

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 29.05.2026 г. Протокол № 3
Приказ от 29.05.2026 г. № 63 «Д» М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Магия рук»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6,5 до 11 лет

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: 85603

Автор-составитель:
Ачмизова Зинаида Ильясовна,
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

пгт. Новомихайловский, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.	14
2.1.	Целевые ориентиры воспитания учащихся.	14
2.2.	Формы и методы воспитания.	15
2.3.	Условия воспитания, анализ результатов воспитания.	18
2.4.	Календарный план воспитательной работы.	19
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	20
3.1.	Календарный учебный график.	20
3.2.	Условия реализации программы.	22
3.3.	Формы аттестации.	23
3.4.	Оценочные материалы.	25
3.5.	Методические материалы.	33
3.6.	Список литературы.	39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем,

содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия рук» имеет художественную направленность и ориентирована на раскрытие творческого потенциала и формирование эстетического вкуса детей через создание художественных образов из бросовых материалов.

Актуальность.

В современном мире проблема утилизации отходов стоит особенно остро. Программа «Магия рук» способствует формированию у учащихся экологического мышления, развитию мелкой моторики и пространственного воображения. Программа учит детей видеть потенциал в обычных вещах (картонных втулках, пластиковых бутылках, крышках, обрезках бумаги). Все изделия, созданные учащимися, имеют практическое применение (игрушки, органайзеры, сувениры), что повышает мотивацию к обучению.

Программа «Магия рук» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Туапсинский район и региона в целом, так как соответствует целевым ориентирам Стратегии социально-экономического развития Туапсинского муниципального округа, а именно муниципальному флагманскому проекту «Образование Туапсинского района» и муниципальной программе «Развитие образования в МО Туапсинский район». Программа способствует формированию у учащихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, гармонизации межнациональных отношений, духовно-патриотическому воспитанию, что соответствует Приоритетам и цели развития Туапсинского муниципального округа, а также приоритетам и целями развития Краснодарского края и Российской Федерации в целом.

В соответствии с приоритетами Муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» (далее – МФП), который ориентирован на повышение доступности и качества образовательного процесса, реализация дополнительных общеобразовательных программ способствует решению одной из задач МФП, а именно – «Формирование эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи, создание условий для занятий спортом», и в целом социально-экономическому развитию Туапсинского муниципального округа. Таким образом, программа «Магия рук» реализуемая в сельской местности, является актуальной.

Новизна и отличительные особенности.

В отличие от аналогичных программ (например, программа «Творческая мастерская» педагога Сасим И.В. МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе), данная программа делает упор на «апсайклинг» (вторичное использование). Основной принцип — «Поделка за одно занятие» (не более 45 минут). Это позволяет де-

тям видеть результат сразу, что поддерживает высокий интерес к работе. Программа построена по принципу «от простого к сложному»: от плоских аппликаций из крышек до объемных конструкций из коробок.

Педагогическая целесообразность.

На занятиях по программе «Магия рук» у учащихся формируется чувство прекрасного, умение гармонично сочетать цвета и формы. Работа с мелкими деталями тренирует мелкую моторику, а необходимость создавать целостный образ из разрозненных элементов, учит композиционному мышлению. Кроме того, понимание того, что даже «мусор» может стать искусством, закладывает основы бережного отношения к окружающей среде.

В процессе самостоятельной творческой деятельности у учащихся формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать собственные творческие продукты, а также появляется возможность развивать свои творческие способности. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Создание творческих продуктов из бросовых материалов способствуют развитию пространственного мышления, умению работать по схеме и вносить собственные изменения. Процесс изготовления поделок дисциплинирует, учит планировать время и доводить начатое до конца. Кроме того, работа с мелкими деталями (крышками, пуговицами) отлично тренирует пальчиковую моторику, что важно для детей 6,5–11 лет.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия рук» разработана для мальчиков и девочек от 6,5 до 11 лет. Прием в объединение производится по желанию детей и их родителей. Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений. Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка. При разработке программы учитываются особенности психофизиологического развития учащихся данного возраста, которые условно разделены на две подгруппы.

Возрастная группа 6–8 лет (младший школьный возраст): в этом возрасте происходит активная смена ведущей деятельности от игровой к учебной. Однако игровой компонент на занятиях остается ключевым для удержания внимания.

Дети 6–8 лет обладают наглядно-образным мышлением, поэтому для них крайне важна визуализация: педагог обязательно демонстрирует готовый образец и пошагово показывает каждый этап работы. Внимание в этом возрасте непроизвольное и неустойчивое (удерживается не более 10–15 минут), поэтому занятия строятся с частой сменой деятельности и обязательными физкультминутками. Мелкая моторика рук активно развивается, но еще недостаточно координирована: дети с трудом выполняют точные разрезы и работают с мелкими деталями. Исходя из этого, в программе для этой возрастной группы предусмотрены упрощенные элементы (например, педагог заранее вырезает сложные отверстия в коробках), а основная нагрузка ложится на наклеивание, раскрашивание и сборку крупных деталей. Также у детей 6–8 лет ярко выражен подражательный инстинкт, что позволяет эффективно использовать метод «делай как я».

Возрастная группа 9–11 лет (средний школьный возраст, граница с младшим подростковым): этот возраст характеризуется переходом к абстрактно-логическому мышлению. Дети уже могут работать по словесной инструкции и схематичным рисункам, не опираясь постоянно на готовый образец. У них значительно улучшается координация движений и мелкая моторика, поэтому они способны выполнять более тонкие операции: прорезание сложных контуров, использование термоклеевого пистолета под контролем педагога, создание мелких декоративных элементов из бисера и проволоки. В 9–11 лет возрастает самостоятельность и появляется потребность в личностном самовыражении, поэтому программа предоставляет им больше свободы в выборе цветовых решений и дополнительных деталей. У детей этого возраста формируется устойчивый познавательный интерес, они способны работать над одной поделкой, не отвлекаясь, в течение всего занятия. Однако в этом возрасте также может наблюдаться повышенная эмоциональность и критичность к себе, поэтому педагог создает на занятиях ситуации успеха, поощряет авторские идеи и учит объективно оценивать свой труд.

Форма обучения.

Форма обучения программы «Магия рук» - очная. Формы организации деятельности: индивидуальная, в парах, работа по подгруппам, групповая. Формы проведения занятий: практическое занятие, беседа, игровая программа.

