

Аналитическая справка по итогам тематического контроля

Тема: «Организация работы по художественно - эстетическому развитию дошкольников в ДОУ»

Согласно годовой циклограммы внутренней оценки качества образования (ВСОКО) по 2024 – 2025 учебный год МБДОУ ЦРР – детский сад № 9 ст. Старощербиновская, приказа № 101 от 29.08.2024 года, принятой на заседании педагогического Совета МБДОУ ЦРР – детский сад № 9 ст. Старощербиновская, протокол № 1 от 28.08.2024 г. с 29 апреля по 29 мая 2025 г. проведен тематический контроль организации работы по художественно – эстетическому развитию дошкольников в ДОУ.

Цель: определение эффективности воспитательно - образовательной работы в ДОУ по художественно - эстетическому развитию; изучение уровня художественно - эстетического развития путем всестороннего обследования воспитательно - образовательного процесса и последующего педагогического анализа; определение причин и факторов, определяющих качество педагогической работы по развитию художественно – эстетических способностей дошкольников.

Формы контроля:

1. Обследование уровня развития детей в процессе образовательной деятельности воспитателя с детьми в виде занятий
2. Оценка профессиональных умений воспитателя посредством оценки деятельности воспитателя в процессе образовательной деятельности воспитателя с детьми в виде занятий
3. Оценка создания условий по средствам изучения развивающей предметно – пространственной среды в группе
4. Оценка планирования работы в процессе изучения календарно-тематического планирования
5. Оценка форм взаимодействия с родителями в результате изучения уголков наглядной информации для родителей

С целью реализации годовых задач по выявлению состояния работы по художественно – эстетическому развитию дошкольников в ДОУ были **проведены следующие мероприятия:**

- наблюдения за работой педагога (анализ организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми);
- проверка календарно – тематических планов;
- анализ РППС в группе;
- анализ наглядной информации для родителей

№	Формы контроля	Анализ	Рекомендации
1.	Обследование уровня развития детей в процессе образовательной деятельности воспитателя с детьми в виде занятий	В результате обследования уровня развития детей в процессе образовательной деятельности воспитателя с детьми в виде занятий, выявлено, что практически все дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, музыкальной, конструктивной. В процессе образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми в виде занятий, дети занимались по следующим разделам: слушание, пение, песенное творчество, музыкально - ритмические движения, развитие музыкально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах. <i>«Музыкально-ритмические движения».</i> Большинство детей ритмичны и выразительны в выполнении основных движений, в композициях танца. Это связано с хорошим ритмическим слухом, с хорошей координацией движений у некоторых детей, с активностью. <i>«Пение».</i> Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму. Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над певческими навыками. Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Для распевания и разогрева голосовых связок использовались распевки с плавным голосоведением и несложным ритмическим рисунком. Это помогло расширить певческий диапазон у детей. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков – чувство ритма, звукообразование, дыхание; навыков игры на детских музыкальных инструментах – чувство	Продолжать развивать танцевальные, песенные, театрализованные творческие способности детей. Продолжать использовать в работе инновационные технологии, проектную деятельность по художественно – эстетическому направлению. При планировании совместной образовательной деятельности обратить внимание на приобщение детей к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

		ансамбля, такта. <i>«Игра на детских инструментах».</i> Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время. <i>«Слушание».</i> Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа. Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. <i>«Развитие музыкально-игрового творчества».</i> Дети играют в различные музыкально – дидактические игры, проявляя свои музыкальные способности. Так в доступной игровой форме, у ребят формировалось восприятие соотношения звуков по высоте, развивалось чувство ритма, тембровый и динамический слух. Воспитанники побуждались к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Воспитанники охотно участвуют в беседах с музыкальным содержанием, ориентируются в пространстве музыкального зала, выполняют различные танцевальные движения Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. <i>Общие показатели развития изобразительных навыков и умений</i> соответствуют возрастным особенностям. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Наблюдается высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке, аппликации. Основная масса детей выполняют работу в соответствии с заданием,	
--	--	--	--

