

Мастер-класс в рамках краевой инновационной площадки на тему: «Пять лучших сенсорных игр для развития детей с ОВЗ».

Артамонова Ольга Миловна,
воспитатель МБДОУ № 8 «Алёнушка»
г. Тихорецка

Число детей с ОВЗ растёт ежегодно стремительно. Многие родители не способны самостоятельно справиться с грузом навалившихся на них проблем. Таким родителям необходима психолого-педагогическая помощь и поддержка. Поэтому от работы педагога и его профессионализма зависит, насколько семья с особенным ребёнком понимает важность личностного развития ребёнка. Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, уделяю большое внимание работе с родителями, используя современные игровые образовательные технологии, с целью формирования у них адекватного и реального представления о возможностях их ребёнка в связи ограничениями по состоянию здоровья и о возможностях их собственного вклада в воспитательный процесс. Являясь развлечением, отдыхом, игровая технология способна перерасти в обучение, творчество, терапию, воспитание и труд. Чтобы достичь эффективности обучения и воспитания при использовании инновационных технологий, необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом его возрастных, речевых и психофизических возможностей, также с учетом быстрой психической и физической истощаемости детей с ОВЗ.

Такая совместная форма работы воспитателя и родителей помогает ребёнку осознать себя как личность, поднять самооценку, отрегулировать все негативные внутренние эмоции, понизить тревожность, ощущение вины и беспокойства.

Всестороннее представление об окружающем мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания (зрительного, двигательного, тактильного). Для детей с ОВЗ это очень важно, потому что они неусидчивые, у них «ручки сами по себе что-то делают, ножки сами куда-то бегут». Это говорит о том, что их тактильная сфера не насыщена, имеется сенсорный голод. Поэтому развивать тактильные восприятия очень, очень важно.

Работая с разными семьями, я применяю разные методы и приемы. Эффективными являются игры на развитие тактильного восприятия, тактильное внимание, которыми хочу с Вами поделиться.

Пять лучших игр, на мой взгляд, на развитие кинестетики, которые я использую в своей работе, а также предлагаю родителям для игр с ребёнком дома.

Первая игра: «Тактильный мешочек».

Цель: Находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы по зрительно-воспринимаемому образцу. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, речь.

Материал: мешочек, набор объёмных мелких парных предметов.

Сначала с ребенком рассматривают фигурки зрительно. Предложить их рассмотреть, потрогать и определить какие они на ощупь. Затем нужно найти из всех предложенных одинаковые парные фигурки. Одну парную фигурку кладем в мешочек, другую откладывает в сторону. Так несколько фигурок. Затем ребенок держит одной рукой фигурку из пары, ощупывает ее и видит глазами. Другую руку опускает в мешочек и на ощупь пытается найти точно такую же фигурку. Так игра продолжается пока ребенок не определит все парные фигурки в мешочке. Во время игры ребенку не говорят, на что похожа фигурка, не дают готовый образ, если он сам скажет, что игрушка похожа на ёлочку, шарик, грибок и т.д. ему будет легче найти её. Пусть ребенок сам придумывает образ.

Вторая игра: «Что там спрятано?»

Цель: развивать зрительное восприятие, речь, тактильные ощущения.

Материал: мешочек, набор плоскостных предметов разной формы, карточки с цветным изображением этих предметов.

Эта игра похожа на первую, но посложнее. Ребенку предлагается карточка с изображением предметов, он должен в мешочке на ощупь определить предмет и достать его, накрывая соответствующие картинки на карточке. Игра продолжается пока не будут покрыты все картинки на карточке. Можно усложнить задачу и предложить сразу две карточки, вариантов для выбора будет больше.

Третья игра: «Определи форму предмета и найди на ощупь»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, закрепление знаний о цвете, учить находить местоположение предмета на плоскости.

Материал: мешочек, полу-объемные предметы разной формы. Картинки с цветным изображением этих предметов (рыбка, звездочка, кораблик, и т.д.)

Предлагаются ребенку множество маленьких фигурок разной формы (рыбка, звездочка, месяц, кораблик, машина и т. д). Такое же количество карточек с цветным изображением этих предметов. Сначала ребенку нужно предложить найти и наложить одинаковые фигурки предметов на картинку. Потом прячется одна маленькая фигурка в мешочек и ребенок должен на ощупь определить и показать цветное изображение этого предмета. Игра может длиться столько, сколько захочет ребенок.

Четвертая игра: «Пчелка»

Цель: развивать тактильные ощущения, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания, усидчивость.

Ребенку говорят, что его сейчас будет «кусать» пчелка, но она добрая. Взрослый изображает пчелку двумя пальцами. Пчелка летает, жужжит и слегка «покусывает» ребенка за ручку, спинку и другие части тела. Ребенок сидит с закрытыми глазами, потом открывает глазки и пальчиком показывает точно то место, куда она его «укусила». Так игра продолжается несколько раз по всему телу.

Пятая игра: «Угадай-ка, что я нарисовала»

Цель: развивать концентрацию внимания, тактильные ощущения, творческое воображение, усидчивость.

Материал: лист бумаги, карандаш.

Ребенок поворачивается спиной к взрослому и ему на спинке пальцем рисуют фигурки. Когда ребёнок повернется, ему предлагается лист бумаги и карандаш, и он должен нарисовать ту фигурку, которую изобразили ему на спинке. Можно рисовать геометрические фигурки, буквы, цифры и т.д. Когда ребенок научится легко и быстро справляться с этим заданием, нужно усложнить вариант игры. Взрослый рисует на листе бумаги несколько предметов, потом рисует на спинке ребенка один из предметов, которые изображены на листке бумаги. Ребенок поворачивается и отгадывает, что это было, показывая пальчиком на рисунок. Если ребенок затрудняется, ему дают рисунок в руки и он, глядя на картинки отгадывает, что же ему нарисовали на спинке.

Совместное использование педагогов и родителей кинестетических игр позволяет улучшить тактильно-двигательного восприятия, сенсорное внимания у детей. Когда у ребенка ручки и ножки спокойны, они насыщены информацией. Ребенок может не только ощущать, а может лучше представлять эту информацию и лучше усваивать эту информацию на слух. Поэтому с детками, имеющими проблемы со здоровьем, очень важно, как можно больше все ощупывать, как можно больше ощущать телом, учиться воспринимать своим телом. Играйте в эти игры, их можно использовать также на различных занятиях для изучения букв, цифр, геометрических фигур, можно использовать в любой повседневной деятельности. Такие игры позволяют ребенку развиваться гармонично.