

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 29.05.2026 г. Протокол № 3
Приказ от 29.05.2026 г. № 63 «Д» М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ритмы слов»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 14 до 16 лет

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: 85483

Автор-составитель:
Джигоева Светлана Геннадьевна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

пгт. Новомихайловский, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	15
1.3.	Содержание программы	16
1.4.	Планируемые результаты	19
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.	20
2.1.	Целевые ориентиры воспитания учащихся.	20
2.2.	Формы и методы воспитания.	21
2.3.	Условия воспитания, анализ результатов воспитания.	24
2.4.	Календарный план воспитательной работы.	25
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	26
3.1.	Календарный учебный график.	26
3.2.	Условия реализации программы.	29
3.3.	Формы аттестации.	30
3.4.	Оценочные материалы.	32
3.5.	Методические материалы.	38
3.6.	Список литературы.	42

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмы слов» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на развитие языковой и коммуникативной компетенции учащихся через изучение ритмических и фонетических особенностей русского языка.

Актуальность программы.

Программа актуальна по ряду причин, как образовательных, так и социокультурных. В последние годы наблюдается снижение уровня речевой культуры, распространение шаблонных речевых конструкций, обеднение устной речи из-за доминирования цифровых коммуникаций, рост числа ошибок в интонации, ударении, темпе речи. Обучение по данной программе развивает чувство языка, учит осознанно использовать его выразительные возможности, формирует навыки выразительного чтения и грамотной устной речи. Изучение ритма в языке помогает учащимся увидеть единство мира и роль языка как средства его отражения.

Программа «Ритмы слов» отвечает современным образовательным вызовам: она не только углубляет знания по русскому языку, но и развивает ключевые компетенции XXI века — креативность, коммуникабельность, критическое мышление, а также воспитывает бережное отношение к родному языку как к культурному наследию.

Программа «Ритмы слов» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Туапсинский район и региона в целом, так как соответствует целевым ориентирам Стратегии социально-экономического развития Туапсинского района, а именно муниципальному флагманскому проекту «Образование Туапсинского района» и муниципальной программе «Развитие образования в МО Туапсинский район». Программа способствует формированию у учащихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, гармонизации межнациональных отношений, духовно-патриотическому воспитанию, что соответствует Приоритетам и цели развития муниципального образования Туапсинский район, а также приоритетам и целями развития Краснодарского края и Российской Федерации в целом.

В соответствии с приоритетами Муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» (далее – МФП), который ориентирован на повышение доступности и качества образовательного процесса, реализация дополнительных общеобразовательных программ способствует решению одной из задач МФП, а именно – «Формирование эффективной и доступной системы дополнительного образования, в том числе в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи», и в целом социально-экономическому развитию муниципального обра-

зования Туапсинский район.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа «Ритмы слов» выделяется на фоне других программ по русскому языку рядом характеристик:

- ✓ в отличие от стандартных программ, акцент сделан не на правилах грамматики в чистом виде, а на ритмических и фонетических закономерностях языка. Учащиеся изучают, как ритм влияет на восприятие речи — от отдельного слова до целого текста;
- ✓ программа интегрирует различные областей знаний: лингвистику (фонетика, орфоэпия, стилистика); литературу (анализ стихотворных размеров, средств выразительности); элементы музыкознания (понятия метра, такта, ритма); основы ораторского мастерства (интонация, темп, паузы в устной речи);
- ✓ значительная часть занятий посвящена практической работе: анализу ритмических структур в художественных текстах; созданию собственных ритмичных текстов (стихотворений, прозы); тренировке произношения и интонации; записи и анализу собственной речи;
- ✓ программа стимулирует развитие креативности через: задания на сочинение стихов и ритмизованной прозы; лингвистические эксперименты с ритмом и звучанием; создание мини проектов «Ритмы вокруг нас» (исследование ритма в музыке, природе, повседневной речи); использование звукописи (аллитерации, ассонанса) для создания выразительных текстов;
- ✓ включение игровых элементов делает изучение сложных лингвистических понятий увлекательным: викторины и лингвистические игры; конкурсы на лучший ритмичный текст; командные задания и мозговые штурмы; работа в парах и группах;
- ✓ программа учит применять знания в жизни: развивает навыки публичных выступлений через работу с интонацией и ритмом; помогает точнее передавать эмоции и оттенки смысла в устной речи; формирует уверенность в общении за счёт владения ритмической организацией высказывания;
- ✓ программа способствует формированию: критического мышления (анализ текстов с разных позиций); креативности (создание собственных текстов); коммуникативных навыков (работа в группах, публичные выступления); исследовательских умений (мини проекты, лингвистические наблюдения);
- ✓ занятия построены так, чтобы учитывать интересы и уровень каждого учащегося: разноуровневые задания (от базовых упражнений до творческих экспериментов); возможность выбора темы для мини проекта; гибкая система обратной связи и коррекции ошибок;
- ✓ в процессе обучения используются: аудиозаписи (для анализа интонации и ритма в речи); мультимедийные презентации (наглядное представление материала); цифровые ресурсы для поиска и обработки информации; запись собственных выступлений с последующим разбором;
- ✓ учащиеся участвуют в конкурсе «Мастер ритма», где: представляют свои творческие работы; демонстрируют навыки выразительного чтения;

показывают умение анализировать ритмические структуры; получают обратную связь от сверстников и педагога.

Таким образом, программа «Ритмы слов» предлагает нестандартный взгляд на русский язык, превращая его изучение в увлекательный процесс познания ритмических закономерностей речи. Она сочетает научную строгость с творческой свободой, а теоретические знания — с практическими навыками, востребованными как в учёбе, так и в жизни.

Педагогическая целесообразность.

В современном мире дети часто сталкиваются с упрощённой речью, сленгом. Программа целенаправленно работает над тем, чтобы учащиеся научились чувствовать язык, видеть в нём ритмическую организацию. Это помогает формировать более осознанное и грамотное отношение к собственной речи — как устной, так и письменной.

Фокус на ритме позволяет одновременно развивать разные сферы. Работа с ритмическими структурами тренирует слуховое внимание, память, чувство темпа. Параллельно через анализ текстов и создание собственных произведений стимулируются аналитическое и творческое мышление. А практика выразительного чтения и публичных выступлений напрямую прокачивает коммуникативные навыки.

Многие темы программы напрямую пересекаются с требованиями школьной программы и подготовкой к ОГЭ. Например, работа с орфоэпическими нормами (ударение) или понимание того, как пунктуация отражает интонационные паузы, — это именно то, что проверяется на экзамене. Программа не дублирует уроки механически, а предлагает иной ракурс: через ритм глубже осмысливаются языковые закономерности.

В программе удачно сочетаются разные методы: анализ художественных текстов, творческие задания (сочинение стихов, ритмизованной прозы), игровые формы, работа в группах. Такой микс поддерживает интерес, позволяет учитывать разные стили обучения и даёт возможность каждому ребёнку проявить себя.

В процессе занятий учащиеся учатся ставить цели, планировать свою работу (например, при подготовке выступления), рефлексировать. Это формирует универсальные учебные действия, которые пригодятся не только на уроках языка, но и в других сферах.

Гибкость программы позволяет адаптировать задания под уровень и интересы конкретного ученика. Это создаёт ситуацию успеха для разных детей, что, в свою очередь, укрепляет мотивацию к обучению.

Работа над интонацией, темпом, паузами естественным образом включает элементы дыхательной гимнастики и артикуляционной практики. Это положительно сказывается на речевом аппарате и общем самочувствии ребёнка.

Групповые формы работы, обсуждения, совместные проекты учат детей взаимодействовать, слушать друг друга, давать конструктивную обратную связь. Это важный шаг в процессе социализации.

В итоге программа не просто даёт знания, а выстраивает целостный развивающий маршрут: от осознания ритмической природы языка — к более глубокому его пониманию, от отдельных упражнений — к собственному творческому продукту (стихотворению, выступлению). Именно такое соответствие выбранных средств (форм, методов, содержания) поставленным целям и задачам и составляет суть педагогической целесообразности.

