MASPIKATIPHPIE KOWWAHNKALNBHPIE WASPIKATIPHPIE KOWWAHNKALNBHPIE

«Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них. Кто этого делать не хочет, тот отстаёт от своего времени». Я. Коменский

THE REPORT OF TH

<u>Цель</u>: снятие эмоционального напряжения, умение изменять ритм движений по указанию ведущего.

Ход игры:

Участники встают в круг.

Ведущий берет в руки бубен:

под громкие и частые удары бубна участники активно двигаются, не сходя с места: прыгают на месте, сильно топают ногами, размахивают руками и т. д.

Когда удары бубна становятся редкими и слабыми, дети снижают активность и <u>бесшумно шагают на месте</u> – крадучись, медленно и приподнимаясь на цыпочки.

Ритмы и сила ударов бубна **меняются часто**, через разные промежутки времени.

Кстати!

В любой музыкальной игре заложена возможность овладевать определенными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, а также для общения.