

Рецензия

**на учебно–наглядное пособие «Экран закономерностей» к разделу
«Речевое развитие» «Познавательное развитие» адаптированной
образовательной программы дошкольного образования для детей с
задержкой психического развития 5-7 лет, разработанное
воспитателем МБДОУ № 8 «Алёнушка» г. Тихорецка
Калашниковой Натальей Вячеславовной**

Учебно-наглядное пособие «Экран закономерностей» по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-7 лет разработано к разделу «Познавательное развитие» адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития воспитателем Н.В. Калашниковой с целью создания условий для формирования у дошкольников целостной картины мира, развития способности устанавливать причинно – следственные связи и закономерности посредством игровой деятельности.

Количество страниц – 14.

Учебно-наглядное пособие включает самостоятельно разработанную модель наглядно–демонстрационного экрана и конспекты дидактических игр.

Автор обращает внимание на то, что демонстрационный материал пособия «Экран закономерностей» используемый в воспитательно-образовательной работе – это форма обучения, познание нового, один из эффективных способов в формировании коммуникации и социализации у детей с задержкой психического развития.

Актуальность темы обусловлена тесной взаимосвязью специалистов ДОУ и родителей, способствующей эффективности коррекционно-развивающего обучения и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками групп компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная идея разработанного учебно-наглядного пособия заключается в формировании целостной картины мира как основы для творческой деятельности. Пособие направлено на обучение исследовательской деятельности, развитие продуктивного управляемого воображения, формирования предпосылок системного диалектического мышления, качеств творческой личности, индивидуальности, адаптированности к миру взрослых, подготовке к школьному обучению.

Содержание учебно-наглядного пособия «Экран закономерностей» пошаговое с постепенно усложняющимися задачами, в зависимости от возрастной категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Система в изучении учебного материала определяется алгоритмом «было – есть – будет».

Учебно-наглядное пособие «Экран последовательностей» позволяет ребенку устанавливать связи между предметами и их свойствами. Таким образом, ребенок учится вычленять наиболее характерные свойства предметов.

Для эффективности воспитательно-образовательного процесса по ознакомлению детей с окружающим миром для раздела АОП «Познавательное развитие» рекомендуем воспитателю Н.В. Калашниковой расширить диапазон пособия и разработать материал на лексические темы, рассматривающие представления об окружающем мире (мире природы, мире предметов окружающих человека).

Учебно-наглядное пособие построено с учетом современных требований педагогики, обеспечивает единство воспитания и обучения, соответствует требованиям ФГОС ДО, рекомендована для использования в работе воспитателями и педагогами ДОУ, а также родителями.

28.08.2024

Методист МКУ «Центр развития образования»



Т.В. Майер

Подпись Т.В. Майер удостоверяю:

Директор МКУ «Центр развития образования»



Н.С. Полякова

Пояснительная записка
к учебно-наглядному пособию «Экран закономерностей» по
ознакомлению детей 5-7 лет с окружающим миром, разработанное
к разделу адаптированной образовательной программы дошкольного
образования для детей с задержкой психического развития
Натальей Вячеславовной Калашниковой,
воспитателем МБДОУ № 8 «Алёнушка» г. Тихорецка

Учебно-наглядное пособие «Экран закономерностей» по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-7 лет с задержкой психического развития самостоятельно разработано воспитателем Калашниковой Натальей Вячеславовной с целью формирования у детей целостной картины мира как основы для развития логического мышления: активизации творческих интересов, склонностей, способностей у детей с задержкой психического развития рассматривать предметы во времени, развития восприятия (представления воображения как способности воспроизводить, удерживать известные образы, менять их, создавать новые образы на базе собственного опыта); воспитания интереса к решению логических задач, потребности в развитии личных психических способностей.

В авторское учебно-наглядное пособие входит экран 45 × 70 см разделенный на 9 секторов, 10 наборов картинок, в каждом наборе по 9 опорных предметных картинок, относящихся к одной определенной лексической теме. Представленный «Экран закономерностей» помогает воспитанникам наглядно устанавливать причинно – следственные связи: чем или кем был предмет в прошлом, чем может стать в будущем, из каких частей состоит, какую группу предметов может представлять.

