

«ЗОЛОТОЙ ВЕК»

Всероссийский
педагогический журнал

№4 (2021)



Официальное издание образовательного портала «Золотой век»

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Выпуск 4



Липецк - апрель 2021

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Золотой век. — Вып. 4. — Липецк: Позитив Л, 2021. — 76 с. с илл.

Выпуск 4 журнала «Золотой век» состоит из (4) разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Золотой век»

www.zolotojvek.ru

Всероссийский образовательный портал «Золотой век» — это авторитетное педагогическое сетевое издание, предоставляющее широкий спектр услуг педагогам всех ступеней образования. Многие годы мы помогаем вам реализовывать ФГОС, публикуем ваши методические материалы, разрабатываем конкурсные мероприятия, издаём печатные и электронные издания.

Мы не только улучшаем качество предоставляемых услуг, но и открываем новые горизонты! В нашей редакции трудятся специалисты самых разных областей знаний, в том числе педагоги высшей квалификационной категории с большим опытом педагогической работы.

Все документы, выданные нашей редакцией, имеют официальный статус СМИ. Им присваивается уникальный регистрационный номер, подтверждённый печатью и подписью главного редактора издания. Благодаря нашим инновационным разработкам, все процессы на сайте полностью автоматизированы. Наша непосредственная задача — оказать вам помощь в реализации всех требований ФГОС!

Мы стараемся выполнять нашу работу профессионально и качественно, создавая для вас самые комфортные условия пребывания на сайте. Благодаря работе всероссийского образовательного портала «Золотой век», сотни тысяч заинтересованных лиц по всей стране могут ознакомиться с результатами вашего труда: педагогическими идеями и методическими находками. Надеемся, вам у нас понравится, и вы порекомендуете своим коллегам посетить всероссийский образовательный портал «Золотой век».

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция всероссийского
образовательного портала «Золотой век»**

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....8

Байрашева Н. С., Спиридонова Д. Р.

В поисках волшебника «Наоборот».....8

Булгакова Н. А., Иванова Л. А.

Использование синквейн технологии в развитии речи
старших дошкольников..... 10

Давлеканова Е. В., Темнова Т. А.

Музыкально — спортивный досуг для детей
подготовительной к школе группы
«Кто может в армии служить»..... 14

Зулина Людмила Анатольевна

«Счёт до 10. «Путешествие к королеве леса»..... 17

Кузнецова Н. К., Гореликова М. Н.

«Необычный день!» 20

Лексина Оксана Викторовна

Конспект НОД по развитию связной речи для детей
старшего дошкольного возраста 24

Нетепа Н. В., Козлова И. С.

«Формирование предположно — падежных конструкций
у дошкольников с ТНР посредством использования
игровых технологий» 27

Никитина И. П., Кобцева Л. Г.

«Игротренинги в работе с родителями дошкольников
с тяжелыми нарушениями речи» 31

Сараева Юлия Ивановна

«Эффективное взаимодействие с родителями
воспитанников с применением инновационных/
интерактивных технологий»..... 35

Сеничкина Марина Николаевна

«Формы развития речи дошкольников в интеграции
с образовательной областью познавательное развитие» 38

Титова Арина Юрьевна

Праздник как один из источников творческого развития
детей дошкольного возраста 48

Черникова Е. В., Турукина Е. В.

Из практики организации дистанционного обучения.
Анализ образовательных платформ
«мессенджер WhatsApp», Instagram, Skype и Zoom..... 50

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....57

Ильина Елена Анатольевна

Организация внимания младшего подростка
на уроках математики..... 57

Малахова О. В., Лапина Е. В.

Приёмы работы на уроках русского языка в рамках
технологии развития критического мышления через
чтение и письмо 60

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....65

Сегеда Светлана Михайловна

«Формы и методы дополнительного обучения,
развития и воспитания детей средствами
хореографического искусства»..... 65

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....71

Никитинская О. А., Эртман Е. А.

Конспект подгруппового логопедического занятия «Путешествие
в сказку» с элементами сказкотерапии и изотерапии..... 71



Давлеканова Екатерина Владимировна

Музыкальный руководитель

Темнова Тамара Алексеевна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Тихорецкий район, Краснодарский край

МУЗЫКАЛЬНО — СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «КТО МОЖЕТ В АРМИИ СЛУЖИТЬ»

Цель: формировать физически, музыкально, умственно, эстетически разностороннюю личность ребенка.

Задачи:

- стимулировать двигательную активность;
- развивать музыкальные способности;
- патриотические чувства и эстетическое восприятие;
- расширять и активизировать словарный запас;
- формировать доброжелательное отношение, отзывчивость друг к другу.

ХОД:

Ведущий. Ребята, сегодня мы отмечаем праздник — День защитника Отечества. Чей это праздник?

Дети. Военных!

Ведущий. Правильно. Сегодня праздник всех военных — от рядового до маршала. Они защищают нашу Родину, несут службу днем и ночью. Скажите, а какие рода войск вы знаете?

