре дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя усваивают правильное произношение звуков, на что вне игры понадобилось бы много времени и усилий. Такая легкость образования речевых рефлексов в игре обусловлена эмоциональностью ребенка. Как установлено психологом З.М. Истоминой, в игре, как и в самостоятельной деятельности, дети в 1,5 – 2 раза успешнее запоминают предложенное слово, чем по прямому заданию повторить его.

В своей работе я активно использую именно игровые методы, так же как упражнение и моделирование. Это позволяет решить сразу несколько **задач**:

- 1) Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- 2) Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- 3) Повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- 4) Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- 5) Плавное регулирование поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- 6) Увеличивать объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Наблюдение за детьми, имеющими общее недоразвитие речи, показывает что многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще тем, что для автоматизации некоторых звуков речевой материал весьма ограничен. Если же ребенок «застрял» на стадии автоматизации звука, то о разнообразии

приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Устают все: специалист, ребенок, родители. А между тем активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь родителей – залог успеха в этой работе. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.

Разработанные мною игровые приемы по закреплению правильного произношения звуков проверены практикой. Они предназначены в основном для автоматизации изолированных и закрепления правильного произношения поставленных звуков в слогах и словах.

Автоматизация звука в слогах – важный, но мало интересный для ребенка вид работы. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з – комарик звенит, р-р-р – собака рычит), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие. Поэтому возникает необходимость подключения к процессу коррекции *зрительного, слухового и тактильного анализаторов* путем использования игровых заданий: «Собери бусы», «Заплети косу» «Собери зонт» целью которых является автоматизация звука в слогах и словах. /Приложения №1/

Для автоматизации поставленных звуков в слогах я опираюсь на упражнения, стимулирующие кинестетические возможности ребенка (то есть упражнения на развитие мелкой пальцевой моторики). Данные упражнения способствуют не только механическому закреплению поставленного звука, но и стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении дефектов произношения у детей; совершенствуют внимание и память, облегчают усвоение навыков письма. Чем больше анализаторов задействовано в коррекционной работе над звукопроизношением, тем эффективней результат. Данные игровые задания позволяют превратить автоматизацию звуков в слогах в увлекательную и эмоциональную игру.

Переходя к следующему этапу работы по формированию правильного звукопроизношения – автоматизации произношения звука в словах и в самостоятельной речи я решила опираться не только на предметные картинки. Чтобы вызвать у ребенка интерес к этому достаточно монотонному виду работы я разработала игровой комплекс «Лото-бродилка». /Приложение №2/. С помощью этой игры ребенок автоматизирует произношение звуков [С], [З], [Ш], [Ж], [Ч], [Л], [Р], [К], [Г], [Щ] в словах и предложениях. Материал в игре расположен в определенной последовательности: звук в начале слова, в середине слова, и в конце слова. Игра поможет усовершенствовать артикуляционный аппарат. Учит правильному произнесению звука в слове и предложении в заданном положении; навыкам

звуко-буквенного анализа слова; расширение представлений об окружающем мире; слушать и выполнять инструкции взрослого; планировать и контролировать свои действия. Она развивает речь ребенка, фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, память, словесно-логическое мышление. Расширяет словарный запас ребенка. У детей с ОНР нарушено формирование основных компонентов речевой системы (лексики, грамматики, фонетики), а также высших психических функций (восприятия памяти, мышления, внимания). У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно – образное мышление, используя символы, картинки, заместители, графические аналогии, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти. Именно эти наблюдения в практике коррекционной работы с детьми подсказали необходимость выбора игровых приемов по автоматизации звуков, позволяющей ускорять процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков и развивать память. В подборе речевого материала, максимально насыщенного изучаемым звуком, мне помогают книги таких авторов: Л.П. Успенская, М.Б. Успенский «Учитесь правильно говорить» (I, II части), Н.В. Нищева «Будем говорить правильно». /Приложение №3/. Данное пособие я включаю в индивидуальную НОД по коррекции звукопроизношения у детей-логопатов. /Приложение № 4./