Режим занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательно-воспитательного процесса является занятие. Занятия по программе «Магия рук» проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего 36 часов в год. Продолжительность одного 1-го учебного часа составляет 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор в объединение «Магия рук» осуществляется по желанию учащихся и их родителей. Состав групп постоянный. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Группы формируются в количестве 12 человек. В объединение могут обучаться как девочки, так и мальчики без требо-

ваний к предварительной подготовке, но имеющих желание овладеть техникой оригами. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Программа «Магия рук» даёт возможность учиться без конкурсного отбора — достаточно проявить интерес и желание. Её ключевые особенности обеспечивают устойчивое вовлечение и развитие учащихся:

- Свободный набор и учёт мотивации. Группы формируются из тех, кто действительно заинтересован в предметной области, что повышает вовлечённость с самого начала.
- Преобладание практики. До 90 % времени посвящено практической работе, а каждое занятие завершается мини-проектом — так знания сразу применяются на деле.
- Постепенное развитие навыков. Обучение выстроено «от простого к сложному», поэтому подходит даже начинающим.
- Индивидуальный подход. Программа учитывает возрастные особенности, уровень подготовки и интересы учащихся. Для младших школьников предусмотрены частые смены деятельности, чтобы избежать переутомления.
- Развитие самостоятельности и творчества. По мере продвижения дети учатся опираться на накопленные знания, проявлять фантазию и реализовывать собственные идеи — формируется авторское отношение к работе.

Поддержка педагога играет важную роль в достижении этих результатов. Она реализуется в трёх формах:

- Стимулирующая — пробуждает внутреннюю мотивацию и помогает найти собственные решения.
- Эмоционально-регулирующая — поддерживает уверенность, даёт позитивную обратную связь и тактично указывает на зоны роста.
- Направляющая — даёт ориентиры для выполнения задач, помогая ученикам не сбиться с пути, но сохраняя их самостоятельность.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности школьников. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Планируемая практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объём определяются исходя из индивидуальных способностей ребёнка. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать эвристические беседы, интеллектуальные игры, практические занятия, коммуникативные игры, викторины, игровые тренинги, практические занятия, мастер-классы. В зависимости от особенностей творческого

развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Программа предполагает возможность вариативного содержания.

С целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся в творческой деятельности, создания творческого продукта, оказания педагогической поддержки детям, проявляющим особый интерес к творческой деятельности, подбор творческих проектов осуществляется индивидуально. Педагог выявляет индивидуальные интересы учащихся и в ходе занятий осуществляет педагогическое сопровождение учащихся в достижении ими поставленных образовательных целей. Подача материала на занятиях происходит с учетом возрастных особенностей учащихся.

Основные принципы организации образовательно-воспитательного процесса и сотворчества с учащимися: демократическое управление, признание равенства личных и общественных потребностей, добровольность и право выбора деятельности, не формальность, нестандартность содержания деятельности, выбор средств достижения целей, совместное решение проблем.

Программа «Магия рук» рекомендована для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности, с учётом интересов и потребностей каждого учащегося. Так же программой предусмотрена возможность занятий учащихся по индивидуальному образовательному маршруту. При этом эффективен широко применяемый личностно-ориентированный подход, который содействует развитию учащихся, их неповторимости, индивидуальности.

Так как программой предусмотрено участие учащихся с особыми образовательными потребностями (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), при организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено:

- Первоначальное вовлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций;
- Формирование у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации базовых единиц жизненного опыта для обеспечения возможности выстроить собственную социально приемлемую и социально полезную жизненную траекторию посредством соучастия в широком спектре видов деятельности, в том числе, реализуемых педагогом;
- Восполнение детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, актуальных для них познавательных и компетентностных дефицитов.

При наличии детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способ-

ности учащихся, предложение учебного материала для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в разных формах и типах источников в зависимости от выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. Например, в интернете, в печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде (макеты, прототипы, реальные предметы и средства деятельности).

Так как программой предусмотрена возможность занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также талантливых (одарённых, мотивированных) детей по индивидуальному образовательному маршруту, формы индивидуальной работы предполагают методы наставнического сопровождения. При разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учитываются следующие основные элементы:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося (включает тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями);
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося, которые могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей);
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач;
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы;
- Контроль и оценка результатов – систематическая проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в индивидуальный план при необходимости;
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым учащимся;
2. Повышение мотивации: учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения по программе;
3. Развитие самостоятельности: учащиеся учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их;
4. Эффективность обучения: индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов;
5. Гибкость: возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний. Они предоставляют уникальные возможности для учащихся, делая образование доступным и удобным.

Программой «Магия рук» предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности» программа может реализовываться в дистанционной форме - на платформе Сферум.

Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационно-коммуникационных технологий для взаимодействия между педагогом и учащимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит с помощью интернет платформ, видеоконференций, электронных учебных материалов и других цифровых ресурсов. В рамках программы «Бумажный креатив» возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и учащиеся взаимодействуют одновременно (вебинары, онлайн конференции, видео лекции и чаты);

- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Учащиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

Для организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, ВКонтакте и т.д. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

В образовательно-воспитательном процессе особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между педагогом и учащимися, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.

Взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов

– дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности учащихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательно-воспитательного процесса. Они становятся не только средством общения, но и средством обучения и воспитания.

Реализация программы «Магия рук» также возможна в сетевой и (или) комбинированной форме обучения с использованием материально-технических, инфраструктурных, кадровых и иных ресурсов разных образовательных организаций. Сетевая форма обучения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволит объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Преимущества сетевой формы обучения:

- расширение возможностей (объединение ресурсов и компетенций позволяет решать задачи, которые были бы недоступны отдельным учреждениям);
- повышение качества образования (совместная работа и обмен опытом способствуют улучшению качества образования);
- ускоренное внедрение инноваций (сетевые структуры позволяют быстро адаптироваться к новым условиям и внедрять современные технологии и методики);
- социальная интеграция (участие в реализации программы в сетевой форме помогает устанавливать контакты и развивать сотрудничество между различными организациями и специалистами).

