

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 29.05.2026 г. Протокол № 3
Приказ от 29.05.2026 г. № 63 «Д»

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сказка в движении»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: 6457

Автор-составитель:

Керешьян Виктория Давидовна

педагог дополнительного образования

(Ф.И.О. и должность разработчика)

Новомихайловский, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	13
1.3.	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	16
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.	18
2.1.	Целевые ориентиры воспитания учащихся.	18
2.2.	Формы и методы воспитания.	18
2.3.	Условия воспитания, анализ результатов воспитания.	22
2.4.	Календарный план воспитательной работы.	22
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	23
3.1.	Календарный учебный график.	23
3.2.	Условия реализации программы.	26
3.3.	Формы аттестации.	28
3.4.	Оценочные материалы.	29
3.5.	Методические материалы.	34
3.6.	Список литературы.	42

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в движении» физкультурно-спортивную направленность и ориентирована на развитие психомоторных функций, межполушарного взаимодействия, концентрации внимания, логоритмических и речевых навыков детей 5–7 лет через интеграцию сказкотерапии, подвижных игр, нейро- и кинезиологических упражнений (в том числе с мячами) на материале русских народных и авторских сказок. Комплексное воздействие программы охватывает физическую сферу (координацию, равновесие, перекрёстные движения, силу, выносливость, быстроту реакции), нейропсихологическую сферу (синхронизацию работы полушарий, пространственный праксис, серийную организацию движений), когнитивную сферу (концентрацию, переключение и распределение внимания, слуховую и зрительную память), речевую сферу (чувство ритма, звукоподражание, диалогическую и монологическую речь, обогащение словаря) и эмоционально-личностную сферу (эмпатию, саморегуляцию, навыки сотрудничества, уважение к культурному наследию).

Новизна.

Программа «Сказка в движении» реализует принцип сотрудничества и предусматривает внедрение в практику игровых технологий и личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога, детей и родителей. В отличие от традиционных подвижных игр, данная программа «зашифровывает» двигательные задания в образы сказочных героев и волшебные атрибуты. Каждое движение получает смысловую и речевую нагрузку: ребёнок не просто прыгает, а «превращается в лягушку-путешественницу», не просто сохраняет равновесие, а «идёт по облачному мосту».

Новизна также в системном включении нейроэлементов (перекрёстные шаги, зеркальное рисование телом, балансировка с речевым сопровождением) и активной речевой практике (коллективное сочинение историй, описание волшебных предметов, инсценировка диалогов).

Отличительной чертой программы является также вариативная продолжительность изучения каждой сказки (от 2 до 4 занятий) в зависимости от её двигательной насыщенности и терапевтического потенциала, что позволяет охватить более 20 произведений и сохранить устойчивый интерес детей на весь учебный год. Таким образом, новизна программы заключается в создании целостной сказочно-двигательной среды, где физическое, нейрокогнитивное, речевое и личностное развитие ребёнка происходит одновременно и взаимосвязано, что не имеет аналогов среди типовых физкультурно-спортивных программ для дошкольников.

Актуальность.

В последние годы наблюдается устойчивая тенденция к снижению уровня двигательной активности дошкольников, ухудшению координационных способностей, дефициту межполушарного взаимодействия, а также росту речевых нарушений (бедность активного словаря, не сформированность связной речи, нарушение чувства ритма и темпа). При этом большинство существующих физкультурно-спортивных программ для детей 5–7 лет ориентированы преимущественно на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости) без учёта нейропсихологических и речевых аспектов развития, что снижает их коррекционно-развивающий потенциал. Программа «Сказка в движении» отвечает на этот запрос, предлагая интегративный подход, в котором двигательная активность становится средством не только физического, но и нейрокогнитивного, речевого и эмоционально-личностного развития.

Актуальность программы также подтверждается соответствием приоритетам государственной политики в области образования и воспитания: она реализует задачи, поставленные в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (создание условий для разностороннего развития личности), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (обновление содержания и методов обучения), Стратегии национальной безопасности РФ (сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей через обращение к русским народным и авторским сказкам), а также муниципальному флагманскому проекту «Образование Туапсинского района» (повышение доступности и качества дополнительного образования в сельской местности, формирование здорового образа жизни).

Кроме того, программа актуальна для конкретной социально-образовательной ситуации Туапсинского муниципального округа, так как ориентирована на работу в сельской местности (пгт. Новомихайловский) и предусматривает активное участие родителей (законных представителей) в образовательно-воспитательном процессе, что способствует укреплению семейных ценностей и повышению родительской компетентности в вопросах психомоторного и речевого развития детей. Включение в программу воспитательных мероприятий, привязанных к основным праздникам России (День народного единства, День матери, День героев Отечества, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы), обеспечивает формирование у дошкольников чувства гражданственности, уважения к истории и культуре своей страны, что является неотъемлемой частью современного воспитательного идеала.

