

Мастер - класс по складыванию фигурки лисы в технике оригами.

Задачи:

Образовательные:

Научить выполнять изделие по наглядным показам педагога. Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание увидеть результат. Прививать желание заниматься техникой оригами. Воспитывать положительные отношения к труду.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательный интерес и творческую фантазию.

Оборудование и материалы: квадрат цветной бумаги оранжевого цвета, фломастеры.

Демонстрационный материал: образец изделия.

Этапы изготовления поделки:

1 этап:

Воспитатель загадывает загадку и предлагает сделать вместе фигурку лисы.

2 этап:

Квадрат сгибаем пополам по диагонали.



3 этап:

Разворачиваем и сгибаем по другой диагонали.



4 этап:

Противоположные углы загибаем к центральной линии.



5 этап:

Сгибаем получившийся ромб "горой", то есть от себя. Его нижняя грань должна состоять из трёх отдельных частей, сложенных "гармошкой".



6 этап:

Разворачиваем треугольник прямым углом к себе. Сторону с тройным краем загибаем примерно на $\frac{1}{4}$ заготовки.



7 этап:

Вкладываем палец по центру складки и раздвигаем её в стороны. Средняя часть начинает сама собой опускаться, образуя острую лисью мордочку. Тщательно разглаживаем заготовку, чтобы передняя часть туловища лисы хорошо раскрылась.



8 этап:

С противоположной стороны загибаем хвостик. Он не должен выступать за пределы заготовки, иначе модель не сможет стоять на ровной поверхности.



9 этап:

Рисуем зверьку глаза и нос. Лисичка готова.



Рыжей шубкою сверкает,
Волка дурит тут и там,
Мышек, зайчиков гоняет,

По полям, да по лугам.
Лицемерием известна,
Славится на все леса,
Вам, конечно же, известно,
Что хитрее всех лиса.