		но не у всех детей еще наблюдается устойчивость при выполнении замысла. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане). Рисунки детей стали более выразительными, разнообразными, оригинальными, улучшилось восприятие, мелкая моторика. Дети стали передавать в рисунке личные впечатления об окружающем мире, выражают настроение и характер создаваемого образа. Успешно реализуют творческие замыслы, свободно и умело сочетают разные художественные техники, умеют планировать работу и сотрудничать с другими детьми. В течение учебного года с детьми проводилась индивидуальная работа по умению выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца	
2.	Оценка профессиональных умений воспитателя посредством оценки в процессе образовательной деятельности воспитателя с детьми в виде занятий	<i>Анализ просмотренных занятий по изобразительной деятельности и лепке</i>, показал, что во всех возрастных группах созданы условия для проведения занятий. Есть план, наглядные пособия. Материал для проведения занятия и свободного использования расположен рационально, в старших группах организовано дежурство. Воспитатели знают задачи, стоящие в каждой возрастной группе, умело организуют детей на занятие, используют разнообразные методы для активизации мышления, внимания. Соблюдают соотношение пройденного и нового материала. На занятиях использовались разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, коллективные. Для создания положительного эмоционального фона	К общим рекомендациям относятся: - мотивировать детей, ставить детскую цель; - стимулировать детей к планированию деятельности; - создавать условия для получения детьми собственного значимого опыта; - создавать условия для сотрудничества детей; - оказывать дозированную, направляющую помощь; - создавать для каждого ребенка ситуацию успеха; - стимулировать детей анализировать результат своей деятельности;

		используется музыка и художественные произведения. Созданы условия для проявления творческой активности детей. При организации работы учитываются возрастные особенности. В конце занятий проводится анализ детских работ. Педагоги используют наглядный материал (игрушки, иллюстрации, предметные картинки, персонажей из сказок, используя театральные кукол, а также показ обучающих презентаций и мультфильмов), применяют разнообразные формы обучения (дидактические игры, игры драматизации, загадки, упражнения, беседы). Творчески подходят к содержанию каждого занятия, умело корректируют виды нагрузки, учитывая уровень развития детей своей группы. <i>При анализе планирования работы по музыкальному воспитанию</i> выявлено, что программное содержание занятий соответствует программе возрастной группы и уровню развития детей. Для проведения занятия созданы условия: выполняются санитарно-гигиенические требования, подготовлены наглядные пособия, игрушки. Музыкальный руководитель в начале занятия, используя мотивацию в соответствии с возрастом, умеет организовать детей, создать соответствующий настрой. На занятии используются различные виды музыкальной деятельности: драматизация, пение, игра, музыкально - ритмическое движение. Для лучшего усвоения программного материала используются различные методы и приемы. У детей есть возможность проявить творческую инициативу, самостоятельность. В старшем возрасте интерес к занятиям сохраняется на протяжении всего времени. Дети старшего дошкольного возраста соблюдают правила поведения, осознанно выполняют требования педагогов. В сюжетных, подвижных играх дети	- использовать разнообразные формы организации деятельности детей; - задавать открытые вопросы, побуждающие детей к самостоятельному мышлению; - обратить внимание на речь, формулировка вопросов должна быть четкой; - стимулировать к активности пассивных и застенчивых детей вопросами и заданиями проблемного характера.
--	--	--	--

		проявляют умения, полученные на занятиях. Во всех группах ведется целенаправленная работа по обогащению детей впечатлениями с целью <i>развития театрализованной деятельности</i>: чтение, рассматривание картин, беседы, анализ навыков и умений по театрализованной деятельности соответствует требованиям возраста. Во всех группах изготовлено оборудование для театрализованной деятельности: ширмы, кукольный театр, различные виды театров, костюмы, маски. Для создания и поддержания интереса к этому виду деятельности используются разнообразные методы и приемы. Педагоги обладают достаточным опытом организации театрализованной деятельности в соответствии с возрастом детей.	
3.	Оценка создания условий по средствам изучения развивающей предметно – пространственной среды в группе	Работа по художественно-эстетическому развитию в ДООУ осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение. В группах имеются уголки (центры) для художественно-эстетического развития детей - содержательные, эстетично оформленные, соответствующие возрасту воспитанников. В достаточном наличии имеется материал для продуктивного творчества, т.к. ребенок должен иметь большой выбор средств, чтобы реализовать свои замыслы и желания. Так в центрах имеются бумага разного формата и разной формы, цветная бумага и картон, тонированная бумага, раскраски, цветные карандаши и краски в соответствии с возрастом детей, трафареты для обводки, кисточки для рисования и аппликации, ножницы, клей, дидактические игры, репродукции картин, портреты художников, тематические альбомы; схемы и модели для лепки, рисования. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, бросовый материал, ножницы. Все работы подписаны. Эффективно	- Создать условия для организации аппликации в самостоятельной творческой деятельности; - наполнить центры региональным компонентом по данной образовательной области; - наполнить центры произведениями декоративно-прикладного искусства; - во всех возрастных группах организовать регулярную сменяемость материалов центра в соответствии с интересами детей и темой недели Выявлены дефициты: - в группах не созданы условия для аппликации в самостоятельной творческой деятельности; - слабо представлено содержание регионального компонента по данной образовательной области; - недостаточная оснащенность произведениями декоративно-прикладного искусства;

