

Рецензия

на методические рекомендации к дидактическому пособию «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста» педагога дополнительного образования МБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 9 ст. Старощербиновская муниципальное образование Щербиновский район
Приходько Евгении Александровны

Методический продукт, представленный для рецензирования педагогом дополнительного образования детского сада Приходько Евгенией Александровной, представляет собой методические рекомендации для родителей по использованию дидактического пособия для детей с целью организации в увлекательной игровой форме совместных домашних досугов и формирования у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Общий объем работы – 41 страница.

По мнению автора, актуальность данного дидактического пособия заключается в том, что эстетическое воспитание подрастающего поколения не теряет своего значения, однако есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями. Евгения Александровна, отмечает, что семья обладает большим потенциалом в решении задач эстетического воспитания, поэтому педагоги детского сада должны находить возможности такого взаимодействия с семьей, чтобы помочь родителям организовать с ребенком творческую деятельность дома. Автор предлагает для решения этой задачи использовать разработанное ею дидактическое пособие «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста», которое представляет собой альбом, разделенный по месяцам, состоящий из 34 страниц. Альбом включает в себя творческие идеи и стихотворения по названию месяца, материал для чтения или заучивания с родителями, а также шаблоны для вырезания.

Представленные в альбоме упражнения и задания помогут познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми дома, а у детей развивать творческую активность и художественный вкус. Тщательная подборка заданий с использованием многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, а также хорошо знакомых детям бытовых предметов, природных, бросовых материалов в качестве оригинальных художественных средств изобразительного искусства обеспечивает педагогическую целесообразность и образовательную ценность дидактического пособия Е.А. Приходько. Важно, что Евгения Александровна не только спланировала использование альбома в течение года, но и сформулировала рекомендации для родителей, мотивирующие их на использование альбома в домашних условиях.

Методические рекомендации к дидактическому пособию Евгении Александровны Приходько заслуживают внимания, они актуальны, свидетельствуют о высоком профессионализме педагога и могут использоваться педагогами и родителями для решения задач эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

17.02.2022 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

И.Ю. Лебеденко
Подпись Лебеденко И.Ю.
Удостоверение
Специальной поперечной
Метод. Экспертной



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ДИДАКТИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ
«ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Педагог дополнительного образования:

Приходько Евгения Александровна

Личный сайт: <https://polyackowa1986.wixsite.com/mysite>

Адрес: **353620, Краснодарский край, Щербиновский район,
станция Старощербиновская ул. Тельмана, 146**

телефон/факс: **8(86151)7-78-38**

e-mail: [**kolokolchiki.9@yandex.ru**](mailto:kolokolchiki.9@yandex.ru)

2022 г.

Аннотация

Данные методические рекомендации предназначены для родителей и являются помощью в их педагогическом просвещении по направлению совместных занятий в домашних условиях. Учебно-наглядное пособие представлено творческими идеями, которые ориентированы на развитие у детей разнообразных умений и навыков: социальных, коммуникативных, мыслительных, художественных, организаторских.

Методические рекомендации могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций для оптимизации детско - родительских отношений в процессе игровой деятельности и родителями с целью организации в увлекательной игровой форме совместных домашних досугов, популяризации игровой культуры в семьях и развитии игровой традиции от одного поколения к другому.

Приходько Евгения Александровна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 9 муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Телефон: 8-960-478-92-19

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1. Роль эстетического воспитания в семье	6
1.1 Формы и методы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	6
1.2 Рекомендации для родителей по развитию творческих способностей у дошкольников	7
1.3 Идеи по развитию творческих способностей детей дома	8
1.4 Педагогическое руководство и организация творческого процесса дома	10
2. Практическая работа по использованию учебно – наглядного пособия «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста»	13
2.1 Организация работы	14
2.2 Описание пособия	15
2.3 Основные материалы и инструменты	15
2.3 Технология работы	17
Заключение	
Используемая литература	
Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно – наглядное пособие «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста» направлено на взаимодействие с родителями, гармонизацию детей и взрослых, улучшение психоэмоционального состояния в процессе совместной игровой деятельности в домашних условиях.