Таким образом, педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Магия рук», и администрация учреждения дополнительного образования открыты к сотрудничеству для использования сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

Программа «Магия рук» способствует духовно-нравственному, эстетическому воспитанию. Содержание программы является продолжением изучения предметных областей: изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у ребят формируется творческая и познавательная активность. Темы занятий тесно взаимосвязаны,

дополняют друг друга и проводятся в течение года с учетом сезонных особенностей, календарных и семейных праздников и интересов учащихся. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Воспитательный компонент программы заключается в формировании у учащихся целостного мировоззрения через творчество. Занятия по программе «Магия рук» решают не только образовательные, но и важные социально-педагогические задачи. Работа с бросовым материалом воспитывает экологическую культуру, формирует бережное отношение к природе и ресурсам. Коллективные проекты и совместные выставки развивают коммуникативные навыки, учат договариваться, уважать чужой труд и радоваться успехам товарищей. Программа создает условия для приобщения к традиционным ценностям через тематические праздники и акции. Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: раскрытие творческого потенциала и формирование эстетического вкуса детей через создание художественных образов из бросовых материалов.

Личностные задачи:

- ✓ воспитывать чувство прекрасного, гармонии и индивидуального стиля;
- ✓ формировать усидчивость, аккуратность и стремление к качественному, красивому результату;
- ✓ развивать уверенность в своих творческих способностях.

Метапредметные задачи:

- ✓ развивать образное мышление и творческое воображение;
- ✓ формировать умение анализировать форму, цвет и фактуру объектов;
- ✓ развивать мелкую моторику и координацию «глаз-рука».

Предметные задачи:

- ✓ познакомить с основами цветоведения и композиции (симметрия/асимметрия, ритм, контраст);
- ✓ обучить приемам декорирования (дорисовка, наклеивание, окрашивание, обертывание, декупаж);
- ✓ научить создавать законченный художественный образ из непредназначенных для творчества материалов.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Опрос

2	Плоскостное конструирование (аппликация из крышек и обрезков).	6	1	5	пед. наблюдение.
3	Объемное конструирование из втулок и цилиндров.	10	1	9	пед. наблюдение
4	Конструирование из коробок и упаковок	8	1	7	пед. наблюдение
5	Комбинированное конструирование (смешанные материалы)	6	1	5	пед. наблюдение
6	Социально-значимая деятельность.	4	-	4	защита проектов
7	Итоговое занятие. Выставка.	1	-	1	выставка
Итого:		36	5	31	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Что такое бросовый материал? Зачем давать вещам вторую жизнь. Правила техники безопасности с ножницами, клеем ПВА, термопистолетом. Знакомство с образцами.

2. Плоскостное конструирование (аппликация из крышек и обрезков).

Теория: Сортировка материалов (пластик, картон, бумага).

Практика: «Сова» из пластиковых крышек. Аппликация из круп и мелких обрезков ткани/бумаги «Цветочная поляна». «Гусеница» из одноразовых ложек. «Витражи» из прозрачных крышек. «Чешуя рыбки» (из пайеток и пластика). «Котик» из геометрических фигур.

3. Объемное конструирование из втулок и цилиндров.

Теория: Работа с цилиндрическими материалами.

Практика: «Ракета» из втулки. «Пингвин» из втулки. «Собачка» (из двух втулок). «Карандашница» (декупаж втулок). «Елочка» (втулка + бумажные салфетки). «Гусеница» из втулок. «Заяц» из втулок и ватных дисков. «Космическая станция» (из втулок и фольги). «Клоун» (из втулки и шариков). «Часы» (из втулки и стрелок).

4. Конструирование из коробок и упаковок.

Теория: Работа с прямоугольными и квадратными материалами.

Практика: «Домик» из коробки из-под сока. «Робот» из спичечных коробков. «Мебель для кукол» (из спичечных коробков). «Органайзер» из обувной коробки. «Автомобиль» из картонной коробки. «Телевизор» из коробки. «Поезд» из коробков. «Городок» из ячеек от яиц.

5. Комбинированное конструирование (смешанные материалы).

Теория: Работа со смешанными материалами.

Практика: «Веселые прищепки» (трансформация). «Подставка для ручек» (из CD-дисков). «Лодочка» из пенопласта и пластика. «Ожерелье» из макарон и бусин. «Мозаика» из кусочков пластика. «Светофор» (из коробок и крышек).

6. Социально-значимая деятельность.

Практика: Панно «Моя страна любимая» (аппликация). Коллаж «Подарок Защитнику». «Цветы для мамы». Фоторамка «Памятная фотография».

7. Итоговое занятие. Выставка.

Практика: Презентация своих работ (выставка). Награждение лучших мастеров.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформировано чувство прекрасного, гармонии и индивидуального стиля;
- сформированы усидчивость, аккуратность и стремление к качественному, красивому результату;
- повысилась уверенность в своих творческих способностях.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение анализировать форму, цвет и фактуру объектов;
- развито образное мышление и творческое воображение;
- развита мелкая моторика и координация «глаз-рука».

Предметные результаты:

- знают основы цветоведения и композиции (симметрия/асимметрия, ритм, контраст);
- овладели безопасными приемами работы с ножницами, клеем и инструментами;
- умеют создавать законченный художественный образ из непредназначенных для творчества материалов;
- знают и применяют приемы декорирования (дорисовка, наклеивание, окрашивание, обертывание, декупаж).

Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.

2.1. Целевые ориентиры воспитания учащихся.

Согласно законодательному определению воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации».

ской Федерации, природе и окружающей среде» и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Воспитание в дополнительном образовании характеризуется, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования детей предполагают решение комплекса воспитательных задач, отражающих специфику образовательной программы. Занятия по профилю предметной деятельности разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность и стимулируют детей к дальнейшему изучению понравившейся области предметной деятельности.

Основная цель воспитательного компонента программы «Магия рук» – это создание условий для реализации творческого потенциала учащихся в художественной деятельности, овладение культурой своего народа, в том числе региона, в процессе организации совместных творческих мероприятий.

Задачи воспитательного компонента: способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся в процессе приобретения незаменимого опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, способствовать приобщению учащихся к отечественной художественной культуре через опыт творческой деятельности; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы представляет собой совместную деятельность педагога и ребенка как инструмент целевого формирования у него (ребенка) способности осваивать социокультурные ценности, технологии развития личности, определяющие механизм ее самореализации, составляющие общекультурный эмоционально значимый для ребенка фон по освоению предметного содержания; многообразие предметного содержания и направлений освоения социального опыта. Выделяется познавательная, исполнительская, организаторская, исследовательская, проектная, творческая деятельность.

2.2. Формы и методы воспитания.

