

Управление образования администрации  
муниципального образования Щербиновский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 9  
муниципального образования Щербиновский район  
станция Старощербиновская

Принята на заседании  
педагогического Совета  
МБДОУ ЦРР - детский сад № 9  
ст. Старощербиновская  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
заведующий МБДОУ ЦРР –  
детский сад № 9  
ст. Старощербиновская  
С.А. Предит  
М.П. \_\_\_\_\_  
приказ № 127  
«31» августа 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### АРТ - СТУДИЯ «ФАНТАЗЕРЫ» (*изобразительное искусство*)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год -72 ч.  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

**Возрастная категория:** от 5 до 6 лет

**Состав группы:** до 15 человек  
(количество учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная  
(модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Евгения Александровна Приходько,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2023 г.

**СТРУКТУРА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ АРТ - СТУДИЯ «ФАНТАЗЕРЫ»**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Направленность	<b>3</b>
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	<b>3</b>
1.1.3.	Отличительные особенности	<b>4</b>
1.1.4.	Адресат программы	<b>5</b>
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки	<b>5</b>
1.1.6.	Формы обучения	<b>5</b>
1.1.7.	Режим занятий	<b>5</b>
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	<b>5</b>
1.2.	Цель и задачи программы	<b>6</b>
1.3.	Содержание программы	<b>7</b>
1.4.	Планируемые результаты	<b>7</b>
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	<b>8</b>
2.1.	Календарный учебный график	<b>8</b>
2.2.	Условия реализации программы	<b>8</b>
2.3.	Формы аттестации	<b>8</b>
2.4.	Оценочные материалы	<b>9</b>
2.5.	Методические материалы	<b>9</b>
2.6.	Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы	<b>10</b>
2.7.	Список литературы	<b>10</b>
2.8.	Приложение	<b>12</b>

## **1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Арт-студия «Фантазеры» (далее – Программа) имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Направленность данной программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями, развитие у детей наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой, формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности, умения самостоятельно находить приемы изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности (лепка из соленого теста, бумажной массы или аппликация из осенних листьев, цветной бумаги), так и при их интеграции.

#### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Формирование творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, в этом смысле художественная деятельность становится уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

*Актуальность* программы заключается в художественно - эстетическом развитии учащихся, приобщению их к изобразительному искусству. Решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяется круг представлений дошкольников об окружающей их действительности.

*Новизна* основана на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, которые способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе

работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет учащимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов, природных, бросовых материалов в качестве оригинальных художественных средств изобразительного искусства. В результате творчески – созданные учащимися продукты самостоятельной деятельности удивляют своей непредсказуемостью. Творческие занятия строятся на создании детьми оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций из таких материалов, как листья, ветки и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, пшеничная соломка, соленое тесто.

*Педагогическая целесообразность* программы очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по таким направлениям, как изобразительное искусство, изучая различные приемы в изобразительной деятельности, тем самым расширяя свой кругозор, образовательный уровень. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка, заключается в том, что позволяет детям научиться различным приемам в изобразительной деятельности.

Художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

### **1.1.3. Отличительные особенности**

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Ребенок не исполнитель, а творец. Изготовление конкретной поделки не является самоцелью, а должно стать средством развития творческих способностей ребенка. Поэтому, основная задача состоит не в том, чтобы научить ребенка мастерить конкретную поделку, а в том, чтобы дать обобщенные способы изготовления. Усваивая которые, ребенок сам смастерит множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку.

#### **1.1.4. Адресат программы**

Данная Программа ориентирована на детей 5-6 летнего возраста, у которых есть интерес к изобразительному искусству и желание рисовать, стремление заниматься в свободное время. Дети способны создать красивые, выразительные рисунки, так как владеют формообразующими движениями..

Развитие детей этого возраста характеризуется становлением более сложных форм познавательной деятельности. Восприятие протекает целенаправленнее. Развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. У детей есть способность анализировать и обобщать воспринимаемые предметы, выделять и сопоставлять их свойства (форму, высоту, длину, ширину, цвет). На основе этого возможно дальнейшее развитие художественно-творческих способностей. Дети получают такие знания, умения и навыки, которые позволят им шире и свободнее отражать события и явления окружающей жизни, создавать изображения по собственному замыслу.