Актуальность в том, что, занимаясь творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в данном пособии делаем акцент на совместную работу с родителями. Так как, основы развивающейся личности закладываются в детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями.

Дети весьма непредсказуемы, могут не всегда легко соглашаться на то, чтобы взрослые им помогали. Но важно понимать, что чаще всего помощь родителей необходима только для того, чтобы направлять ход мысли ребенка и помогать ему в работе с такими сложными и новыми инструментами и материалами, как краски, ножницы, клей. Важно поддержать юного художника, чтобы он не потерял интерес к работе после первой неудачи.

Цель - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Формирование у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. В ходе формирования трудовых знаний, умений и навыков способствовать появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста;
- познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми дома;

- развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия воспитывать уважение к результатам детского творчества.

Ожидаемые результаты:

- повышение у родителей интереса к организации совместной творческой деятельности с детьми дошкольного возраста;
- пополнение у родителей элементарных знаний о изобразительной деятельности;
- развитие внутрисемейных связей, эмоционального позитивного семейного общения, умения нахождения общих интересов и занятий с детьми.

Новизна основана на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, которые способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет дошкольникам множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов, природных, бросовых материалов в качестве оригинальных художественных средств изобразительного искусства. Творческие занятия строятся на создании детьми оригинальных аранжировок, аппликативных картин, флористических композиций из таких материалов, как листья, ветки и плоды деревьев, сухоцветы.

Представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором грамотно (как на палитре художника) сочетается классика и современность, традиции и новаторство. Каждый родитель увидит и реализует предложенный материал по – своему, каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.

Прежде всего, важно организовать «Детское зеркало». Как утверждают психологи, лучше всего подходит трельяж, люди любят свое отражение, а дети дошкольного возраста особенно. Это своего рода адаптация внешнего вида к самому себе, что чрезвычайно важно - жить в ладу с самим собой. В идеале данное зеркало помещается в прихожей: уходя из дома или квартиры, ребенок учиться приводить себя в порядок и вернувшись, осматривает себя. Можно организовать дома «Мини картинную галерею». Очень важно приучать глаз ребенка к живописи, графике, скульптуре малых форм. Следует показывать детям различные предметы живописи, чтобы они находились дома не как бездушные предметы интерьера, а красиво созданные произведения искусства. Также можно создать «Копилку находок», в нее ребенок - дошкольник, а лучше и все члены семьи, приносят все необычное, что находится в окружающем мире и природе и может быть интересным для описания, сравнения, воспитания наблюдательности, воображения. Это может быть коряга, красивый листочек, фантик, камешек. Важно только для поддержания интереса побеседовать о находке, внимательно рассмотреть, поразмышлять, кто ее потерял, и зарисовать в виде схемы.

2. Практическая работа по использованию учебно – наглядного пособия «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста»

Целью практической работы является подбор творческого материала для детей старшего дошкольного возраста.

Работа была организована поэтапно:

На первом этапе, были исследованы творческие интересы детей с помощью тестирования родителей на тему: «Творчество в жизни ребёнка» и организована выставка дидактических игр и методической литературы на тему: «Я люблю творчество», для того чтобы родители могли познакомиться с уже имеющимися в группе дидактическими играми и пособиями, изготовленными своими руками и промышленным способом.

На втором этапе, было проведено собрание в «Арт – студии», где родители узнали о значении творчества для развития ребёнка. В заключение собрания родителям было предложено поиграть с детьми в группе с дидактическими играми, для того чтобы родители сами могли прочувствовать насколько интересен детям процесс любой совместной их игры.

Третий этап – это активизация родителей посредством придумывания игр и пособий, выполнения эскиза, выбора материала, хода игры, направленное на развитие сенсорных навыков у детей.

Четвертый этап – подготовка материала и оформление учебно – наглядного пособия «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста».

2.1. Организация работы

Успех творческого воспитания в семье зависит от многих условий, и прежде всего от правильной организации творческого развития.

Какие условия нужно приготовить ребенку дома для творчества?

1. Это место, где ребенок творит. Помните, что свет должен падать с левой стороны и место должно быть хорошо освещено. Следует следить за осанкой. Проверьте, соответствует ли стол и стул росту ребенка.

