

Создаем настоящее, думая о будущем

Обычно все начинается с детства. Мне было четыре года, когда мама привела меня на мое первое занятие по художественной гимнастике. Открылась дверь, и передо мной предстала красивая женщина с длинными волосами в ярком спортивном костюме. Она аккуратно взяла меня за руку и завела в большой гимнастический зал. Я замерла от увиденного... Яркий свет, звучала красивая музыка, и девочки, чуть старше меня, порхали, словно бабочки, в своих блестящих нарядах. Я долго не могла отвести от них взгляда, в моей голове была только одна мысль: «Я хочу быть такой, как они». Всю тренировку я старалась изо всех сил, чтобы тренер обратила на меня внимание...

Меня всегда окружали дети. Это были младшие сестры, соседские ребята, дети маминых друзей, и я обожала проводить с ними время, придумывать разнообразные игры, чтобы они не скучали. Я помню то прекрасное чувство, которое я испытывала, когда наблюдала радость в их глазах, как они бежали меня обнимать при встрече. «Это значит, что им со мной интересно, и они ждут нашей встречи», - думала я. Мне очень нравилось ощущение того, что детям нужна моя поддержка и наставничество. Именно в тот момент во мне зародилось желание всегда быть рядом, помогать, поддерживать, быть полезной детям.

По окончании школы настало время задуматься о будущей профессии. Обсудив этот вопрос со своей семьей, я приняла единственно верное решение: быть преподавателем по художественной гимнастике. Родители полностью поддержали меня, ведь они видели мой интерес к спорту и то, с каким удовольствием ко мне тянутся дети.

Успешная сдача экзаменов по окончании школы, поступление в педагогический ВУЗ, и вот я стою на пороге своего любимого спортивного зала, только уже не учеником, а преподавателем по художественной гимнастике. Теперь все свои умения и навыки, полученные в спортивной школе, а также багаж знаний, который мне дал мой институт, я передаю своим воспитанникам. Теперь такие же маленькие дети, какой была когда-то я, смотрят своими горящими глазами уже на меня.

Как педагог дополнительного образования, работая с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в Центре детского творчества пгт. Новомихайловский, я обратила внимание на то, что в настоящее время наблюдается недостаточность гармоничного развития у девочек. У большинства отмечается ярко выраженное нарушение осанки, отсутствие пластичности и культуры движений. Я считаю, что решить эту проблему помогут регулярные занятия художественной гимнастикой, так как важное место в ней занимают такие виды искусства, как танец и музыка. Музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух, чувство ритма, согласованность движений с музыкой, воспитывает чувство красоты движения, культуру поведения, выразительность и артистичность. В процессе занятий художественной гимнастикой формируются не только двигательные навыки и физические качества (гибкость, сила, быстрота, выносливость,

координационные способности), но и воспитываются такие личностные качества, как сила воли, трудолюбие, дисциплина, целеустремленность.

Иногда я вспоминаю свое детство: веселые шумные игры и занятия спортом... Удивительно, но раньше дети целыми днями могли пропадать во дворах с друзьями. Сейчас же ребенок с самого рождения погружается в цифровое пространство. Физическую активность, общение со сверстниками, предметную и продуктивную деятельность все больше подменяют современные гаджеты. Играть в совместные подвижные игры дети не умеют. Они теряют навык командного взаимодействия, лишившись общения на площадках и во дворах. Как дружить по-настоящему, дети не знают. Сейчас происходит подмена понятий, и «друзьями» теперь принято называть виртуальных собеседников. Когда у детей возникает конфликт со сверстниками, они не знают, как поступить, ведь виртуальный мир – это нереальность. Чрезмерное увлечение гаджетами приобретает характер эпидемии, растет с пугающей быстротой.

Я считаю, что решить эту глобальную проблему можно, включив в жизнь детей регулярные занятия спортом. Ребенку станет гораздо интереснее побеждать в реальном мире, чем в виртуальном, который исчезает с выключением телефона. Ведь реальные результаты более значимы и приятны, чем интернет-иллюзия. Что же делать, чтобы сформировать у детей устойчивый интерес к спорту и желание заниматься спортом, а также приобщить к здоровому образу жизни? Думаю, что для того, чтобы избежать потери внимания и скуки учащихся, необходимо обеспечить наличие на занятиях положительных эмоций и разнообразной деятельности с использованием игровых технологий.

Наступивший век требует, чтобы мы учитывали ускоряющийся темп перемен, происходящих в обществе. Дополнительное образование и образование в целом должно быть полезно детям в их будущей жизни. Поиск новых приемов и методов обучения особенно важен. Ребенка, представителя нового поколения, практически невозможно заставить что-то сделать. Учеба может быть столь же захватывающим и увлекательным занятием, в котором самостоятельность, стремление овладеть мастерством и большая цель мотивирует обучение. Именно поэтому на своих занятиях я использую игровой метод обучения, чтобы учебный процесс был более эффективным и разнообразным. Это повышает мотивацию детей, учитывает особенности, способности и интересы каждого ребенка, придает стандартным занятиям эмоциональную окраску, а также способствует лучшему запоминанию материала. На занятиях я использую индивидуальный подход – это значит, что я стараюсь учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, что позволяет мне найти тот самый «ключик» к каждому ребенку. Также для меня очень важно создать в тренировочном процессе положительную атмосферу, которая содействует доверительным отношениям как между ребятами в группе, так и между мной и учащимися.

Мне запомнились слова профессора И. Шевелева, который сказал, что если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в

искусство. Я не могу назвать свою профессию работой. В своей профессии я нахожу нечто такое, чему могу посвятить душу и сердце, что меня вдохновляет и придает смысл моей жизни. На занятиях я представляю, что спортивный зал — это большой корабль, где я капитан, а дети - мои помощники. Именно помощники, а не подчиненные, потому что ни один корабль, какой бы ни был он хороший, никогда не достигнет цели, если капитан будет над, а не вместе с командой. Я стараюсь создать для детей атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интересней и содержательней. На мой взгляд, педагог, который занимается обучением детей, должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой и, конечно, уважением и любовью к людям и всему, что нас окружает. Ведь педагог — это наставник, который учит детей смотреть на мир, познавать его красоту, приобретать определенные нравственные ценности и ориентиры, тем самым создавая настоящее. А вместе с нашими учениками мы можем - и будем - строить то будущее, о котором мечтаем.