Таким образом, программа «Сказка в движении» является своевременной, востребованной и педагогически целесообразной, так как решает задачу комплексного развития ребёнка 5–7 лет в условиях ограниченного времени занятий (72 часа) через максимально эффективное сочетание двигательных, нейропсихологических, логоритмических и

сказкотерапевтических средств, что не имеет аналогов среди типовых программ физкультурно-спортивной направленности для дошкольников.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Сказка в движении» педагогически целесообразна, так как полностью соответствует возрастным и психофизическим особенностям детей 5–7 лет. В этом возрасте ведущей деятельностью является игра, а сказка создаёт мощную эмоциональную мотивацию. Используя сказочные образы, программа «зашифровывает» в них нейропсихологические и кинезиологические упражнения (перекрёстные движения, баланс, жонглирование мячом), что позволяет развивать межполушарное взаимодействие без принуждения. Логоритмические элементы (движение под ритмичную речь, звукоподражание) опираются на естественную связь речи и моторики в дошкольном возрасте. Сказкотерапевтические приёмы (проживание эмоций, рефлексия) безопасно формируют саморегуляцию и эмпатию. Разное количество занятий на сказку (2–4 часа) учитывает разную сложность материала, поддерживая интерес. Интеграция воспитательных мероприятий в занятия привязывает их к календарным праздникам России без увеличения часов. Структура занятия обеспечивает смену видов деятельности, предотвращая утомление. Таким образом, программа соответствует возрастным особенностям учащихся и гарантирует достижение планируемых результатов.

Отличительные особенности программы.

Программа «Сказка в движении» комплексно интегрирует нейропсихологические и кинезиологические упражнения с мячами, логоритмику, сказкотерапию и воспитательные мероприятия в рамках одного занятия. Двигательные задания «зашифрованы» в образы русских народных и авторских сказок, что превращает тренировку в увлекательное путешествие. Вариативная продолжительность изучения каждой сказки (2–4 занятия) позволяет охватить более 20 произведений. В программу органично встроены 8 воспитательных мероприятий по основным праздникам России. Обязательные логоритмические блоки развивают речь и чувство ритма, а мяч используется как «волшебный предмет» для стимуляции межполушарного взаимодействия. Программа не имеет аналогов среди типовых физкультурно-спортивных программ для дошкольников.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся от 5 до 7 лет, разработана для мальчиков и девочек 1-2 группы здоровья в возрасте 5-7 лет, не имеющих противопоказаний к занятиям физической культурой и спортом с предоставлением медицинской справки вне зависимости от их способностей и уровня подготовки. Состав групп постоянный. Группы формируются в количестве 10-12 человек.

Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей,

находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений. Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Старший дошкольный возраст – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

Существенной особенностью дошкольного возраста является возникновение определенных взаимоотношений ребенка со сверстниками, образование «детского общества». Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется возрастающим осознанием собственного «я» и значения своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.

Особенности социальной ситуации развития дошкольника выражается в характерных для него видах деятельности, прежде всего в сюжетно-ролевой игре. Стремление приблизиться к миру взрослых, без необходимых для этого знаний и умений приводит ребенка к доступной для него игровой форме.

Игра является основным видом деятельности этого возраста. Игра во всех ее видах и проявлениях (сюжетные, ролевые, по правилам, словесные, художественные, музыкальные и др.) активно способствует физическому, слуховому, интеллектуальному, эстетическому развитию ребенка.

В 5-7 лет ребенок задает очень много вопросов, сам способен ответить на многие из них или придумать свою версию ответа. У детей данного возраста развито воображение, и дети задействуют его постоянно. В этом возрасте у детей складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно-ролевой она переходит в игру по правилам. В таких играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу. Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но пока не может надолго сосредоточиться на том, что ему не интересно.

К 7-ми годам ребенок готов воспринимать новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Он способен сосредотачиваться не только на той деятельности, которая ему интересна, но и на той, которая требует некоторых волевых усилий. Ребенок легко отвлекается на что-то новое, неожиданное, привлекательное.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа «Сказка в движении» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на один год обучения – всего 72 часа. Учебный материал систематизирован с учетом взаимосвязи и последовательности общеразвивающих, игровых упражнений и подвижных игр.

Форма обучения.

Форма обучения программы «Сказка в движении» - очная, а также возможно использование дистанционных образовательных технологий. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы: общеразвивающие упражнения, подвижные игры, игровые упражнения, эстафеты.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности учащихся, оценивается их реакция на предлагаемую нагрузку, ведется наблюдение за их самочувствием, для предупреждения перенапряжения своевременно отмечаются признаки утомления.

Режим занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательно-воспитательного процесса является занятие. Занятия по программе «Сказка в движении» проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного 1-го учебного часа составляет 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп происходит в режиме свободного набора, формируются разновозрастные группы в количестве 10-12 человек. Состав групп постоянный, одновозрастной, предварительной подготовки учащихся не требуется.

