

Мастер-класс в рамках инновационной площадки на тему: «Формирование речевых навыков в запоминании коротких текстов у детей с задержкой психического развития».

Ивановой Людмилы Александровны,
учителя-логопеда МБДОУ № 8
«Алёнушка» г. Тихорецка

Формирование речевой деятельности у детей с задержкой психического развития носит специфический характер. Словарь сужен, особенно активный. Объем понятий недостаточен, а иногда содержание понятий просто ошибочно. Отстает развитие способности осознавать речевую действительность как что-то отличное от предметного мира. Такие дети испытывают существенные трудности в словесной регуляции деятельности.

Родителям и педагогам, хорошо известны те трудности, которые возникают при обучении детей, имеющих задержку психического развития заучиванию простейшего двусyllабия – четверосyllабия, короткого текста. Врожденное чувство ритма, характерное нормально развивающимся дошкольникам и позволяющее с легкостью запоминать довольно длинные стихотворения и тексты, страдает у детей с ЗПР. При этом страдает не только запоминание текста стихотворения, но и его интонационные характеристики.

Необходимость и важность заучивания стихотворения с детьми, имеющими ЗПР, бесспорна: этот вид коррекционно-педагогической работы предусмотрен и на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, и при автоматизации звуков и формированию слоговой структуры слов в логопедической работе и др. Однако понятно, что дошкольники данной группы нуждаются при заучивании стихотворений и коротких текстов в дополнительных техниках, посредством которых можно хотя бы частично снять возникающие трудности, найти средства вспомогательного характера, позволяющие закрепить у детей способность к запоминанию сначала простейших коротких стишков и текстов, а затем более длинных.

В коррекционной работе, обучая воспитанников с ЗПР, мы используем приемы, помогающие лучшему запоминанию и советуем их использовать родителям:

- выполнение игровых действий с предметами во время чтения;
- договаривание ребенком слов, которые рифмуются;
- чтение стихов-диалогов по ролям;
- драматизация.

Но такие приемы не всегда приносят положительный результат. В наш век информационных технологий детей все больше привлекают анимационные интерактивные игры, а не иллюстрации в книжках.

Да и в нашу непосредственную образовательную деятельность постепенно входит дистанционное обучения, позволяющее взаимодействовать с воспитанником, его родителями на расстоянии с

сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств.

Я хочу поделиться с вами своими наработками, которые стимулируют познавательно-речевую активность детей с проблемами в развитии, способствуют запоминанию и воспроизведению речи, ее четкости и выразительности, а также позволяющие заинтересовать родителей в обучении своего ребенка при закреплении учебного материала дома, тем самым привлекая к взаимодействию родителей к коррекционно-образовательному процессу.

Взяв за основу лексические темы недели, я создала обучающие познавательно-речевые видеоролики по трем направлениям речевой деятельности:

-Беседа - целью которой является ознакомление ребенка с предметами окружающей действительности, расширению и активизации словарного запаса; развитию лексико-грамматических представлений, фонетических навыков.

С помощью анимационного героя ребенок знакомится с предметами, объектами окружающего мира, узнает об особенностях и правилах взаимодействия с ними, учится понимать и четко проговаривать слова, словосочетания, фразы;

-Речевая игра - цель, которой формирование произносительной стороны речи, развитие слуховой и зрительной памяти, чувство ритма, интонационной выразительности, координации речи и движения.

Просматривая анимационный сюжет, ребенок прослушивает стихотворный текст, стараясь запомнить, проговаривает, а затем воспроизводит его самостоятельно, выполняя при этом двигательные упражнения.

-Составление описательного рассказа. Цель - научить ребенка с помощью мнемотаблицы составлять описательный рассказ.

Ребенка прослушивает рифмованный рассказ, глядя на опорные картинки, запоминает, а затем пытается его воспроизвести.

Такие направления деятельности стимулируют и создают ситуацию успеха у ребенка, помогают ребенку мобилизовать свои усилия, способствуют преодолению нерешительности; повышают речевую активность, целенаправленность деятельности, эмоциональный настрой, улучшая продуктивность коррекционной работы.

Обучающие ролики могут использоваться как на подгрупповом, так и на индивидуальном занятии в начале, в середине и даже в конце, если у ребенка присутствует эмоциональный подъем и желание. По длительности видеоролики непродолжительны от 2-3 до 5 минут, что не дает возможность ребенку устать.

Взаимодействие с родителями воспитанников происходит через группу в WhatsApp. В начале недели родителям отправляется обучающий видеоролик с рекомендациями. И в течение недели мамы и папы, включая вечером ребенку

обучающий видеоролик, вместе просматривают, учат и закрепляют материал, что дает возможность многократному повторению, тем самым прочному усвоению и запоминанию. И еще один большой плюс в такой работе есть. Видеоролик получают все родители группы, и если их ребенок отсутствует (просто не привели, болеет или другая причина), то они обязательно покажут малышу и поучат вместе данный материал. Таким образом у ребенка есть возможность дистанционно играть, не выходя из дома.

Такая деятельность не только дает положительные результаты в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми задержкой речевого развития, но позволяет тесно, а главное продуктивно взаимодействовать с родителями воспитанников. Родители активно учувствуют в обучении своего малыша и наглядно видят результаты коррекционного воздействия.