Адресат программы.

Программа «Ритмы слов» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей и опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Программа «Ритмы слов» разработана для подростков от 14 до 16 лет. Набор в группу без предварительного отбора — программа доступна всем желающим учащимся. Наполняемость группы: 10–15 человек (в соответствии с требованиями СанПиН к организации дополнительного образования). При наборе педагог обращает внимание на уровень владения русским языком в рамках школьной программы (знание основных фонетических, орфоэпических, грамматических и стилистических норм), интерес к изучению русского языка с нестандартной точки зрения (через ритм и звучание), желание развивать навыки устной и письменной речи, творческие способности.

Учащиеся, для которых актуальна программа, могут иметь следующие особенности:

- ✓ Разный уровень языковой подготовки: от хорошо успевающих до тех, кто испытывает трудности в освоении русского языка, но заинтересован в его изучении через творческие формы.
- ✓ Интерес к литературе и творчеству: склонность к сочинительству, любовь к поэзии, желание попробовать себя в литературном творчестве.
- ✓ Потребность в развитии коммуникативных навыков: стремление улучшить навыки публичных выступлений, выразительного чтения, уверенного владения речью.
- ✓ Склонность к гуманитарному мышлению: интерес к языковым закономерностям, эстетике слова, взаимосвязи языка и искусства.

Учащийся в возрасте 14-16 лет стремится реализовать свою потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, желает расширить свои знания по русскому языку, демонстрирует умение работать в малых группах, обладает самокритичностью, умением работать над ошибками. В этом возрасте возрастает самостоятельность, происходит процесс познания себя через других, формирование «Я-концепции», закладываются основы моральных и социальных установок личности. Социально-значимая деятельность является сферой, где подросток может реализовать свои возросшие возможности. Удовлетворение потребности в признании со стороны взрослых способствует реализации индивидуальности

подростка.

15 лет – переходный этап от детства к взрослению. Возраст полон противоречий. В связи с половым созреванием и физическими изменениями подростку необходимо построить новый телесный образ «Я». В этом возрасте очень важно развить навыки межличностного общения, вхождения в группу сверстников, построить новые отношения в семье на основе эмоциональной независимости и автономии при сохранении материальной и психологической поддержки. Происходит развитие абстрактного мышления, системы ценностей и жизненной философии, самоопределение в области образования и профессии.

Программа может быть особенно полезна для следующих групп учащихся:

- ✓ Учащиеся с высоким уровнем языковой одарённости — получают возможность углубить знания, реализовать творческий потенциал, подготовиться к участию в олимпиадах и конкурсах.
- ✓ Учащиеся, планирующие поступать в гуманитарные вузы (филологические, журналистские, театральные факультеты) — получают дополнительные навыки анализа текста и владения речью.
- ✓ Дети с трудностями в восприятии традиционной учебной программы — игровые и творческие формы работы помогут повысить мотивацию и улучшить усвоение материала.
- ✓ Учащиеся, испытывающие страх публичных выступлений — поэтапная работа над интонацией, темпом и ритмом речи поможет преодолеть неуверенность.
- ✓ Ребята, увлекающиеся поэзией и музыкой — смогут увидеть связь между ритмом в языке и в искусстве, применить знания на практике.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмы слов» реализуется на ознакомительном уровне, общий объём программы составляет 72 часа на учебный год.

Форма обучения.

Форма обучения по программе «Ритмы слов» - очная. Формы организации деятельности: индивидуальная, в парах, работа по подгруппам, групповая.

Режим занятий.

Периодичность занятий по программе «Ритмы слов» составляет 1 раз в неделю по 2 учебных часа либо 2 раза в неделю по 1 учебному часу в течение 36 учебных недель.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация деятельности по программе «Ритмы слов» в объединении с основным и постоянным составом предусматривает групповые, подгрупповые, в парах и индивидуальные занятия в соответствии с учебным планом. Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей. В коллектив принимаются все желающие, во время проведения

стартовой диагностики ребёнку предлагаются простые задания, выполнение которых позволяет руководителю выявить уровень развития ребенка и определить в группу, в которой он может заниматься.

Количество детей в группах должно соответствовать санитарным нормам и материально-технической базе. В соответствии с примерными требованиями к объему реализации программ для объединений социально-гуманитарной направленности оптимальное количество учащихся в объединении с учетом условий и психологической нагрузки составляет не более 15 человек. В этом случае педагог имеет возможность осуществить индивидуальный подход и добиться высоких результатов.

Программой предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями:

- детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено в первую очередь – создание без барьерной образовательной среды и вовлечение детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций.

В условиях дополнительного образования работа с детьми, указанных выше категорий, и их родителями позволит восполнить существующий дефицит социального и педагогического внимания к проблемам детей и заметно оптимизировать их воспитание и обучение.

При записи на программу «Ритмы слов» детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся с учётом выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. При разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учитываются следующие основные элементы:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося (включает тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями);
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося, которые могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).

Программой предусмотрена работа по индивидуальному образовательному маршруту и с талантливыми (одарёнными, мотивированными) учащимися. Формы индивидуальной работы с такими учащимися предполагают применение методов наставнического сопровождения.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: программа подстраивается под

- уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым учащимся;
2. Повышение мотивации: учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе реализации программы;
 3. Эффективность обучения: индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов;
 4. Гибкость: возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Программой «Ритмы слов», при необходимости, предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия на платформе Сферум.

Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационно-коммуникационных технологий для взаимодействия между педагогом и учащимися без обязательного личного присутствия в одном месте. В рамках программы «Ритмы слов» возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени;
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Учащиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

Реализация программы «Ритмы слов» может осуществляться в сетевой (или) комбинированной форме обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность (п.1 ст. 15 ФЗ № 273 « Об образовании в РФ»), посредством заключения между организациями, участвующими в реализации программы, договора о сетевой форме реализации. Преимущества сетевой формы обучения:

- расширение возможностей (объединение ресурсов и компетенций позволяет решать задачи, которые были бы недоступны отдельным учреждениям);
- повышение качества образования (совместная работа и обмен опытом способствуют улучшению качества образования);
- ускоренное внедрение инноваций (сетевые структуры позволяют быстро адаптироваться к новым условиям и внедрять современные технологии и методики);
- социальная интеграция (участие в реализации программы в сетевой форме помогает устанавливать контакты и развивать сотрудничество между различными организациями и специалистами).

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Ритмы слов» предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной

одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости. Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

Предполагаются следующие формы организации деятельности по программе «Ритмы слов»:

- ✓ групповые занятия (основной формат) — обеспечивают коллективное взаимодействие, обмен идеями, взаимное обучение;
- ✓ парная работа — используется при выполнении упражнений на выразительное чтение, взаимную проверку заданий, репетиции выступлений.
- ✓ индивидуальная работа — применяется при подготовке творческих заданий, коррекции ошибок, разработке мини проектов.
- ✓ работа в малых группах (3–4 человека) — эффективна для выполнения исследовательских заданий и подготовки к конкурсам.

В процессе обучения используются такие методы и приёмы как:

- ✓ практико-ориентированные: анализ текстов, создание собственных произведений, упражнения на произношение и интонацию;
- ✓ игровые: лингвистические игры, викторины, конкурсы, ролевые ситуации («редактор», «оратор», «поэт»);
- ✓ исследовательские: мини проекты «Ритмы вокруг нас», лингвистические эксперименты (например, изменение ритма текста через перестановку слов);
- ✓ наглядные: схемы ритмических рисунков, таблицы стихотворных размеров, аудио и видеоматериалы (записи выразительного чтения, публичных выступлений);
- ✓ интерактивные: дискуссии, мозговые штурмы, взаимооценка работ.