Дети отвечают.

Правильно, молодцы! А сейчас вы посмотрите на экран и скажите, флаги каких родов войск перед вами.

На интерактивной доске показываются флаги:

- Военно — морского флота (моряки);

- Военно — воздушных сил (летчики);
- Воздушно — десантных войск (десантники);
- Войска противовоздушной обороны (зенитчики);
- Ракетные войска специального назначения (ракетчики).

А какие еще рода войск вы знаете?

Дети. Танковые, пограничные, медицинские, железнодорожные, войска кавалерии, связи.

Ребенок (стихотворение)

«МОЯ АРМИЯ» (Ханок, Резник)

Ведущий. Сейчас в армии служат не только мужчины, но и жен-

щины — связистами, телефонистами, медицинскими работниками, в парашютных войсках, во время Великой Отечественной войны наши женщины были летчицами, санитарками.

Наш праздник называется «Кто может в армии служить?». Сегодня мы будем соревноваться в ловкости, быстроте реакции, внимании. Судить соревнование будет жюри.

Ведущий представляет членов жюри.

Настало время познакомиться с командами.

Выходят команды: моряки (мальчики) и летчицы (девочки). Они обходят зал за воспитателями (1-й и 2-й капитаны соответственно) и встают в две шеренги напротив друг друга.

Капитан команды моряков представляет свою команду (название и девиз).

1-й капитан. Наша команда ... *(название)* к соревнованию готова. Наш девиз: «Вместе мы осилим всех, нам победа и успех!»

Ведущий. Ваше приветствие команде соперников!

М о р я к!

Мы приветствуем девчат,
Каждый воин звездам рад!

Ведущий. Теперь капитан команды летчиц!

2-й капитан. Команда летчиц ... *(название)* к соревнованию готова. Наш девиз: «Звезд мы с неба не хватаем, но все время побеждаем!»

Летчицы

Морякам привет мы шлем.
Без победы не уйдем!

Ведущий. Команды готовы?

Все *(вместе)*. Да!

Ведущий.

Сегодня армии рождение
Мы празднуем здесь и сейчас.
И вам покажем достижение,
А вы порадитесь за нас.

Инструктор. Начинаем соревнования. День у солдата начинается с подъема.

1 эстафета «Подъем».

По сигналу первый в команде добегают до тумбы, связывают на шею гюйз, надевают на голову пилотку, возвращается к своей команде, передает эстафету следующему. В этой эстафете оценивается аккуратность, умение быстро построиться.

2 эстафета «Уборка».

Ваша задача — при помощи швабры переместить кубики в корзину, после передать эстафету по уборке следующему участнику.

3 эстафета «Обед».

По сигналу первый (повар) добегают до тумбы — это кухня, надевает колпак, фартук, разливает сок по стаканам. Потом бежит к команде и громко кричит «обед». После этого каждый участник команды по очереди подбегает к тумбе, выпивает один стакан сока и возвращается обратно. Когда будет выпит последний стакан сока (повар) возвращается к тумбе, снимает колпак, фартук возвращается обратно.

4 эстафета «Снайперы».
Попади мешочком в обруч.

Музыкальная пауза.
ТРИ ТАНКИСТА (Ласкин, Покрас)

Игра между детьми и родителями «Гусеница» (команда детей и команда родителей зажимают между собой мячи и движутся под музыку по залу. Выигрывает та «гусеница», которая не потеряет ни одного мяча пока звучит музыка)

5 эстафета «Полоса препятствий».

На каждого участника по одному воздушному шарiku. По команде первый берет в руки шарик проползает по пластунски до ориентира, перепрыгивает через препятствие и передает эстафету следующему.

6 конкурс «Военный конструктор».

По сигналу взрослые бегут к столам, на которых лежат листы бумаги (для каждой команды свой цвет) и складывают самолетики. На конкурс дается 1 минута. По окончании времени проводится подсчет изготовленных самолетиков.

7 эстафета «Перенеси боеприпасы». (на каждого участника по одному кубику).

По сигналу первый участник берет кубик, кладет на ракетку и бегом, «змейкой» между кеглями несет его к ориентиру, оставляет, возвращается, передает ракетку следующему участнику.

8 конкурс «Артиллеристы».
(на каждую команду по 20 маленьких надутых воздушных шариков).

Задача команд как можно больше пока звучит музыка перебросить через канат шариков на поле противника.

Инструктор. А теперь давайте вместе подведем итоги соревнований и определим команду — победитель.

Дети хором считают звездочки у каждой команды. Выявляют победителя.

Музыкальная пауза
«БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ» (Александров) — танец

Ведущий.

Каких солдат я ловких увидела
сейчас!

