

**Управление образования администрации муниципального образования
Тихорецкий район**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр внешкольной работы посёлка Паркового**

Принята
на заседании методического совета
МБУ ДО ЦВР п.Паркового
протокол от 29.08.2025 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦВР п.Паркового
Н.С. Дробная
приказ от 29.08.2025 г. № 24/ 01-03



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы 10982

Автор – составитель:
Дробязко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Парковый, 2025

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка программы	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Формы организации учебного процесса	5
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты	8
1.6. Раздел программы «Воспитание»	9

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график.	12
2.2. Формы аттестации	12
2.3. Оценочные материалы	14
2.4. Методические материалы	16
2.5. Условия реализации программы	17
2.6. Список литературы	18

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей дополнительного образования становится воспитание подрастающего поколения способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности в будущем. Широкое использование игрового метода обучения позволяет дошкольникам и младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать современные виды декоративно-прикладного искусства: «Скрапбукинг», «Комкование из цветных салфеток», «Рисование нитками», «Шерстяная акварель», «Коллаж из кусочков ткани», «Граттаж» с учётом возрастных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса своими руками» (далее – программа) носит ознакомительный характер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» разработана с учетом **нормативно-правовых документов**, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (далее – Концепция).
4. Национальный проект «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09 – 3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с

применением дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВВ – 976/04.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанными Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2024 г.

9. Устав МБУ ДО ЦВР п. Паркового.

10. Программа развития МБУ ДО ЦВР п. Паркового.

11. Программа воспитания МБУ ДО ЦВР п. Паркового на 2022–2025 гг.

Программа ориентирована на старшую и подготовительную группы дошкольной образовательной организации.

Программа **модифицированная**, так как составлена на основе конспектов занятий и методических рекомендаций И.А. Лыковой «Учебно-методическое пособие. Задачи воспитания, система технологий, показатели развития, детская хрестоматия, методические рекомендации» М.: «Цветной мир», 2017 г.; Новиковой И.В. Работа с нетрадиционным материалом в детском саду. ООО «Академия развития в детском саду», 2016 г.

В объединении ребенок находится в ситуациях, когда его приучают к дисциплине, вежливости, аккуратности, к работе в коллективе. Все это является ценной нравственной установкой.

Адресат программы. Обучение по данной программе будет актуальным для воспитанников старшей и подготовительной групп дошкольной образовательной организации в возрасте 5-7 лет.

Психика ребенка своеобразна на каждой возрастной ступени развития, она качественно отлична от того, что было раньше, и того, что будет потом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Ведущая потребность учащихся данного возраста - потребность в общении, творческая активность. Ведущая деятельность: сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция: воображение.

Особенности возраста: общение с взрослым вне ситуативно-личностное. В общении со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.

Педагогически очень важно с раннего возраста пробудить в детях желание к творческой деятельности, которая способствует формированию преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Поэтому целесообразно вовлекать обучающихся в объединение с дошкольного возраста. Тогда у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с интеллектом. Постоянная и разнообразная работа с материалами, инструментами развивает мелкую моторику и пластику движений пальцев, кистей рук, что благотворно сказывается на овладении письмом в школе. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические занятия любым из видов рукоделия являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Программа «Чудеса своими руками» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами различных видов художественного творчества. Обучение по данной программе

создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Новизна программы заключается в интеграции разных видов декоративно-прикладного творчества: панно из цветных салфеток, ниток, ткани, изготовлении поделок из картона и ниток, работах с использованием различных техник нетрадиционного рисования, поделках из бумаги и декоративных элементов.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и мелкой ручной моторики. Дети активно познают окружающий мир и стремятся выразить свои чувства и мысли через творчество. Поэтому важно с раннего возраста учить ребенка видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие, формировать у детей желание заниматься художественным трудом.