Формы занятий определяются содержанием программы, для их организации предусмотрено проведение тематических бесед, организация воспитательных мероприятий, использование занимательных форм обучения (игры, конкурсы, викторины).

Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Занятия по программе «Ритмы слов» способствуют развитию усидчивости, трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности слушать и слышать.

Структура занятия (2 академических часа):

1. Вводная часть (10–15 мин):

- актуализация знаний (блиц опрос, мини тест);
- постановка цели занятия;
- мотивация (интересный факт, аудиофрагмент, загадка о ритме).

2. Основная часть (60–70 мин):

- теоретический блок (краткое объяснение нового материала — 10–15 мин);

- практические упражнения (анализ текстов, творческие задания — 30–40 мин);
 - динамическая пауза с элементами ритмической гимнастики (5–10 мин) — хлопки, проговаривание ритмических рисунков, дыхательные упражнения.
3. Заключительная часть (10–15 мин):
- рефлексия («Что нового узнал?», «Какой приём показался самым интересным?»);
 - обсуждение результатов работы.

При проведении занятий используются специфические приёмы работы с ритмом: графическое изображение ритмических рисунков (схемы ударных/безударных слогов); прохлопывание и протопывание ритмов — для физического ощущения структуры; запись и анализ собственной речи — работа с диктофоном для коррекции интонации и темпа; сравнение текстов — сопоставление прозы и поэзии по ритмическим характеристикам; эксперименты с пунктуацией — как изменение знаков препинания влияет на ритм чтения.

Содержание и формы программы конкретизируются в зависимости от возможностей детей, возрастных и психологических особенностей. Основной формой организации является *комбинированное* занятие всем составом объединения с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. *Групповой* метод обучения способствует стимулированию повышенной работоспособности у учащихся, что позволяет учащимся развивать познавательные способности, взаимодействовать в группе, а также способствует самораскрытию потенциальных возможностей каждого учащегося. Программой предусмотрено участие **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Так как программой предусмотрено участие учащихся с особыми образовательными потребностями (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), при организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено:

- Первоначальное вовлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций;
- Формирование у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации базовых единиц жизненного опыта для обеспечения возможности выстроить собственную социально приемлемую и социально полезную жизненную траекторию посредством соучастия в широком спектре видов деятельности, в том числе, реализуемых педагогом;

- Восполнение детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, актуальных для них познавательных и компетентностных дефицитов.

При наличии детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся, предложение учебного материала для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в разных формах и типах источников в зависимости от выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. Например, в интернете, в печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде (макеты, прототипы, реальные предметы и средства деятельности) с привлечением к занятиям родителей (законных представителей) учащихся.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор технологий в соответствии с возрастом, степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Так же программой предусмотрена возможность занятий учащихся по индивидуальному образовательному маршруту.

При организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено в первую очередь – создание без барьерной образовательной среды и вовлечение детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций.

В условиях учреждения дополнительного образования работа с детьми, указанных выше категорий, и их родителями позволит восполнить существующий дефицит социального и педагогического внимания к проблемам детей и заметно оптимизировать их воспитание и обучение.

При записи на программу детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся с учётом выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. При разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учитываются следующие основные элементы:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося (включает тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями);

- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося, которые могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей);

- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач;

- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы;

- Контроль и оценка результатов – систематическая проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в индивидуальный план при необходимости;

- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Программой предусмотрены дифференцированный и индивидуальный подход, используются разноуровневые задания:

- базовый уровень — определить размер стихотворения;

- повышенный — создать текст в заданном размере;

- творческий — написать стихотворение на свободную тему с соблюдением ритма.

Дифференцированный и индивидуальный подход также используются при выборе тематики мини проектов в рамках общей темы (например, «Ритм в рэп текстах» или «Ритмика народных пословиц») и в индивидуальных консультациях для учащихся, работающих над сложными творческими проектами.

Программой предусмотрена работа по *индивидуальному образовательному маршруту* и с талантливыми (одарёнными, мотивированными) учащимися. Формы индивидуальной работы с такими учащимися предполагают применение методов наставнического сопровождения.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым учащимся;

2. Повышение мотивации: учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе реализации программы;

3. Эффективность обучения: индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов;

4. Гибкость: возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Программой «Ритмы слов» при необходимости, *предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия* на платформах МАХ, ВКонтакте или Сферум. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационно-коммуникационных технологий для взаимодействия между педагогом и учащимися без обязательного личного присутствия в одном месте. В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени;
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Учащиеся имеют доступ к учебным материалам (видео-уроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В начале работы важно оценить возможности учащихся для участия в онлайн занятиях. Первое, на что обращает внимание педагог – конструктивен ли диалог, способен ли ребенок к подобному общению, возможно ли обучение и развитие в подобной форме. По опыту занятий в формате онлайн, стоит отметить, что учащиеся с ОВЗ не всегда способны самостоятельно взаимодействовать с педагогом «через экран компьютера», а именно без организующей помощи взрослого, поэтому обязательным условием проведения подобных занятий является присутствие одного из родителей. Поэтому очень важно мотивировать родителей на дистанционный вид обучения, поскольку все технические вопросы по организации занятий ложатся на их плечи. В процессе занятий с учащимися дошкольного возраста необходимо постоянное присутствие родителей рядом в качестве ассистентов. Таким образом, родители (законные представители) являются полноправными участниками образовательного процесса. Еще один важный элемент – время проведения занятия. Учитываются возрастные особенности и особенности нозологии того или иного ребенка с ОВЗ, повышается продуктивность, если проводить занятия только в первой половине дня, в утренние часы, с соблюдением ограничений по времени (20-25 минут), строго индивидуально, исключая утомление ребенка и учитывая скорость его восприятия. Данные условия четко разъясняются родителям.

Также стоит отметить, что проведение онлайн занятий обязательно сохраняет структуру стандартного занятия, это организационный момент, актуализация знаний ребенка, наглядность, включение в ход занятия физкультминуток, пальчиковой гимнастики. При проведении используется материал, с которым ребенок уже знаком – это могут быть картинки, задания из видео занятий, предметы, которые ребенку известны, с которыми он занимался во время очных занятий. Узнавая привычные предметы, видя педагога, слушая его, участвуя в играх и выполняя задания – снижается страх ребенка перед новой, для него, формой обучения. Дети, которые склонны к ритуалам, начинают повторять их и в режиме онлайн. Всё это в совокупности помогает ребенку развиваться, обучаться, прикасаться к привычной жизни.

Взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса.

В образовательно-воспитательном процессе особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между педагогом и учащимся, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия. Педагог осуществляет взаимодействие с ребенком и родителями с помощью мессенджеров социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью мессенджеров социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности учащихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательно-воспитательного процесса. Они становятся не только средством общения, но и средством обучения и воспитания.

Основными технологиями обучения являются технологии системно - деятельностного подхода, такие как: обучение на основе «проблемных ситуаций»; проектная деятельность; исследовательская деятельность; мозговой штурм; а также информационно-коммуникационная технология, личностно-ориентированный подход, игровые технологии, здоровье-сберегающая технология.

Такая организация образовательного процесса обеспечивает целостное развитие учащихся: от понимания ритмических закономерностей языка — к их практическому применению в творчестве и коммуникации, а также создаёт условия для устойчивой мотивации к изучению русского языка.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку, формирование критического мышления, способности к рефлексии, развитие языковой и коммуникативной компетенции через изучение ритмических и фонетических особенностей русского языка.

Метапредметные задачи:

- ✓ Развивать навык самоконтроля, самооценки и коррекции собственных учебных действий на основе предложенных критериев;
- ✓ Формировать умение строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы;
- ✓ Формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности (дискуссии, проекты), учитывать позиции других участников.

