

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИГРАЙ – ГОРОД».

Совместная музыкальная деятельность родителей и детей.

Таможникова Светлана Евгеньевна.

Основная цель: формирование и сохранение интереса родителей к игровому взаимодействию со своим ребенком. Способствовать их эмоциональному общению.

Содержание и задачи музыкальных игр:

1. « Оркестр»:

- * развитие динамического слуха;
- * развитие способности концентрировать внимание;
- * развитие выдержки и умения слушать;
- * развитие сотрудничества между родителями и детьми.

2. « Мотоциклист»:

- * развитие темпового слуха / умение ускорять и замедлять движение в зависимости от темпа/;
- * развитие умения слушать;
- * формирование пространственных представлений;
- * формирование контроля за движениями и повышения скорости реакции.

3. Песня –игра « Шар»:

- * развитие « внутреннего слуха»;
- * развитие внимания;
- * развитие умения согласовывать свои движения со строением музыкального произведения.

4. « Чей колокольчик?»

- * развитие звуковысотного слуха;
- * развитие умения слушать.

5. « Определи инструмент».

- * развитие тембрового слуха;
- * развитие способности концентрировать внимание.

6. «Песенная эстафета».

- * умение следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу;
- * развитие умения действовать по-очереди / на каждую вторую музыкальную фразу/;
- * развитие концентрации внимания.

7. « Музыкальный ежик».

- * развитие чувства ритма;

* развитие координации движений соответственно ритму, умения играть на барабане, не сбиваясь с ритма, 3 удара вместо слов «бум – бум – бум».

8. «Погремушка и бубен».

- * умение согласовывать свои движения со значением инструментов;
- * совершенствование контроля за движениями.

9. «Встречная передача».

- * развитие чувства ритма;
- * развитие творчества при придумывании ритмического рисунка;
- * развитие умения слушать и концентрировать внимание;
- * развитие сотрудничества между родителями и детьми.

10. «Забавная игра».

- * развитие быстрой реакции на изменение характера музыки;
- * воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту;
- * развитие сотрудничества между группой родителей и группой детей.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИГРАЙ – ГОРОД.

Ход встречи.

Дети и их родители располагаются в музыкальном зале, рассаживаясь у столиков.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, уважаемые родители! Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы вместе поиграть, повеселиться, интересно и с пользой провести время. И я предлагаю вам отправиться в увлекательный Играй – город, на удивительную Цветочную площадь.

*Если почему – то не радуют стены
Если все тускло - и в душе, и снаружи,
Значит, сейчас нам нужны перемены!
Город Игры – вот, что нам нужно!*

Играй – город – это мечта о мире, где все люди добрые, приветливые и всегда готовы прийти на помощь друг другу. Жители этого города хотят, чтобы в нем было интересно жить, и чтобы взрослые могли вспомнить свое детство. И так, сейчас все - и дети и родители закроют глаза, а я произнесу волшебные слова. / закрыли глаза/.

Раз, два, три – в Играй – город двери отвори!

Музыкальный руководитель: Вот и попали мы с вами в Играй – город на Цветочную площадь, где стоит замечательный чудо – горшочек. /обращаю внимание на искусственный букет ромашек с номерами заданий/. А почему же он чудесный? Потому что в нем не просто цветы, а цветы, которые хотят с вами поиграть. После того, как вы выполните все задания - вас ждет сюрприз. Ну что? Начнем играть и веселиться!

1 ЦВЕТОК.

Музыкальный руководитель: Открываем первый цветок и читаем задание.
Нас ждет игра « Оркестр».

Игра « Оркестр».

- Предложить детям и родителям взять инструменты по подгруппам / родители берут колокольчики, дети – погремушки/;
- Объяснить ход игры. Звучит тихая музыка – играют родители; звучит громкая музыка – играют дети.
- Предложить родителям и детям обменяться инструментами и продолжить игру.

Музыкальный руководитель: Ну что же, с первым заданием справились.
Открываем 2 цветок.

2 ЦВЕТОК.

« Мотоциклист».

- Предложить одной маме взять деревянные палочки, а ребенку выйти в центр зала;
- Объяснить условие игры. Мама – стучит палочками, ускоряя или замедляя темп, а ребенок – мотоциклист двигается в свободном направлении по залу в соответствии с темповыми изменениями.
- Затем по – очереди играют остальные мамы со своими детьми.

3 ЦВЕТОК.

Песня – игра « Шар».

Музыкальный руководитель: А эта игра обязательно поднимает настроение и вызывает улыбки.