Эффективность реализации целей, задач, идей и принципов воспитания зависит от того, какие средства выбирает педагог и как они используются. *Педагогические средства воспитания* понимают как инструменты и действия, способствующие развитию детей, установлению отношений с окружающим ми-

ром, а также достижению воспитательных целей и задач. В широком понимании к средствам относится все, что может влиять на ребенка и способствовать его развитию: материальные и духовные средства общества (природа, культура, организации, средства информации, музеи, интернет, театр и т. д.). Задача педагога - найти средства, которые могут быть использованы в воспитании учащихся. В узком смысле к педагогическим средствам относятся методы, технологии, формы воспитания.

При отборе средств воспитания при реализации дополнительной общеобразовательной программы учитываются следующие факторы:

- формирование принципиально новых компетенций, необходимых в XXI веке для достижения успеха, в том числе в карьере (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции (роботизация);
- профессии будущего, психологизация компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио развития (достижений);
- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, интровертированный индивидуализм, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);
- ярко выраженная установка учащихся на гедонизм, стремление к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей;
- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности учащихся, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству вопреки индивидуализму, прагматизму, агрессивности.

Учитывая добровольность выбора учащимися программы дополнительного образования, следует отметить особенности и возможности использования средств воспитания в дополнительном образовании: интегративность, комплексность, добровольность, мобильность, динамичность, ситуативность, гибкость, органичность, открытость, разновозрастность, развитие социальных связей, использование ресурсов социума.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать

использование совершенно иных способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания. К комплексным средствам относятся различные виды деятельности (экскурсионная, краеведческая, природоохранная, проектная и др.), детско-юношеские объединения, разновозрастные группы, игра, книга, интернет-ресурсы, СМИ, культурное наследие, природа, искусство и др. Все эти средства активно используются в дополнительном образовании.

Современные средства воспитания (методы, технологии, формы):

- человеко-ориентированные (индивидуализированные, персонифицированные), предусматривающие удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивающие успешность и признание достижений детей;
- ценностно-смысловые, предусматривающие созидательную, преобразовательную деятельность детей;
- субъектно-ориентированные, то есть обеспечивающие проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах и уровнях обучения;
- рефлексивные, способствующие осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговые, предусматривающие равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагога и детей;
- коммуникативные, формирующие умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческие, способствующие развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;
- позволяющие сделать любое полезное занятие детей напряженным увлечением;
- способствующие приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующие веру в себя и свои силы.

Средство непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование –

упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программ дополнительного образования, общение педагога и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К групповым формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К коллективным формам взаимодействия педагога с учащимися относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, походы, в которых дети участвуют с удовольствием.

Педагог дополнительного образования создает условия и обеспечивает возможности для развития личностного потенциала каждого ребенка, расширения круга его интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развития самостоятельности. Он помогает ребенку занять достойное место в детском коллективе; создает условия для развития у него мотивации к познанию и творчеству; выявляет и развивает потенциальные способности; формирует уверенность, стремление к постоянному саморазвитию и самовоспитанию; способствует удовлетворению потребности ребёнка в самореализации; развивает уверенность при «предъявлении» результатов своей деятельности; формирует способность адекватного оценивания, самооценку. В процессе совместной творческой деятельности педагога и детей происходит взаимное влияние и, соответственно, развитие личностных нравственных качеств.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения; переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Реализация воспитательного потенциала программы «Магия рук» предполагает раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты.

Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной художественной культуре. Формы занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение тематических бесед, организация воспитательных мероприятий с использованием разных форм проведения (ролевая игра, игровая программа, подвижные игры, беседа). Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении, на базе которого реализуется программа, в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а так же в процессе участия в мероприятиях других организаций.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, и их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам учреждения, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы.

Таблица № 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	О правилах поведения в учреждении, общественных местах. Инструктаж по ТБ.	Беседа	сентябрь
2.	Игра-тренинг «Мы разные – но мы вместе».	Игра-тренинг	ноябрь
3.	Оформление выставки «Блокадный хлеб».	Выставка	январь
4.	Урок мужества «Защитникам Отечества посвящается».	Урок мужества	февраль
5.	Викторина «Космические просторы».	Викторина	апрель
6.	«Великим огненным годам святую память сохраняя»	Урок мужества	май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1. Календарный учебный график.

Таблица № 3

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Что такое бросовый материал? Зачем давать вещам вторую жизнь. Правила техники безопасности с ножницами, клеем ПВА, термопистолетом. Знакомство с образцами.	1	Беседа	Опрос		
2	Сортировка материалов (пластик, картон, бумага). «Сова» из пластиковых крышек.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
3	Аппликация из круп и мелких обрезков ткани/бумаги «Цветочная поляна».	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
4	«Гусеница» из одноразовых ложек.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
5	«Витражи» из прозрачных крышек.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
6	«Чешуя рыбки» (из пайеток и пластика).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
7	«Котик» из геометрических фигур.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
8	Работа с цилиндрическими материалами. «Ракета» из втулки.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
9	«Моя страна любимая» панно, аппликация	1	Практическое занятие	защита проектов		
10	«Пингвин» из втулки.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
11	«Собачка» из двух втулок.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
12	«Карандашница» (декупаж втулок).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
13	«Елочка» (втулка + бумажные салфетки).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
14	«Гусеница» из втулок.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
15	«Заяц» из втулок и ватных дисков.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
16	«Космическая станция» (из втулок и фольги).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
17	«Клоун» (из втулки и шариков).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
18	«Часы» из втулки и картона.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
19	Работа с прямоугольными и квадратными материалами. «Домик» из коробки из-под сока.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
20	«Робот» из спичечных коробков.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
21	«Мебель для кукол» (из спичечных коробков).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
22	«Органайзер» из обувной коробки.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
23	Коллаж «Подарок Защитнику».	1	Практическое занятие	защита проектов		
24	«Автомобиль» из картонной коробки.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
25	Коллективная работа «Цветы для мамы»	1	Практическое занятие	защита проектов		
26	«Телевизор» из коробки.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
27	«Поезд» из коробок.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
28	«Городок» из ячеек от яиц.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
29	Работа со смешанными материалами. «Веселые прищепки» (трансформация).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
30	«Подставка для ручек» (из CD-дисков).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
31	«Лодочка» из пенопласта и пластика.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
32	«Ожерелье» из макарон и бусин.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
33	Фоторамка «Памятная фотография».	1	Практическое занятие	защита проектов		
34	«Мозаика» из кусочков пластика.	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
35	«Светофор» (из коробок и крышек).	1	Практическое занятие	Пед.наблюдение		
36	Итоговая выставка. Подведение итогов.	1	Выставка	выставка		
Итого:		36				

3.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Необходимые средства и оборудование для реализации программы:

Инструменты: ножницы, нож-резак (для педагога), клеевой пистолет (для детей 10-11 лет под присмотром), клей ПВА, кисти, маркеры, линейки.