		воспитателями всех возрастных групп используются приемные комнаты, в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки. Во всех возрастных группах имеется достаточное количество методической литературы по художественно-эстетическому развитию детей. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Но недостаточно изделий народных промыслов. Много дидактических игр, сделанных своими руками. Все выполнено практично, соответствует возрасту и имеет эстетический вид. В группе раннего развития имеется разнообразные игры по сенсорному развитию. Материал для проведения занятия и свободного использования расположен рационально, в старших группах организовано дежурство. Во всех группах есть дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений. Во всех группах изготовлено оборудование для театрализованной деятельности: ширмы, кукольный театр, различные виды театров, костюмы, маски. Уголки конструирования находятся на достаточно хорошем уровне заполнения. В группах имеется крупный напольный конструктор, конструктор «ЛЕГО», несколько видов магнитного конструктора, игрушки небольшого размера для обыгрывания построек, бумага разной фактуры, наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования, бросовый материал, папка схемами построек (домов, кораблей, мебели и т.д). В группах старшего дошкольного возраста имеются металлические конструкторы, но их очень мало.	- не во всех возрастных группах наблюдается регулярная сменяемость и востребованность материалов центра.
4.	Оценка планирования работы в процессе изучения календарно-	Планирование воспитательно - образовательной деятельности ведется в соответствии с комплексно-	- В планах прописать совместные мероприятия и досуги по художественно -

	тематического планирования	тематическим и перспективным планированием. В календарных планах воспитателей планируются занятия по изо деятельности, аппликации, конструированию, лепке, планируется ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, реализация проектов. В ходе проверки календарных планов, было выявлено, что педагоги планируют предварительную работу с детьми, прослеживаются беседы, дидактические игры по ознакомлению детей с изобразительной деятельностью. Планы пишутся аккуратно, грамотно. У каждого педагога определены направления работы в области художественно - эстетического развития. При работе используются различные приемы и формы: организация выставок, конкурсов, экскурсии, эксперименты. В планах прослеживаются работа по театрализованной деятельности с детьми.	эстетическому развитию (театрализованная деятельность). - каждому педагогу определить направления работы в области художественно - эстетического развития; - во время работы использовать различные приемы и формы: организация выставок, конкурсов, экскурсии, эксперименты, развлечения.
5.	Оценка форм взаимодействия с родителями в результате изучения уголков наглядной информации для родителей	Взаимодействию с родителями в рамках художественно - эстетического развития детей педагоги уделяют достаточно внимания. Организуют выставки рисунков, поделок, совместные мероприятия, в которых принимают участие родители с детьми. Привлекают родителей к изготовлению пособий, дидактического материала и оформлению групп. Проводят беседы, индивидуальные консультации, конкурсы. В родительских уголках оформляется наглядная информация, папки – передвижки, сменные информационные стенды по актуальным вопросам.	Разнообразить формы взаимодействия с родителями. Для более эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо использовать разнообразные формы работы: индивидуальные и подгрупповые педагогические консультации, регулярно размещать наглядную информацию и обращать внимание родителей на новый материал, в доступном месте организовать библиотеку для родителей по определенной теме. Проводить творческие гостиные, тематические и персональные выставки детского творчества, выставки совместных работ детей и родителей, творческие выставки родителей, привлекать

			родителей при создании мини – музеев в группе, создании групповой коллекции, размещать фото и видео материал на сайте дошкольных отделений с творческими работами воспитанников. Продолжать пополнять центры «Художественного творчества» новым материалом и оборудованием.
--	--	--	---

Вывод:

Эффективность работы педагогов в рамках художественно – эстетического развития детей в ДОУ можно считать удовлетворительной, при выполнении следующих рекомендаций:

1. Продолжать использовать в работе инновационные технологии, проектную деятельность по художественно – эстетическому направлению.
2. При планировании организованной образовательной деятельности, обратить внимание на приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
3. Разнообразить формы взаимодействия с родителями. Для более эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо использовать разнообразные формы работы: индивидуальные и подгрупповые педагогические консультации, регулярно размещать наглядную информацию и обращать внимание родителей на новый материал, в доступном месте, организовать библиотеку для родителей по определенной теме.
4. Продолжать пополнять уголки по художественно - эстетическому развитию новым материалом и оборудованием.
5. Педагогам учесть все рекомендации, предложенные выше и принять к исполнению.