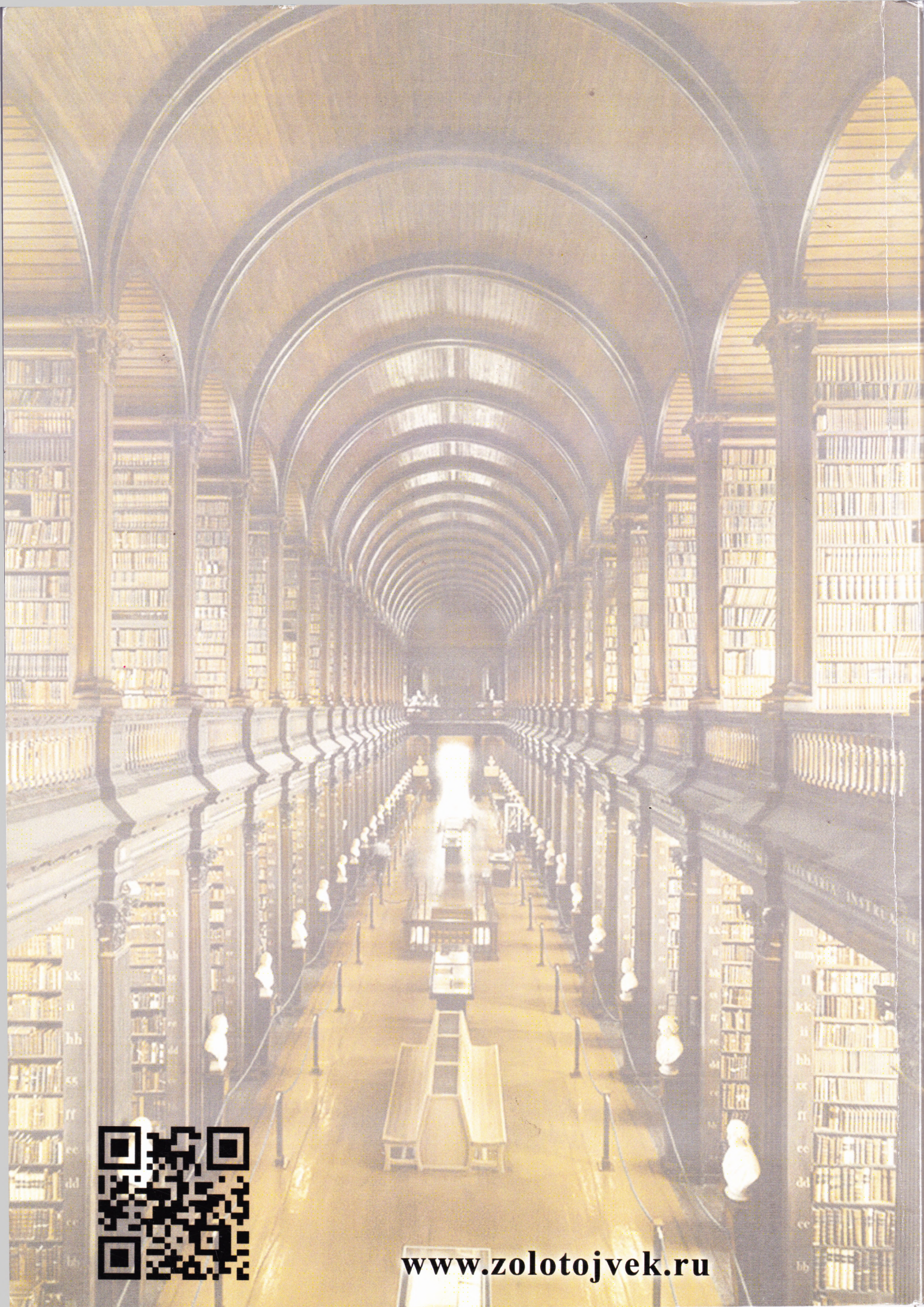
Что значит тренировка,
Ну просто высший класс!

Музыкальное поздравление мальчиков «БУДЕМ В АРМИИ СЛУЖИТЬ» (муз. Ю Чичков)

**Рекомендуем посетить сайт
легендарного всероссийского
педагогического издания
«Вестник Просвещения»**

На сайте авторитетного всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения» вы найдёте для себя множество полезной информации. Это дочернее издание, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», специализируется исключительно на педагогических публикациях и профессиональных рецензиях. Обязательно посетите сайт всероссийского издания «Вестник Просвещения». Будем очень рады видеть вас и ваших коллег! Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор
всероссийского педагогического издания
«Вестник Просвещения»
М.Ю. Мальцев*



www.zolotojvek.ru

Аналитическая справка
о методической ценности педагогической разработки для детей
подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности
«Кто может в армии служить» представленный инструктором по
физической культуре МБДОУ № 8 «Алёнушка» г.Тихорецка
Темновой Т.А.

В музыкально-спортивном досуге «Кто может в армии служить» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности педагог использует игровую технологию для систематизирования знаний детей о российской армии, уточнения их представления о родах войск, а также вызвать желание быть похожими на сильных и смелых российских воинов.

