

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования
Щербиновский район станица Старощербиновская**

**Консультация для родителей:
«Приобщаем детей к миру искусства»**



**Педагог дополнительного образования:
Приходько Е.А.**

2023 г.

Одно из средств эстетического воспитания, которое играет огромную роль в формировании всех сторон личности – это изобразительное искусство. Само понятие «искусство» определяется как выражение внутреннего и внешнего мира в художественном образе. Ежегодно 18 мая празднуется Международный день музеев. В России в этот день музеи открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно. Этот праздник позволяет приобщить детей к искусству, обогатить их художественную деятельность и побудить к творчеству.

Приобщать дошкольников к искусству крайне важно, ведь они таким образом пробуждают свою познавательную активность, стимулируют развитие образной речи и формируют художественный вкус.

С ЧЕГО НАЧАТЬ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ИСКУССТВОМ?

Беседы об искусстве с детьми уместны с возраста 4-5 лет. Но уже с раннего возраста (с полутора — двух лет) репродукции картин могут стать отличным объектом исследования. Начинайте с совместного рассматривания картин, поиском предметов, описывайте все, что изображено, озвучивайте цвета. Обращайте внимание на реакцию ребенка на картину и, следуя за его интересами, подбирайте репродукции для просмотра. К трехлетнему возрасту, когда ребенок может говорить, можно показывать картины, относящиеся к разным жанрам. На первом этапе достаточно выделить основные три жанра. Покажите ребенку и объясните, что относится к портрету, к пейзажу и натюрморту.

В более старшем возрасте можно преподносить картины группируя их по направлениям. То есть знакомить ребенка с каким-либо стилем изобразительного искусства на примере картин разных авторов. Я бы рекомендовала начинать с таких стилей, как классицизм и импрессионизм (постимпрессионизм) Клода Моне, Эдгара Дега, Винсента ванн Гога, Анри Матиса. Потому что первое, на что способен ребенок – это воспринимать картину целиком, цвета и предметы, но не образы.

В КАКОЙ ФОРМЕ ЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ?

Игровая форма – это единственная форма организации любых развивающих занятий с ребенком. Творческие игры для знакомства ребенка с картинами можно построить по такому сценарию:

1. Рассматриваем картины, обсуждаем, что изображено, предметы, время

года, время суток, какие цвета использует художник, какое настроение передает картина.

2. Предложите ребенку повторить картину. И это не обязательно рисование красками. Это может быть пластилинография, конструирование, или рисунок восковыми мелками, карандашами, аппликация и любые другие нетрадиционные техники рисования. Можно распечатать репродукцию картину в черно/белом варианте и раскрасить, стараясь смешивать краски и подбирать цвета.

3. Рассматривая картины, ищите, чем они похожи и чем отличаются. Расскажите ребенку, на каком материале и какими красками рисовал картину художник.

КОГДА ПОЙТИ В МУЗЕЙ?

Возраст, в котором можно организовать первый поход в музей зависит от интересов вашего ребенка и от способности удерживать внимание на каком-то занятии. После просмотра картин на выставке обязательно обсуждайте впечатления, что понравилось, что запомнилось. И придя домой устройте творческое занятие – попробуйте воспроизвести увиденную картину, или нарисовать впечатления от выставки.

С КАКИХ СТИЛЕЙ НАЧАТЬ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ?

Портрет, натюрморт и пейзаж, анимализм, мифологический, бытовой жанры. Ниже приведены картины и стили, которые, наиболее ярко содержат черты указанного стиля, для того, чтобы ребенок в последствии смог узнавать черты стиля в других картинах.

Художники представители классицизма – Никола Пуссен, Карл Брюллов.

Карл Павлович Брюллов
Девушка, собирающая виноград



Грез Жан Батист «Избалованное дитя»
Эрмитаж, Санкт-Петербург





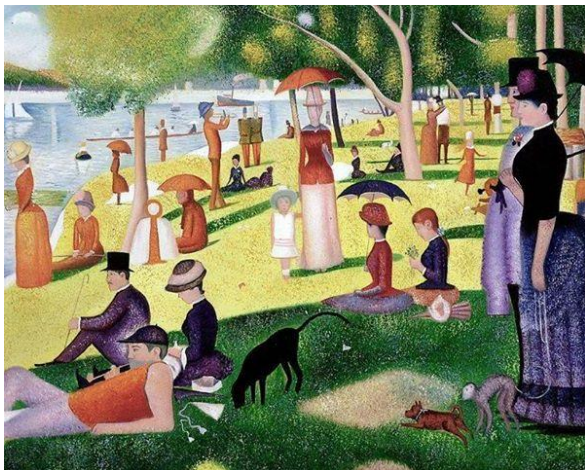
Представители ренессанс
(Боттичелли, Леонардо Да Винчи).