- Предложить всем вспомнить хорошо известную песенку « В лесу родилась елочка»; пропеть первый куплет;
- Предложить исполнить на мотив этой самой « Елочки» другие слова:

*Летит, лети по небу шар,
По небу шар летит,
И знаем мы, что этот шар
До неба долетит.*

- Предложить слово « шар» на жест, /как будто держим шар/; исполнить песню, заменив слово на жест;
- Предложить заменить еще слова « летит», « небо», на жесты; исполнить песню, заменяя слова на жесты.
- Предложить исполнить песню с заменами, увеличив скорость исполнения.

4 ЦВЕТОК.

« Чей колокольчик?»

- Предложить выйти в центр зала одной маме с ребенком;
- Объяснить правила игры. Мама поочередно играет на большом и маленьком колокольчике; ребенок, у которого завязаны глаза, - определяет - какой колокольчик звучит.
- Задание выполняют и остальные мамы с детьми.

5 ЦВЕТОК.

« Определи инструмент».

- Предложить детям выйти в центр зала и зажмуриться.
- Предложить одной из мам спрятаться за ширму и играть на различных музыкальных инструментах; дети определяют инструменты и называют их.

6 ЦВЕТОК.

« Песенная эстафета».

- Предложить детям выйти в зал и встать в шеренгу лицом к родителям;
- Объяснить условие игры. Все напевают первый куплет песни « В лесу родилась елочка» ; затем поют эту песню по-очереди, вступая на каждую вторую музыкальную фразу. Дети – первую фразу, родители – вторую; дети – 3 фразу, родители четвертую.

7 ЦВЕТОК.

« Музыкальный ежик».

- Предложить одной из мам прочитать текст:
С барабаном ходит ежик. Бум – бум – бум!
Целый день играет ежик. Бум – бум – бум!
С барабаном за плечами, Бум – бум – бум!
Ежик в сад зашел случайно. Бум-бум- бум!
Очень яблоки любил он. Бум – бум – бум!
Барабан в саду забыл он. Бум – бум – бум!
Ночью яблоки срывались. Бум – бум – бум!
И удары раздавались. Бум – бум – бум!
Ой, как зайчики струхнули. Бум – бум – бум!
Глаз до зорьки не сомкнули. Бум – бум - бум!
- Спросить у детей, какие слова все время повторялись;
- Предложить детям прохлопать эти слова – 3 удара;
- Предложить маме еще раз прочитать текст, но не произносить слова « бум – бум – бум» - их будут прохлопывать дети.

8 ЦВЕТОК.

« Погремушка и бубен».

- Предложить выйти в центр зала двум родителям и детям;
- Объяснить условие игры: одна мама играет на погремушке – дети бегают по залу; другая мама в определенный момент ударяет в бубен - дети должны присесть на корточки.

9 ЦВЕТОК.

« Встречная передача».

- Предложить выйти в центр зала детям и родителям и организовать два круга: внутренний круг – дети, внешние круг – родители;
- Объяснить правила игры. Дети передают по своему кругу два инструмента / две румбы/ противоходом навстречу друг другу; с окончанием звучания музыки передача инструментов прекращается, и те дети, у которых в руках осталась румба, загадывают ритмические загадки. Родители их повторяют в хлопках.

- Повторить игру / румбы у родителей/.

10 ЦВЕТОК. **«Забавная игра».**

- Родители и дети остаются на своих местах;
- Объяснить условие игры: родители образуют «воротики» и дети пробегают в них. С окончанием звучания музыки «воротики» закрываются; кто из детей остался в центре круга – танцуют;
- По окончании игры предложить всем сесть на свои места.

Музыкальный руководитель: Ну вот мы с вами выполнили все задания, указанные на цветах и я обещала вам, что в конце вас ждет сюрприз. И я хочу начать церемонию награждения лучших музыкальных семей, поскольку за каждым заданием находилась медаль «Музыкальная семья»./ награждение/.

Музыкальный руководитель: Спасибо вам и родители, и ребята за то, что вы все очень старались, активно участвуя в нашем путешествии. А родителям я бы хотела напомнить, что музыкальная игра – дело очень серьезное с точки зрения развития детей. Потребность в игре заложена в ребенке самой природой. И хотя музыкальные игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции, все вы убедились, что играть вовсе не трудно. Именно поэтому ребенок вступает в музыкальную игру без опасений и боязни. Сегодня вы убедились, что музыкальная игра – это общение равных. И все эти игры можно с успехом использовать и в домашних условиях. Играйте со своими детьми, подарите ребенку радость и эстетическое наслаждение от совместной музыкальной деятельности! Еще раз спасибо всем и до свидания!

Конспект составлен на основе литературы:

- М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду».
- Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества».
- Дж. Бин и А.Оулдфилд «Волшебная дудочка – развивающие музыкальные игры».
- Стихотворение «Играй – город» / из методической литературы/.