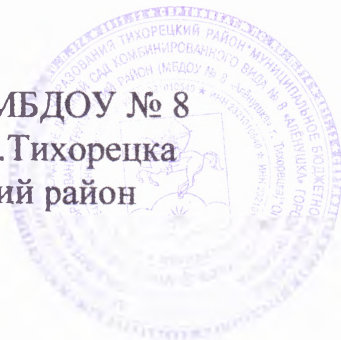
Основная ценность досуга заключается в:

- формировании общих интересов воспитанников и их семей к Вооруженным силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины;
- воспитанию у детей уважения и любви к воинам-защитникам Отечества;
- способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми.
- способствует физическому развитию детей.

Использование комбинированных методических приемов на практике, позволило развивать мышление, воображение, целеустремленность, культуру чувств (сдерживать свои чувства и желания, проявлять решительность), умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, приучать проявлять инициативу в разнообразных видах деятельности у дошкольников.

03.03.21г.

Заведующий МБДОУ № 8
«Аленушка» г.Тихорецка
МО Тихорецкий район



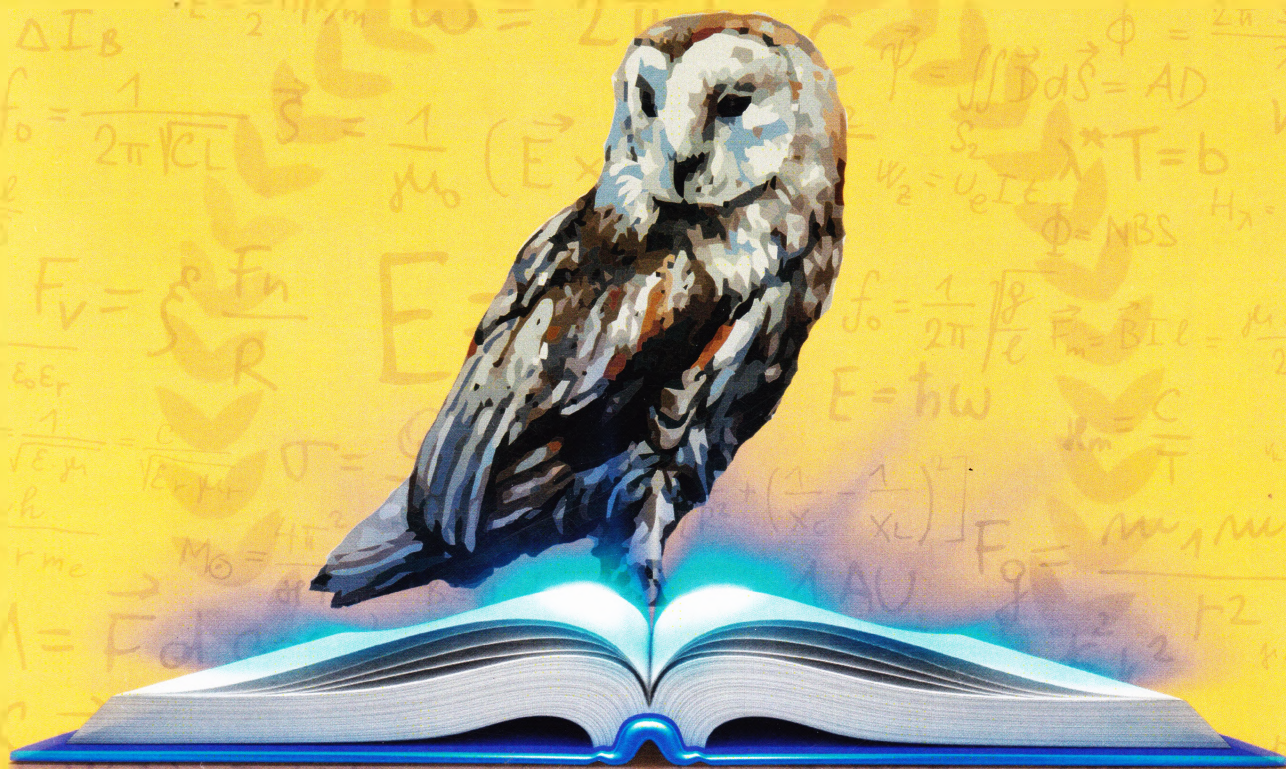
С.Г.Воронцова

Выпуск №14
(2021 год)

(2021 ГОД)

Просвещения

Сборник авторских педагогических публикаций



Журнал легендарного педагогического издания



Вестник Просвещения

Выпуск №14

Липецк - июнь 2021

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Вестник Просвещения. — Вып. 14. — Липецк: Позитив Л, 2021. — с. 184 с илл.

Выпуск № 14 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 5 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика, Разное.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Вестник Просвещения»
www.vestnikprosveshheniya.ru

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция всероссийского
педагогического издания
«Вестник Просвещения»**

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....10

Алубаева Е., Г., Лыкова А. И.