2. Над столиком или рядом желательно расположить полочки для хранения инструментов и разнообразных материалов.

3. Для аппликации детям нужно давать ножницы, клей, кисть из жесткой щетины или клей-карандаш, мягкая тряпочка и небольшая клеенка.

4. Для рисования приготовьте акварель, гуашь, кисти разных размеров, фломастеры, карандаши, восковые мелки.

5. В процессе работы приучайте ребёнка к аккуратности, соблюдению порядка на рабочем столике, уборке рабочего места по окончании труда.

6. Обязательное условие плодотворной работы - соблюдение правил техники безопасности, о которых ребёнок должен знать, дисциплинированность его в процессе труда.

7. Особенно важно организовать правильную помощь детям со стороны родителей по изготовлению поделок. Сами родители должны быть трудолюбивыми, образцом для подражания.

8. Необходимо контролировать действия ребёнка, но не проявлять при этом чрезмерной опеки, не ограничивать его самостоятельности и творчества. В случае затруднения дать возможность самому найти способ решения или советом подвести его к ответу.

9. Перед началом работы с ребёнком необходимо поставить конкретные задачи: что будет делать, какие материалы для этого понадобятся, в какой последовательности будет выполнять работу. В ходе создания поделки добиваться результата, не откладывая на другой день.

10. Мастерить вместе с детьми игрушки лучше всего в выходные дни и желательно в первой половине. Длительность занятия для детей старшего дошкольного возраста до 30 минут.

11. Хорошо если родители будут использовать все удобные случаи для проведения с детьми экскурсий или прогулок в природу, прививать им любовь и бережное отношение к ней. После таких походов желательно пополнять запасы природного материала.

Основная задача по использованию учебно-наглядного пособия «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста» – научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы. Ведь творчество дает ребенку возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом, формирует желание и стремление мастерить своими руками, прививает уважение к чужому труду.

2.2. Описание пособия.

Целевыми группами, на которые ориентированы методические рекомендации учебно – наглядного пособия «Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста», являются родители (законные представители), в целях повышения своей психолого-педагогической компетентности в вопросах детско-родительских отношений, дети (возраст от 5 до 7 лет), педагоги ДООУ.

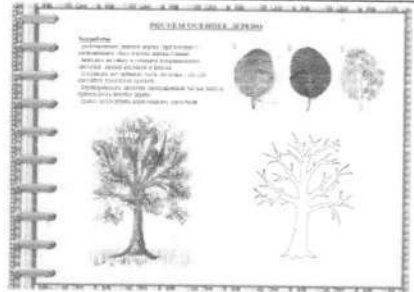
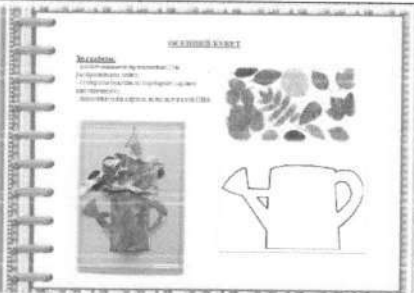
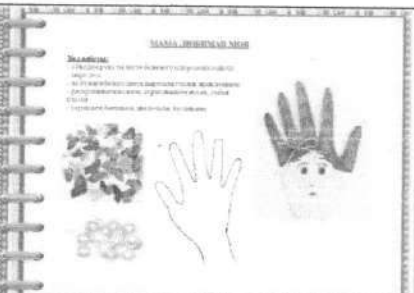
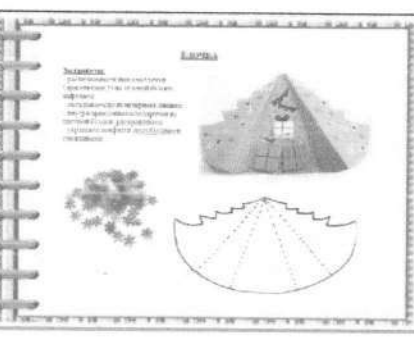
В учебно – наглядном пособии представлена система занятий по изготовлению поделок в различной технике. Все предложенные поделки, просты для изготовления. В конце пособия находится приложение с шаблонами для вырезания, они помогут быстрее справиться с работой. Каждый шаблон имеет обозначение (Приложение 1, Приложение 2 и т.д.). Пособие включает в себя стихи, по названию месяца которые предназначены для совместного чтения или заучивания. Перед тем как приступить к работе, внимательно ознакомьтесь с ходом работы, рассмотрите внимательно фото готового изделия и сопутствующие картинки. В итоге вы научитесь делать красивые поделки, проявив старание и терпение.