Работа по автоматизации звуков не достигла своих положительных результатов без активного взаимодействия между логопедом и воспитателями. Педагогами ведется постоянная работа по заданию логопеда на автоматизируемый звук. Совершенствование данных навыков происходит не только на специальных коррекционных занятиях, но и в течение всего дня во время режимных моментов, на групповых занятиях воспитателями, а также в свободной игровой деятельности детей. Воспитатель активно использует игровое поле «Лото – бродилки» для решения многих задач: автоматизация поставленных звуков в речи, звукового анализа слова, усвоением грамматических категорий языка – словообразования и словоизменения увеличение объема словаря на заданный звук. Именно в этой игре предоставляется возможность в интересной игровой форме, без принуждения, многократное произнесение исправляемого звука.

Основные формы взаимодействия с педагогами:

- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующее речевое и личностное развитие ребенка;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов; /Приложение № 5./
- обучение традиционным приемам логопедической работы на практикумах.

В процессе коррекционной работы с детьми с ОНР особая роль принадлежит родителям. В дошкольном возрасте родители для ребенка непререкаемый авторитет и, если они включаются в логопедическую работу, у малыша появляется мотивация по отношению к занятиям. А это

положительно влияет на результаты работы по преодолению звукопроизношения у детей – логопатов. Моя задача - привлечь родителей к активному сотрудничеству, помочь им уяснить свою роль в процессе развития малыша, дать определенные знания и умения, необходимые для коррекции речевого нарушения. Я стараюсь дать правильные ориентиры в коррекционной деятельности, предостеречь от некоторых заблуждений. Вот некоторые из них:

Некоторые родители считают, что посещение большого количества различных кружков поможет в преодолении речевого дефекта. Но ребенок с ОНР нуждается в строго дозированных занятиях. Много времени дети проводят за компьютером. Родители поощряют это увлечение, думая, что компьютерные игры полезны детям. Это далеко не так.

Для осознанного привлечения родителей к проблемам своего ребенка, я использую в своей работе следующие формы. /Приложение №6/

Во всех используемых формах работы родителям предлагаются мною разработанные эффективные игры, которые не только вызывают у ребенка желание играть, но и дают хорошие положительные результаты в работе по исправлению звукопроизношения. На специальных речетренингах родителям показываются логопедические приемы (артикуляционная, дыхательная гимнастика и др.) максимально понятные для последующего домашнего закрепления (занятие – консультация для родителей «Преемственность в речевой работе детского сада и семьи»). /Приложение №6/. На этапе автоматизации звуков особое внимание родителей следует обращать на необходимость постоянного контроля над поставленными звуками, так как тонус артикуляционной мускулатуры все еще ослаблен, и «сломать» старый речевой стереотип бывает очень трудно. Довольно часто встречается ситуация, когда родители жалуются: «Не хочет заниматься дома!».

Для автоматизации произношения звуков в свободной речи я рекомендую родителям использовать игровой комплекс «Лото-бродилка», который используется мной и на индивидуальных занятиях.