Личностные задачи:

- ✓ Воспитывать уважительное и бережное отношение к русскому языку как к национально-культурному феномену и важнейшему средству общения;
- ✓ Формировать интеллектуальную самостоятельность, инициативность и по-

знавательный интерес к филологическим наукам;

✓ Развивать критическое мышление, способность к рефлексии и адекватной самооценке;

✓ Формировать готовность к конструктивному диалогу, толерантность к иной точке зрения, умение находить компромиссы;

✓ Повышать уверенность в себе через успешную коммуникацию и публичные выступления, снижая языковой барьер и страх ошибки.

Предметные (образовательные) задачи:

✓ Углубить и систематизировать знания по основным разделам лингвистики: фонетике, лексике, морфологии, синтаксису и стилистике;

✓ Обучить навыкам публичного выступления: ясно, логично и убедительно излагать свою точку зрения, аргументировать её, использовать средства ораторского искусства;

✓ Обучать эффективному управлению временем (тайм-менеджменту) при выполнении проектов и исследовательских работ;

✓ Совершенствовать навыки работы с информацией: поиск, критический анализ, синтез, оценка достоверности и преобразование информации из различных источников;

✓ Совершенствовать культуру речи: умение редактировать собственные и чужие тексты, устраняя речевые ошибки и недочёты.

1.3. Содержание программы Учебный план.

Таблица № 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в мир ритма (2 часа)					
1.1	Вводное занятие «Ритм в языке и жизни»	2	1	1	Беседа, анкетирование интересов
Раздел 2. Ритм на уровне звуков и слов (8 часов)					
2.1	Фонетика и ритм	4	1	3	Практическое задание: анализ аудиозаписей, составление ритмических схем
2.2	Орфоэпия и ритм	4	1	3	Диктант с акцентом на ударение, взаимопроверка
Раздел 3. Ритм в художественной речи (12 часов)					
3.1	Ритм в поэзии. Стихотворные размеры	4	1	3	Практикум: определение размера в стихотворениях, мини-тест
3.2	Ритм в прозе	4	1	3	Анализ прозаических текстов, выявление ритмических повторов
3.3	Звукопись и ритм (аллитерация, ассонанс)	4	1	3	Творческое задание: создание текста с использованием звукописи
Раздел 4. Ритм и структура текста (12 часов)					
4.1	Ритм и синтаксис	4	1	3	Упражнение: трансформа-

					ция предложений для изменения ритма
4.2	Ритм и лексика	4	1	3	Работа со словарями, мини-сочинение с заданной лексикой
4.3	Ритм и стилистика	4	1	3	Анализ текстов разных стилей, сравнительная таблица
Раздел 5. Ритм в устной речи и коммуникации (12 часов)					
5.1	Ритм в устной речи	4	1	3	Запись и анализ собственного выступления, оценка по критериям
5.2	Ритм и орфография	4	1	3	Орфографический диктант с анализом ритмических особенностей
5.3	Ритм и пунктуация	4	1	3	Упражнение: расстановка знаков препинания с учётом интонации и ритма
Раздел 6. Ритм и подготовка (4 часа)					
6.1	Ритм в текстах	4	1	3	Разбор заданий, тренировочный тест
Раздел 7. Творческая мастерская (8 часа)					
7.1	Творческая мастерская: создание ритмичного текста (часть 1)	2	0,5	1,5	Индивидуальное сочинение стихотворения заданного размера
7.2	Творческая мастерская: создание ритмичного текста (часть 2)	2	-	2	Презентация работ, взаимное рецензирование
Раздел 8. Игровые формы освоения ритма (4 часа)					
8.1	Лингвистические игры и викторины (часть 1)	2	-	2	Викторина «Знатоки ритма», командное соревнование
8.2	Лингвистические игры и викторины (часть 2)	2	-	2	Лингвистическая игра «Ритмический марафон»
Раздел 9. Исследовательская деятельность (6 часов)					
9.1	Мини-проекты «Ритмы вокруг нас» (часть 1: исследование)	2	0,5	1,5	Сбор материала, составление плана проекта
9.2	Мини-проекты «Ритмы вокруг нас» (часть 2: оформление)	2	-	2	Подготовка презентации или доклада
9.3	Мини-проекты «Ритмы вокруг нас» (часть 3: защита)	2	-	2	Защита проектов, оценка по критериям
Раздел 10. Обобщение и итоговое мероприятие (6 часов)					
10.1	Повторение и обобщение	4	-	4	Тестирование по основным темам, обсуждение сложных вопросов
10.2	Итоговый конкурс «Мастер ритма»	2	-	2	Конкурс творческих работ и выступлений
Всего		72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Введение в мир ритма (2 часа).

Теория: Вводное занятие «Ритм в языке и жизни». Знакомство с программой. Понятие ритма: где встречается ритм в природе, музыке, языке. Связь ритма и речи.

Практика: Анкетирование интересов учащихся.

2. Ритм на уровне звуков и слов (8 часов).

Теория: Фонетика и ритм. Звуки речи: гласные и согласные. Ударение и его роль в ритме. Интонация и мелодика речи. Орфоэпия и ритм. Нормы произношения. Ритмическое ударение в словах и фразах.

Практика: Составление ритмических схем слов и фраз. Практические упражнения: анализ аудиозаписей речи. Работа с орфоэпическим словарём. Упражнения на постановку ударения. Диктант с акцентом на правильное произношение и ударение.

3. Ритм в художественной речи (12 часов).

Теория: Ритм в поэзии. Стихотворные размеры. Стихотворный размер: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм в прозе. Ритмические фигуры в прозе: анафора, эпифора, параллелизм. Звукопись и ритм. Аллитерация и ассонанс как средства создания ритма. Звуковые повторы и их роль в выразительности текста.

Практика: Схема ударных и безударных слогов. Определение размера в стихотворениях русских поэтов. Практикум: определение размера, мини-тест. Анализ прозаических текстов (отрывки из произведений классической и современной литературы). Выявление ритмических повторов. Упражнение: создание мини-текстов с заданными ритмическими фигурами. Анализ художественных текстов с точки зрения звукописи. Творческое задание: создание текста с использованием аллитерации и ассонанса.

4. Ритм и структура текста (12 часов).

Теория: Ритм и синтаксис. Влияние синтаксических конструкций на ритм речи. Длина предложений и ритм. Параллельные конструкции. Ритм и лексика. Лексические средства создания ритма: синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слов и ритм. Ритм и стилистика. Особенности ритма в разных стилях речи (художественный, публицистический, разговорный).

Практика: Упражнение: трансформация предложений для изменения ритма. Работа со словарями. Мини-сочинение с заданной лексикой и ритмическим рисунком. Анализ текстов разных стилей. Сравнительная таблица ритмических характеристик текстов. Упражнение: стилистическая трансформация текста с сохранением ритма.

5. Ритм в устной речи и коммуникации (12 часов).

Теория: Ритм в устной речи. Темп, паузы, интонация. Ритм и орфография. Взаимосвязь орфографии и ритмики слова. Ритм и пунктуация. Знаки препинания как маркеры ритмических пауз.

Практика: Запись и анализ собственного выступления. Оценка речи по критериям ритма и выразительности. Дыхательные и артикуляционные упражнения для улучшения ритма речи. Орфографический диктант с анализом ритмических особенностей слов. Упражнения на запоминание правописания через ритм. Расстановка знаков препинания с учётом интонации и ритма. Упражнение: редактирование текста с акцентом на ритм и пунктуацию.

6. Ритм и подготовка (4 часа).

Теория: Ритм в текстах.

Практика: Разбор заданий, связанных с анализом текста (выразительные средства, структура). Тренировочный тест с заданиями на определение ритма, интонации, стилистики. Стратегии выполнения заданий с учётом ритмических особенностей текста.

7. Творческая мастерская (8 часов).

Теория: Творческая мастерская: создание ритмичного текста.

Практика: Творческая мастерская: создание ритмичного текста. Сочинение стихотворения заданного размера (ямб, хорей и т.д.). Работа над звукописью и лексикой. Презентация творческих работ. Взаимное рецензирование. Обсуждение результатов, рекомендации по улучшению.