Программа является общедоступной, при наборе групп не учитывается степень предварительной подготовки. При разработке программы учитывались особенности психофизиологического развития учащихся данного возраста.

Программа рассчитана на учащихся с различными психофизическими возможностями 1-2 группы здоровья, в связи с этим она составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии, раскрывает содержание деятельности объединения.

Программой «Сказка в движении» предусмотрено использование дистанционных (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности» программа может реализовываться в дистанционной форма - на платформа МАН.

Зачисление в группы ведётся по заявлению родителей (законных представителей) поступающего при предъявлении медицинского заключения от врача о состоянии здоровья.

В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы: общеразвивающие упражнения, подвижные, ролевые и коммуникативные игры, игровые упражнения, эстафеты.

С целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, оказания педагогической поддержки детям, проявляющим особый интерес к деятельности, подбор физической нагрузки осуществляется индивидуально. Педагог выявляет индивидуальные интересы учащихся и в ходе занятий осуществляет педагогическое сопровождение учащихся в достижении ими поставленных образовательных целей. Подача материала на занятиях происходит с учетом возрастных особенностей учащихся.

Так как программой предусмотрено участие учащихся с особыми образовательными потребностями (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), при организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено:

- Первоначальное вовлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций;
- Формирование у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации базовых единиц жизненного опыта для обеспечения возможности выстроить собственную социально приемлемую и социально полезную жизненную траекторию посредством соучастия в широком спектре видов деятельности, в том числе, реализуемых педагогом;
- Восполнение детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, актуальных для них познавательных и компетентностных дефицитов.

При наличии детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся, предложение учебного материала для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в разных формах и типах источников в зависимости от выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. Например, в интернете, в печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде (макеты, прототипы, реальные предметы и средства деятельности) с привлечением к занятиям родителей (законных представителей) учащихся.

Так как программой предусмотрена возможность занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также талантливых (одарённых, мотивированных) детей по индивидуальному образовательному маршруту, формы индивидуальной работы предполагают методы наставнического сопровождения. При разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учитываются следующие основные элементы:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося (включает тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями);

- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося, которые могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие физических способностей);
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач;
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы;
- Контроль и оценка результатов – систематическая проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в индивидуальный план при необходимости;
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: программа подстраивается под уровень способностей, интересы и темп усвоения материала каждым учащимся;
2. Повышение мотивации: учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения по программе;
3. Развитие самостоятельности: учащиеся учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их;
4. Эффективность обучения: индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов;
5. Гибкость: возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний. Они предоставляют уникальные возможности для учащихся, делая образование доступным и удобным.

Программой «Сказка в движении» предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности» программа может реализовываться в дистанционной форме - на платформе ВК (при наличии на платформе Сферум).

Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационно-коммуникационных технологий для взаимодействия между

педагогом и учащимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит с помощью интернет платформ, видеоконференций, электронных учебных материалов и других цифровых ресурсов. В рамках программы «Сказка в движении» возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и учащиеся взаимодействуют одновременно (вебинары, онлайн конференции, видео лекции и чаты);
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Учащиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В начале работы важно оценить возможности учащихся для участия в онлайн занятиях. Первое, на что обращает внимание педагог – конструктивен ли диалог, способен ли ребенок к подобному общению, возможно ли обучение и развитие в подобной форме. По опыту занятий в формате онлайн, стоит отметить, что учащиеся дошкольного возраста и дети с ОВЗ не всегда способны самостоятельно взаимодействовать с педагогом «через экран компьютера», а именно без организующей помощи взрослого, поэтому обязательным условием проведения подобных занятий является присутствие одного из родителей. Поэтому очень важно мотивировать родителей на дистанционный вид обучения, поскольку все технические вопросы по организации занятий ложатся на их плечи. В процессе занятий учащимся дошкольного возраста необходимо постоянное присутствие родителей рядом в качестве ассистентов. Таким образом, родители (законные представители) являются полноправными участниками образовательного процесса. Еще один важный элемент – время проведения занятия. Учитываются возрастные особенности и особенности нозологии того или иного ребенка с ОВЗ, повышается продуктивность, если проводить занятия только в первой половине дня, в утренние часы, с соблюдением ограничений по времени (15 – 20 минут), строго индивидуально, исключая утомление ребенка и учитывая скорость его восприятия. Данные условия четко разъясняются родителям.

Также стоит отметить, что проведение онлайн занятий обязательно сохраняет структуру стандартного занятия, это организационный момент, актуализация знаний ребенка, наглядность, включение в ход занятия физкультминуток, пальчиковой гимнастики. При проведении используется материал, с которым ребенок уже знаком – это могут быть картинки, задания из видео занятий, предметы, которые ребенку известны, с которыми он занимался во время очных занятий. Узнавая привычные предметы, видя педагога, слушая его, участвуя в играх и выполняя задания – снижается страх ребенка перед новой, для него, формой обучения. Дети, которые склонны к ритуалам, начинают повторять их и в режиме онлайн. Всё это в совокупности помогает ребенку развиваться, обучаться, прикасаться к привычной жизни.

Взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса.

В образовательно-воспитательном процессе особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между педагогом и учащимся, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия. Педагог осуществляет взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности учащихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательно-воспитательного процесса. Они становятся не только средством общения, но и средством обучения и воспитания.

Реализация программы «Сказка в движении» также возможна в сетевой и (или) комбинированной форме обучения с использованием материально-технических, инфраструктурных, кадровых и иных ресурсов разных образовательных организаций. Сетевая форма обучения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволит объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Преимущества сетевой формы обучения:

- расширение возможностей (объединение ресурсов и компетенций позволяет решать задачи, которые были бы недоступны отдельным учреждениям);
- повышение качества образования (совместная работа и обмен опытом способствуют улучшению качества образования);
- ускоренное внедрение инноваций (сетевые структуры позволяют быстро адаптироваться к новым условиям и внедрять современные технологии и методики);
- Социальная интеграция (участие в реализации программы в сетевой форме помогает устанавливать контакты и развивать сотрудничество между различными организациями и специалистами).

Таким образом, педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сказка в движении», и администрация учреждения дополнительного образования открыты к сотрудничеству для использования сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

В соответствии с учебным планом в разновозрастных и разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения, форма проведения занятий определяется содержанием программы: мастер-классы, праздничные и игровые программы, открытые занятия. Методы, используемые на занятиях с учащимися 5-7 лет, представлены практическим показом, наглядностью, комплексностью, игровым началом, творчеством на уроке.

Основные принципы организации образовательно-воспитательного процесса и сотворчества с учащимися: демократическое управление, признание равенства личных и общественных потребностей, добровольность и право выбора деятельности, не формальность, нестандартность содержания деятельности, выбор средств достижения целей, совместное решение проблем.

В программе также используются такие принципы обучения как систематичность, постепенность и последовательность. Проводя занятия, педагог руководствуется следующими правилами: увеличивать нагрузку следует постепенно, сначала расчлняя каждое упражнение на элементы, затем переходя от простых упражнений к более сложным, постепенно их, разучивая и закрепляя, добиваясь их исполнения. В процессе занятий у детей необходимо формировать такие качества, как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность и коллективизм.

Воспитательный компонент программы ориентирован на самопознание собственного спортивного потенциала учащихся; развитие личной организованности; формирование мотивации здорового образа жизни; формирование направленности на результат и победу в спортивных соревнованиях.

Реализация воспитательного потенциала программы «Сказка в движении» предполагает: формирование физически здорового растущего человека; формирование готовности к преодолению трудностей в достижении новых спортивных результатов. Воспитательный потенциал программы обусловлен возможностями реализации естественной двигательной активности, освоением новых двигательных действий, развитием волевых качеств, установлением новых межличностных контактов. Несомненно, на формирование личности ребёнка влияет повышенный эмоциональный фон, вызванный яркими, глубокими позитивными и негативными эмоциями в случае успеха или неудачи. Для возникновения мотивов саморазвития большое значение имеет преодоление барьеров объективного и субъективного характера. Занятия физической

культурой отличаются тесным взаимодействием педагога с ребенком, при котором устанавливаются доверительные отношения.

С целью реализации воспитательного компонента занятия с учащимися проходят в группе с привлечением родителей, а также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания», на базе которого реализуется программа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: гармоничное психофизическое, речевое и эмоционально-личностное развитие детей 5–7 лет через интеграцию двигательной активности, нейропсихологических и кинезиологических упражнений (с мячами), логоритмики, сказкотерапии и воспитательных мероприятий на материале русских народных и авторских сказок.

Образовательные (предметные) задачи:

- ✓ Познакомить детей с разнообразными двигательными паттернами через образы героев русских народных и авторских сказок;
- ✓ Обучить правилам подвижных игр с нейроэлементами;
- ✓ Развивать логоритмические навыки;
- ✓ Научить выполнять базовые дыхательные и статические упражнения для саморегуляции в рамках сказкотерапевтических пауз.

Метапредметные задачи:

- ✓ Пробудить интерес к подвижным играм;
- ✓ Мотивировать на здоровый образ жизни;
- ✓ Сформировать мотивацию к активному досугу;
- ✓ Способствовать развитию навыков сотрудничества навыков;
- ✓ Способствовать развитию воображения и фантазии.