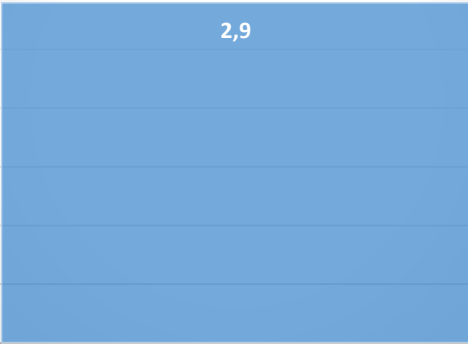
Старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 9
ст. Старощербиновская

_____ Кутафина А.В.

Качество образовательного процесса

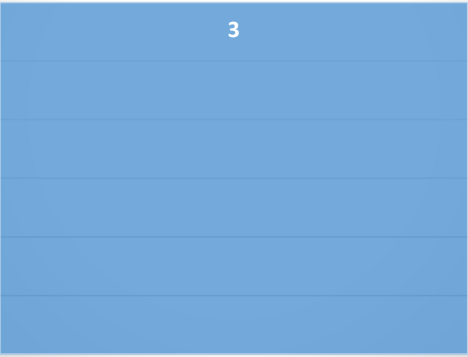
Параметр для анализа: художественно – эстетическое развитие

Первая младшая группа № 9



2,9

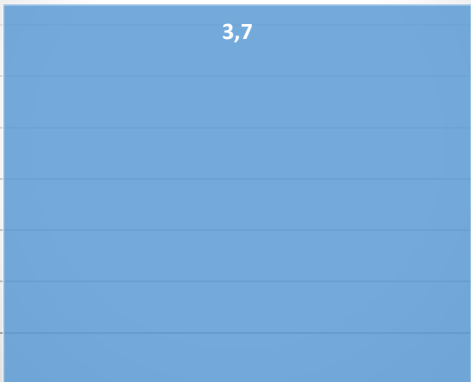
Первая младшая группа № 4



3

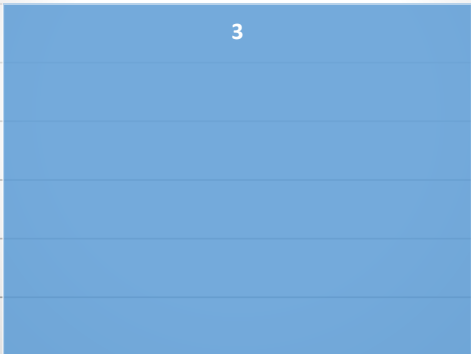
Средняя группа № 5

3,7



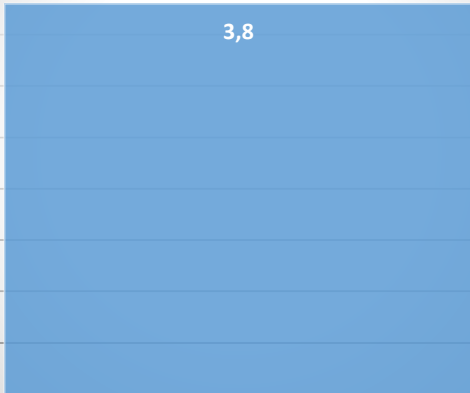
Старшая группа № 1

3



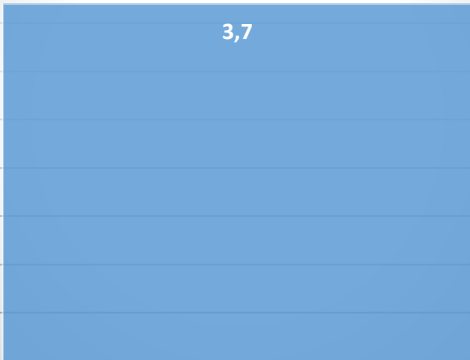
Старшая группа № 7

3,8

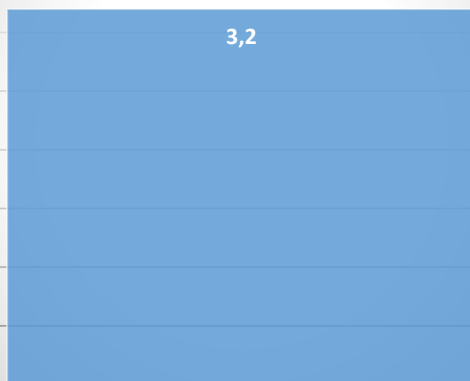


**Подготовительная группа компенсирующей
направленности № 3**

3,7



Вторая младшая группа № 6



Подготовительная группа № 2