8. Игровые формы освоения ритма (4 часа).

Практика: Лингвистические игры и викторины. Викторина «Знатоки ритма»: вопросы о стихотворных размерах, ритмических фигурах. Командное соревнование по анализу текстов. Лингвистическая игра «Ритмический марафон». Эстафета заданий на знание ритма, орфоэпии, стилистики. Творческие конкурсы (быстрое сочинение ритмичных строк, импровизация).

9. Исследовательская деятельность (6 часов).

Теория: Мини-проекты «Ритмы вокруг нас».

Практика: Выбор темы проекта («Ритм в рэп-текстах», «Ритмика народных пословиц», «Ритм рекламных слоганов»). Сбор материала, составление плана, консультация по методам исследования. Систематизация данных. Подготовка презентации или доклада. Репетиция выступления. Публичная защита проектов. Вопросы и обсуждение. Оценка по критериям: глубина исследования, оригинальность, качество презентации.

10. Обобщение и итоговое мероприятие (6 часов).

Практика: Повторение и обобщение. Тестирование по основным темам программы. Обсуждение сложных вопросов. Рефлексия: что узнали, что было интересно, что осталось непонятным. Тренировочный практикум: комплексный анализ текста (фонетика, лексика, синтаксис, ритм). Групповое обсуждение результатов. Итоговый конкурс «Мастер ритма». Демонстрация творческих работ (стихи, прозаические тексты, аудиозаписи выступлений). Конкурс выразительного чтения. Награждение победителей в номинациях («Лучший ритм», «Самая выразительная речь», «Творческий подход» и т.д.).

1.4. Планируемые результаты.

Метапредметные результаты:

- ✓ Развита навык самоконтроля, самооценки и коррекции собственных учебных действий на основе предложенных критериев;
- ✓ Сформировано умение строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы;
- ✓ Сформировано умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности (дискуссии, проекты), учитывать позиции других участников.

Личностные задачи:

- ✓ Воспитано уважительное и бережное отношение к русскому языку как к национально-культурному феномену и важнейшему средству общения;
- ✓ Сформирована интеллектуальная самостоятельность, инициативность и познавательный интерес к филологическим наукам;
- ✓ Развито критическое мышление, способность к рефлексии и адекватной самооценке;
- ✓ Сформирована готовность к конструктивному диалогу, толерантность к иной точке зрения, умение находить компромиссы;
- ✓ Повышена уверенность в себе через успешную коммуникацию и публичные выступления, снижен языковой барьер и страх ошибки.

Предметные (образовательные) задачи:

- ✓ Углублены и систематизированы знания по основным разделам лингвистики: фонетике, лексике, морфологии, синтаксису и стилистике;
- ✓ Обучены навыкам публичного выступления: ясно, логично и убедительно излагают свою точку зрения, аргументируют её, используют средства ораторского искусства;
- ✓ Обучены эффективному управлению временем (тайм-менеджменту) при выполнении проектов и исследовательских работ;
- ✓ Усовершенствованы навыки работы с информацией: поиск, критический анализ, синтез, оценка достоверности и преобразование информации из различных источников;
- ✓ Усовершенствована культура речи: умение редактировать собственные и чужие тексты, устраняя речевые ошибки и недочёты.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.

2.1. Целевые ориентиры воспитания учащихся.

Согласно законодательному определению воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности,

уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Дополнительное образование определяет воспитание как приоритетную составляющую двух неразрывных частей - обучения и воспитания. В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определяется цель этого развития как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

Основная цель воспитательного компонента программы «Ритмы слов» – это формирование готовности к самореализации учащихся в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Задачи воспитательного компонента: развитие человечности и добротворчества; формирование у учащихся гражданской нравственной позиции; предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества учащихся и проявления ими себя в роли лидера.

2.2. Формы и методы воспитания.

Эффективность реализации целей, задач, идей и принципов воспитания зависит от того, какие средства выбирает педагог и как они используются. Педагогические средства воспитания понимают как инструменты и действия, способствующие развитию детей, установлению отношений с окружающим миром, а также достижению воспитательных целей и задач. Педагогические средства: игровые технологии, коллективная творческая деятельность, проектная, волонтерская деятельность и многие другие широко используются в дополнительном образовании и успешно решают задачи воспитания и обучения молодого поколения. В широком понимании к средствам относятся все, что может влиять на ребенка и способствовать его развитию: материальные и духовные средства общества (природа, культура, организации, средства информации, музеи, интернет, театр и т. д.). Задача педагога - найти средства, которые могут быть использованы в воспитании учащихся. В узком смысле к педагогическим средствам относятся методы, технологии, формы воспитания.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются следующие факторы:

– формирование принципиально новых компетенций, необходимых в XXI веке для достижения успеха, в том числе в карьере (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические

компетенции (роботизация);

- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, интровертированный индивидуализм, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);

- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности молодых людей, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству вопреки индивидуализму, прагматизму, агрессивности.

- профессии будущего, психологизация компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио развития (достижений);

- ярко выраженная установка молодых людей на гедонизм, стремление к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей.

Учитывая добровольность выбора учащимися программы дополнительного образования, следует отметить особенности и возможности использования средств воспитания в дополнительном образовании: интегративность, комплексность, добровольность, мобильность, динамичность, ситуативность, гибкость, органичность, открытость, разновозрастность, развитие социальных связей, использование ресурсов социума.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать использование совершенно иных способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания.

Современные средства воспитания (методы, технологии, формы):

- человеко-ориентированные (индивидуализированные, персонифицированные), предусматривающие удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивающие успешность и признание достижений детей;

- ценностно-смысловые, предусматривающие созидательную, преобразова-

тельную деятельность детей;

- субъектно-ориентированные, то есть обеспечивающие проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах и уровнях обучения;
- рефлексивные, способствующие осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговые, предусматривающие равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагога и детей;
- коммуникативные, формирующие умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческие, способствующие развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;
- позволяющие сделать любое полезное занятие детей напряженным увлечением;
- способствующие приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующие веру в себя и свои силы.

Средство непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность. Воспитательный процесс осуществляется в том учреждении, на базе которого реализуется данная программа.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевою (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программ дополнительного образования, общение педагога и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К групповым формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К коллективным формам взаимодействия педагога с

учащимися относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, походы, в которых дети участвуют с удовольствием.

Педагог дополнительного образования создает условия и обеспечивает возможности для развития личностного потенциала каждого ребенка, расширения круга его интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развития самостоятельности. Он помогает ребенку занять достойное место в детском коллективе; создает условия для развития у него мотивации к познанию и творчеству; выявляет и развивает потенциальные способности; формирует уверенность, стремление к постоянному саморазвитию и самовоспитанию; способствует удовлетворению потребности ребёнка в самореализации; развивает уверенность при «предъявлении» результатов своей деятельности; формирует способность адекватного оценивания, самооценку. В процессе совместной творческой деятельности педагога и детей происходит взаимное влияние и, соответственно, развитие личностных нравственных качеств.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения; переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Реализация воспитательного компонента программы «Ритмы слов» осуществляется как в процессе проведения занятий, так и в процессе специально организованной воспитательной деятельности внутри объединения, учреждения, и предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире).

В процессе реализации воспитательного компонента занятия с учащимися проходят в группе и в основном в каникулярный период. Формы занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение игровых и познавательных программ. Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении, на базе которого

реализуется программа, в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а так же в процессе участия в мероприятиях других организаций.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, и их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам учреждения, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4.Календарный план воспитательной работы.