Личностные задачи:

- ✓ Формировать положительное отношение к здоровому и активному образу жизни через эмоционально привлекательные сказочные сюжеты и двигательные упражнения;
- ✓ Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопомощи и сопереживания уважительное отношение к сверстникам и взрослым);
- ✓ Воспитать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм;
- ✓ Воспитывать уважение к культурному наследию России;
- ✓ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, ветеранам, старшему поколению, материнскому труду через интегрированные праздничные занятия.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

Таблица № 1

№ п/п	Наименование раздела/модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие «Волшебный мир движений». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Беседа
2.	«Ларец народной мудрости» (русские народные сказки)	34	7,5	26,5	Педагогическое наблюдение
3.	«Чернильное перо волшебников» (авторские русские сказки).	36	7	29	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие «Сказочный марафон». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Итого:	72			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Волшебный мир движений». Инструктаж по ТБ.

Теория: Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Практика: Вводное занятие «Волшебный мир движений».

2. «Ларец народной мудрости» (русские народные сказки).

Теория: Сюжет народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Сивка-бурка», «Морозко», «Лиса и заяц», «Зимовье зверей». Правила игр. «День единства – вместе мы сила». «Мамина улыбка» (День матери). «Герои Отечества». «Новогодний калейдоскоп». «Рождественские колядки».

Практика: «Колобок» – песенка и катание мяча. «Колобок» – убежание от лисы. «Теремок» – герои и нейро-дорожка. «Теремок» – диалоги и перекрёстные шаги. «Теремок» – эстафета «Кто в тереме?». «Репка» – тяговые упражнения в парах. «Репка» – эстафета «Цепочка». «Маша и медведь» – ходьба с грузом. «Маша и медведь» – прятки и ловля. «Маша и медведь» – прятки и ловля. «Маша и медведь» – диалог и рефлексия. «Гуси-лебеди» – перекрёстный бег. «Гуси-лебеди» – преодоление препятствий. «Гуси-лебеди» – эстафета «Унеси братца». «Царевна-лягушка» – прыжки с мячом. «Царевна-лягушка» – метание «стрелы». «Царевна-лягушка» – превращение. «По щучьему велению» – ползание. «День единства – вместе мы сила». «По щучьему велению» – дыхание. «По щучьему велению» – эстафета. «Сивка-бурка» – галоп и закличка. «Сивка-бурка» – ведение мяча. «Сивка-бурка» – эстафета «Скачка». «Мамина улыбка» (День матери). «Морозко» – статические позы. «Морозко» – эстафета «Рукодельницы». «Герои Отечества». «Лиса и заяц» – чехарда и стройка. «Лиса и заяц» – эстафета «Лубяная избушка». «Лиса и заяц» – диалог и рефлексия. «Зимовье зверей» – строим дом. «Зимовье зверей» – эстафета «Кто в домике?». «Новогодний калейдоскоп». «Рождественские колядки».

3. «Чернильное перо волшебников» (авторские русские сказки).

Теория: Сюжет авторских сказок: «Сказка о царе Салтане», «Конёк-горбунок», «Цветик-семицветик», «Волшебник Изумрудного города», «Аленький цветочек», «Приключения Буратино», «Доктор Айболит»,

«Крокодил Гена и Чебурашка». Правила игр. «Богатырская наша сила». «Для милых дам». «К звёздам!» (День космонавтики). «Этот День Победы».

Практика: «Сказка о царе Салтане» – баланс «бочка на море». «Сказка о царе Салтане» – «белка». «Сказка о царе Салтане» – «33 богатыря». «Сказка о царе Салтане» – описание чудес. «Конёк-горбунок» – прыжки через «огонь». «Конёк-горбунок» – жонглирование «перо Жар-птицы». «Конёк-горбунок» – галоп с ведением мяча. «Конёк-горбунок» – диалог Ивана и конька. «Цветик-семицветик» – внимание: цвет-движение. «Цветик-семицветик» – жонглирование с поворотом. «Цветик-семицветик» – коллективное желание. «Богатырская наша сила». «Цветик-семицветик» – эстафета «Собери лепестки». «Волшебник Изумрудного города» – «жёлтая дорога». «Волшебник Изумрудного города» – перекрёстная ходьба. «Для милых дам». «Волшебник Изумрудного города» – диалоги героев. «Волшебник Изумрудного города» – эстафета «К Изумрудному городу». «Аленький цветочек» – плавные движения. «Аленький цветочек» – катание мяча по кругу. «Аленький цветочек» – диалог купца и чудища. «Аленький цветочек» – эстафета «Найди цветочек». «Приключения Буратино» – перекрёстные шаги. «Приключения Буратино» – «поле чудес». «Приключения Буратино» – диалог с лисой и котом. «К звёздам!» (День космонавтики). «Приключения Буратино» – эстафета «Золотой ключик». «Доктор Айболит» – дыхание и самомассаж. «Доктор Айболит» – звукоподражание. «Доктор Айболит» – эстафета «Перевези зверей». «Доктор Айболит» – рефлексия. «Этот День Победы». «Крокодил Гена и Чебурашка» – парные упражнения. «Крокодил Гена и Чебурашка» – эстафета «Построй дом дружбы». «Крокодил Гена и Чебурашка» – рефлексия и песня. «Парад сказок».

4. Итоговое занятие «Сказочный марафон». Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по ТБ.