Игровые ситуации по ознакомлению с окружающим миром разработаны педагогом в виде алгоритмов по темам: «Откуда пришел помидор», «Откуда хлеб пришел?», «Мир разнообразных стульев», «Удивительный подсолнух», «Яблоко», «Дуб», «Книга – источник знаний», «Курица», «Телефон», «Такие разные дома», демонстрационный материал подобран и изготовлен педагогом совместно с детьми.

Педагог кладет перед ребенком «экран закономерностей» и несколько предметных картинок. Воспитаннику предлагается выбрать ту картинку, которая больше нравится, например, помидор и поместить ее в середину экрана. Затем педагог задает вопрос, а ребенок находит ответ, выбрав нужную опорную картинку. И кладет в соответствующий сектор. Картинки, обозначающие прошлое, размещает слева экрана: «семена помидора» (Как ты думаешь, чем был помидор?), «росток» (Чем стало семечко потом?), «куст» (Как ты думаешь, а раньше были помидоры?); картинки, обозначающие настоящее в середине экрана: «грядка помидоров» (Чем стал росток?), «помидор» - выбранный объект, «строение растения» (Какие части есть у помидора?); картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана: «ящики с помидорами - урожай» (Что выросло?), «томатный сок» (Что

готовят и помидоров?), «картинка необычного салата из помидоров» (Как ты думаешь, какой помидор будет в будущем?).

Представленное учебно-наглядное пособие «Экран последовательностей» можно использовать не только с дошкольниками, имеющими задержку психического развития, но и нормотипичными детьми как на подгрупповых, так и индивидуальных занятиях. Данное пособие будет полезно и интересно педагогам, групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, для детей с тяжелыми нарушениями речи, групп комбинированной направленности для детей с ЗПР и нарушением интеллекта, групп общеразвивающей направленности и родителям в качестве закрепления полученных знаний дома.

Старший воспитатель



Н.А.Булгакова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 8 «Алёнушка» города Тихорецка
муниципального образования Тихорецкий район

**Материал для рецензирования
учебно-наглядного пособия
«Экран закономерностей»
по развитию интересов, склонностей и
способностей у детей с задержкой психического
развития**

Калашникова Наталья Вячеславовна
Должность: воспитатель

2024 год

Содержание

Предисловие	3 стр.
Введение	4 стр.
Основная часть	5 стр.
Заключение	7 стр.
Оглавление	8 стр.
Приложение	9 стр.
Библиографический список	10 стр.

Предисловие.

Учебно-наглядное пособие «Экран закономерностей» по развитию интересов, склонностей и способностей у детей с задержкой психического развития знакомит детей с рядом закономерностей развития систем, изучает основы алгоритмического подхода к решению задач: конкретно знакомит дошкольников ЗПР с историей возникновения игрушек, предметов мебели (стулья), деревьев (дуб, яблоня), домашних птиц, различных зданий (домов), растений (подсолнух), хлебобулочных изделий (хлеб), бытовых предметов (телефон), овощей (помидор). С помощью данного пособия в непринужденной форме можно создавать игровые обучающие образовательные ситуации, способствующие развитию логики и мышления. Применяя их, как для ознакомления воспитанников 5-7 лет с материалом, так и на этапе закрепления, обобщения. Рецензируемый материал стимулирует и активизирует когнитивные процессы у детей с задержкой психического развития: мышление, восприятие, память, внимание, ориентировку в окружающем мире, связную речь, а следовательно, накапливает словарный запас, расширяет и активизирует кругозор, формирует интеллектуальные способности детей. Дидактическое пособие разработано поэтапно с постепенно усложняющимися задачами, в зависимости от возрастной категории, индивидуальных возможностей детей с ЗПР, что позволяет систематизировать их знания, активизировать познавательную и речевую активность, привить бережное отношение к окружающей действительности. Пособие вовлекает воспитанников в образовательный процесс, делая их активными участниками.

Введение.

Использование игровых образовательных технологий в специальном коррекционном обучении необходимо. Для детей с ограниченными возможностями здоровья дидактическая игра – это средство обучения, познание нового, один из эффективных способов в формировании коммуникации и социализации.