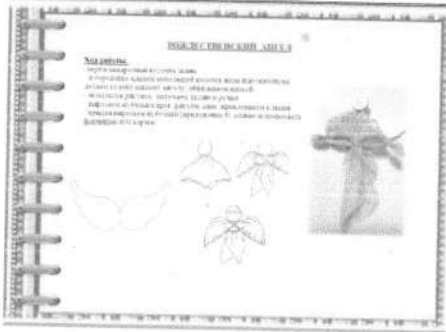
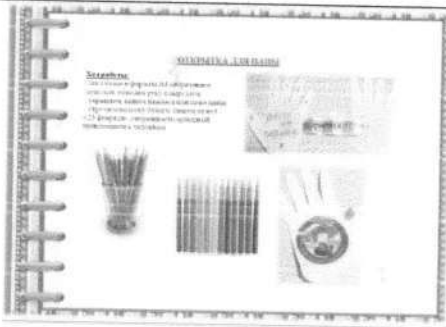
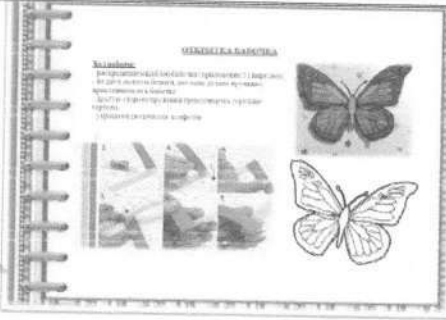
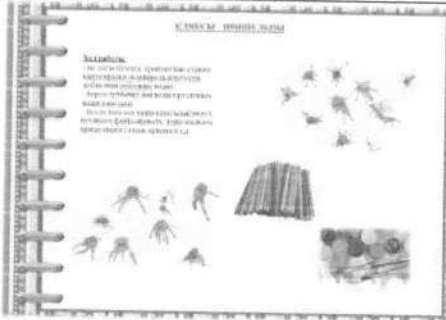
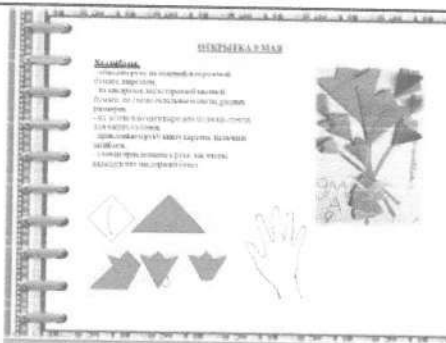
2.3 Основные материалы и инструменты

Прежде чем начать работу, рекомендуется подготовить рабочее место и запастись необходимыми материалами и инвентарем.

Классификация учебно – наглядного пособия
«Творческие идеи для родителей и детей старшего дошкольного возраста»

Пособие представляет собой альбом, разделенный по месяцам, состоящий из 34 страниц. Включает в себя творческие идеи и стихотворения по названию месяца, для чтения или заучивания с родителями, а также шаблоны для вырезания.

№ п/п	Месяц	Тема	Творческие идеи
1	Сентябрь	«Рисуем осеннее дерево»	
2	Октябрь	«Осенний букет»	
3	Ноябрь	«Мама любимая МОЯ»	
4	Декабрь	«Ёлочка»	

5	Январь	«Рождественский ангел»	
6	Февраль	«Открытка для папы»	
7	Март	«Открытка бабочка»	
8	Апрель	«Кляксы – пришельцы»	
9	Май	«Открытка 9 мая»	



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Педагог дополнительного образования,
МБДОУ ЦРР - детский сад № 9 ст. Старощербиновская,
Краснодарский край, Щербиновский район**

Приходько Евгения Александровна

опубликовал/а сценарий мероприятия
в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Сценарий развлечения по изодеятельности «Букет Кляксика»
(для детей старшей и подготовительной к школе группы)

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/10/33/410446/>

Серия С №410446 24 марта 2022г.