Педагогическая целесообразность программы педагогическая целесообразность занятий декоративно-прикладным творчеством (ДПИ) в детском саду заключается в том, что такие занятия способствуют всестороннему развитию ребёнка: развивают нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность. Происходит расширение сенсорного опыта. В процессе работы дети познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. Формируются мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Экономическая целесообразность занятий по программе заключается в формировании у дошкольников устойчивого интереса к занятиям ДПИ, что впоследствии сможет положительно влиять на различные отрасли экономики и формирование культурных запросов общества, появлению интереса к ДПИ как источнику высокооплачиваемой работы через организацию творческих сообществ, выставок и экспозиций, позволяющих продвигать и популяризировать работы мастеров декоративно-прикладного творчества.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественного вкуса, образного мышления и творческих способностей.

Реализация поставленной цели требует решения следующих ниже следующих задач:

образовательных (предметных) – развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение навыков работы с различными материалами (бумага, ткань, шерсть, нитки, бумажные салфетки т.д.);

личностных – развитие творческих способностей, воспитание моральных и этических норм, творческая самореализация;

метапредметных – развитие самостоятельности, ответственности, коммуникативности, аккуратности; стремления доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально.

1.3. Формы обучения

Образовательные ситуации в программе «Чудеса своими руками» продолжают работу по приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству – как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности, имеют художественно-эстетическую направленность развития и умственного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Группы формируются в соответствии с заявлениями родителей и на основе сетевого взаимодействия с МБДОУ № 8 «Алёнушка» г. Тихорецка, на базе разновозрастных групп дошкольной образовательной организации. Количество обучающихся в группе до 15 человек. Состав группы – разновозрастной постоянный.

Формы обучения и режим работы - 2 раза в неделю по 1 часу, согласно СанПину для данного возраста 25 минут + 35 минут методического времени педагога. Занятия проводятся очно: в разнополую разновозрастную группу, соответствующей группе дошкольного образовательного учреждения, на базе которого работает творческое объединение «Чудеса своими руками» МБУ ДО ЦВР п. Паркового.

Возможно применение дистанционного обучения. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 5-7 лет составляет не более 15 минут. При введении режима «повышенная готовность»/карантина на территории Краснодарского края, согласно рекомендациям специалистов, общее время для дошкольников при использовании компьютера должно составлять не более одного часа в день под наблюдением взрослых. Согласно СанПиН 2.4.1.2660-10:

- непрерывное использование компьютера в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста 5 лет — 10 минут, 6–7 лет — 15 минут;
- для часто болеющих детей или детей с ОВЗ время должно быть сокращено до 7 и 10 минут соответственно.

Также важно учитывать, что занятия с использованием компьютера с детьми старшего дошкольного возраста проводятся не более одного раза в течение дня и не чаще трёх раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг.

Срок реализации программы - 1 год обучения (сентябрь – май), что составляет 72 учебных часа.

Программа рассчитана на воспитанников муниципальных бюджетных образовательных дошкольных учреждений старшей и подготовительной групп. Количество занятий в неделю – 2 часа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 2 раза в неделю, продолжительность занятия 25 минут (1 учебный час). Учебная группа 1 года обучения 8-12 учащихся.

На занятиях объединения предусмотрено не только обучение разным видам декоративно - прикладного творчества, но и применение здоровьесберегающих технологий для выполнения упражнений, снимающих напряжение и усталость глаз и рук (различного рода физкультурные минутки).

Программа «Чудеса своими руками» реализуется на ознакомительном уровне путем пробного погружения в творческую сферу декоративно-прикладного искусства, создания активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся и обеспечения ими овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит сделать в дальнейшем

осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования в творческих объединениях художественной направленности по дополнительным программам «Современное рукоделие», «Сувенир», «Хобби - Вселенная» МБУ ДО ЦВР п. Паркового.

При реализации программы используются игровые технологии личностно-ориентированного обучения, характерные для педагогики сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

Реализация программы предполагает проведение следующих видов занятий:

вводное занятие – знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения в текущем учебном году;

ознакомительное занятие – введение новых методов работы в той или иной технике с различными материалами;

занятие по памяти – дает возможность тренировать зрительную память учащихся;

тематическое занятие – содействие развитию творческого воображения;

занятие-импровизация – пробуждение фантазии ребёнка, его раскрепощение; пользуется популярностью как у детей, так и у родителей.

занятие проверочное – проверка усвоения материала.