Сценарий праздника «9 Мая — Праздник Победы»..... 10

Арзамасцева Е. С., Масленникова Е. Е., Моськина И.А.

Ларионова И. С.

Путешествие по карте «Правила дорожного движения» 13

Бардакова К. Д., Сорокина М. С.

Роль социального партнерства педагога — психолога
и учителя — логопеда в развитии технического творчества
детей дошкольного возраста 16

Большд Е. Е., Зайцева М. А., Насырова Г. Р.

Синквейн — как один из эффективных методов развития
речи дошкольника..... 19

Борисова Алёна Валериевна

Сюжетно — народная игра в младшей группе
«В гости к бабушке Агафье»..... 21

Буркова И. А., Кряжева Е. А., Соловьёва Н. П.

«Особенности работы с детьми, требующими особого
внимания в ДОО» 24

Долинская Людмила Николаевна

НОД в подготовительной группе « В чем ошибка баранов?»
(по стихотворению С. В. Михалкова «Бараны») с
использованием метода воспитания сказкой 27

Кознова Наталья Андреевна

«Использование активных форм взаимодействия
педагогов с родителями в условиях ФГОС ДО» 29

Кружкова Татьяна Владимировна

«Развитие элементарных математических представлений
у дошкольников» 32

Кузнецова О. В., Усова О. Е., Вторникова К. М.

Сценарий праздника ко дню защиты детей
«Увлекательное путешествие в гости к лету»
для всех возрастных групп детского сада..... 36

Кузьминова Наталья Владимировна

Детско — родительский клуб «Пчелка» 39

Малых Наталия Васильевна

Научное мировоззрение понятий «творчество» и
«творческие способности» 41

Переверзева Юлия Юрьевна

Консультация для воспитателей

«Нравственно — экологическое воспитание детей» 46

Позднякова Марина Алиджавадовна

Статья «Значение досугов и развлечений в детском саду» 49

Сазонова Евгения Николаевна

Дистанционные формы взаимодействия узких специалистов с родителями (законными представителями) детей с особыми образовательными потребностями 54

Саличкина О. С., Казначевская Т. П.

Нужен ли иностранный язык дошкольникам с речевыми нарушениями? Мнение логопедов — практиков 57

Сафронова М. С., Корчуганова Н. В.

«Игрушки любят математику» 63

Сливина Екатерина Анатольевна

Музыкально — игровая деятельность, как средство социально — коммуникативного развития дошкольников 67

Генцова Г. А., Булгакова Н. А.

Особенности организации и проведение занятий по физическому развитию детей с нарушениями интеллекта и речи 69

Тихонова Татьяна Александровна

Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе с применением нетрадиционной техники рисования (рисование ватными палочками) «Цветут сады» 75

Шамсутдинова Мадина Исламутдиновна

Статья: «Агрессивный ребенок» 80

Шилихина Ю. А., Колядина Е. А., Колонова Л. В.

Консультация для родителей «Балаково в годы Великой Отечественной войны» 83

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....88

Волощенко Анна Николаевна

«Формирование у обучающихся компетенций проектной деятельности в предметной области «Географии» 88

Горчакова Юлия Алексеевна

Деловая игра с родителями младших школьников «Край родной, навек любимый» 91

Либенко Валентина Валентиновна

Личностно — ориентированный подход в обучении и воспитании учащихся с использованием информационных технологий 96

Вестник Просвещения • Содержание

Лексическая тема: «Дикие животные наших лесов» 159

Токаева Надежда Константиновна

Связь географической карты с окружающим миром
у обучающихся с нарушениями слуха..... 162

Шакура Андрей Александрович

Военно — спортивный праздник, посвященный
Дню защитника Отечества «Готов служить России» 169

Шашко Алла Августовна

«Из опыта работы над выразительным чтением стихотворений
с глухими и слабослышащими обучающимися» 173

Шлянина О. П., Бережная Н. В., Капанова Н. П.

Использование наглядного моделирования в работе
над коррекцией грамматического строя речи у детей с ОВЗ 176

РАЗНОЕ 181

Боброва Мария Вадимовна

Трудности в обучении детей английскому языку в
начальной школе и способы их решения 181

Темнова Тамара Алексеевна

Инструктор по физической культуре

Булгакова Наталья Александровна

Старший воспитатель

МБДОУ МО детский сад комбинированного вида № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Тихорецкий район, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА И РЕЧИ

Физическое развитие и укрепление здоровья детей является главной заботой специалистов ДОУ. С детьми с интеллектуальной недостаточностью необходимо проводить общеоздоровительную работу, во время которой у них развиваются основные движения. Кроме того должна проводиться коррекционная работа, а также, если показано, лечебная физкультура и массаж. Главный акцент в работе с такими детьми нужно делать на коррекционную работу. Так как последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражаются более всего на моторно-двигательном развитии детей. Недостаточность касается как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. У детей долго и с большим трудом формируются серии движений, что необходимо для образования двигательных навыков. Существенно страдает координация движений обеих рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная

координация), снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами (что является неотъемлемым условием ролевых, театрализованных игр).