Главный редактор СМИ-издания
«ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



fond21veka.ru



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская**

**Сценарий развлечения по изобразительности: «Букет Кляксика»
(для детей старшей и подготовительной к школе группы)**

**Педагог дополнительного образования: Приходько Е.А.
Личный сайт: <https://polyackowa1986.wixsite.com/mysite>
адрес: 353620, Краснодарский край, Щербиновский район,
станция Старощербиновская ул.Тельмана,146.
телефон/факс: 8(86151)7-78-38
e-mail:kolokolchiki.9@yandex.ru**

2022 г.



Сценарий развлечения по изобразительности

«Букет Кляксика»

(для детей старшей и подготовительной к школе группы)

Цель:

1. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительному искусству.
2. Развивать групповую сплоченность
3. Закрепить знания о смешивании красок для получения нового цвета.

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения;
- решение проблемных ситуаций;
- умение выполнять различные игровые задания;
- развитие логического мышления, фантазии, воображения;
- воспитание чувства товарищества и взаимовыручки.
- способствовать развитию умения вести диалог со сверстником и договариваться в ходе выполнения коллективного задания;
- способствовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам.

Материалы:

Ватман с приклеенными стеблями и листьями, клей карандаш, цветные карандаши, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, палитры (по количеству детей), готовые лепестки цветов разных оттенков, шаблоны цветов (тюльпан, цветик-семицветик). Костюм для Кляксика.

Ход развлечения:

Дети заходят в Арт-студию, где их ждет ведущий. На полу лежат лепестки цветов.

Ведущий: Здравствуйте ребята. Я очень рада вас видеть! Сегодня произошло какое-то чудо! Посмотрите сколько лепестков прилетело к нам через окошко, которое я открыла что бы проветрить нашу арт-студию.

Из-за двери раздаются крики: беда, беда, ой-ой, ай-ай !!! Улетели, улетели лепесточки! Бедные мои цветочки!

Ведущий: Что случилось, вы кто? Что у вас произошло?!

Кляксик: Здравствуйте, ребята! Я Кляксик, мальчик-озорник который любит рисовать и делать поделки. А Кляксик, потому что постоянно пачкаю свою одежду красками! Сегодня со мной приключилась беда. На полянке я нарвал

большой букет цветов для моей мамы, но так как на улице дул сильный ветер, он сорвал все лепестки с моих цветов! А я так хотел подарить этот букет маме на день ее рождения.

Ведущий: Ребята, это настоящая беда! Нужно что-то придумать и помочь нашему герою. Посмотрите сколько вокруг красивых, разноцветных лепестков.

Кляксик: Дорогие ребята, у меня остались только стебельки от цветов, предлагаю вам разделить на две команды и собрать лепестки к нашим стеблям.

Стебли и листья заранее приклеены на ватман бумаги.

Ход игры: Играть 2 команды по 5 человек (число команд и количество детей в них может быть любым). Цвет лепестков капитаны команды выбирают отгадав загадки про цвета. Например:

Снег, пшеничная мука,
В синем небе облака
И подснежник первый смелый —
Он по цвету тоже — ...
(Белый)

Маме в качестве подарка
Выбирайте розы вы!
Цветом красным, но не ярким,
По простому — ...
(Розовый)

Дети собирают лепестки определенного цвета (белые, розовые) и прикрепляют их к серединке цветка при помощи двухстороннего скотча или клея карандаша.

Кляксик: Спасибо ребята, красивые цветы у вас получились!

Ведущий: Ребята, а еще вы можете нарисовать цветы всеми цветами радуги для нашего Кляксика. Вот вам цветные карандаши, шаблоны цветов, выбирайте нужные цвета и начинайте. Старайтесь не выходить за контур, закрашивайте равномерно и не спеша.

Кляксик: Какие удивительные цветы у вас получились! Я назову их «Цветики-Семицветики»! (дети прикрепляют цветы к стеблям).

Ведущий: А теперь давайте немного отдохнем и приготовим наши ручки для следующего задания. (Дети повторяют движения за ведущим и Кляксиком).