Группы детей сформированы разновозрастные, разного пола, физически здоровые, с разными способностями, в количестве от десяти до двадцати человек.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки**

*Уровень программы.* Ознакомительный

*Срок реализации Программы* – 1 учебный год

*Объем.* - 72 часа (программа рассчитана на 36 недель, с недельной нагрузкой – 2 раза в неделю).

#### **1.1.6. Формы обучения**

Форма обучения – очная.

Занятия в арт студии проводятся по подгруппам. Занятие может проходить не только стационарно (в Арт - студии), но и в групповой ячейке, а также игровой площадке ДОУ.

#### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю по одному учебному часу. Академический час - 30 минут.

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный (за исключением поступления новых детей)  
Занятия групповые и индивидуальные. Виды занятий определяются содержанием программы, могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки.

*Форма организации деятельности детей на занятиях* – подгрупповая. При реализации программы используются различные формы проведения занятий: творческая мастерская, занятие - путешествие, мастер - класс, беседа,

выставка и т.д. Применение разнообразных форм и методов организации детей, позволяют раскрыть содержание личного опыта каждого воспитанника относительно предложенной темы, а также создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка.

*Основными принципами организации работы является:*

- создание ситуаций общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность;
- обсуждать с детьми, чему они уже научились, что им понравилось, почему им хотелось бы нарисовать по-другому.

*Рекомендации к подготовке занятий:*

- определение общей цели и её конкретизацию в зависимости различных этапов занятия;
- планирование разных форм организации работы (подгрупповая, индивидуальная, самостоятельная);
- выбор критериев оценки работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Формирование у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. В ходе формирования трудовых знаний, умений и навыков способствовать появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) с взрослыми и сверстниками.

### **Задачи для детей 5-6 лет.**

#### ***В лепке:***

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек. Животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

#### ***В рисовании:***

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или

оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два — три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

#### ***В аппликации:***

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное — по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в творчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

### **1.3. Содержание программы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (далее – Закон) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), с учетом парциальной программы художественно — эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой.

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### ***К шести годам ребенок:***

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно - прикладного искусства;

- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально — ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно - выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график размещен в Приложении.

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы в детском саду имеются все необходимые условия:

- хорошо освещенное помещение, оснащенное всеми необходимыми материалами, имеется стол, стулья, шкафы для материалов и инструментов, для дезинфекции есть рециркулятор;
- имеется необходимая мебель, мольберты, раздаточный материал (в расчете на количество детей), демонстрационный материал;

Информационное обеспечение – фото, интернет источники, сайт ДОУ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, профессиональная переподготовка, квалификация педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно — прикладное искусство).

### **2.3. Формы аттестации**

По завершению программы аттестация воспитанников не предусмотрена.



## **2.4. Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика (мониторинг) деятельности детей по изобразительному искусству проводится один раз в год в мае. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов деятельности материализуется в форме конкретного продукта, объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, перечень готовых работ, грамоты, фото, отзывы детей и родителей, сертификаты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, открытые занятия, итоговый отчет.

## **2.5. Методические материалы**

Целостный процесс обучения реализуется с помощью следующих *методов обучения*: наглядный - практический, словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный, частично – поисковый, метод создания детской мотивации;

*методов воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование и др.

*Используемые технологии.*

В работе используем технологию группового обучения, технологию индивидуального обучения, технологию проектной деятельности, технологию игровой деятельности, технологию решения изобразительных задач, здоровьесберегающую технологию.

*Перечень наглядных пособий:*

- «Знакомство с натюрмортом» - автор составитель Н.А. Курочкина;
- «Репродукции картин русских художников» - составитель З.И. Барановская;
- «Репродукции картин русских художников» - составитель Д.П. Саланг;
- «Мир искусства» Портрет;
- «Гжельская традиционная керамика» - редактор А. Дорофеева;
- «Хохломская роспись» - редактор А. Дорофеева.

*Дидактические материалы:*

- образцы рисунков;
- раздаточные материалы (бумага, гуашь, акварель, карандаши и т.п.);
- дидактические упражнения и игры.

*Формы организации учебного занятия*: беседа, вернисаж, выставка, игра, мастер-класс, творческая мастерская.

*Алгоритм учебного занятия* – учебный материал распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Каждое занятие состоит из 3 частей: подготовительной, основной, заключительной. Деление занятия на части относительно.

1. Подготовительный: организационный момент, постановка цели (использование сюрпризных моментов, игровая мотивация), показ, объяснение, использование наглядности.