итоговое занятие – итог работы детского объединения за учебный год (мини-выставка, просмотр творческих работ, участие в творческих конкурсах).

1.4. Содержание программы

Таблица 1. Учебный план программы «Чудеса своими руками»

№ п.п	Перечень тем, разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		выставка
2.	Рисование нитками	9	3	6	выставка
3.	Работа с тканью	9	3	6	выставка
4.	Наматывание	9	3	6	выставка
5.	Скрапбукинг	18	6	12	выставка
6.	Комкование из салфеток	12	4	8	выставка
7.	Граттаж	8	2	6	выставка
8.	Работа с шерстью	6	2	4	выставка
	Итого:	72	24	48	

Раздел 1: Вводное занятие (1 час). Техника безопасности.

Теория: Беседа о предстоящей работе, ознакомление с кабинетом.

Беседа о безопасном использовании ножниц и клея на занятиях.

Раздел 2: Рисование нитками (9 часов).

Теория: Понятия «Нитки», «Нарезка ниток», «Рисование нитками», «Выкладывание изображения нитками по контуру», «Заполнение элемента нитками».

Практика: Освоение навыков работы рисования нитками при помощи клея и тонких деревянных палочек.

Создание рисунков с применением полученных навыков.

Раздел 3: Работа с тканью (9 часов).

Теория: Понятия «Ткань», «Геометрический орнамент», «Лоскутная аппликация», «Изготовление деталей с помощью шаблона».

Практика: Освоение навыков работы с тканью при помощи клея и ножниц. Создание работ с применением полученных навыков.

Раздел 4: Наматывание (9 часов).

Теория: Понятия «Наматывание ниток», «Шаблон», «Создание заготовки с помощью шаблона».

Практика: Освоение навыков работы с нитками и картоном. Создание поделок с применением полученных навыков.

Раздел 5: Скрапбукинг (18 часов).

Теория: Понятия «Скрапбукинг», «Открытка», «Декоративные элементы».

Практика: Освоение навыков в создании открытки, изготовлении объёмных элементов (цветов, листиков).

Создание открытки в технике скрапбукинг.

Раздел 6: Комкование из салфеток (12 часов).

Теория: Понятия «Комкование», «Комочки из салфетки», «Жгут из салфетки», «Выкладывание изображения комочками из салфетки».

Практика: Освоение навыков работы с салфетками - изготовление комочков, жгутов.

Создание работ с применением полученных навыков.

Раздел 7: Граттаж (8 часов).

Теория: Понятия «Граттаж», «Царапание палочкой по основе», «Картина», «Поделка».

Практика: Освоение навыков в технике граттаж – царапание деревянной палочкой по специальной основе.

Создание работ в технике граттаж.

Раздел 8: Работа с шерстью (6 часов).

Теория: Понятия «Шерсть для валяния», «Основные приёмы работы с шерстью».

Практика: Освоение приемов работы с шерстью – вытягивание, скрутка жгутов, нарезка.

Создание картины с применением полученных навыков.

1.5. Планируемые результаты

Результатом обучения по программе «Чудеса своими руками» должно стать развитие у детей художественного вкуса, мелкой моторики пальцев, формирование образного мышления и творческих способностей. Потребность видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденное.

По окончании реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

в образовательной (предметной) области:

– разовьётся познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству,

- дошкольники включаться в познавательную деятельность;
- приобретут навыки работы с различными материалами (бумага, ткань, шерсть, нитки, бумажные салфетки т.д.);

в личностной области:

- разовьются творческие способности;
- будут воспитаны моральные и этические нормы, будет получена возможность творчески самореализоваться;

в метапредметной области:

- разовьются самостоятельность, ответственность, коммуникативность, аккуратность; стремление доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально.

1.6. Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи воспитания детей заключаются:

- в усвоении ими духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- в приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- опыт участия в выставках;
- восприятие художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания в ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение.