Нам пора передохнуть (*тянемся вверх*)

Потянуться и вдохнуть (*вдыхаем*)

Покрутили головой, (*повороты головой*)

Чтоб усталость вся долой!

Один два, три, четыре, пять (*загибаем пальчики на обеих руках*)
Начинаем рисовать!

Ведущий: Дети предлагаю вам нарисовать для Кляксика еще цветов, но каких именно вы узнаете отгадав загадку.

Эти нежные цветы
Дарят много теплоты.
Наберу я их для Мамы
– Ярко- желтые... (Тюльпаны)

Ведущий: Правильно, тюльпаны!

Кляксик: Ребята, только моя мама любит оранжевые тюльпаны. Можете такие нарисовать? (дети отвечают).

Ведущий: Только у нас возникла проблема, на нашей палитре красок нет оранжевого цвета! Что же нам делать? Давайте с вами вспомним какие краски нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? (дети отвечают)

Ведущий: Правильно, красная + желтая, для всех не секрет, дадут нам конечно оранжевый цвет.

Детям раздаются шаблоны тюльпанов. Во время смешивания красок ведущий или Кляксик напоминает детям, что прежде чем набрать другую краску, кисточку нужно промыть в воде и обсушить на салфетке.

Кляксик: Ребята спасибо вам большое, за такой замечательный букет! Моя мама будет очень рада! Он даже лучше чем живой, потому что не завянет и им можно любоваться каждый день! Мне пора домой, до свидания!!!

Дети прощаются.



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-82417 (г. Москва)

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ
I степени

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЛУЧШИЙ САЙТ ПЕДАГОГА – 2022»

награждается

МБДОУ ЦРР - детский сад № 9
ст. Старощербиновская

Приходько Евгения Александровна

РАБОТА:

<https://polyackowa1986.wixsite.com/mysite>

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/10/31/422064/>

Серия С №422064 11 мая 2022г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 05.05.2022 г. по 31.08.2022 г.



М. Р. Гильмиев



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

I степени

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС

«МОЙ ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ»

награждается

Педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР - детский сад № 9 ст. Старошербиновская

Приходько Евгения Александровна

ЗА РАБОТУ:

"Волшебная бумага"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/10/31/440570/>

Серия С №440570 19 сентября 2022г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

М. Р. Гильмиев

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.06.2022 г. по 30.09.2022 г.



www.fond21veka.ru

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская**

Экспериментально-творческий проект: «Волшебная бумага»

Педагог дополнительного образования:

Приходько Евгения Александровна

Личный сайт: <https://polyackowa1986.wixsite.com/mysite>

Адрес: 353620, Краснодарский край, Щербиновский район

станция Старощербиновская, ул.Тельмана д. 146

тел/факс: 8(86151)7-78-38

e-mail: kolokolchiki.9@yandex.ru

2022



О проекте

Авторы проекта: Приходько Евгения Александровна

Вид проекта: экспериментально-творческий

Продолжительность проекта: 2 месяца

Участники проекта: дети, педагоги, родители

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Интеграция областей:

- ☐ Социально-коммуникативное развитие
- ☐ Познавательное развитие
- ☐ Речевое развитие
- ☐ Художественно-эстетическое развитие
- ☐ Физическое развитие

Актуальность проблемы: Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал для детского творчества, креативного и речевого развития, экспериментальной деятельности. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах.

Также важным моментом является пропаганда бережного отношения к природным ресурсам, привлечение внимания детей, родителей к неразумному использованию бумаги и возможных вариантов уменьшения бумажных отходов и рациональному ее использованию.

Цель проекта: Познакомить детей с основными свойствами бумаги. Учить их способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с бумагой. Воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта:

- Формировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о бумаге, её разнообразии;
- Развивать умение проводить эксперимент, делать выводы на основе проведённого исследования, устанавливать причинно-следственные связи;
- Познакомить детей со способом производства бумаги;
- Развивать исследовательские умения, любознательность, внимание, воображение;
- Воспитывать взаимопомощь и умение работать группой;
- Создавать условия для развития детей в соответствии с требованиями ФГОС;
- Познакомить детей с новым для них видом декоративно-прикладного творчества «Папье-маше»;
- Поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- Научиться изготавливать бумагу в домашних условиях из макулатуры.