Основная работа по организации физического развития детей ложится, в первую очередь, на педагогов — воспитателей работающих с такими детьми. Для успешной реализации поставленных целей педагог должен выбрать основные направления физического воспитания, к ним относятся:

- Метание.
- Построение.
- Ходьба.
- Бег.
- Прыжки.
- Ползание, лазанье, перелезание.
- Общеразвивающие упражнения: упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.
- Подвижные игры.

Но педагоги так же не должны забывать и о том, что существует и особенная методика физического воспитания детей, имеющих отклонения в интеллектуальном развитии, а именно:

- формирования знаний;
- методы обучения двигательным действиям;
- методы развития физических способностей;
- методы воспитания личности;
- методы организации взаимодействия педагога и занимающихся;
- методы регулирования психического состояния детей.

В основе их лежат закономерности обучения, возрастного развития, дидактические и специально-методические принципы, коррекционная направленность педагогического процесса.

Методы формирования знаний.

Формирование двигательных действий содержит две стороны: смысловую и двигательную. Смысловая сторона требует мышления, памяти, воображения и регулируется сознанием. Это наиболее сложная задача для детей с умственной отсталостью, так как нарушение познавательной деятельности и психических процессов, связанных с ней, и составляет основной дефект. Освоение любых движений возможно лишь в том случае, если ребенок ощущает свое тело, понимая назначение и возможности его частей, так как

от этого понимания зависит формирование пространственного восприятия, дифференцировка движений и т. п. Дети с нарушением интеллекта нередко с трудом осваивают представления о схеме собственного тела и, следовательно, об основных направлениях движения и пространственной ориентации. Формирование этих представлений должно осуществляться в следующих направлениях.

— **Закрепление знаний о строении тела и его частях:**

- голова — лицо, затылок, лоб, подбородок, шея;
- туловище — спина, грудь, живот, бок;
- руки — плечо, локоть, кисть, пальцы;
- ноги — бедро, колено, стопа, пятка, носок, пальцы.

— **Знания о пространственной ориентации в спортивном зале, на стадионе, дома:** вход, стены, потолок, углы, дорожка, середина, центр, стартовая линия и др.

— **Названия спортивного инвентаря и оборудования:** мячи, кегли, обручи, канат, гимнастическая скамейка, скакалка, гимнастическая стенка, перекладина, маты и др.

— **Знания об исходных положениях:** стоя (основная стойка, ноги на ширине плеч), лежа (на спине, на животе, на боку), сидя (на полу, на скамейке), положениях рук, туловища и ног относительно собственного тела.

— **Знания понятий, обозначающих элементарные виды движений и умения выполнять**

их по словесной инструкции: поднять(ся) — опустить(ся); согнуть(ся) — разогнуть(ся); наклонить(ся) — выпрямить(ся); повернуть(ся), сесть (сидеть), встать (стоять), идти, бежать, перелезть, ползать, бросать (бросить), подбросить, перебросить, катить), поднять, ловить, поймать.

— **Знание пространственных ориентиров:**

- направления движений тела и его частей: вперед — назад, вправо — влево, вниз — вверх;
- построения: в колонну, шеренгу, в круг, в пары;
- представления о движениях, означающих месторасположение (с предлогами перед, за, через, с, на, между, около, под): встать перед гимнастической скамейкой, построиться за гимнастической скамейкой, перепрыгнуть через гимнастическую скамейку, встать на гимнастическую скамейку, спрыгнуть с гимнастической скамейки, проползти под гимнастической скамейкой.

— **Знание подвижных игр:** названия, правил, понимания сюжета и ролевых функций.

Метод слова включает:

- объяснение, описание, указание, суждение, уточнение, замечание, устное оценивание, обсуждение, совет, просьбу, беседу, диалог и т. п.;
- сопряженную речь — проговаривание хором;

- невербальную информацию в виде мимики, пластики, жестов, условных знаков;
- зрительно-наглядную информацию;
- иллюстрации схемы тела человека, гигиенические плакаты, видеофильмы и т. п.

Определенные требования предъявляются к непосредственному показу упражнений, он должен быть четким, грамотным и методически правильно организованным:

- упражнения, выполняемые во фронтальной плоскости, необходимо показывать, встав лицом к детям;
- упражнения, выполняемые в сагиттальной плоскости, необходимо демонстрировать, стоя боком;
- упражнения, выполняемые и во фронтальной, и в сагиттальной плоскости, целесообразно показывать дважды, стоя лицом, боком или полубоком;
- зеркальный показ необходим в тех случаях, когда упражнение содержит асимметричные движения;
- упражнения, выполняемые сидя или лежа, лучше показывать на возвышении, максимально концентрируя на себе внимание.