2. Основной: организация самостоятельной, практической деятельности, физминутки.

3. Рефлексия, анализ качества выполненных работ воспитанниками.

## **2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы**

Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы не предусмотрены.

## **2.7. Список литературы**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., - М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.

2. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно — эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.

3. Пластилиновые фигурки животных. - М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2012 г.

4. Зайцева А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок.- М.: Эксмо, 2013 г.

5. Конощук С.И. Фантазии круглый год: (пособие для пед. Коллективов детских садов, студентов, родителей)/ - М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011 г.

6. Учебно — методический комплекс для дошкольного образования «Наш карандаш», 2020 г.

7. Большая книга рисования: рисуем все!/ Е.Привалова. - Москва: Издательство АСТ, 2020 г.

8. Богатова И.В. Оригами. Изд. 5-е, испр. - М.: Мартин, 2019 г.

9. Новацкая М. Лепим зоопарк: пошаговый мастер-класс. - СПб.: Питер, 2014 г.

10. Новацкая М. Лепим сказку: пошаговый мастер-класс. - СПб.: Питер, 2015 г.

11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 160 с., 8 л. вкл.

12. Мусиенко, Светлана И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.: ил. – И. Бутылкина, Галина В.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., переиздание.
14. Учебно — методический комплекс для дошкольного образования «Игра красок», 2020 г.

**Календарный учебный график для детей 5-6 лет**

Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Материалы и оборудование	Методическая литература
<b>Сентябрь*</b>	«Как появился карандаш» 1 занятие	Сформировать представление об истории и производстве карандаша. Формировать умение получать разные оттенки путем штриховки карандашами двух цветов. Развивать внимание, память, воображение.	Видеоролик, набор цветных карандашей, бумага	Учебно - методический комплекс «Наш карандаш» стр.20
	«Чудесные превращения кляксы» 1 занятие	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызывать интерес к предмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Краски — акварельные, гуашевые, мягкие кисточки, старые зубные щетки, губки, срезы овощей, тряпочки, губки, газеты для сминания и штампиков; баночки с водой, трубочки для коктейля.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80
	«Веселые портреты» 1 занятия	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной в двое. Развивать цветовое восприятие.	Бумага цветная, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, цветной картон.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.18
	«Цветные ладошки» 2 занятия	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.24

		интерес к собственной руке. Развивать воображение.	листы бумаги, цветной картон, гуашевые краски и листы белой бумаги.	
	«Наша станица» 1 занятия	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения — при создании панорамы станицы ритмично располагать дома рядами. Начиная сверху и частично перекрывая изображения.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги разной ширины для вырезания, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, большой лист бумаги или полоса обоев.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
	«Расписные ткани» 1 занятие	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Бумага белая и цветная, гуашь или акварель, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, кусочки ткани.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.84
	«Кошка на окошке» 1 занятия	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами. Познакомить с искусством силуэта.	Бумажные квадраты, ножницы, клей, клеевые кисточки,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38

		Формировать композиционные умения — размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	фломастеры или цветные карандаши, салфетки, коробочки для обрезков. Варианты образов кошек, занавесок, схемы симметричного вырезания.	
<b>Октябрь*</b>	«Осенние листья» 1 занятия	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения — наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Бумага, акварельные краски, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, ластик. Репродукции картин русских пейзажистов. Посылка (коробка) с листочками.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50
	«Деревья в нашем парке» 2 занятия	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32

		изображения.		
	«Цветные зонтики» 1 занятия	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	Бумажные прямоугольники и квадраты разного цвета для вырезания детьми зонтиков, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, коробочки для обрезков.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.54
	«Краски» 1 занятие	Сформировать представление о разных видах красок и их применении. Уточнить представление детей о разных профессиях (гример, визажист, маляр и т.п.). Способствовать развитию умения придумывать сюжет собственного рисунка, реализовать задуманное. Развивать внимание, память, мышление.	Гуашевые, акварельные, акриловые краски, бумага, кисти, баночки с водой, салфетки.	Учебно - методический комплекс «Игра красок» стр.11
	«Декоративное рисование» 1 занятие	Учить детей создавать на плоскости орнамента, узора или декоративной композиции по мотивам различных видов прикладного искусства. Развивать композиционных умений, чувства цвета и ритма. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Гуашь, бумага, кисти, баночки с водой, салфетки.	Учебно - методический комплекс «Игра красок» стр.21