Материалы (закупаются или приносятся из дома): картонные втулки, коробки из-под обуви, соков, спичечные коробки, ячейки от яиц, пластиковые крышки, бутылки (разрезанные), обрезки ткани, крупы, бисер, пайетки, фольга, пенопласт.

Необходимый дидактический материал для реализации программы:

- раздаточный материал (памятки о безопасности труда колющими, режущими инструментами и др.);
- шаблоны форм изделий, изготовленные из плотной бумаги и готовое изделие для образца;
- фото- и видеоматериалы по темам программы.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы допускаются лица, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Для реализации программы «Магия рук» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, имеет средне-специальное образование по специальности «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель в дошкольных учреждениях, воспитатель национальных (адыгейских) дошкольных учреждений», Адыгейское педагогическое училище Х. Андрухаева (1994 г.), а также высшее педагогическое образование по специальности «История», квалификация «Историк, препода-

ватель истории и права", ГОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», 2005 г. В 2025 году педагог прошел обучение по программе повышения квалификации «Технологии формы работы с детьми в сфере дополнительного образования» в ГБОУ ИРО КК. Общий педагогический стаж - 11 лет. Стаж в должности педагога дополнительного образования – 2 года.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- профессиональная компетентность;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

3.3. Формы аттестации.

Оценка эффективности освоения программы «Магия рук» строится на комплексном подходе, сочетающем количественные и качественные показатели. В процессе педагогической деятельности применяются следующие инструменты отслеживания образовательных результатов:

- Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся в ходе выполнения практических задач, их взаимодействием в коллективе и уровнем самостоятельности;
- Анализ продуктов творческой деятельности (готовых поделок, эскизов, проектов) с точки зрения технической грамотности, художественной выразительности и оригинальности замысла;
- Диагностические беседы и тестирование (в форме устных опросов, мини-викторин), позволяющие оценить степень усвоения теоретического материала.

ла (например, правил техники безопасности, основ цветоведения, свойств материалов);

- Анкетирование родителей и законных представителей, дающее возможность получить обратную связь об изменениях в поведении, интересах и эмоциональном состоянии ребёнка вне учебной аудитории;
- Мониторинг активности, который включает учёт посещаемости занятий, инициативности учащегося на уроках и его готовности участвовать в коллективных проектах и мероприятиях.

Для системного оценивания знаний, умений и навыков (ЗУН) в программе применяется трёхуровневая шкала, которая фиксируется в журнале наблюдений:

- 1-й уровень (минимальный) — учащийся справляется с базовыми заданиями только при непосредственной помощи педагога, демонстрирует низкую самостоятельность;
- 2-й уровень (общий/средний) — обучающийся способен выполнить типовые задания по образцу и инструкции, допуская незначительные ошибки;
- 3-й уровень (продвинутый/высокий) — воспитанник проявляет самостоятельность, вносит творческие элементы в работу, способен анализировать и исправлять собственные недочёты.

Контроль образовательного процесса в течение всего учебного года проводится на нескольких этапах:

- текущий контроль — осуществляется на каждом занятии или по итогам изучения отдельной темы, направлен на отслеживание динамики выполнения текущих задач, правильности применения инструментов и соблюдения безопасных приёмов труда. Важным показателем здесь является фиксация посещаемости;
- промежуточная (рубежная) диагностика — проводится после завершения крупных тематических блоков. Её цель — выявить, насколько прочно усвоены ключевые приёмы и технологические операции;
- итоговая диагностика — организуется на завершающем этапе обучения, чтобы оценить динамику личностного роста, качественное изменение уровня творческого мышления и степень овладения всей совокупностью запланированных компетенций.

Многообразие форм контроля позволяет сделать оценку максимально объективной и разнообразной. В работе активно используются: педагогическое наблюдение, защита проектных работ (с кратким пояснением замысла), творческие конкурсы, коллективные обсуждения результатов (рефлексия), участие в тематических выставках и фестивалях.

При этом ключевым критерием успешности реализации программы является не сравнение достижений одного ребёнка с другим, а сравнение текущих результатов учащегося с его собственными исходными показателями. Такой подход позволяет каждому ребёнку ощутить рост, мотивирует на дальнейшее развитие и снижает стресс, связанный с оценкой.

Важнейшей формой подведения итогов обучения являются открытые мероприятия: выставки прикладного творчества, ярмарки-продажи, презен-

тации работ перед родителями и сверстниками, а также совместный анализ созданных композиций в формате «художественного совета». Эти события не только демонстрируют уровень приобретённых навыков, но и формируют у детей чувство гордости за свой труд, учат оценивать и принимать результаты чужого творчества, что является неотъемлемой частью общего эстетического воспитания. Для многих детей итоговым результатом становится не только собственный творческий продукт, но и весь багаж знаний, умений и опыта, который они приобрели на занятиях.

3.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности освоения программы «Магия рук» осуществляется через комплексную диагностику, которая сочетает количественные и качественные методы. Основными инструментами выступают педагогическое наблюдение за процессом творческой деятельности и анализ готовых художественных изделий, выполненных учащимися из бросовых материалов.

Для систематизации результатов обучения используется 10-балльная шкала, которая позволяет перевести качественные показатели в количественные. Каждому набранному баллу соответствует определённый уровень усвоения знаний, умений и навыков (ЗУН):

3-й уровень (8 – 10 баллов) – высокий уровень (ВУ): учащийся самостоятельно выполняет работу, проявляет творческую инициативу, умело комбинирует материалы, создаёт выразительный художественный образ, аккуратно и качественно декорирует изделие.

2-й уровень (7 – 4 балла) – средний уровень (СУ): учащийся справляется с заданием по образцу или с незначительной помощью педагога, допускает небольшие технические погрешности, но в целом изделие соответствует требованиям, элементы творчества присутствуют, но выражены неярко.

1-й уровень (3 – 1 балл) – низкий уровень (НУ): учащийся выполняет работу только при активном сопровождении педагога, испытывает трудности с соединением деталей и выбором цветовых решений, аккуратность и самостоятельность находятся на начальной стадии формирования.

После оценки каждого учащегося по указанным критериям для группы в целом просчитывается процентный эквивалент, который заносится в сводную аналитическую таблицу «Результативность и эффективность обучения по программе». Это позволяет педагогу отслеживать динамику, как отдельных воспитанников, так и всего коллектива.