Практические занятия детей (изготовление изделий для конкурсов, выставкам), способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах способствует формированию умений, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговое мероприятие – выставка – способствуют закреплению ситуации успеха ребёнка.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, отношениями друг с другом и в коллективе, отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Таблица 2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День открытых дверей».	сентябрь	Выставка	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
2.	«День воспитателя»	сентябрь	выставка	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
3.	«День пожилых людей»	сентябрь	Выставка детских работ, посвященная «Дню пожилых людей».	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
4.	«Журавли»	октябрь	Выставка детских работ, посвященная «Дню белых журавлей».	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
5.	«Мамочка любимая»	ноябрь	Выставка детских работ, посвященная «Дню матери России».	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
6.	«День неизвестного солдата»	декабрь	Выставка детских работ, посвященная «Дню Неизвестного Солдата»	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
7.	«Чудесный Новый год»	декабрь	Выставка детских работ к «Новому году»	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
8.	«Памятники Тихорецка»	январь	Заочная экскурсия ко дню освобождения Тихорецкого района, выставка творческих работ	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
9.	«Славлю армию мою...»	февраль	Выставка детских работ, посвященная «Дню защитника Отечества».	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
10.	«8 Марта !»	март	Выставка детских работ, посвященная «Международному женскому дню».	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
11.	«Первые в космосе»	апрель	Выставка детских работ, посвященная «Дню космонавтики»	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
12.	«Огнеборцы»	апрель	Выставка детских работ, посвященная Дню пожарной охраны, презентация	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
13.	«День Победы»	май	Выставка детских работ, посвященная «Дню Победы»	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru

14.	«Стена памяти. Бессмертный полк»	май		Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
15.	«Здравствуй, лето»	01.06.	Выставка детских работ, посвященная «Дню защиты детей»	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
16.	«Особенные люди рядом с нами»	июнь	Выставка продажа в День добра и надежды	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
17.	«Чудеса своими руками»	июнь	Мастер-класс для пап и мам	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru
18.	«Наши достижения»	июнь	Итоговая выставка	Фотоотчёт http://cvrparkoviy.edusite.ru

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) в соответствии с Положением МБУ ДО ЦВР п. Паркового о календарном учебном плане.

Таблица 2. Календарный учебный график программы «Чудеса своими руками»

Занятия, не предусмотренные расписанием	аттестация	№ уч. недели	Цели обучения	Год обучения	Сентябрь	учебный год (сентябрь - май)												май				Всего учебных недель		Всего часов по программе
	промежуточная – 30.12.2025 итоговая – 29.05.2026	1	01.09.2025-05.09.2025														04.05.2026-08.05.2026	33	34	35	36	36	72	
		2	08.09.2025-12.09.2025															11.05.2026-15.05.2026						
		3	15.09.2025-19.09.2025																					
		4	22.09.2025-26.09.2025																					
		5	29.09.2025-03.10.2025																					
		6-32																						

2.2. Формы аттестации

Для оценивания развития личности обучающихся проводится три этапа мониторинга, который включает в себя:

- проверку знаний, умений и навыков через педагогическое наблюдение;
- творческие работы, создание экспериментальных ситуаций, беседы с родителями.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

1. начальный контроль (сентябрь – анкета для родителей);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
3. промежуточный контроль (выставка);
4. итоговый контроль (май – выставка работ).

Таблица 3. Ослеживание результативности образовательного процесса по программе «Чудеса своими руками»:

№ п/п	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируют	Форма контроля
1.	На заключительном этапе каждого занятия	Результат труда каждого ребенка	• Просмотр работ • Коллективное обсуждение
2.	После изучения темы	Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - образное мышление; - эстетическое восприятие воображение, фантазия	• Самостоятельная практическая работа; • Коллективные обсуждения (идеи, советы, критические и хвалебные высказывания); • Оценка педагога;
3.	В конце каждого раздела	Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам пройденного раздела	• Творческий отчет; • Выставка Оценка педагога

Промежуточная/ итоговая аттестация знаний и умений по программе проводится в конце первого полугодия/ в конце учебного года. Основная форма проведения - выставка детских творческих работ.

Низкий уровень освоения программы. Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного сознания их свойств и качеств. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Ребёнок допускает ошибки в основных элементах практических упражнений, слабо контролирует выполнение задания, затрудняется в их оценке. Снижен интерес к занятиям.