Доска, масло. 76,8 × 53 см. Лувр,
Париж. Эпоха Возрождения (Ренессанс).

Импрессионизм – этот стиль основан
на передаче светового впечатления
художника. Яркие представители стиля —
Клод Моне, Пьер Ренуар, Эдгар Дега,
некоторые картины Василия Поленова.



Картина «Водяные лилии», Клод Моне – описание

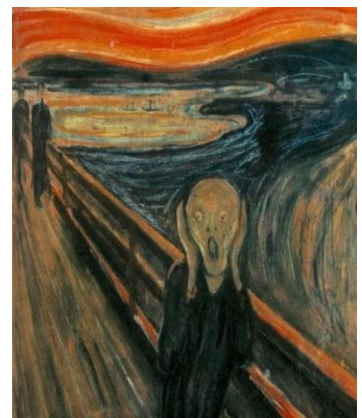


Пуантилизм – в основе стиля
(техники живописи) лежит письмо
отдельными мазками чистого цвета.
Мазки имеют правильную форму (точки,
прямоугольники), похожие на
современные пиксели. Жорж-Пьер Сёра,
Поль Синьяк. – представители стиля.

Воскресный день на острове Дж. Сера

Экспрессионизм
(Эдвард Мунк, Амедео Модильяни) – основа стиля –
искаженная реальность, которая призвана добиться
сильного эмоционального эффекта.

Эдвард Мунк Крик.





Реализм – художниками представителями этого стиля передавались присуща точность и истинность изображения. Илья Репин, Иван Шишкин, Эдуард Мане – яркие представители реализма.

Иван Шишкин и Константин Савицкий «Утро в сосновом лесу» (реализм с элементами анимализма)

Модернизм – Анри Матисс и Пабло Пикассо. Картины, выполненные в этом стиле отличаются совокупностью разных стилей культуры и направлений искусства. Это направление объединяет такие, как авангардизм, сюрреализм, дадаизм, фовизм, кубизм, футуризм. Кубизм – основатель этого авангардного направления Пабло Пикассо. С рамках кубизма предметы изображаются ломанными, перекомбинированными в абстрактной форме.



Пабло Пикассо «Портрет Фернанды Оливье 1909 год»



Сюрреализм (Сальвадор Дали, Макс Эрнст, Рене Магрит) характеризует представление предметов в отрыве от их обыденного значения.

«Постоянство памяти», Сальвадор Дали, 1931

Символизм (Михаил Врубель, Гюстав Моро, Виктор Васнецов) – это направление в искусстве отличается стремлением к использованию символов, таинственности, недосказанности, загадочности.



Михаил Врубель Царевна-Лебедь. 1900

Примерные вопросы для беседы с детьми:

- Какое настроение вызывает у тебя этот герой? (грустный, веселый, задумчивый).
- Какие чувства вызывает у тебя этот образ? (радости, грусти).
- Как украшен костюм героя сказки?
- Как природа помогает понять настроение героя произведения?
- Какая скульптура есть у нас дома?
- Какие народные игрушки есть у нас? Что они изображают, чем украшены?
- Какое произведение искусства тебе больше всего нравится?

Работа по картине с ребенком носит следующий характер:

- Назвать фамилию художника.
- Предоставить возможность ребенку самостоятельно рассмотреть картину; выяснить, понятен сюжет или нет.
- Подготовить к восприятию тех событий, которые изобразил художник.
- Недостаточно понять и оценить только сюжетную сторону художественной работы. Произведения искусства не просто изображают, они еще и что-то выражают. Взрослый подводит ребенка к пониманию того, что изобразительное искусство говорит нам о способности и потребности человека передавать в художественной форме свое восприятие мира, свое понимание его.