Практика: Итоговое занятие «Сказочный марафон».

1.4. Планируемые результаты.

Таблица № 2

Ожидаемые результаты		Средство достижения	Методы отслеживания	
Предметные результаты	✓ Сформированы умения работать в команде по правилам игры; ✓ Приобретение знаний о правилах подвижных игр;	Совместные подвижные игры, соревновательная деятельность.	Педагогический анализ результатов тестирования, участия в соревновательной деятельности.	
Личностные результаты	✓ Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. ✓ Сформирована культура игрового общения, ценностное отношение к подвижным играм как к культурному наследию.	Совместные подвижные игры, соревновательная деятельность.	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ участия в соревновательной и игровой деятельности.	
Метапредметные результаты	Познавательные УУД	✓ Технически правильно выполнять двигательные действия и использовать их в игровой деятельности.	Соревновательная деятельность.	Педагогическое наблюдение.
	Регулятивные УУД	✓ Овладение навыком с помощью педагога находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления.	Соревновательная деятельность.	Педагогическое наблюдение.

	Коммуникативные УУД	✓ Приобретение умения общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.	Совместные подвижные игры, соревновательная деятельность	Педагогическое наблюдение.
--	--------------------------------	--	--	----------------------------

Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.

2.1. Целевые ориентиры воспитания учащихся.

Согласно законодательному определению воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Воспитание в дополнительном образовании характеризуется, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития. Общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования детей предполагают решение комплекса воспитательных задач, отражающих специфику образовательной программы. Занятия по профилю предметной деятельности разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность и стимулируют детей к дальнейшему изучению понравившейся области предметной деятельности.

Основная цель воспитательного компонента программы «Сказка в движении» – это создание условий для формирования физически здорового растущего человека.

Задачи воспитательного компонента: способствовать формированию личной организованности, мотивации здорового образа жизни, развитию волевых качеств.

Данные задачи определяют направления воспитательной работы, направляя усилия педагога на формирование высоконравственной, здоровой и активной личности, готовой достойно встретить вызовы взрослой жизни.

2.2. Формы и методы воспитания.

Эффективность реализации целей, задач, идей и принципов воспитания зависит от того, какие средства выбирает педагог и как они используются. *Педагогические средства воспитания* понимают как инструменты и действия, способствующие развитию детей, установлению отношений с окружающим миром, а также достижению воспитательных целей и задач. В широком понимании к средствам относится все, что может влиять на ребенка

и способствовать его развитию: материальные и духовные средства общества (природа, культура, организации, средства информации, музеи, интернет, театр и т. д.). Задача педагога - найти средства, которые могут быть использованы в воспитании учащихся. В узком смысле к педагогическим средствам относятся методы, технологии, формы воспитания.

При отборе средств воспитания при реализации дополнительной общеобразовательной программы учитываются следующие факторы:

- формирование принципиально новых компетенций, необходимых в XXI веке для достижения успеха, в том числе в карьере (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции (роботизация);
- профессии будущего, психологизация компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио развития (достижений);
- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, интровертированный индивидуализм, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);
- ярко выраженная установка учащихся на гедонизм, стремление к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей;
- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности учащихся, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству вопреки индивидуализму, прагматизму, агрессивности.

Учитывая добровольность выбора учащимися программы дополнительного образования, следует отметить особенности и возможности использования средств воспитания в дополнительном образовании: интегративность, комплексность, добровольность, мобильность, динамичность, ситуативность, гибкость, органичность, открытость, разновозрастность, развитие социальных связей, использование ресурсов социума.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать использование совершенно иных

способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания.

К комплексным средствам воспитания относятся различные виды деятельности (экскурсионная, краеведческая, природоохранная, проектная и др.), детско-юношеские объединения, разновозрастные группы, игра, книга, интернет ресурсы, СМИ, культурное наследие, природа, искусство и др. Все эти средства активно используются в дополнительном образовании.

Современные средства воспитания (методы, технологии, формы):

- человеко-ориентированные (индивидуализированные, персонифицированные), предусматривающие удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивающие успешность и признание достижений детей;
- ценностно-смысловые, предусматривающие созидательную, преобразовательную деятельность детей;
- субъектно-ориентированные, то есть обеспечивающие проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах и уровнях обучения;
- рефлексивные, способствующие осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговые, предусматривающие равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагога и детей;
- коммуникативные, формирующие умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческие, способствующие развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;
- позволяющие сделать любое полезное занятие детей напряженным увлечением;
- способствующие приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующие веру в себя и свои силы.

Средство непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение);

волевою (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программы дополнительного образования, общение педагога и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К групповым формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К коллективным формам взаимодействия педагога с учащимися относятся различные дела, конкурсы, спектакли, агитбригады, походы, в которых дети участвуют с удовольствием.