В ходе реализации программы оцениваются следующие ключевые параметры:

- Освоение базовых приёмов работы с инструментами (ножницы, клеевой пистолет, кисти) и соблюдение техники безопасности;
- Умение подбирать и сочетать бросовые материалы (втулки, коробки, крышки, упаковка, обрезки) для создания основы изделия;

- Понимание основ цветоведения и композиции (гармоничное сочетание цветов, симметрия/асимметрия, ритм, контраст);
- Навыки декорирования и художественного оформления (окрашивание, аппликация, дорисовка, декупаж);
- Способность создавать законченный выразительный образ из непредназначенных для творчества предметов;
- Проявление творческой фантазии, оригинальности и авторского почерка при выполнении работы;
- Умение анализировать свои ошибки и исправлять их;
- Степень самостоятельности и организованности в процессе творческой деятельности.

Критерии оценки к мониторингу развития личности

Таблица № 4

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	3
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
		Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	2
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действий	3
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	2
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	3
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг	2

		интересующих вопросов довольно узок	
		Учащийся любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная Сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотичная, непродуманная, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Учащийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий поставленной задачи, и вносит коррективы	3
	Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера			2
Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь			3

Карточка диагностического контроля.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Таблица № 5

Критерии	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1. Диагностика уровня достигнутых предметных результатов			

Уровень знаний по направлению деятельности			
Опыт предметной деятельности			
2. Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов			
Познавательный компонент (уровень мотивации и интереса)			
Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)			
Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)			
3. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов			
Самоопределение (анализ внутренней позиции, самоуважение, самооценка)			
Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, познавательных и социальных мотивов, границ знаю/ незнания, самоорганизация)			
Морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, способность к решению морально-этических проблем, оценки своих поступков)			
Уровень творческих способностей			
Направленность личности			
ИТОГО:			

По каждому критерию в карту диагностического контроля вносится показатель уровня в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого критерия, затем вычисляется средняя оценка уровня сформированности всех показателей развития учащегося.

Таблица № 6

Показатели уровня	Баллы
Минимальный	1
Общий	2
Продвинутый	3

Альтернативное использование

Тест был придуман в 1967 году психологом Джоем Полом Гилфордом и заключается он в том, что вам дается ровно две минуты на то, чтобы придумать как можно больше вариантов альтернативного использования обычных вещей. Стулья, кофейные кружки, кирпичи и так далее. Например, скрепку можно использовать как сережку, запонку, закладку, ей можно предохранять провода наушников от запутывания и перезагружать роутер.

Это задание фактически измеряет вариативность мышления сразу в четырех категориях:

Скорость — сколько вариантов придумается;

Оригинальность — насколько варианты необычны;

Гибкость — сколько областей жизни покрывают эти варианты;

Точность — уровень детализации предложенных вариантов.

Диагностика нравственной мотивации

Инструкция. Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:
 - а) пытаюсь ему помочь;
 - б) думаю о том, что могло произойти;
 - в) не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6 - 7, и говорит, что у него нет такой игры:
 - а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
 - б) отвечу, что не могу ему помочь;
 - в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
 - г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:
 - а) я не обращаю внимания;
 - б) скажу, что он размазня;
 - в) объясню, что нет ничего страшного;
 - г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш товарищ на вас обиделся, вы:
 - а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
 - б) обидитесь в ответ;
 - в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов: Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а. Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

- 4 балла - высокий уровень;
2, 3 балла - средний уровень;
0, 1 балл - низкий уровень.

Тестовая карта коммуникативной деятельности.

Чтобы оценить стиль общения человека, рекомендуем заполнить тестовую карту коммуникативной деятельности, разработанную на основе анкеты А.А. Леонтьева.

Если усредненная оценка колеблется в пределах от 45-49 баллов, то коммуникативная деятельность очень напряженная и близкая к модели активного взаимодействия.

35-44 балла – высокая оценка.

20-34 балла - вполне удовлетворительная оценка.

11-19 баллов – низкая оценка коммуникативной деятельности.

7-10 баллов - всякое взаимодействие отсутствует.

Бланк тестируемого _____

Таблица № 7

1. Доброжелательность	7	6	5	4	3	2	1	Недоброжелательность
2. Заинтересованность	7	6	5	4	3	2	1	Безразличие
3. Поощрение инициативы	7	6	5	4	3	2	1	Подавление инициативы
1. Открытость 2. (свободное выражение чувств, отсутствие «маски»)	7	6	5	4	3	2	1	Закрытость (стремление держаться за социальную роль, боязнь своих недостатков, тревога за свой статус)
5. Активность (все время в общении, держит слушателей «в тонусе»)	7	6	5	4	3	2	1	Пассивность (не управляет процессом общения, пускает его на самотек)
6. Гибкость (легко схватывает и разрешает возникающие проблемы, конфликты)	7	6	5	4	3	2	1	Жесткость (не замечает изменений в настроении)
7. Дифференцированность (индивидуальный подход) в общении	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие дифференцированности в общении (нет индивидуального подхода)

Методика определения самооценки (Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн)

Исследование самооценки с самого начала проводится в форме свободной беседы. Ребенку объясняется следующая инструкция.

Ниже нарисованы лесенки, обозначающие здоровье, умственное развитие, характер и счастье. Если условно на этих лесенках расположить людей, то на верхней ступени первой лестницы расположатся "самые здоровые", а на нижней - "самые больные", по аналогичному принципу расположатся люди и на остальных лесенках. Укажите свое место на ступеньках всех лестниц.

Таблица № 8

1. Самые здоровые.	1. Самые умные.
2. Очень здоровые.	2. Очень умные.
3. Здоровые.	3. Умные.
4. Более или менее здоровые.	4. Более, менее умные.
5. Среднего здоровья.	5. Среднего ума.
6. Более или менее больные.	6. Более, менее неумные.
7. Больные.	7. Неумные.
8. Очень больные.	8. Глупые.
9. Самые больные.	9. Самые глупые.
1. С прекрасным характером.	1. Чрезмерно счастливы.
2. С хорошим характером.	2. Очень счастливы.
3. С более или менее хорошим характером.	3. Счастливы.
4. С неплохим характером.	4. Более или менее счастливы.
5. С обычным характером.	5. Не очень счастливы.
6. С неважным характером.	6. Мало счастливы.
7. С плохим характером.	7. Несчастливы.
8. С очень плохим характером.	8. Очень несчастливы.
9. С тяжелым характером.	9. Самые несчастные.