Средний уровень освоения программы. Ребёнок правильно выбирает предметы и материал для самостоятельной работы, исходя из их качеств и свойств. Поведение ребенка положительно направлено. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторений, отрицательно оцененных педагогом. В общении стремится к согласованным действиям. Внимателен, контролирует свои эмоции, проявляет интерес и стремление к изучению нового материала. Ребенок технически правильно выполняет большинство практических упражнений, проявляя при этом интерес и активность.

Высокий уровень освоения программы. Ребёнок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной работы в соответствии с их качеством, свойствами, назначением. Поведение и общение ребенка устойчивы. Владеет основными приемами и навыками. Отличается высокой активностью, готовностью принять общий замысел композиции. Умеет сам выдвинуть свои идеи, план действия. Ребенок результативно, уверенно и последовательно выполняет упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны. Стремится к индивидуальности в своих работах. Интерес к занятиям устойчив.

2.3. Оценочные материалы

Таблица 4. Использование оценочного материала в программе «Чудеса своими руками»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Возможное количество баллов
1	2	3	4	5
1. Практически все умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный</i> уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;	контрольное задание по направлению деятельности	3
		<i>средний</i> уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);		4
		<i>максимальный</i> уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)		5
2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный</i> уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением);	контрольные задания	3
		<i>средний</i> уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога);		4
		<i>максимальный</i> уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей)		5
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	контрольное задание	3
		<i>репродуктивный</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца);		4
		<i>творческий</i> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		5
4. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный</i> уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	анализ работы ребёнка	3
		<i>средний</i> уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);		4
		<i>максимальный</i> уровень (работает		5

		с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)		
5. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень</i> умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей); <i>максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
6. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень</i> умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей); <i>максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
7. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень</i> умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей); <i>максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
8. Умение организовать своё учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень</i> умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей); <i>максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
9. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Соответствие реальных навыков соблюдения правил	<i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	наблюдение	3

Безопасности	безопасности программным требованиям	<i>средний уровень</i> (объём усвоенных навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)		4
				5
10. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно хорошо отлично	наблюдение	3
				4
				5

2.4. Методические материалы

Для достижения высоких результатов в овладении детьми программы «Чудеса своими руками» необходимо правильно организовать работу. Важно донести до сознания учащихся весь необходимый материал. Для этого нужны современные методы. С их помощью можно вызвать у учащихся интерес и помочь овладеть детям нужными знаниями, навыками и умениями.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации моих занятий:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ-объяснение сказка);

наглядный (показ материалов, иллюстраций, работа по образцу, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);

практический (пошаговое выполнение работ).

Наряду с методами обучения хорошие результаты даёт метод воспитания – поощрение.

На занятиях объединения применяются следующие **педагогические технологии**:

здоровье сберегающие технологии;

технология дифференцированного обучения;

технология группового обучения.

Для достижения поставленных целей используются следующие **формы организации деятельности на занятиях**: беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация и др.

Таблица 5. Методическое обеспечение программы «Чудеса своими руками»:

№	Тема занятия	Методический и дидактический материал
1.	Вводное занятие. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Техника безопасности.	Плакаты по технике безопасности. Образцы работ по всем типам занятий.
2.	Рисование нитками.	Плакат по технике безопасности при работе с ножницами. Плакат по технике безопасности при работе с клеем. Наглядный материал с данным видом рисования. Работа для примера в данной технике.