Анализ методической литературы по данному направлению показал, что создание дидактического материала пособия «Экран закономерностей» по развитию интересов, склонностей и способностей у детей с задержкой психического развития познавательного характера весьма актуальна, ведь применяя, их педагог может учесть специфику категории воспитанников, обучающей лексической тематики, а главное развитие умения учиться.

Игра – одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. Игра объединяет играющих для совместного группового сотрудничества, речевого и предметного взаимодействия, направленного на решение совместной задачи. В процессе игровой деятельности через моделирование мыслительных действий происходит формирование и развитие личности, подготовка ребенка к жизненным ситуациям.

Категория детей с задержкой психического развития – это дети с повышенной истощаемостью и низкой работоспособностью, незрелостью эмоций, ограниченным запасом общих знаний и представлений об окружающем, пониженной познавательной активностью, замедленным темпом формирования высших психических функций, слабостью регуляции произвольной деятельности (им требуется активная ориентировка в задании), а так же нарушением различных сторон речи: бедность словаря, несформированность навыков интеллектуальной деятельности, несформированность игровой деятельности. Поэтому необходимо стимулировать и активизировать все компенсаторные возможности детей, задействовать психо-речевые процессы.

При применении демонстрационного материала учебно-наглядного пособия «Экран закономерностей», информационно-познавательная насыщенность, наглядность материала повышает прочное усвоение у воспитанников лексических тем о мире животных, так как задействованы все мыслительные процессы: классификация, обобщение, сравнение, анализ и синтез, развитие речи, творческих способностей и культуры чувств. У детей формируются целостные знания об изучаемом объекте, они могут в ходе изучения дополнять демонстрационный материал, устанавливая причинно-следственные связи.

Основная часть.

Авторское учебно-наглядное пособие для дошкольников 5-7 лет возраста с задержкой психического развития представляет собой серию разнообразного демонстрационного материала по ознакомлению с окружающим миром. Это экран с 9 разделенными секторами. Наборы демонстрационного материала, состоящих из 9 картинок (фотографий и/или рисунков) с использованием тем, опирающихся на запланированную лексику для данного дошкольного возраста, которые имеют условные обозначения в определенной последовательности, моделирующие игровую ситуацию. Данный демонстрационный материал позволяет представить обучающий материал, как систему алгоритмов, обеспечивающих быстрое восприятие, многократное повторение, более прочное усвоение изучаемого материала, способность самостоятельно добывать новую информацию и оперативно корректировать свою картину мира в соответствии с вновь полученными знаниями.

В группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития основной формой работы являются коррекционные занятия, проводимые специалистами по подгруппам и индивидуально. Но в течение всего дня воспитателем проводятся нерегламентированные игровые образовательные ситуации по всем образовательным областям в соответствии с недельной тематикой. А также индивидуальная коррекционная работа по заданию специалистов. Чтобы сделать воспитательно-образовательный процесс эффективным и продуктивным, усвоение учебного материала было не только познавательным, но и увлекательным, а главное доступным для детей данной категории мною было разработано пособие, в которое вошли истории возникновения игрушек, предметов мебели (стулья), деревьев (дуб, яблоня), домашних птиц, различных зданий (домов), растений (подсолнух), хлебобулочных изделий (хлеб), бытовых предметов (телефон), овощей (помидор).

Основной целью учебно-наглядного пособия является формирование целостной картины мира как основы для творческой деятельности.

Пособие направлено и ориентировано на обучение исследовательской деятельности, развитие продуктивного управляемого воображения, формирование предпосылок системного диалектического мышления, формирование качеств творческой личности, индивидуальности, адаптированности к миру взрослых, подготовке к школьному обучению.

Задачи:

- активизация творческих интересов, склонностей, способностей у детей с задержкой психического развития путем развития у них творческого стиля мышления.

- развитие восприятия (представления воображения как способности воспроизводить, удерживать известные образы, менять их, создавать новые образы на базе собственного опыта).

- воспитывать интерес к решению задач, потребности в развитии личных творческих способностей.