Педагог дополнительного образования создает условия и обеспечивает возможности для развития личностного потенциала каждого ребенка, расширения круга его интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развития самостоятельности. Он помогает ребенку занять достойное место в детском коллективе. Создает условия для развития у него мотивации к познанию и творчеству. Выявляет и развивает потенциальные способности. Формирует уверенность, стремление к постоянному саморазвитию и самовоспитанию. Способствует удовлетворению потребности ребёнка в самореализации. Развивает уверенность при «предъявлении» результатов своей деятельности и формирует способность адекватного оценивания, самооценку. В процессе совместной творческой деятельности педагога и детей происходит взаимное влияние и, соответственно, развитие личностных нравственных качеств.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения; переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Реализация воспитательного компонента программы «Сказка в движении» осуществляется как в процессе проведения занятий, так и в процессе специально организованной воспитательной деятельности внутри

объединения, и предполагает раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной художественной культуре. Учащиеся являются активными участниками реализации программы воспитания учреждения, на базе которого реализуется программа.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении, на базе которого реализуется программа, в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а так же в процессе участия в мероприятиях других организаций.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, и их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам учреждения, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы.

Таблица № 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«День единства – вместе мы сила» (День народного единства).	Игровая программа	Ноябрь
2.	«Мамина улыбка» (День матери).	Игровая программа	Ноябрь
3.	«Герои Отечества» (День героев Отечества).	Патриотическая эстафета	Март
4.	«Новогодний калейдоскоп» (Новый год).	Праздничный хоровод	Декабрь
5.	«Рождественские колядки» (Рождество).	Фольклорная программа	Январь
6.	«Богатырская наша сила» (День защитника Отечества)	Спортивно-патриотическая игра	Февраль

7.	«Для милых дам» (Международный женский день)	Игровая программа	Март
8.	«К звёздам!» (День космонавтики)	Познавательная программа	Апрель
9.	«Этот День Победы» (День Победы)	Урок памяти	Май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

3.1 Календарный учебный график (2 раза в неделю по 1 часу)

Таблица № 4

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие «Волшебный мир движений». Инструктаж по ТБ.	1	Беседа	беседа		
2.	«Ларец народной мудрости» (русские народные сказки)	34				
2.1	«Колобок» – песенка и катание мяча	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.2	«Колобок» – убежание от лисы	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.3	«Теремок» – герои и нейродорожка	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.4	«Теремок» – диалоги и перекрёстные шаги	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.5	«Теремок» – эстафета «Кто в тереме?»	1	Эстафета	Пед. наблюдение		
2.6	«Репка» – тяговые упражнения в парах	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.7	«Репка» – эстафета «Цепочка»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.8	«Маша и медведь» – ходьба с грузом	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.9	«Маша и медведь» – прятки и ловля	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.10	«Маша и медведь» – диалог и рефлексия	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.11	«Гуси-лебеди» – перекрёстный бег	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.12	«Гуси-лебеди» – преодоление препятствий	1	Соревнование	Пед. наблюдение		
2.13	«Гуси-лебеди» – эстафета «Унеси братца»	1	Эстафета	Пед. наблюдение		
2.14	«Царевна-лягушка» – прыжки с мячом	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		

2.15	«Царевна-лягушка» – метание «стрелы»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.16	«Царевна-лягушка» – превращение	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.17	«По щучьему велению» – ползание	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.18	«День единства – вместе мы сила»	1	Игровая программа	Пед. наблюдение		
2.19	«По щучьему велению» – дыхание	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.20	«По щучьему велению» – эстафета	1	Эстафета	Пед. наблюдение		
2.21	«Сивка-бурка» – галоп и закличка	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.22	«Сивка-бурка» – ведение мяча	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.23	«Сивка-бурка» – эстафета «Скачка»	1	Эстафета	Пед. наблюдение		
2.24	«Мамина улыбка» (День матери)	1	Игровая программа	Пед. наблюдение		
2.25	«Морозко» – статические позы	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.26	«Морозко» – эстафета «Рукодельницы»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.27	«Герои Отечества»	1	Патриотическая эстафета	Пед. наблюдение		
2.28	«Лиса и заяц» – чехарда и стройка	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.29	«Лиса и заяц» – эстафета «Лубяная избушка»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.30	«Лиса и заяц» – диалог и рефлексия	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.31	«Зимовье зверей» – строим дом	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.32	«Зимовье зверей» – эстафета «Кто в домике?»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.33	«Новогодний калейдоскоп»	1	Праздничный хоровод	Пед. наблюдение		
2.34	«Рождественские колядки»	1	Фольклорная программа	Пед. наблюдение		
3.	«Чернильное перо волшебников» (авторские русские сказки)	35				
3. 1	«Сказка о царе Салтане» – баланс «бочка на море»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		