		Раздаточный материал (цветной и белый картон, нитки нужных цветов, ножницы, клей, деревянная палочка, салфетки для рук).
3.	Работа с тканью.	Плакат по технике безопасности при работе с ножницами. Плакат по технике безопасности при работе с клеем. Наглядный материал с данным видом аппликации. Работа для примера в данной технике. Раздаточный материал (цветной и белый картон, ткань нужных расцветок, ножницы, клей, шаблон из картона, простой карандаш, салфетки для рук).
4.	Наматывание.	Плакат по технике безопасности при работе с ножницами. Плакат по технике безопасности при работе с клеем. Наглядный материал с данным видом аппликации. Работа для примера в данной технике. Раздаточный материал (цветной и белый картон, клей, ножницы, цветные карандаши, салфетки для рук).
5.	Скрапбукинг.	Плакат по технике безопасности при работе с ножницами. Плакат по технике безопасности при работе с клеем. Работа для примера-открытка ручной работы. Раздаточный материал (цветная бумага, белый и цветной картон, клей, ножницы, элементы декора, вырубка для скрапбукинга, тесьма, пуговицы, атласная лента).
6.	Комкование из салфеток.	Плакат по технике безопасности при работе с ножницами. Плакат по технике безопасности при работе с клеем. Работа для примера в данной технике. Раздаточный материал (цветной и белый картон, клей, ножницы, салфетки нужных цветов, салфетки для рук).
7.	Граттаж.	Плакат по технике безопасности при работе с ножницами. Наглядный материал с данным видом рисования. Работа для примера в данной технике. Раздаточный материал (бумага для граттажа, цветной и белый картон, клей, деревянная палочка, цветные нитки, салфетки для рук).
8.	Работа с шерстью.	Дидактический материал по теме Домашние животные (Овцы). Плакат Основные приёмы работы с шерстью для валяния. Работа для примера-картина в технике шерстяная акварель. Раздаточный материал (шерсть для валяния нужных цветов, ножницы, рамка для фото со стеклом, фетр).
9.	Итоговое занятие	Стенд для организации выставки. Грамоты. Призы.

2.5. Условия реализации программы

В кабинете объединения «Чудеса своими руками» на базе МБДОУ № 8 «Алёнушка» созданы благоприятные условия для реализации программы в полном объёме:

- столы рабочие, стулья из расчёта 15 учащихся;
- доска, полки для готовых изделий, шкафчик для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы.

Для реализации программы необходим **комплект принадлежностей** для обучающихся из расчёта 15 комплектов: ластик, точилка для карандашей, кисть для

клея, палитра, емкость для воды, стек, бумага для граттажа, ткань цветная хлопчатобумажная, пряжа для валяния разных цветов, деревянная рамка для фото, нитки для вязания разных цветов, восковые мелки, безопасные ножницы, цветная бумага, белый картон и бумага офисная формата А4, цветной картон А4, простые карандаши М, ПВА в тубике, клей-карандаш, маркер черный тонкий и толстый, гелиевая ручка черная, декор для скрапбукинга, вырубка, тесьма, пуговицы, атласная лента и т.д.

В реализации программы принимает участие Дробязко Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. М.: Айрис. 2017 г.
2. Давыдова Н. Г. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва, 2017г.
2. Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники рисования с детьми. Конспекты занятий и методические рекомендации. Старшая и подготовительная группы. М.ТЦ Сфера. 2016г.
3. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Задачи воспитания, система технологий, показатели развития, детская хрестоматия, методические рекомендации. М.: «Цветной мир» 2017г.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М.: Педагогика 2017 г.
5. Новикова И.В. Работа с нетрадиционным материалом в детском саду. ООО «Академия развития в детском саду» 2016г.
6. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство- детям. Пособие для воспитателя старших групп. М.: «Просвещение» 2017 г.
7. Парафеева С.В. Пособие для воспитателей в детском саду. М.: «Просвещение» 2017г.
8. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. М.: Владос, 2017г.
9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии [Текст] / К.Д. Ушинский. — М.: ОЛМАПРЕСС, 2004. — 576 с.
10. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения [Текст] / И.В. Якунина // Дополнительное образование и воспитание. — 2011. — № 1. — С. 19-21.

Литература для родителей:

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. "Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Интернет-сайты:

1.<http://stranamasterov.ru> - статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги мастеров. Интернет-курсы и мастер-классы.

2.<https://www.maam.ru/> - конспекты занятий, развивающие игры, коллекции сценариев, детские поделки, методические разработки для школы и детского сада. Конкурсы с выдачей дипломов для детей и сертификатов для взрослых. Публикации педагогов.

3.<https://nsportal.ru/> - персональные блоги и разработки авторских учебных курсов для педагогов.

4.<http://festival.1september.ru/articles/214267/> Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL

5.Диагностика уровня сформированности навыков рисования [Электронный ресурс].

6.URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>