Методы детского исследования:

- подумать самостоятельно;
- понаблюдать;
- составить лотос-план

- получить информацию из книг;
- спросить у другого человека;
- получить информацию из интернета;
- посмотреть по телевизору;
- провести эксперимент;
- сбор и обработка материала;
- обобщение полученных данных.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный этап:

- подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме проекта;
- подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности, оборудование для проведения экспериментальной деятельности;
- подготовка справочно – информационного материала для педагогов и родителей.

Первый этап: мотивационный. «Проблемная ситуация»

Тема проекта появилась неспроста, по инициативе детей. Однажды на занятии мы столкнулись с проблемой – закончились альбомные листы в нашей Арт-студии. Что же делать? «Можно рисовать на картоне!» «На цветной бумаге!»

Возникло множество и других вопросов: «Что такое бумага?», «Как и из чего изготавливается бумага?», «Почему она бывает разного цвета и толщины?», «Кто первый изобрел бумагу, и можем ли мы сами сделать бумагу из каких-либо материалов?»

Вика И. предложила сделать из бумажных отходов полезные вещи, а Ваня А. сделать бумагу самим. Были предложения рисовать на использованных картонных коробках, крафт-пакетах, тетрадных листах, газетах, на обратной стороне уже использованного листа. Все свои предположения ребята зарисовали на большом листе бумаги, создали – «Лотос – план».

Так появилась тема и название нашего проекта: «Волшебная бумага».

Второй этап: разработка (планирование) проекта

- Обсуждение вариантов получения информации на поставленные вопросы
- Определение участников проекта (дети, воспитатели, родители)
- Обсуждение продуктов деятельности, которые должны получиться после окончания проекта (выставка «Поделки из макулатуры», «Рисунки на картоне», «Поделки из коробок», создание бумаги собственного производства, пополнение центров активности новыми атрибутами).

Третий этап: практический

Беседы	- «История бумаги» - «Виды бумаги»
Конспекты совместной деятельности	- «Бумага своими руками» - «Папье-маше» - «Акварельное чудо» - «Кормушки для птиц»
Видео и презентации	- «История бумаги» - «Виды бумаги»

	- «Как делают бумагу на производстве?»
Опыты	- Исследование свойств бумаги: узнать как сгибается бумага; исследовать звук, который издает бумага при сминании; исследовать режущие свойства бумаги; выяснить, как пишущие инструменты (карандаш. Кисточка) взаимодействуют с бумагой. - Исследование бумаги на прочность: узнать, может ли бумага служить мостом; узнать, можно ли удержать бумагой сыпучий материал; выяснить, можно ли удержать книгу с помощью бумаги; проверить, сколько места занимает бумага в пространстве; исследовать прочность бумаги на разрыв. - Изготовление бумаги собственного производства.
Игры: <i>Пальчиковые игры</i> <i>Физкультминутки</i>	- «Бумажный мячик» - «Мы сегодня рисовали» - «Будем прыгать и скакать» - «Самолет»
Чтение художественной литературы	- Загадки о бумаге - Пословицы и поговорки о бумаге - Стихи о бумаге
Взаимодействие с родителями	- Акция по раздаче листовок «Берегите бумагу!» - Выставка «Рисунки на картоне» - Консультация для родителей «Волшебный мир бумаги»

Четвертый этап: продукты деятельности и презентация проекта.

- Изготовление альбома «Бумага»
- Бумага, изготовленная своими руками.
- Выставка рисунков с использованием картонных коробок.
- Изготовление кормушек для птиц из картонных коробок.
- Изготовление тарелочек в технике «Папье-маше», с использованием макулатуры.

Результатом проектной деятельности стало:

- обогащение познавательного опыта ребенка в отношении бережного отношения к природе;
- активизация познавательной и исследовательской деятельности ребенка;
- создание декоративных и полезных вещей из бумажных отходов.
- презентация работы.

Проведенная работа позволила расширить представления детей о свойствах бумаги; расширила знания детей об истории возникновения и способах применения бумаги; развила навыки совместной исследовательской работы с взрослыми, сформировала чувство сопричастности к окружающему рукотворному миру.