Таблица № 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	О правилах поведения в учреждении, общественных местах. Инструктаж по ТБ.	Беседа	сентябрь
2.	Викторина для знатоков «Конституция России», посвященная Дню Конституции	Викторина	декабрь
3.	Рождественские посиделки.	Игровая программа	январь
4.	Игровая программа «Защитникам Отчества посвящается».	Игровая программа	февраль
5.	Викторина «Космическое путешествие».	Викторина	апрель
6.	Урок мужества «Весна Победы».	Урок мужества	май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

3.1. Календарный учебный график

Таблица № 3

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. «Ритм в языке и жизни» (Раздел 1)	2	Беседа	Беседа; анкета интересов; устные ответы		
2	Фонетика и ритм (Раздел 2)	2	Практикум	Практическое задание: ритмические схемы; анализ аудио фрагментов		
3	Орфоэпия и ритм (Раздел 2)	2	Практикум	Диктант; взаимопроверка; оценка по критериям произношения		
4	Ритм в поэзии. Стихотворные размеры (Раздел 3)	2	Практикум	Практикум; мини-тест; самооценка по чек-листу		
5	Ритм в прозе (Раздел 3)	2	Практикум	Анализ текстов; мини-сочинение с ритмическими повторами		
6	Звукопись и ритм: аллитерация, ассонанс (Раздел 3)	2	Практическое занятие	Творческая работа; взаимное рецензирование		
7	Ритм и синтаксис (Раздел 4)	2	Практическое занятие	Практическая работа: трансформация предложений; оценка по критериям ритма		
8	Ритм и лексика (Раздел 4)	2	Практическое занятие	Мини-сочинение; анализ лексики и ритма		
9	Ритм и стилистика (Раздел 4)	2	Практическое занятие	Сравнительная таблица; стилистическая трансформация		
10	Ритм в устной речи (Раздел 5)	2	Практическое занятие	Аудиозапись выступления; самоанализ по критериям		
11	Ритм и орфография (Раздел 5)	2	Практическое занятие	Орфографический диктант; анализ ритмических особенностей		
12	Ритм и пунктуация (Раздел 5)	2	Практическое занятие	Практическое упражнение:		

				расстановка знаков; самопроверка		
13	Ритм в текстах (Раздел 6)	2	Практическое занятие	Тренировочный тест; разбор ошибок		
14	Творческая мастерская: создание ритмичного текста (ч. 1) (Раздел 7)	2	Практическое занятие	Черновик стихотворения; индивидуальная обратная связь		
15	Творческая мастерская: создание ритмичного текста (ч. 2) (Раздел 7)	2	Презентация работ	Презентация; рецензия сверстника; доработанный текст		
16	Лингвистические игры и викторины (ч. 1) (Раздел 8)	2	Командная викторина	Викторина; командный рейтинг; рефлексия		
17	Лингвистическая игра «Ритмический марафон» (Раздел 8)	2	Эстафета заданий	Игровые задания; оценка активности и качества ответов		
18	Мини-проекты «Ритмы вокруг нас» (ч. 1: исследование) (Раздел 9)	2	Практическое занятие	План проекта; список источников; фиксация собранных примеров		
19	Мини-проекты «Ритмы вокруг нас» (ч. 2: оформление) (Раздел 9)	2	репетиция	Черновая презентация; чек-лист готовности к защите		
20	Мини-проекты «Ритмы вокруг нас» (ч. 3: защита) (Раздел 9)	2	Публичная защита	Защита проекта; оценочный лист; рефлексивный комментарий		
21	Повторение и обобщение (ч. 1) (Раздел 10)	2	Практическое занятие	Тест; лист рефлексии; обсуждение зон роста		
22	Повторение и обобщение (ч. 2) (Раздел 10)	2	Практикум	Практикум: комплексный анализ; групповая оценка		
23	Резервное время / индивидуальная работа	2	Практическое занятие	Индивидуальные задания; консультации		
24	Резервное время / групповая работа	2	Практическое занятие	Групповые задания; пополнение портфолио		
25	Резервное время / диагностика	2	Практическое занятие	Диагностическая работа; анализ результатов		
26	Подготовка к итоговому конкурсу (ч. 1)	2	Репетиции	Репетиция; чек-лист выступления; пробная запись		

27	Подготовка к итоговому конкурсу (ч. 2)	2	Практическое занятие	Доработанные материалы; сценарий конкурса; распределение ролей		
28	Подготовка к итоговому конкурсу (ч. 3)	2	Генеральная репетиция	Генеральная репетиция; готовность оборудования; протокол жюри		
29	Итоговый конкурс «Мастер ритма» (ч. 1)	2	Конкурсные выступления	Видеозапись выступлений; оценочные листы жюри; фотоотчёт		
30	Итоговый конкурс «Мастер ритма» (ч. 2)	2	Конкурсные выступления	Выступления; оценочные листы; промежуточные результаты		
31	Подведение итогов конкурса и награждение	2	Выставка конкурсных работ	Награждение победителей, вручение грамот и сертификатов, фотогалерея		
32	Рефлексия и оформление портфолио	2	Практическое занятие	Лист самооценки; рефлексивный отчёт; портфолио		
33	Резерв на непредвиденные обстоятельства	2	Консультации	Журнал посещаемости; отметки о переносах		
34	Резерв на непредвиденные обстоятельства (продолжение)	2	Консультации	Журнал посещаемости		
35	Итоговая встреча с родителями	2	Открытое занятие	Протокол встречи; памятка для родителей; фотоотчёт		
36	Подведение итогов программы.	2	Открытый микрофон	Архив материалов; отчёт о реализации программы		
	ИТОГО:	72				

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Ритмы слов» соответствует СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Для занятий используется светлое проветриваемое помещение с количеством посадочных мест на 10-15 человек: столы - 12 шт., стулья - 24 шт., компьютер – 1шт; экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт.

Также в образовательном процессе используются:

- аудиозаписи художественных текстов в исполнении мастеров слова;
- словари (орфоэпический, толковый, синонимов);
- раздаточный материал (тексты для анализа, схемы ритмических рисунков);
- диктофон или приложение для записи речи на смартфоне;
- цифровые ресурсы (электронные библиотеки, образовательные платформы).

Кадровое обеспечение.

К реализации программы допускаются лица, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Для реализации программы «Ритмы слов» педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или средне-профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагог дополнительного образования, работающий по программе «Ритмы слов», имеет высшее филологическое образование. В 2012 году окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» по специальности «Русский язык и литература» с присвоением квалификации «Учитель русского языка и литературы». В 2026 году педагог получил профессиональную переподготовку в АНО ДПО «Краснодарский институт повышения квалификации и профессиональной подготовки» с присвоением квалификации "Педагог дополнительного образования детей и взрослых". Педагогический стаж – 13 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение

дополнительной общеобразовательной программы;

- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- ✓ профессиональная компетентность;
- ✓ информационная компетентность;
- ✓ коммуникативная компетентность;
- ✓ правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- ✓ умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

3.3.Формы аттестации.

Аттестация проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальным нормативным актом МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский, проводится с периодичностью – 3 раза в течение учебного года.

Для определения результативности программы используются методы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, активности учащихся на занятиях.

Указанные способы отслеживания результативности используются как средство:

- ✓ Начальной диагностики (проводится с целью определения уровня развития учащихся);
- ✓ Текущей диагностики (проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала) - наблюдение, устные ответы, выполнение упражнений на занятии;
- ✓ Промежуточной диагностики (проводится с целью определения результатов обучения по окончании каждого полугодия) - творческие работы (сочинения, аудиозаписи), мини викторины, защита мини проектов;
- ✓ Итоговой диагностики (проводится с целью определения изменения уровня обученности творческим способностям учащихся на конец срока реализации

программы) - «Мастер ритма» (демонстрация навыков анализа и создания ритмичных текстов, выразительного чтения).

Формы фиксации достижений: портфолио творческих работ, видеозапись выступлений, грамоты участников конкурса.