Содержание учебно-наглядного пособия «Экран закономерностей» пошаговое с постепенно усложняющимися задачами, в зависимости от возрастной категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Прослеживается система в изучении учебного материала. А именно изучаемый с детьми объект или предмет рассматривается в соответствии алгоритма «было – есть – будет».

Каждая игровая ситуация привязана к определенному предмету, будь то игрушка или бытовой предмет. Проигрывается поэтапно, используя по одному или более сектору пособия (зависит этот от индивидуальных возможностей ребенка ЗПР), а в конце недели материал обобщается. Ребенку предлагается выбрать объект для рассмотрения и поместить его в середину экрана, например, помидор. А педагог выбирает сектор и размещает опорные картинки (фото или рисунки). Картинки обозначающие прошлое, находятся слева: «семена помидора» (Как ты думаешь, чем был помидор?), «росток» (Чем стало семечко потом?), «куст» (Как ты думаешь, а раньше были помидоры?). картинки, обозначающие настоящее: «грядка помидоров» (Чем стал росток?), «помидор» - выбранный объект, «строение растения» (Какие части есть у помидора?). картинки, обозначающие будущее: «ящики с помидорами - урожай» (Что выросло?), «томатный сок» (Что готовят и помидоров?), «картинка необычного салата из помидоров» (Как ты думаешь, какой помидор будет в будущем?). В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.

У детей с задержкой в развитии нарушена переключаемость от одной деятельности к другой, слабо сформирована концентрация внимания, низкий объем памяти и восприятия. Разработанный демонстрационный материал пособия красочный, реалистичный, разнообразный, мобильный, трансформируемый, несложный в использовании, не занимает много времени в организации образовательной деятельности способствует постоянному проявлению интереса у ребенка. Поэтому пособие можно применять в разные режимные моменты, как в групповом помещении, так и на прогулке.

Учебно-наглядное пособие «Экран последовательностей» позволяет ребенку устанавливать связи между предметами и их свойствами. Таким образом, ребенок учится вычленять наиболее характерные свойства предметов. Развитие мышления тесно связано с речью. Развитие памяти, где сначала формируется произвольное воспроизведение, а затем произвольное запоминание. А также использование навыков творческого мышления и управляемого воображения в жизненных ситуациях с помощью привлечения родителей к активному формированию самостоятельности мышления у детей; формирование качества творческой личности: способность социально-психологической адаптации к различным ситуациям, умение работать в команде; обучение умению понимать окружающие закономерности мыслить продуктивно; формирование умения собирать информацию по теме, классифицировать ее; творчески подходить к составлению рассказа описания своего продукта.

Заключение.

Применение игровых образовательных технологий в воспитательно-образовательной деятельности активизирует познавательно-речевые процессы, способствует коммуникации, социализации воспитанников.

Использование учебно-наглядного пособия «Экран закономерностей» во всех режимных моментах вызывает у детей любознательность, развивает их склонности и способности, способствует формированию интересов, повышает интеллектуальные возможности, вызывает эмоциональный отклик. Педагогический процесс организуется таким образом, что взрослый как бы «демонстрирует» способ мышления, а ребенок (дети) его «сканирует». Это позволяет согласовать поток информации, передаваемый ребенку от взрослого с доступного его возраста физиологическими и интеллектуальными особенностями восприятия новой информации. В процессе, созданных или педагогом, или самостоятельно ребенком игровых ситуаций, происходит активное общение ребенка со взрослым, ребенка со сверстником или группой сверстников, что крайне важно для ребенка с ЗПР.

В процессе формируются такие умения, как фантазировать, взаимодействовать, поддерживая друг друга, разрешать возникшие противоречия, формирование конечного результата. У каждого ребенка проявляются положительные чувства и эмоции.

Демонстрационный материал пособия как нельзя лучше отражает предметы окружающего мира, способствует формированию познавательной активности, любознательности, творческих способностей у детей с задержкой психического развития.

Учебно-наглядное пособие может быть использовано педагогами, работающими в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, для детей с тяжелыми нарушениями речи и групп комбинированной направленности для детей с ЗПР в воспитательно-образовательных целях, специалистами в коррекционно-развивающей работе. Пособие могут использовать родители в качестве закрепления полученных знаний дома и педагоги в работе с детьми групп общеразвивающей направленности.

Оглавление.