Таким образом, методы слова и наглядности, сопровождающие движение, позволяют умственно отсталым детям оперировать образным материалом воспринимаемых

объектов, воссоздавать достаточно большой объем представлений, закреплять полученные знания. Формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления у данной категории детей составляет основу обучения двигательным действиям.

Методы обучения двигательным действиям.

Практические методы обучения двигательным действиям включают:

- Последовательное освоение частей упражнения, что обуславливает выполнение сложных двигательных действий в силу влияния основного дефекта, многие сложные по структуре физические упражнения исходно предполагают изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением, например плавание.

- Обучение целостному упражнению, если оно не сложно по своей структуре или не делится на части.

- Создание облегченных условий выполнения упражнения (облегченные снаряды для метания, бег за лидером, под уклон).

- Использование подводящих и имитационных упражнений. Первые в своей структуре содержат элементы основного упражнения, вторые — полностью воспроизводят всю структуру движения, но в других или облегченных условиях. Эти специальные упражнения используются обычно для совершенствования ключевых фаз движения, закрепления и коррекции динамических и кинематических характеристик, развития физиче-

ских качеств. В адаптивном физическом воспитании дошкольников и младших школьников имитационные упражнения часто используются как подражания движениям и звукам животных, насекомых, паровоза и т.п., при этом развиваются не только двигательные возможности, но и воображение, представление, фантазия.

- Варьирование техники физических упражнений: исходного положения, темпа, ритма, скорости, усилий, направления, траектории, амплитуды и т.п.

- Использование помощи, страховки, сопровождения для безопасности, преодоления неуверенности, страха.

- Создание положительного эмоционального фона (музыкальное сопровождение), способствующего активизации всех органов чувств и эмоций на изучаемом двигательном действии.

Методика и организация подвижных игр

Целенаправленная эмоциональная игровая нагрузка оказывает стимулирующее воздействие на организм ребенка с нарушенным интеллектом и больше, чем другие средства, соответствует удовлетворению естественной потребности в движении. Подвижная игра не только противодействует гипокинезии, но и способствует восстановлению утраченного здоровья, укреплению всех функций организма, развитию физических способностей. В подвижных играх используются знакомые и доступные виды есте-

ственных движений: ходьба, бег, лазание, перелезание, прыжки, упражнения с мячом, в них нет сложной техники и тактики, а правила всегда можно изменить соответственно физическим и интеллектуальным возможностям ребенка. Желание играть — главный стимул, побуждающий ребенка к игровой деятельности. Замечено, что во время игры дети охотно и с интересом выполняют то, что вне игры кажется неинтересным и трудным, поэтому в игре легче преодолеваются психические и эмоциональные проблемы.

Особая ценность подвижных игр для детей с нарушением интеллекта заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу. Эффект этот достигается за счет полифункциональности подвижных игр, когда коррекция двигательных нарушений (пространственной ориентировки, точности, ритма, согласованности движений, равновесия и др.) инициирует активную деятельность мозга, сохранных анализаторов, психических функций, вегетативных систем, обеспечивающих движение. При подборе подвижных игр важно учитывать эмоциональное состояние, характер, поведение детей. Состояние ребенка с нарушением интеллекта нестабильно. Эмоциональное напряжение, усталость могут вызвать внутренний дискомфорт, который чаще выражается в нарушении поведения, капризах, ссорах, драках. Иногда они могут вызвать обратные реакции: пассивность, нежелание вступать в контакт. Преодолевать психоземotionalное

напряжение можно с помощью подвижных игр.

Таким образом, при подготовке к проведению подвижных игр педагог должен учитывать следующие требования:

- содержание игр (сюжет, правила, двигательные действия, физическая нагрузка) должно быть доступным и соответствовать возрасту, уровню интеллектуальных и двигательных возможностей, эмоциональному состоянию и личностным интересам детей;
- подвижные игры предполагают варианты усложнения, но процесс насыщения моторными действиями должен осуществляться постепенно, по мере овладения простыми формами движений;
- содержание игр должно предусматривать комплексный характер воздействия — коррекцию двигательных нарушений, физических качеств, координационных способностей, укрепление и оздоровление всего организма в целом;
- в процессе игры необходимо стимулировать познавательную деятельность, активизировать психические процессы, творчество и фантазию ребенка.

Можно сделать однозначный вывод, что при правильной постановке обучения физическое воспитание способствует развитию личностных

качеств детей с нарушениями интеллекта произвольного внимания, умения преодолевать посильные трудности, контролировать себя: развитию целеустремленности, настойчивости, организованности, дисциплинированности, смелости, правильному отношению к оценке своих действий и положительному отношению к сверстникам.

Рекомендуем посетить сайт легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век»

На всероссийском образовательном портале «Золотой век» вы найдёте множество полезной информации, а также сможете опубликовать любой авторский материал, принять участие в различных конкурсных мероприятиях и программах, погрузиться в обучающие педагогические технологии и даже заказать написание профессиональной рецензии на свой материал.