Дети с адекватной самооценкой, как правило, отмечают "свое место" на 4-5 ступеньках лесенки. Завышенная самооценка проявляется в выборе "своего места" на 1-2 ступеньках, дети с заниженной самооценкой отводят себе место на последних, 7-9 ступеньках лесенки. Сравнение самооценок ребенка по разным шкалам дает возможность определить сферу, в которой он

чувствует себя достаточно уверенно, психологически комфортно (адекватная самооценка), и сферы, вызывающие у ребенка напряжение и проблемы (неадекватная самооценка).

Изучение самооценки личности учащегося.

Цель: нахождение количественного выражения уровня самооценки методом набора слов, соответствующих "идеалу" и "анти идеалу".

Инструкция: перед вами - ряд положительных качеств и ряд отрицательных (по 10 качеств в каждом столбце). Подчеркните те, которые у вас есть.

Таблица № 9

"Идеал"	"Анти идеал"
смелость	хвастовство
доброта	грубость
любопытность	лень
трудолюбие	трусость
вежливость	зависть
усидчивость	лживость
честность	жадность
правдивость	драчливость
настойчивость	жестокость
активность	обидчивость

Лучше, если каждый ряд будет состоять из 10 слов, так как находить коэффициент самооценки проще. Если в графе "Идеал" подчеркнуто 8-9 качеств, то коэффициент равен 0,9 или 0,8. Это свидетельствует о завышенной самооценке. Если по "Анти идеалу" такая картина, то это говорит о заниженной самооценке.

Психологический тест: Выберите, где Вы на этом дереве

Британские психологи уверены, что если человеку показать определенные картинки, то, он наверняка остановит свой взгляд на той, которая максимально сможет отобразить его характерные черты. Кроме того, эмоции также будут задействованы. Выбор происходит на уровне интуиции, а правильный ответ исходит из подсознания.

Вам нужно посмотреть на иллюстрацию, где нарисованы люди с присвоенными каждому номерами. Вам необходимо определить: кто вы на этом дереве. После выбора запомните номер, и переходите к прочтению ответов.



Результаты теста:

1, 3, 6, 7. Вы упорный и настойчивый человек, который всегда в жизни добивается своего. Для вас трудности – это преграды, которые вы с удовольствием преодолеваете. Вам интересно проверить себя на прочность. Всегда целеустремленно движетесь вперед, навстречу новым изменениям и счастливому будущему. Вас уважают и пытаются подражать.

2, 11, 12. Общительность – ваша особенность характера. У вас просто море друзей, которых вы любите и цените. Вам не трудно завести нового друга, однако боитесь потерять его. Поэтому всегда делаете так, чтобы друзья вас уважали и спрашивали вашего совета. Вы никогда никому не отказываете в помощи и советах. Вы прямолинейны и всегда говорите правду в глаза. Не

все готовы к такому повороту событий, поэтому некоторые не выдерживают и прощаются с вами.

18, 19. Для вас поддержка других людей – это обычное дело. К вам они приходят за помощью потому, что вы не можете отказать. Вам всегда приходится жертвовать чем-то для собеседников, однако вам это доставляет только радость. К сожалению, вы зависимый человек: от мнения окружающих и в целом от некоторых личностей. Избавьтесь от стереотипов.

4. У вас есть устойчивая жизненная позиция. Ваш выбор – человек, уверенно стоящий на земле. Если у вас нет необходимости подняться на дерево, значит, вы вполне способны достичь успеха без определенных трудностей.

5. Вы выглядите устало и эмоционально вымотаны. Все, что вам сейчас нужно – это отдых, где вы сможете набраться сил и энергии. Как только вы это сделаете, жизнь станет ярче и привлекательнее.

9. Вы компанейский, задорный и веселый человек. Не представляете свою жизнь без компаний и шумных вечеринок. Вы стараетесь проводить все свободное время там, где хорошо себя чувствуете.

13, 21. У вас тревожное состояние, поэтому стараетесь не контактировать с людьми. Лучше всего для вас – это сидеть дома в одиночестве.

8. Вы не принимаете этот мир и все его краски. Привыкли глубоко погружаться в себя, что может нанести вред вашему психическому здоровью. Вам просто необходимо общение, найдите для себя любимое дело.

10, 15. Если привычные условия для вас изменятся, это не будет проблемой. Вы умеете быстро адаптироваться, создавать комфорт везде, где вы появляетесь.

20. Лидерские качества заложены в том человеке, который остановился на этой цифре. Вам всегда нужна власть и авторитет.

14. Ваш выбор говорит о том, что вы часто подвержены кризисным ситуациям. Чтобы не оказаться в эмоциональной пропасти, вам необходимо обратиться за помощью к профессиональному психологу.

16. Такой выбор явно говорит о тесных отношениях с партнером. Но, скорее всего, отношения нельзя назвать идеальными, на вас пытаются давить.

А **17** номер обнимает, это означает, что у Вас склонность к повышенному вниманию со стороны.

3.5. Методические материалы.

В программе «Магия рук» используются разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, информационный, исследовательский, частично-поисковый. Данные методы способствуют вовлеченности, заинтересованности учащихся, расширению их кругозора, позволяют доставить детям радость от общения, реализовать дарованные от рождения художественные способности, учиться реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Для работы по программе используются следующие метод воспитания: убеждение; поощрение; упражнения; стимулирование; мотивация.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, организация выставки, защита проектов, обсуждение, ярмарка.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у учащихся на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для учащихся.

В системе занятий предусмотрено овладение различными видами техники, посредством которых достигается задача поиска образного решения каждого изделия, развития творческого воображения ребёнка, формирования эстетического вкуса.

Каждый раздел заканчивается обсуждением выполненных детьми игрушек с учётом их фантазии. Устраивается своеобразная мини выставка. Обсуждение работ вслух даёт детям возможность исправить ошибки или недостатки работы, формирует вкус, и способность критически относиться к работам, а также умение объективно их оценить.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. Занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

Во время проведения занятия по программе «Магия рук» педагог реализует все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие, жизненно ценные качества личности. При организации занятий педагог придерживается следующих правил:

1. Определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достигнуть).
2. Отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся. Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала разворачивается не как ровная нить, а

имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся и делаются выводы.

3. Выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.

4. Обеспечить занятие разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Основанием для выделения этапов учебного занятия по программе «Магия рук» служит процесс усвоения знаний и умений, который строится как смена видов деятельности учащихся: «восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация».