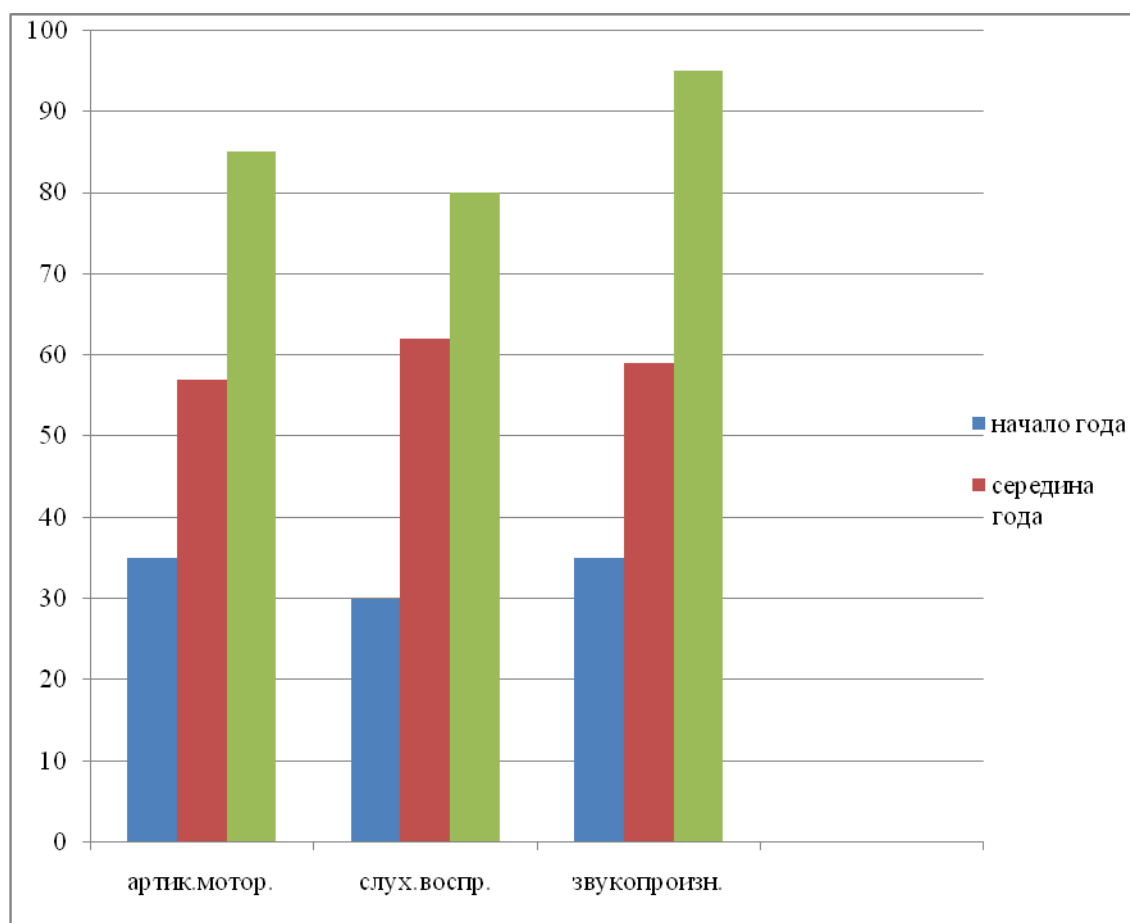
По результатам логопедического мониторинга у детей была отмечена положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением на 92%; ускорение сроков автоматизации звуков. Заметно повысился объем зрительной памяти, улучшились распределение и устойчивость внимания, сформированность слухового внимания 90%; активизировалась мыслительная деятельность. У детей значительно возрос интерес к этому этапу логопедических занятий и соответственно повысилась их эффективность. Более 93% выпускников группы имеют средний и высокий уровни социально-личностной готовности к школьному обучению.

Таким образом, проведенная работа на практике доказала, что непосредственное использование игрового метода по автоматизации звуков, помогает ребенку справиться с процессом коррекции звукопроизношения и