Авторское учебно-наглядное пособие «Экран закономерностей» для детей с ЗПР по развитию интересов, склонностей и способностей разработано с учетом целей и задач адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития. Его можно применять целенаправленно, создавая игровые обучающие образовательные ситуации, применяя их, как для ознакомления воспитанников 5-7 лет с материалом, так и на этапе закрепления, обобщения, а также в самостоятельной деятельности воспитанников. Демонстрационный материал пособия, его 9 секторов и 9 опорных предметных картинок, фотографий и/или рисунков (игрушек, предметов мебели (стулья), деревьев (дуб, яблоня), домашних птиц, различных зданий (домов), растений (подсолнух), хлебобулочных изделий (хлеб), бытовых предметов (телефон), овощей (помидор), помогает активизировать познавательные процессы у детей с задержкой психического развития: мыслительные операции, восприятие, памяти, внимания, связной речи, любознательность, интересы, склонности и способности а, следовательно, формируется логическое мышление, накапливается и активизируется словарный запас, расширяется кругозор и формируются интеллектуальные способности у детей.

Приложение

Учебно-наглядное пособие состоит из:

1. Демонстрационный экран из 9-ти разделенными секторами.
2. Наборы демонстрационного материала, состоящие из 9 картинок (фотографий и/или рисунков) с использованием тем: игрушек, предметов мебели (стулья), деревьев (дуб, яблоня), домашних птиц, различных зданий (домов), растений (подсолнух), хлебобулочных изделий (хлеб), бытовых предметов (телефон), овощей (помидор).

Библиографический список:

1. Безруких, Филипова «Развиваем логическое мышление и память» (пособие для детей 6-7 лет)
 2. А.В. Белошистая «Развитие логического мышления у дошкольников»
 3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей. - М.: Педагогика, 1985
 4. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ.
 5. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. — М., 2010.
 6. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. - М.: БЕК, 1996.
 7. А.Герасимова «Учимся, играя»
 8. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников»
- Интернет ресурсы:
<https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20домашних%20животных%20и%20птиц&stype=image&lr=35&source=wiz>:

Игровые упражнения к учебно-наглядного пособия «Экран закономерностей»

«Откуда пришел помидор».

Задачи: познакомить детей с историей растения помидор, развивать познавательную активность, учить последовательности высказываний.

Материал: экран, опорные предметные картинки: помидор, семена помидора, росток помидора, грядка с помидорами, ящики с урожаем помидоров, консервирование помидоров, сок томатный, картинка с изображением необычного салата из помидоров, части растения, куст.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением помидора и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Семена помидора». - Как ты думаешь, чем был помидор?

«Росток». - Чем стали семена потом?

«Куст». - Как ты думаешь, а как раньше выглядел помидор?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Грядка помидоров» - Чем стал росток?

«Помидор» - Что это?

«Строение растения». - Какие части есть у помидора?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Ящики с помидорами - урожай». - Что выросло?

«Консервирование помидоров», «Томатный сок». - Что готовят и помидоров?

«Картинка необычного салата из помидоров». - Как ты думаешь, какой помидор будет в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.

1



2



3



4



5



6



7



8



9

«Откуда хлеб пришел?»

Задачи: познакомить детей с историей появления хлебобулочных изделий, учить выстраивать последовательности и закономерности, развивать мышление, внимание и память.

Материал: экран, опорные предметные картинки: булка хлеба, тесто, колосок пшеницы, пшеничное поле, элеватор, хлебобулочные изделия, необычная булка хлеба, ингредиенты для замеса теста, русская печь.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением булки хлеба и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:
«Тесто». - Как ты думаешь, из чего выпекают хлеб?

«Пшеничный колосок». – Что бы сделать, тесто нужна мука, а как вы думаете, из чего делают муку?

«Русская печь». – Как вы думаете раньше, где выпекали хлеб?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Пшеничное поле». – Как ты думаешь, а где растёт пшеница?

«Булка хлеба» – Что это?

«Рецепт теста». – Из чего делают тесто?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Элеватор». – Когда собирают урожай пшеницы с поля, урожай хранят здесь. Как называется это место?