	«Золотые березы» 2 занятия	Вызывать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68
<b>Ноябрь*</b>	«Осенние картины» 2 занятия	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту.	Листья разных деревьев, кустарников, трав, семена; цветной картон или бархатная бумага; клей; салфетки. Варианты композиций.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56
	«Игрушки не простые - глиняные, расписные» 1 занятие	Знакомство детей с дымковской игрушкой, для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	4-5 дымковских игрушек, демонстрационный материал	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58
	«Нарядные лошадки» 1 занятие	Инициировать декоративное оформление фигурок — украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования	Вырезанные фигурки лошадок, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, баночки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62



		гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	с водой, салфетки. Таблицы с элементами дымковской росписи, рисунки.	
	«Жила- была конфета» 2 занятия	Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения.	Цветная бумага, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, фломастеры, фантики, клей карандаш.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78
	«Пернатые, мохнатые, колючие...» 2 занятия	Вызывать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела различных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Соленое тесто, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, лепные фигурки ежика, птички, зайчика.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
<b>Декабрь*</b>	«Еловые веточки» 1 занятия	Учить детей рисовать детей с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука».	2-3 композиции с еловыми ветками на выбор, бумага, простые и цветные карандаши, пастель.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.100
	«Елочки - красавицы» 2 занятия	Вызывать желание создать поздравительные открытки св вырезания сложных форм по нарисованному контуру своими руками. Закрепить способ симметричного вырезан сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.	Бумага цветная, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки или клей карандаш, простые карандаши,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.102

			краски гуашевые, кисточки, баночки с водой, салфетки.	
«Снегири и яблочко» 2 занятия	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызывать желание украсить новогоднюю елку своими руками.	Комочки ваты, мягкая бумага, бумажные салфетки, прямоугольники черного цвета, клей, клеевые кисточки, гуашь красного цвета, кисточки, зубочистки, мисочки, бусинки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.98	
«Волшебные снежинки» 1 занятие	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызывать желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	Бумажные квадраты разного цвета, гуашевые краски белого цвета, тонкие кисточки, баночки с водой, салфетки, кружева для рассматривания, основа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.94	
«Снеговика в шапочках и шарфиках» 2 занятия	Вызывать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения. Развивать	Бумажные квадраты и прямоугольники разного размера, голубого цвета, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.90	

		глазомер, чувство формы и пропорций.	картон.	
<b>Январь*</b>	«Начинается январь, открываем календарь...» 2 занятия	Учить составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать чувство цвета и композиции. Вызывать интерес к работе в парах.	Цветные листы, одинаковые силуэты деревьев, гуашь, цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки с водой.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.106
	«Заснеженный дом» 2 занятие	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно – выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Бумага, цветные и простые карандаши, клей или клеящий карандаш, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.112
	«Где-то на белом свете...» 2 занятия	Поддерживать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная и белая бумага, салфетки белые, ножницы, клей или клеящий карандаш, клеевые кисточки, , коробочки для обрезков, цветные карандаши и восковые мелки, иллюстрации.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.110
	«Пингвины» 2 занятия	Формировать представление об особенностях акварели и гуаши для придания выразительности образам. Формировать умение пользоваться цветом и композицией для передачи собственного замысла. Отрабатывать навык владения	Акварель, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, бумага, иллюстрации пингвинов.	Учебно - методический комплекс «Игра красок» стр.36

		кистью, умение создавать фон, вливая один цвет акварели в другой. Развивать самостоятельность в выборе изображения и реализации замысла, аккуратность.		
<b>Февраль*</b>	«По морям, по волнам...» 2 занятия	Учит создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Цветная бумага, фантики, бумажные салфетки белого или голубого цвета, ножницы, клей или клеящий карандаш, клеевые кисточки, салфетки, коробочки для обрезков, цветные карандаши.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.174
	«Папин портрет» 2 занятие	Учить рисовать мужской портрет. Вызывать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, баночки для воды.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.136
	«Галстук для папы» 1 занятие	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.	Цветная бумага, лоскуты ткани, ножницы, простые карандаши, фломастеры, портреты пап, нарисованные детьми на занятии по рисованию.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.138