В качестве *основных показателей результативности образовательной деятельности* по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения «Ритмы слов» в соответствии с нормативными документами определены следующие показатели:

- уровень выполнения образовательной программы;
- уровень и качество усвоения программного материала;
- уровень сохранности и стабильности детских коллективов;
- уровень результативности предъявления продуктов деятельности (участие и результативность воспитанников в мероприятиях муниципального, регионального, федерального уровней);
- результативность реализуемой образовательной программы.

1. Уровень выполнения образовательной программы определяется путем анализа показателей выполнения Программы:

- *уровень реализации содержания программы* – соотношение фактически выданных разделов и тем и запланированных разделов и тем по программе;
- *уровень полноты выполнения программы* – соотношение фактически выданных и запланированных часов.

2. Уровень и качество усвоения программного материала определяются в процессе диагностики уровня ЗУН учащихся. Для оценивания знаний обучающихся по программе принята десятибалльная система оценки. Основные критерии оценивания, показатели степени обученности по уровням процесса обучения и количественная (балловая) интерпретация представлены в приложении № 1.

Уровень усвоения программного материала определяется путем соотношения общего количества учащихся, выполнивших задания уровней I – III (от 1 до 4 баллов), к количеству выполнявших работу.

Уровень качества усвоения программного материала определяется путем соотношения количества учащихся, выполнивших задания уровней IV – VI (от 5 до 10 баллов) к количеству выполнявших работу.

3. Уровень сохранности коллектива учащихся – соотношение количества учащихся на конец года к количеству учащихся на начало года.

4. Уровень стабильности детского коллектива – соотношение количества учащихся, прошедших курс обучения от начала и до конца года к общему количеству учащихся на конец года.

Движение учащихся, показатели сохранности и стабильности и другие характеристики контингента учащихся (возрастные и гендерные показатели) отслеживаются через электронный банк данных.

5. Результативность предъявления продуктов деятельности определяется путем соотнесения количества воспитанников, участвовавших и занявших призовые места в мероприятиях к общему количеству учащихся группы,

подразделения, учреждения.

Личные достижения учащихся внесены в электронный банк данных «Одаренные дети» с указанием персональных данных об учащемся, названия и уровень конкурса, занятое место и педагог.

6. *Результативность реализуемой образовательной программы* определяется как среднее значение всех вышеперечисленных показателей.

Для обработки и анализа информации *по каждому показателю* результативности на уровне группы, объединения и учреждения разработаны таблицы, инструкции по обработке результатов и рекомендации по определению того или иного показателя.

3.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки знаний учащихся.

Для оценивания знаний учащихся принята **десятибалльная система оценки** (В.П. Симонов*), которая позволяет:

- расширить возможности положительного оценивания учебной деятельности учащихся за счет расширения шкалы оценивания;
- стимулировать мотивацию достижения успехов учащихся;
- повысить объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- снять стереотипы при оценивании учебных достижений учащихся.

Оценивая результаты образовательного процесса, мы оцениваем качество образования учащихся. Достоверная оценка качества характеризует степень обученности учащегося (СОУ), то есть прочность, глубину, осознанность и системность знаний, умений и навыков, его компетентность. Рассмотрим основные уровни процесса обучения. Нельзя не согласиться с такой их дифференциацией: на первом, или информационном, уровне формируются знания; на втором, или репродуктивном, вырабатываются простейшие умения; на третьем, или творческом, складываются сложные умения и навыки. Такова логика обучения. Из нее не может не вытекать вполне определенная логика выявления и оценки степени сформированности знаний, умений и навыков, то есть обученности, или, иными словами, качества обучения.

Обученность характеризуется такими последовательными показателями: различение, запоминание, понимание, элементарные умения и навыки, действие по образцу, применение знаний и умений в новой ситуации, выполнение творческих заданий, которые и будут проверяться и оцениваться. Дадим условную количественную интерпретацию (уровень обученности и баллы) этим показателям и получим **модель обученности**.

Таблица № 4

Баллы	Оценка	Основные показатели СОУ (степень обученности учащегося)	Уровень
1	Неудовлетворительно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	

2		Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)
3	Удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)
4	недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки, математические и иные формулы; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	III. Понимание (осознанное воспроизведение)
5	хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	IV. Репродуктивный уровень.
6	очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	
7	отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	V. Эвристический уровень
8		Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	
9	великолепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	VI. Творческий уровень.
10		Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	

* Симонов В.П. Десятибалльная шкала – это более достоверная оценка качества обучения. // Директор школы, 2007, №10.

Анализ результатов диагностики уровня ЗУН учащихся
в группе _____ педагога _____

Дата проведения контроля _____

Цель диагностики _____

Краткая характеристика заданий

Таблица № 5

№ п/п	Краткое описание задания

Краткий анализ выполнения заданий _____

Результаты диагностики

Таблица № 6

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл

Анализ результатов

Таблица № 7

Кол-во учащихся по списку	Кол-во выполняв ших работу	Всего получено баллов				Уровень усвоения программы в %
		7-10 баллов	5-6 баллов	3-4 балла	1-2 балла	

--	--	--	--	--	--	--

Уровень усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 4 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Качество усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 5 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Критерии оценки знаний:

Таблица № 8

критерии	показатели	баллы	уровень	Процент выполнения тестовых/контрольных заданий
неудовлетворительно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	1 балл		менее 25%
	Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	2 балла	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)	25% - 44%
удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.	3 балла	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)	45% - 64%
недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, формулировки; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	4 балла	III. Понимание (осознанное воспроизведение)	65% - 74%
хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	5 баллов	IV. Репродуктивный уровень.	75% - 79%

очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	6 баллов		80% - 84%
отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	7 баллов	V. Эвристический уровень	85% - 89%
	Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	8 баллов		90% - 94%
великол епно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	9 баллов	VI. Творческий уровень.	95% - 99%
	Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	10 баллов		100%

Вывод, рекомендации

Подпись _____

Дата _____

Сводный отчет
по итогам диагностики ЗУН в объединении _____
за _____ учебный год

Педагог _____ Дата проведения _____

Цель диагностики

Результаты диагностики

Таблица № 9

группа	Количество учащихся по списку	Количество выполнявших работу	Всего получено оценок				Уровень усвоения программного материала в %
			7-10 баллов	5-6 баллов	3-4 балла	1-2 балла	
Средний показатель уровня усвоения программы и качества ЗУН							

Краткий анализ результатов диагностики

Вывод, рекомендации

Показатели уровня усвоения программы и качества знаний.

Таблица № 10

Уровень	Усвоение программы	Качество ЗУН
Оптимальный	100%	75 – 100%

Достаточный	80 – 99%	50 – 74%
Допустимый	75 – 79%	30 – 49%
Недопустимый	Менее 75%	Менее 30%

Подпись _____

Дата _____

3.5.Методические материалы.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. Занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

Во время проведения занятия по программе «Ритмы слов» педагог реализует все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие, жизненно ценные качества личности. При организации занятий педагог придерживается следующих правил:

1. Определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достигнуть).
2. Отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся. Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала разворачивается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся, и делаются выводы.
3. Выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.
4. Обеспечить занятие разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Основанием для выделения этапов учебного занятия по программе «Ритмы слов» служит процесс усвоения знаний и умений, который строится как смена видов деятельности учащихся: «восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация».

За основу модели учебного занятия по программе «Ритмы слов» взята модель, предложенная М.В. Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного,

проверочного, повторение пройденного материала, подготовительного, основного, игровая или творческая часть занятия, контрольного, итогового, рефлексивного (самоанализ), информационного.

Структура занятия по программе «Ритмы слов» (максимально возможный набор этапов) выглядит следующим образом:

1. Организационный этап.
2. Проверочный этап.
3. Повторение пройденного материала.
4. Подготовительный или мотивационный этап.
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий.
6. Закрепление знаний и способов деятельности.
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
8. Игровая или творческая часть.
9. Контрольный этап.
10. Рефлексивный этап.
11. Итоговый этап.
12. Информационный этап.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Перечисленные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии, какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения, индивидуальных особенностей и способностей учащихся).

Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Средства непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование - мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевою (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности учащегося, педагогом используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие учащимся самостоятельных решений на каждом

этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Общий алгоритм реализации такой технологии в аспекте деятельности ребенка можно представить следующим образом:

- 1) самодиагностика (осознание себя: Какой я? Что я знаю? Что я умею? и наоборот: Чего не знаю? Чего не умею? и т. п.);
- 2) самоанализ (Что помогло добиться положительных результатов и почему? Что мешало быть более успешным и почему?);
- 3) самоопределение (К чему стремиться и почему? Как этого добиться? Что может вызывать трудности, мешать в достижении намеченного? Как преодолевать трудности? Как добиться успеха?);
- 4) самореализация (самостоятельный поиск способов решения учащимися поставленных задач, принятие самостоятельных решений и их реализация);
- 5) самооценка (Решены ли поставленные задачи? Достигнуты ли запланированные результаты? Что получилось? Что удалось? Почему? Что не получилось и почему?);
- 6) самоутверждение (Правильно ли поставлена цель? Правильно ли выбраны способы решения? Что нужно учесть в дальнейшем?).

При проектировании индивидуального образовательного маршрута по программе «Мастерская грамотности: от теории к практике» учащимся предоставляется возможность выбора, как содержания обучения, так и его форм и методов, видов учебной деятельности. Вариативные образовательные маршруты для учащихся включают следующие виды:

- с опережающими темпами развития;
- с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- с низкой учебной мотивацией и трудностями в обучении (снижение интереса к учению, не сформированность в учебной деятельности, педагогическая запущенность, низкий уровень умственного развития);
- одаренных учащихся со специальными способностями (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. Диагностика учащегося, выявление индивидуальных способностей и потребностей.
2. Дифференциация учащихся со схожими потребностями и возможностями.
3. Постановка целей обучения (важнейший момент, для чего это ребёнку?).
4. Определение срока достижения цели.
5. Отбор содержания.
6. Отбор форм обучения.
7. Определение этапов (расписание).
8. Образовательная деятельность (этап реализации).
9. Диагностика промежуточных результатов.

10. Коррекция.

11. Подведение итогов.

Среди множества условий для построения индивидуального образовательного маршрута для учащегося главными являются:

- 1) Позиция учащегося как субъекта выбора образовательной деятельности.
- 2) Избыточность компонентов содержания (для обеспечения их выбора).

В программе «Ритмы слов», используются следующие технологии: технологии сотрудничества, игровые технологии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии. В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация, наблюдение), практический, проектный, репродуктивный, рефлексивный, игровой, проблемно-ситуационный метод; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля. Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу. Основные методы работы – проблемное обучение наряду с репродуктивным, объяснительно–иллюстрированным и продуктивным. Основные часы занятий отводятся практической работе, прикладному изучению основных разделов науки о языке, вопросам занимательного характера. Большое внимание уделяется таким формам работы, как творческий проект и лингвистический марафон. Содержание программы располагается по степени усложнения, по мере изучения разделов программы.

Таблица № 11

Формы занятий	
Беседа с игровыми элементами	Лекция
Игра-расследование	Учебная игра
Сюжетно-ролевая игра	Творческий проект
Игра-путешествие	Интеллектуальный конкурс
Игра-имитация	Викторина
Викторина	Тематические задания по подгруппам
Олимпиада	Лингвистический марафон

Формы организации деятельности по программе «Ритмы слов»:

- Групповые занятия (основной формат) — обеспечивают коллективное взаимодействие, обмен идеями, взаимное обучение.
- Парная работа — используется при выполнении упражнений на выразительное чтение, взаимную проверку заданий, репетиции выступлений.
- Индивидуальная работа — применяется при подготовке творческих заданий, коррекции ошибок, разработке мини-проектов.
- Работа в малых группах (3–4 человека) — эффективна для выполнения исследовательских заданий и подготовки к конкурсам.

В процессе обучения по программе используются следующие методы и

приёмы:

- практико-ориентированные (анализ текстов, создание собственных произведений, упражнения на произношение и интонацию);
- игровые: лингвистические игры, викторины, конкурсы, ролевые ситуации («редактор», «оратор», «поэт»);
- исследовательские: мини-проекты «Ритмы вокруг нас», лингвистические эксперименты (например, изменение ритма текста через перестановку слов);
- наглядные: схемы ритмических рисунков, таблицы стихотворных размеров, аудио- и видеоматериалы (записи выразительного чтения, публичных выступлений);
- интерактивные: дискуссии, мозговые штурмы, взаимооценка работ.

3.6.Список литературы.

Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп. от 29.12.2025 г., вступ. в силу с 01.01.2026 г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 01.09.2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31

марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

11. Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденные распоряжением правительства от 01.07.2025 года № 1745-р;

12. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

13. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

14. Паспорт национального проекта "Молодежь и дети" (в рамках федерального проекта "Все лучшее детям");

15. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

18. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №

- 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
24. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;
28. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам

дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

31. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», ФГБУК ВЦХТ, 2023 г.;

33. Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года от 17.12.2024 г., ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

34. Приказ ГКУ КК «Региональный методический центр дополнительного образования» от 17.06.2025 г. № 48 «Об утверждении механизма проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы)»;

35. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025 г.;

36. Распоряжение правительства Российской Федерации от 23.10.2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года»;

37. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», 2026 г.;

38. Устав Учреждения;

39. Положение о структуре, порядке проектирования (разработки) и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Литература для педагогов:

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5–9 классы. — М.: Дрофа. (Базовые сведения по фонетике, орфоэпии, синтаксису, необходимые

для работы над ритмической организацией речи.)

2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. — М.: Оникс. (Для работы над стилистикой и средствами выразительности, влияющими на ритм текста.)
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. — М.: Айрис-пресс. (Практические приёмы анализа выразительных средств, включая ритмические фигуры.)
4. Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. — М.: Наука. (Глубокое понимание систем стихосложения, размеров, ритмических закономерностей.)
5. Холщевников В. Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ. (Доступное и методически выстроенное изложение основ стихосложения для работы с подростками.)
6. Квятковский А. П. Поэтический словарь. — М.: Советская энциклопедия. (Толкования терминов стихосложения и поэтики, удобная справочная база для педагога и учащихся.)
7. Савкова З. В. Техника звучащего слова. — СПб.: СПбГУП. (Упражнения и методики по работе с темпом, интонацией, паузами, дыханием — ключевые компоненты ритма устной речи.)
8. Петрова А. Н. Сценическая речь. — М.: Искусство. (Приёмы выразительного чтения, полезные для подготовки к публичным выступлениям и конкурсам.)
9. Задания и методические рекомендации Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (архивные материалы на официальном сайте олимпиады). (Для формирования олимпиадной направленности программы и подбора заданий повышенной сложности.)
10. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. — М.: Русский язык. (Ключевой справочник для работы над нормами произношения и ритмико-фонетическими особенностями слов.)
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Азбуковник. (Для лексической работы, подбора синонимов, анализа стилистической окраски слов.)
12. Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: АСТ. (Необходим для упражнений по подбору лексики с учётом ритма и выразительности.)
13. Национальный корпус русского языка (ruscorpora.ru) — для поиска примеров ритмических конструкций, анализа текстов разных стилей и сбора языкового материала для проектов.
14. Портал «Грамота.ру» (gramota.ru) — справочные материалы по орфоэпии, стилистике, нормам современного русского языка.

Литература для родителей (законных представителей):

1. Некрасова З., Некрасова Н. Дорастем до подростка. Что происходит с детьми от 9 до 16 лет. — М.: АСТ: Астрель, 2011.

2. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.
3. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010
5. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Литература для детей:

1. Вартомьян Э.А. Путешествие в слово: Кн. для учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982.
2. Грив Б.Т. Когда тебе грустно... Как поднять настроение. – М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2003.
3. Свияш А.Г. 90 шагов к счастливой жизни. От Золушки до принцессы. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.