Ресурсы:

1. Учебно-методическое пособие. Наше папье-маше. «Мастерилка» №11.2008. Лыкова И.А.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Пащикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48 с.
4. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 128 с., ил.
5. Марина Султанова. Простые опыты с бумагой для дошкольников.
6. И.Г. Мосин. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. «Рисование». 1997
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., переиздание.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ПРИХОДЬКО

ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Московской академии профессиональных компетенций
с "23" августа 2021 г. по "20" сентября 2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180002869537

Документ о квалификации

Регистрационный номер

ППК 4713-1

Город

Москва

Дата выдачи

21.09.2021

по дополнительной профессиональной программе

«Методика преподавания декоративно-прикладного
искусства и актуальные педагогические технологии»

в объеме

72 ак.ч.

Итоговая работа на тему:

«Актуальные педагогические технологии в обучении
декоративно-прикладному искусству»



Руководитель

Клеацов В.В.

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342418157325

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/89-160

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

31 октября 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Приходько
Евгения Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 18 октября 2022 года по 31 октября 2022 года

по дополнительной профессиональной программе

«Художественно-эстетическое направление
ФГОС дошкольного образования:
формирование творческой активности»

в объеме 72 часа



Подпись
Директор

Подпись
Секретарь

В.В. Завражин

Л.В. Суслова

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

180000334456

Документ о квалификации

Регистрационный номер
ППП 2277-2

Город
МОСКВА

Дата выдачи
"23" мая 2019 г.

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

ПРИХОДЬКО ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

с "01" января 2019 г. по "22" мая 2019 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»
по программе «Теория и методика дополнительного образования:
Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»

Решением от

"22" мая 2019 г.

диплом подтверждает присвоение квалификации

педагог дополнительного образования (изобразительная
деятельность и декоративно-прикладное искусство)

и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере
дополнительного образования детей в области изобразительной
деятельности и декоративно-прикладного искусства в
организациях дополнительного образования, общеобразовательных
организациях и организациях профессионального образования



Председатель комиссии

Замтелый А.Ю.

Руководитель

Клевцов В.В.

Секретарь

Новикова И.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

№ 180000334456

Фамилия, имя, отчество ПРИХОДЬКО

ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

имеет документ об образовании высшем
(высшем, среднем профессиональном)

с "01" января 2019 г. по "22" мая 2019 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на) АНО ДПО

«Московская академия профессиональных компетенций»

(наименование образовательного учреждения (подразделения)

дополнительного профессионального образования)

по программе «Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная
(наименование программы дополнительного

деятельность и декоративно-прикладное искусство»

профессионального образования)

прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предприятия,

организации, учреждения)

защитил(а) аттестационную работу на тему _____

«Актуальные вопросы практики дополнительного образования»

(наименование темы)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам

№№ п/п	Наименование	Кол-во аудиторных часов	Оценка
1	Риторика	28	Зачтено
2	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	26	Зачтено
3	Информационно-коммуникационные технологии в педагогике	28	Зачтено
4	Образовательное право и ФГОС	18	Зачтено
5	Педагогика	32	Хорошо
6	Теория обучения и воспитания. Поликультурное образование	32	Зачтено
7	Системно-деятельностный подход в педагогике	28	Зачтено
8	Педагогическая психология	32	Зачтено
9	Взаимодействие участников образовательного процесса и индивидуальность педагога	32	Зачтено
10	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	22	Зачтено
11	Итоговый (междисциплинарный) экзамен	4	Отлично
12	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства	52	Отлично
13	Методика обучения изобразительному искусству	52	Отлично
14	Теория и история декоративно-прикладного искусства	24	Зачтено
15	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	26	Зачтено
16	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	36	Отлично
17	Цветоведение	44	Зачтено
18	Скульптура и пластическая анатомия	28	Зачтено
19	Живопись	44	Зачтено
20	Рисунок	68	Зачтено
21	Теория и история изобразительного искусства	24	Зачтено

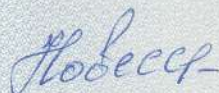
Всего: 680 часов

Ректор (директор)



Клевцов В.В.

Секретарь



Новикова И.А.