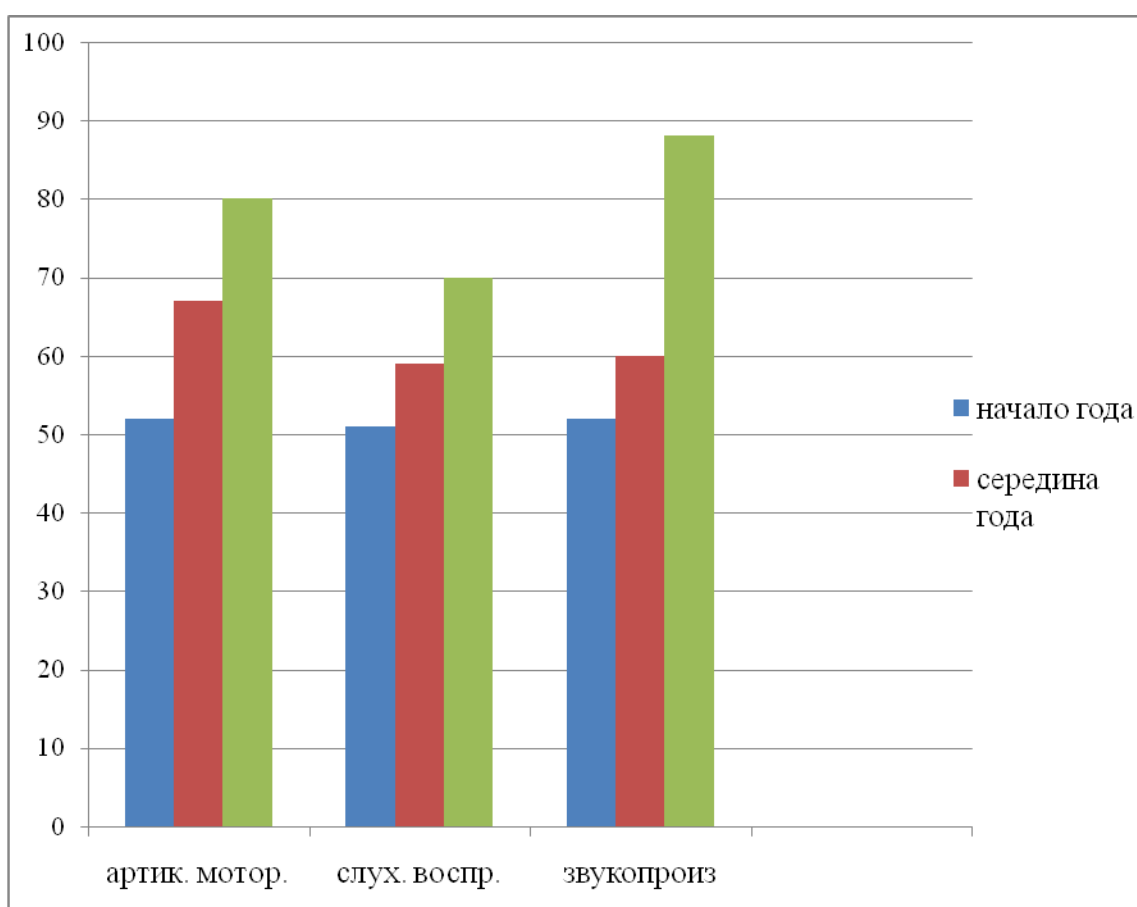
приводит к заметному облегчению у детей-логопатов овладения новыми звуками. Положительный настрой ребенка это половина залога успешного усвоения материала, а к положительному настрою в дошкольном возрасте может привести только ИГРА! ИГРА! ИГРА!

4. Результативность.