Будем рады видеть вас и ваших коллег на нашем легендарном всероссийском образовательном портале «Золотой век». Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор всероссийского
образовательного портала «Золотой век»*

М.Ю. Мальцев

$$\cos \varphi = \frac{(1,0) \cdot (\frac{2\sqrt{3}}{4}, \frac{1}{4\sqrt{3}})}{\sqrt{\frac{1}{12} + \frac{1}{48}}}$$

$$a^2 + 0 = c^2$$



$$b^2 = c \cdot c_b$$

$$a^2 = c \cdot c_a$$

$$Y_{int} = Y_i + b \cdot K_2$$



$$X_1 = \begin{pmatrix} 2p \\ -p \\ 0 \end{pmatrix}$$

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos \alpha$$

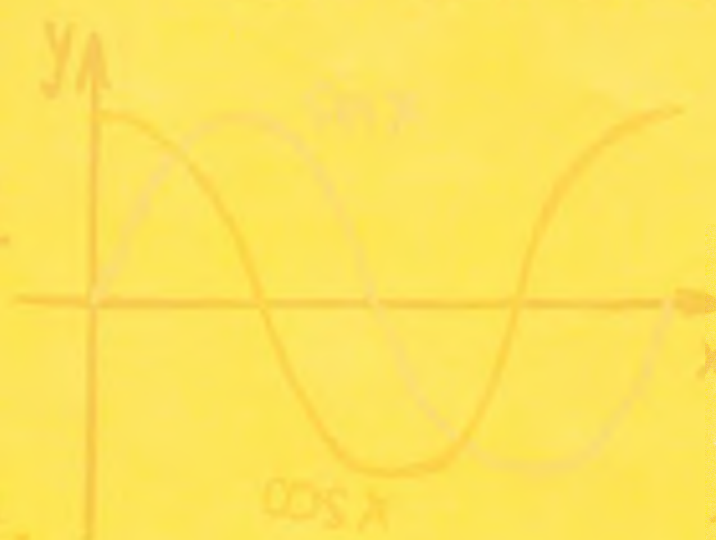
$$e^2 - xyz = e; A[0, e; 1] \quad \sin^2 x + \cos^2 x = 1$$

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1 \quad 2 \arctan x - x = 0, I = (1, 10)$$

$$\cos 2x = \cos^2 x - \sin^2 x \quad \delta(p_i) = \sqrt{q_i}$$

$$\frac{\sqrt{y}}{x+2} = 0; y(0) = 1$$

$$\beta = \frac{c}{\sin \gamma}$$



$$\text{grad} f = \left(\frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y} \right)$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^{2x} - 1}{5x} = \frac{2}{5}$$

$$B = \begin{pmatrix} 2 & 1 & -1 & 0 \\ 3 & 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$$

$$f(x) = 2^{-x} + 1, \varepsilon = 0.005$$

$$\tan x \cdot \cot x = 1 \quad \sin(x+y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y$$

$$\int_{\frac{1}{2}}^{\frac{3}{2}} \sin^4 x \cdot \cos^3 x dx \quad \int 3x^2 + 16x^{-9/2} dx \quad \lim_{n \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{2}{n}\right)^n$$

$$x_1 = -11p, x_2 = -p, x_3 = 7p, p \in \mathbb{R} \quad y = \sqrt[3]{x+1}; x = \tan t$$

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \quad \nabla \left(\frac{\partial F}{\partial x} \right) = 16 - x^2 + 16y^2 = 42 > 0$$



Аналитическая справка
о методической ценности учебно-методического материала для
педагогов «Особенности организации и проведение занятий по
физическому развитию детей с нарушениями интеллекта и речи»,
работающих на группах компенсирующей направленности,
представлена инструктором по физической культуре
МБДОУ № 8 «Алёнушка» г.Тихорецка
Темновой Т.А.

В консультации «Особенности организации и проведение занятий по физическому развитию детей с нарушениями интеллекта и речи» педагог дает практические советы по организации физического развития детей во время физкультурных занятий.

Основная ценность консультации заключается в:

- раскрытии особенной методики физического воспитания детей с нарушениями интеллекта и речи;
- подробно описаны методы формирования знаний детей, необходимых для двигательных действий;
- представлены практические методы обучения двигательным действиям;
- предлагается методика и организация подвижных игр во время занятий физической культурой.

Использование перечисленных методических приемов эффективно на практике, так как способствует развитию личностных качеств детей с нарушениями интеллекта произвольного внимания, умения преодолевать посильные трудности, контролировать себя: развитию целеустремленности, организованности, дисциплинированности, смелости, правильному отношению к оценке своих действий и положительному отношению к сверстникам.

03.06.21г.

Заведующий МБДОУ № 8
«Аленушка» г.Тихорецка
МО Тихорецкий район



С.Г.Воронцова