За основу модели учебного занятия по программе «Магия рук» взята модель, предложенная М.В. Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, повторение пройденного материала, подготовительного, основного, игровая или творческая часть занятия, контрольного, итогового, рефлексивного (самоанализ), информационного.

Структура занятия по программе «Магия рук» (максимально возможный набор этапов) выглядит следующим образом:

1. Организационный этап.
2. Проверочный этап.
3. Повторение пройденного материала.
4. Подготовительный или мотивационный этап.
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий.
6. Закрепление знаний и способов деятельности.
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
8. Игровая или творческая часть.
9. Контрольный этап.
10. Рефлексивный этап.
11. Итоговый этап.
12. Информационный этап.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Перечисленные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии, какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения, индивидуальных особенностей и способностей учащихся).

При реализации программы «Магия рук» применяются следующие технологии: игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Средства непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование - мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности учащегося, педагогом используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие учащимся самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Общий алгоритм реализации такой технологии в аспекте деятельности ребенка можно представить следующим образом:

- 1) самодиагностика (осознание себя: Какой я? Что я знаю? Что я умею? и наоборот: Чего не знаю? Чего не умею? и т. п.);
- 2) самоанализ (Что помогло добиться положительных результатов и почему? Что мешало быть более успешным и почему?);
- 3) самоопределение (К чему стремиться и почему? Как этого добиться? Что может вызывать трудности, мешать в достижении намеченного? Как преодолевать трудности? Как добиться успеха?);
- 4) самореализация (самостоятельный поиск способов решения учащимися поставленных задач, принятие самостоятельных решений и их реализация);
- 5) самооценка (Решены ли поставленные задачи? Достигнуты ли запланированные результаты? Что получилось? Что удалось? Почему? Что не получилось и почему?);
- 6) самоутверждение (Правильно ли поставлена цель? Правильно ли выбраны способы решения? Что нужно учесть в дальнейшем?).

Творческая проектная деятельность выступает комплексным средством воспитания. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим ребенком и осуществляются им в процессе теоретической проработки информации. В процессе этой

деятельности создаётся творческий продукт, обладающий объективной или субъективной новизной, то есть для ребенка этот продукт всегда является новым. В условиях дополнительного образования учащийся может включиться как в индивидуальный, так и в групповой, разновозрастный, семейный творческий проект, выбрать роль по силам и интересам. При выполнении дистанционного творческого проекта расширяются возможности и контакты учащегося, что позволяет ему почувствовать свою сопричастность к широкому кругу партнёров и видов деятельности, увеличить масштаб проекта от села до всей страны, повысить тем самым собственную значимость и получить адекватную самооценку. Субъектно-ориентированная технология может составлять основу любой формы, которая при этом должна проектироваться самими детьми. Общая субъектно-ориентированная технология реализуется в различных видах деятельности, при проведении мероприятий, занятий, в разных формах воспитания, сохраняя общий алгоритм и приобретая неповторимое наполнение благодаря особому содержанию и соответствующим приемам. Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование учащимися собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для учащихся.

Программа «Магия рук» основывается на следующих принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- личностно-ориентированного подхода (признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью);
- добровольности включения учащихся в деятельность (свобода проявления своих индивидуальных особенностей и способностей в полной мере);
- духовности (формирование у детей гуманистических духовных ориентаций, формирование потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдение нравственных норм морали);
- толерантности (терпимость к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни);
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и учащимися, уважение и терпимость к

мнению учащихся, создание ситуации успеха, защита каждого члена коллектива от негативного проявления вредных привычек).

При проектировании индивидуального образовательного маршрута по программе «Магия рук» учащимся предоставляется возможность выбора, как содержания обучения, так и его форм и методов, видов учебной деятельности. Вариативные образовательные маршруты для учащихся включают следующие виды:

- с опережающими темпами развития;
- с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- с низкой учебной мотивацией и трудностями в обучении (снижение интереса к учению, не сформированность в учебной деятельности, педагогическая запущенность, низкий уровень умственного развития);
- одаренных учащихся со специальными способностями (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. Диагностика учащегося, выявление индивидуальных способностей и потребностей.
2. Дифференциация учащихся со схожими потребностями и возможностями.
3. Постановка целей обучения (важнейший момент, для чего это ребёнку?).
4. Определение срока достижения цели.
5. Отбор содержания.
6. Отбор форм обучения.
7. Определение этапов (расписание).
8. Образовательная деятельность (этап реализации).
9. Диагностика промежуточных результатов.
10. Коррекция.
11. Подведение итогов.

Среди множества условий для построения индивидуального образовательного маршрута для учащегося главными являются:

- 1) Позиция учащегося как субъекта выбора образовательной деятельности;
- 2) Избыточность компонентов содержания (для обеспечения их выбора).

3.6. Список литературы.

Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп. от 29.12.2025 г., вступ. в силу с 01.01.2026 г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 01.09.2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденные распоряжением правительства от 01.07.2025 года № 1745-р;
12. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
13. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
14. Паспорт национального проекта "Молодежь и дети" (в рамках федерального проекта "Все лучшее детям");
15. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления обра-

зовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

18. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

24. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспе-

чению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

28. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

31. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», ФГБУК ВЦХТ, 2023 г.;

33. Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года от 17.12.2024 г., ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

34. Приказ ГКУ КК «Региональный методический центр дополнительного образования» от 17.06.2025 г. № 48 «Об утверждении механизма проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы)»;

35. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025 г.;

36. Распоряжение правительства Российской Федерации от 23.10.2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года»;

37. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», 2026 г.;

38. Устав Учреждения;

39. Положение о структуре, порядке проектирования (разработки) и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Литература для педагогов:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М., 1984.

2. Ликсо В.В. Большая книга поделок из бумаги, картона и бросовых материалов. - М.: АСТ, 2017.

3. Макарова Ю.В. Поделки из ненужных вещей. - М.: Эксмо, 2018.

Литература для родителей:

1. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.

2. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.

3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010.

4. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы:

<https://dzen.ru/a/Y9KvorQEnXtrnhT4>

<https://media.foxford.ru/articles/apsaykling-chto-eto-i-kak-nachat>

<https://stranamasterov.ru/node/1177942>

<https://finance.mail.ru/card/apsajkling-501/>

https://yeenet.eu/archives/images/stories/PUBLICATIONS/Booklets/Upcycling_booklet/Upcycling_Russian_version.pdf