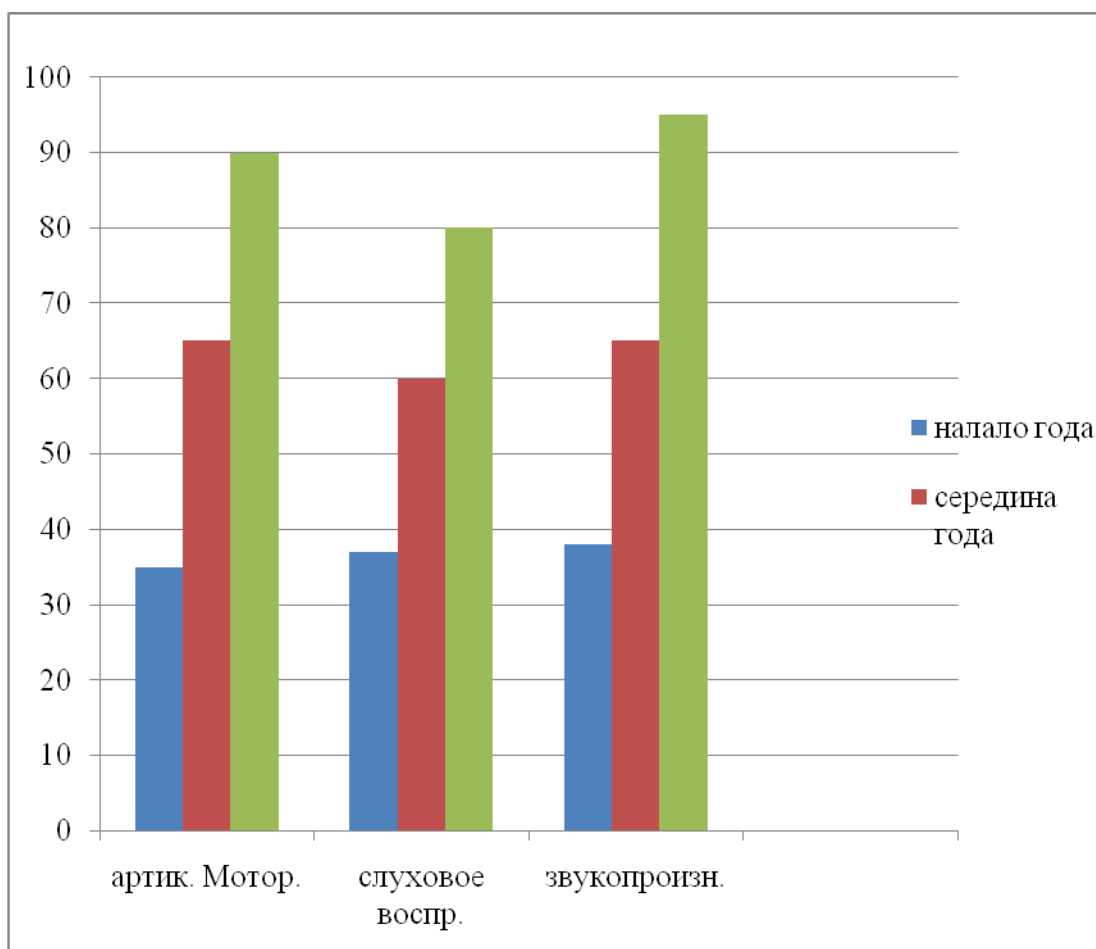
МОНИТОРИНГ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР №9 ЗА 2010 – 2011 УЧЕБНЫЙ ГОД



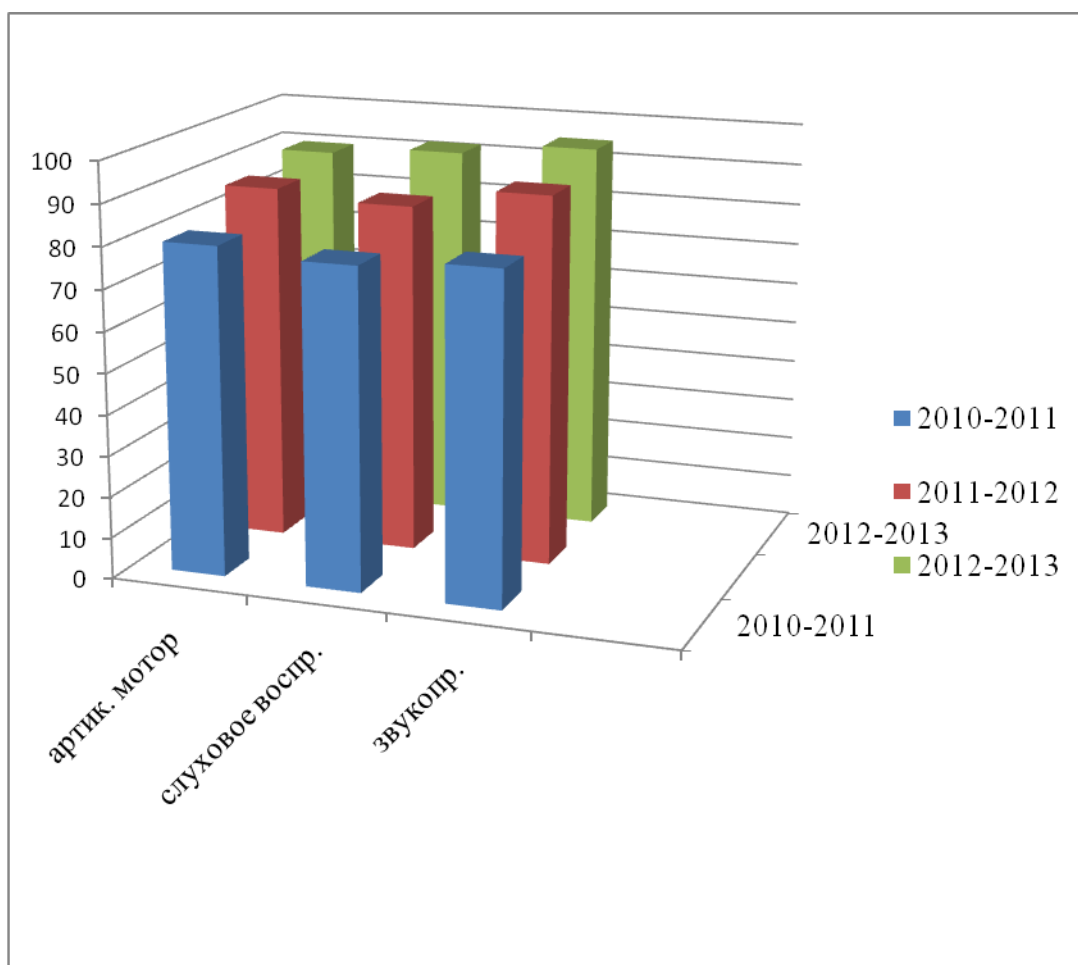
**МОНИТОРИНГ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОНР №9 ЗА 2011 – 2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**