	«Я рисую море...» 1 занятия	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Бумага, гуашь, кисточки, зубные щетки, поролоновые губки, зубные щетки, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.172
	«Кружка для папы» 2 занятия	Вызвать у детей интерес к изготовлению подаркам папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Соленое тесто, клеенки, стеки, салфетки. Кружки фабричного производства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.140
<b>Март*</b>	«Милой мамочки портрет» 2 занятие	Учить рисовать женский портрет. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, репродукции картин, опорные рисунки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.142
	«Весеннее небо» 1 занятие	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки. Развивать творческое воображение.	Бумага, акварельные краски, ватные тампоны (губка), баночки с водой.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.168
	«Фантастические цветы» 1 занятие	Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Развивать	Бумага тонированная, художественные	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

		творческое воображение, чувство цвета и композиции.	материалы на выбор. Ватные палочки.	стр.132
	«Цветы луговые» 2 занятия	Учить вырезать розетковые цветы. Обогатить аппликативную технику. Показать возможность составления панорамной коллективной композиции. Развивать пространственное мышление и воображение.	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеевые кисточки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.198
	«Крямнямчики» 2 занятия	Вызывать интерес к лепке. Активизировать приемы декорирования лепных образов.	Соленое тесто, формочки, стеки, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.144
<b>Апрель*</b>	«Веселый клоун» 1 занятие	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.120
	«Радуга-дуга» 1 занятие	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.202
	«Муравьишки в муравейнике» 2 занятия	Познакомить с новой техникой создания объемных образов - папье - маше. Учить лепить мелких животных, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Воспитывать интерес к природе.	Макулатура, пластиковые ванночки, баночки с водой, клейстер, салфетки, бисер, зубочистки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.128
	«Нарядные бабочки»	Учить вырезать силуэты бабочек из	Цветная бумага,	И.А. Лыкова

	1 занятие	бумажных квадратов или прямоугольников. Показывать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма.	готовые бумажные формы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки.	Изобразительная деятельность в детском саду стр.204
	«Превращения камешков» 2 занятия	Учить создавать образы на основе природных форм. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение.	Камешки, художественные материалы по выбору.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.190
	«Банка варенья для Карлсона» 1 занятие	Учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	Полоски цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые и цветные карандаши, баночки разной формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.134
<b>Май*</b>	«На полянке» 2 занятия	Продолжать формировать умение создавать собственные образы на заданную тему. Продолжать формировать умение добиваться выразительности образов путем использования разных оттенков при закрашивании цветными карандашами. Развивать мелкую моторику и координацию рук. Способствовать развитию эмоционального интеллекта.	Цветные карандаши, бумага, цветной картон, клей, ножницы, клеевые кисточки, салфетки, иллюстрации: насекомые, цветы, ягоды.	Учебно - методический комплекс «Наш карандаш» стр.34
	«Солнышко, улыбнись» 1 занятие	Вызывать интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы. Показать варианты	Цветная бумага, бумажные салфетки, ножницы, простые карандаши, клей,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.150

		лучиков и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	клеевые кисточки.	
	«Солнышко, нарядись!» 1 занятие	Вызывать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно — прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику, развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.	Бумага, гуашевые краски, кисточки, баночки для воды, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.152
	«Чудо - рыбка» 1 занятия	Развивать умение рисовать узор цветными карандашами, сочетая пересекающиеся линии и цветовые пятна. Продолжать формировать навыки штриховки, вырезания и работы с клеем. Способствовать развитию творческих способностей, цветовосприятия, мелкой моторики, координации рук, эмоционального интеллекта.	Бумага, цветные карандаши, , цветной картон, клей, ножницы, клеевые кисточки, салфетки, иллюстрации рыб.	Учебно - методический комплекс «Наш карандаш» стр.28
	«Чудесные раковины» 2 занятия	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин.	Соленое тесто, стеки, бисер, бусинки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.192
	«Винни-пух на воздушном шаре» 1 занятия	Продолжать учить детей элементарному изображению предметов, передавая их цвет, форму и строение. Развивать композиционные навыки, способствуя желания дополнять рисунок по собственному замыслу. Формировать умение добиваться выразительных образов, используя различные способы	Игрушечный мишка, бумага, гуашевые краски, кисточки, баночки для воды, салфетки, простой карандаш, подставка под	Учебно - методический комплекс «Игра красок» стр. 18



		работы с кистью (набивка щетинной кистью, рисование кончиком тонкой кисти, ведение кисти по ворсу).	кисти.	
--	--	---	--------	--

**\* Сроки мероприятий являются примерными и могут быть изменены в связи с ситуацией в группе.**