«Хлебобулочные изделия». – А что еще можно приготовить из теста, кроме хлеба?

«Необычная булка хлеба». – Как ты думаешь, какой будет хлеб в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Мир разнообразных стульев»

Задачи: познакомить детей с предметами мебели, активизацию словарного запаса, развитие мышления, памяти, внимания.

Материал: экран, опорные предметные картинки: мягкий стул, деревообрабатывающий фабрика, каменный стул, стульчики в виде животных, разнообразные стулья, резные деревянные стулья, стул – лежак, стул будущего, части стула, пещера.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением мягкого стула и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Деревообрабатывающий фабрика». – Когда делают деревянный стул, дерево обрабатывают на фабрике. Как называется эта фабрика?

«Каменный стул». – Как вы думаете раньше, когда не было деревообрабатывающих фабрик, из чего могли люди делать стулья стулья?

«Пещера». – Как вы думаете раньше, у людей были стулья?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Стульчики в виде животных». – Стулья бывают для взрослых и детей. Как вы думаете эти стулья для кого?

«Мягкий стул» - Что это?

«Части стула». - Из каких частей состоит стул?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Разнообразные стулья». – На фабрике изготавливают стулья из разного материала: пластмассы, дерева, металла и разной формы. Назовите стулья, одинаковые ли они?

«Резные деревянные стулья», «Стул – лежак». - Стулья мы можем встретить везде: дома, в больнице, в кафе, кинотеатре, даже на пляже и они будут отличаться друг от друга. Чем отличаются эти стулья?

«Стул будущего». - Как ты думаешь, какой будет стул в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Удивительный подсолнух»

Задачи: познакомить детей с растениями, активизировать словарный запас, учить отвечать на вопросы, последовательно строить высказывания, развивать мышление, память, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: подсолнух, семечка, росток, поле подсолнечника, урожай подсолнечника, козинаки, бутылка с подсолнечным маслом, ваза с цветами подсолнуха, части растения, куст.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением подсолнуха и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Семечка». – Что бы вырос подсолнух, что нужно?

«Росток». – Как ты думаешь, что станет с семечкой, если ее посадить?

«Куст». – Как ты думаешь, а как раньше выглядел подсолнух?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Поле подсолнечника». - Где растёт подсолнухи?

«Подсолнух» - Что это?

«Части растения». - Из каких частей состоит подсолнух?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Урожай». – Что дает нам подсолнух?

«Бутылка с подсолнечным маслом», «Козинаки». – Что можно приготовить из семян подсолнуха?

«Ваза с цветами подсолнуха». - Какой подсолнух будет в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Яб

Задачи: систематизировать знания детей о фруктах, учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать память, мышление, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: дерево яблони, семечка яблока, росток яблони, яблоневый сад, урожай яблок, яблочный сок, сушеные яблоки, сказочная яблоня, части дерева, дерево.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением мягкого яблони и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Семечка». – Что у яблока внутри?

«Росток». – Как ты думаешь, что станет с семечкой, если ее посадить?

«Дерево». – А раньше как выглядела яблоня?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Яблоневый сад». - Как ты думаешь, а где растут яблоки?

«Яблоня» - Как называется это дерево?

«Части растения». - Из каких частей состоит яблоня?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Урожай». – Что собирают в яблоневом саду?

«Яблочный сок», «Сушеные яблоки». – Что можно приготовить из яблок?

«Сказочная яблоня». - А ты бы хотел чтоб на яблоне росли не только яблоки?
А что будет расти на твоей яблоне?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Дуб»

Задачи: систематизировать знания детей о деревьях, учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать память, мышление, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: дуб, желудь, росток, дубрава, дикие кабаны, поделки из желудей, части дуба, дерево

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением дуба и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Желудь». – У дуба кроме листьев есть плоды. Как называются плоды у дуба?

«Росток». – Как ты думаешь, что станет с желудем, если ее посадить?

«Дерево». – Как ты думаешь, а как раньше выглядел дуб?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Дубрава». – Как называется то место, где растет много дубов?

«Дуб» - Как называется дерево?

«Части растения». - Из каких частей состоит дуб?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Дикие кабаны». – Кто питается плодами дуба желудями?