**МОНИТОРИНГ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОНР №9 ЗА 2012 – 2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**



**СВОДНЫЙ МОНИТОРИНГ ФОРМИРОВАНИЯ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР №9
ЗА 2010 – 2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**



5. Библиографический список

1. Васильева С.А., Соколова Н.В. «Логопедические игры для дошкольников». Москва: «Школа-Пресс», 1999 г.
2. Волосовец Т.В. «Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению». Москва: «Академия развития», 2000 г.
3. Визель Т.Г. «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи». Москва: «Творческий центр» 2005 г.
4. Гаврина С.Е. Кутявина Л.Н. Торопкова И.Г. Щербина С.В. «Играем в слова». Москва: «Академия развития», 1999 г.
5. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи». Москва: «Просвещение», 1985 г.
6. Кондратенко И.Ю. «Произносим звуки правильно./Логопедические упражнения». Москва: «Айрис – Пресс», 2009 г.
7. «Логопедия» Учебник для студентов дефектол. Фак.Л69 пед.вузов/ Под ред. Л.С.Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1998 г.
8. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». СПб.: «Детство-Пресс», 2003 г.
9. Нищева Н.В. «Будем говорить правильно». СПб.: «Детство-Пресс», 2003 г.
10. Пархомчук Г.С. «Домашний логопед: исправляем звукопроизношение, читаем и пишем правильно». Санкт – Петербург: «Вектор», 2008 г.
11. Туманова Т.В. «Исправление звукопроизношения у детей» М.: «Гном – Пресс», 1999 г.
12. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». СПб.: «Детство – Пресс», 1997 г.
13. Успенская Л.П., Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить» (I, II часть). Москва: «Просвещение», 1995 г.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Москва: «Айрис – Пресс», 2004 г.
15. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. «Основы логопедии». Москва, 1990 г.
16. Хватцев М.Е. «Логопедия/ работа с дошкольниками». СПб.: «Дельта», М.: «Аквариум», 1996 г.
17. Цейтлин С.Н. «Речевые ошибки и их предупреждение». СПб.: «МиМ», 1997 г.

6. Приложения

1. Приложение №1 – Авторские игровые задания
2. Приложение №2 – Авторский игровой комплекс «Лото – бродилка»
3. Приложение №3 – Фотоматериалы «Использование игрового комплекса».
4. Приложение №4 – Конспекты индивидуальной НОД
5. Приложение №5 – Консультация для педагогов на тему «Формирование произносительных навыков у детей дошкольного возраста»
6. Приложение №6 – формы взаимодействия учителя – логопеда с родителями
7. Приложение №7 – Презентация на тему: «Вариативные методы и формы работы по автоматизации поставленных звуков у детей с проблемами в развитии»