

Игры, развивающие тактильно-двигательное восприятие окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания (зрительного, двигательного, осязательного). «Тактильный» - осязательный. Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность, шероховатость, тепло, холод, характерные для предмета. Нарушения в восприятии, памяти, неустойчивость внимания, повышенная истощаемость, отставание в развитии всех форм мышления, дефекты речи, низкий навык самоконтроля, незрелость эмоционально-волевой сферы - это характеристика детей с ЗПР. Личностная сфера характеризуется легкой сменой настроения, безынициативностью, безволием. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети часто замкнуты, игровая деятельность отличается однообразием и стереотипностью, особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию. Это говорит о том, что их тактильная сфера не насыщена, имеется сенсорный голод и тактильная депривация. Поэтому развивать тактильно-двигательные восприятия очень, очень важно. Нашим особенным детям необходимо, чтобы к ним прикасались, гладили их, обнимали, массировали. Если дети с ЗПР не получают достаточное количество зрительных, слуховых, осязательных, тактильных и прочих стимулов, у них будет резкое отставание всех сторон развития, двигательных навыков, невнятность речи, торможение речи, умственного развития. Современные исследования показывают, что даже краткосрочный регулярный тактильный контакт существенно улучшает эмоциональное, физическое и когнитивное здоровье, имеет значительное позитивное влияние на способность иммунной системы противостоять ОРВИ.

Хочу с вами поделиться несколькими простыми в организации играми, которые я использую в своей работе на развитие тактильно-двигательного, зрительного восприятия, развитие внимания, развитие мелкой моторики, речи и всех познавательных психических процессов. Все игры и упражнения выполняются в паре «малыш+ взрослый» и основаны на тактильно - телесном контакте между ребенком и взрослым.

Сенсорная игра: «Зоопарк»

Цель: развивающая игра поможет лучше узнать животных и их особенности, улучшить сенсорное восприятие, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания, усидчивость.

Материал: цветные карточки с изображением животных, которые живут в зоопарке (крокодил, пантера, носорог, попугай, змея, слон, обезьянка, зебра, и т.д.)

Ребёнку сообщают, что он находится в зоопарке, и к нему будут приходить гости. Ребенок рассматривает карточки с изображением животных. Крокодил, пантера, попугай, черепаха, обезьянка, зебра, носорог, змея, слон.

Затем предлагаем выбрать, кто первый приходит в гости. Ребёнок выбирает. Первый приходит крокодил. Крокодил «кусаются» и взрослый прикасается к частям тела ребенка, называя их («укусил» за плечи и т.д.) Вторая приходит пантера. Она «царапает» коготками спинку ребенка. Третьим приходит носорог он «колет» своим рогом. Затем попугай с крылышками, взрослый гладит спинку, ручки, ножки, головку ребенку как будто попугай машет крыльями. Черепаха медленно передвигается - движения кулачками по телу ребенка. Змея ползет извилистыми движениями по телу, слон - у него большие лапы топает кулачками, обезьянка перепрыгивает с ветки на ветку – пружинистые движения руками. Затем прискакала зебра цок-цок, движения по всему телу ребенка. Когда пришли все гости, которые изображены на картинках, ребенку предлагают угадать самостоятельно, кто пришел из животных. Взрослый повторяет характерные движения животных, не называя их, ребенок угадывает, опираясь на свои ощущения, которые он запомнил. Если затрудняется, ему подсказывают.

Сенсорная сказка: « Колобок»

Цель: развивать тактильные ощущения, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания.

Для этого понадобится свободное пространство и крепкие руки.

Ребенок ложится на спинку. Взрослый предлагает вспомнить сказку о Колобке. Начинает рассказывать и гладить ребенку ручки, ножки. « Жили - были дед и баба. Говорит дед бабе, испеки колобок. А где взять муки? А ты по сусекам поскреби, по углам помети, она так и сделала». Взрослый, рассказывая сказку, делает массажные движения, придавливает и прижимает ребенку ручки, ножки, называет части тела (сделала животик, спинку, ножки, ручки, пяточки, плечики, ушки, волосы и т.д.). Получился колобок вкусный - превкусный. Говорит дедушка « Колобок, я тебя съем». А колобок взял и укатился. Ребенок должен обхватить руками ножки, сгруппироваться и делать раскачивающие движения вперед-назад. Взрослый продолжает рассказывать сказку и в итоге лиса колобка поймала. Взрослый обнимает ребенка двумя руками, а ребенок должен высвободиться из рук взрослого (лисы).

В сенсорных сказках ребенок запоминает части тела, у него улучшается тонус тела, он учится группироваться. Укрепляются мышцы тела, шейный отдел позвоночника, который улучшает кровоснабжение головы, развивается

пластика тела, развиваются ощущения расслабления и напряжения. Взрослый находится в постоянном эмоциональном контакте с малышом.

Игра: «Пчелка»

Цель: развивать тактильные ощущения, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания, усидчивость.

Ребенку говорят, что его сейчас будет «кусать» пчелка, но она добрая. Взрослый изображает пчелку двумя пальцами. Пчелка летает, жужжит и слегка «покусывает» ребенка за ручку, спинку и другие части тела. Ребенок сидит с закрытыми глазами, потом открывает глазки и называет ту часть тела, куда «укусила пчелка», или пальчиком показывает точно то место, куда она его «укусила», если ребенок не говорящий. Так игра продолжается несколько раз по всему телу.

Игра: «Угадай-ка, что я нарисовала»

Цель: развивать концентрацию внимания, тактильные ощущения, творческое воображение, усидчивость.

Материал: лист бумаги, карандаш.

Ребенок поворачивается спиной к взрослому и ему на спинке пальцем рисуют фигурки. Когда ребёнок повернется, ему предлагается лист бумаги и карандаш, и он должен нарисовать ту фигурку, которую изобразили ему на спинке. Можно рисовать геометрические фигурки, буквы, цифры и т.д. Когда ребенок научится легко и быстро справляться с этим заданием, нужно усложнить вариант игры. Взрослый рисует на листе бумаги несколько предметов, потом рисует на спинке ребенка один из предметов, которые изображены на листке бумаги. Ребенок поворачивается и отгадывает, что это было, показывая пальчиком на рисунок. Если ребенок затрудняется, ему дают рисунок в руки и он, глядя на картинку отгадывает, что же ему нарисовали на спинке.

Игра «Золушка»

Цель: развивать концентрацию внимания, тактильные ощущения, творческое воображение, усидчивость.

Материал: семена растений, повязки на глаза.

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки, фасоль, и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки

Таким образом, через многократное последовательное использование практических игр и упражнений достигается повышение у детей тактильной чувствительности. Игры и упражнения являются одним из основных способов коррекции указанных дефектов. Эти игры можно использовать на различных занятиях для изучения букв, цифр, геометрических фигур, можно использовать в любой повседневной деятельности.

Язык прикосновений - наш первый язык, над которым надстраивается все остальное развитие. Очень важно, как можно больше давать детям все

ощупывать, как можно больше ощущать телом, учиться воспринимать своим телом. Когда у ребенка ручки и ножки спокойны, они насыщены информацией. Ребёнок может не только ощущать, а может лучше представлять эту информацию и лучше усваивать эту информацию на слух.

Достаточное общение с взрослыми, богатая стимулами среда (когда ребенок получает достаточное количество зрительных, слуховых, осязательных стимулов), возможность осуществления двигательной активности, эмоциональное благополучие - вот главные факторы полноценного, здорового и гармоничного формирования личности ребенка.