«Поделки из желудей» – Из плодов дуба делают разные поделки, украшения.
Что ты будешь делать с плодами дуба?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Книга – источник знаний»

Задачи: познакомить детей с историей книги, учить последовательно высказывать свои мысли, отвечать на вопросы, развивать мышление, память, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: книга, дерево, старинная книга, панорамная книга, электронная библиотека, электронная книга, книга будущего, части книги, каменная книга.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением книги и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Дерево». – Как ты думаешь, из какого материала делают книгу?

«Старинная книга». - Чем отличаются старинные книги от современных книг?

«Каменная книга». – Как ты думаешь раньше, у людей, какие были книги?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Панорамная книга». – Какие бывают книги?

«Книга» - Как называется этот предмет?

«Части книги». - Из каких частей состоит книга?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Электронная библиотека». – Не всегда человек может посетить библиотеку. А где он может взять нужную ему книгу?

«Электронная книга» - Какие еще бывают книги?

«Книга будущего». - Какую бы ты хотел книгу в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Курица»

Задачи: систематизировать знания детей о домашних птицах, устанавливать причинно-следственные связи, развивать мышление, память, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: курица, цыпленок, яйцо, декоративные курицы, птицефабрика, перьевые подушки, жареная курица, необычная курица, строение курицы, птица.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением курицы и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Яйцо». – Из чего вылупился цыпленок?

«Цыпленок». – Кем была курица?

«Птица». – Как ты думаешь раньше, как выглядела курица?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Декоративные курицы». – Какие бывают курицы?

«Курица» - Кто это?

«Строение курицы». - Назови части тела курицы.

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Птицефабрика». – Где разводят много куриц?

«Перьевые подушки». - Что дает нам курица?

«Курица будущего». - Как ты думаешь, как будет выглядеть курица в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Телефон»

Задачи: познакомить детей с разнообразием бытовых предметов, устанавливать причинно-следственные связи, развивать мышление, память, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: современный телефон, телефонный аппарат, телефон, люди говорящие по телефонам, спутниковая связь, прозрачный телефон, телефон будущего, части телефона, гонец.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением телефона и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Телефон!!». – Раньше небыли сотовых телефонов, но человек мог разговаривать на расстоянии с другим человеком. С помощью чего человек мог разговаривать?

«Телефонный аппарат». - Как ты думаешь, чем отличается телефонный аппарат от современного телефона?

«Гонец». – Как раньше общались люди на расстоянии друг от друга?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Люди говорящие по телефонам». – Для чего нам нужны телефоны?

«Телефон» - Что это?

«части телефона». - Из каких частей состоит телефон?

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Спутниковая связь». – Что помогает людям узнавать новую информацию?

«Прозрачный телефон» - Как ты думаешь телефон может измениться, выглядеть по-другому?

«Телефон будущего». - Как ты думаешь, какой будет телефон в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.



«Такие разные дома»

Задачи: познакомить детей с разнообразием строений зданий, устанавливать причинно-следственные связи, развивать мышление, память, внимание.

Материал: экран, опорные предметные картинки: дом, стройматериалы, хата, многоэтажные дома, город, дома в форме музыкальных инструментов, дом в будущем, пещера.

Описание: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением дома и поместить ее в середину экрана. Педагог выбирает сектор и размещает опорные предметные картинки.

Картинки, обозначающие прошлое, находятся слева экрана:

«Стройматериалы» – Как ты думаешь, какие материалы нужны чтобы построить дом?

«Хата». - Чем отличается хата от современного дома?

«Пещера древних людей». – Очень, очень давно у людей не было домов. А где они жили?

Картинки, обозначающие настоящее в середине экрана:

«Многоэтажные дома». – Какие ты видишь дома на улицах города?

«Дом» - Что это?

«Части дома». – Назови части дома.

Картинки, обозначающие будущее, находятся справа экрана:

«Город». – Где строят много, много домов?

«Дома в форме музыкальных инструментов» - В наше время архитекторы разрабатывают разной формы дома. А какой формы может быть дом?

«Дом в будущем». - какой бы ты хотел дом в будущем?

В случае затруднений у ребенка педагог дает образец ответа, показ действий.