3. 2	«Сказка о царе Салтане» – «белка»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 3	«Сказка о царе Салтане» – «33 богатыря»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 4	«Сказка о царе Салтане» – описание чудес	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 5	«Конёк-горбунок» – прыжки через «огонь»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 6	«Конёк-горбунок» – жонглирование «перо Жар-птицы»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 7	«Конёк-горбунок» – галоп с ведением мяча	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 8	«Конёк-горбунок» – диалог Ивана и конька	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 9	«Цветик-семицветик» – внимание: цвет-движение	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 10	«Цветик-семицветик» – жонглирование с поворотом	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 11	«Цветик-семицветик» – коллективное желание	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 12	«Богатырская наша сила»	1	Спортивно-патриотическая игра-	Пед. наблюдение		
3. 13	«Цветик-семицветик» – эстафета «Собери лепестки»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 14	«Волшебник Изумрудного города» – «жёлтая дорога»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 15	«Волшебник Изумрудного города» – перекрёстная ходьба	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 16	«Для милых дам»	1	Игровая программа	Пед. наблюдение		
3. 17	«Волшебник Изумрудного города» – диалоги героев	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 18	«Волшебник Изумрудного города» – эстафета «К Изумрудному городу»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 19	«Аленький цветочек» – плавные движения	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 20	«Аленький цветочек» – катание мяча по кругу	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 21	«Аленький цветочек» – диалог купца и чудища	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		

3. 22	«Аленький цветочек» – эстафета «Найди цветочек»	1	Эстафета	Пед. наблюдение		
3. 23	«Приключения Буратино» – перекрёстные шаги	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 24	«Приключения Буратино» – «поле чудес»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 25	«Приключения Буратино» – диалог с лисой и котом	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 26	«К звёздам!» (День космонавтики)	1	Познавательная программа	Пед. наблюдение		
3. 27	«Приключения Буратино» – эстафета «Золотой ключик»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 28	«Доктор Айболит» – дыхание и самомассаж	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 29	«Доктор Айболит» – звукоподражание	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 30	«Доктор Айболит» – эстафета «Перевези зверей»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 31	«Доктор Айболит» – рефлексия	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 32	«Этот День Победы»	1	Урок памяти	Пед. наблюдение		
3. 33	«Крокодил Гена и Чебурашка» – парные упражнения	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 34	«Крокодил Гена и Чебурашка» – эстафета «Построй дом дружбы»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 35	«Крокодил Гена и Чебурашка» – рефлексия и песня	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3. 36	«Парад сказок»	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.	Итоговое занятие «Сказочный марафон». Инструктаж по ТБ	1	Эстафета	Пед. наблюдение		
ИТОГО:		72				

3.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Сказка в движении», соответствует СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности

труда. Перечень оборудования, инструментов и материалов из расчета на группу из 10 человек:

1. Мячи резиновые (диаметр 15–20 см) – 12 шт.
2. Мячи теннисные (или малые массажные) – 12 шт.
3. Фитболы (диаметр 45–55 см) – 12 шт.
4. Обручи пластмассовые – 12 шт.
5. Скакалки (детские) – 12 шт.
6. Гимнастические палки – 12 шт.
7. Кегли (пластиковые, набор 6 шт.) – 2 набора.
8. Мешочки с песком (100–150 г) – 12 шт.
9. Балансировочные диски (или полусферы) – 4 – 6 шт.
10. Гимнастические скамейки – 2 шт.
11. Мягкие модули (пенопласт, поролон) – 12 шт.
12. Туннель для ползания (тканевый) – 1 шт.
13. Дуги для подлезания (высота 40–50 см) – 2 шт.
14. Музыкальный центр (колонка) – 1 шт.

Для безопасных и комфортных занятий необходимо наличие формы у детей: шорты или трико, майка, носки и кеды.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Сказка в движении» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Предпочтительны следующие направления подготовки: «Образование и педагогика», «Педагогика дополнительного образования». Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь опыт работы с детьми дошкольного возраста. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагог реализующий программу обучается на 3 курсе дефектологического факультета по профилю «Логопедия» ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». В 2025 году педагог успешно прошел обучение в Центре онлайн-обучения «Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» по программам повышения квалификации: «Педагог в эпоху искусственного интеллекта: вызовы и новая этика»; «Обеспечение безопасности и охраны здоровья детей»; «Кибербезопасность, цифровая гигиена и основы информационной безопасности в профессиональной деятельности педагога»; «Использование современных технологий и методик в педагогической деятельности воспитателя согласно ФГОС ДО». Педагогический стаж 1 год.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- ✓ профессиональная компетентность;
- ✓ информационная компетентность;
- ✓ коммуникативная компетентность;
- ✓ правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- ✓ умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

3.3. Формы аттестации.

Аттестация проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальным нормативным актом МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский, проводится с периодичностью – 3 раза в течение учебного года. Для подведения итогов работы по темам, разделам используются такие формы контроля, как эстафета, викторина, игровая программа.

Для отслеживания результативности по данной программе используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ и педагогический мониторинг. Педагогический мониторинг включает в себя диагностику личностного роста. Результаты мониторинга заносятся в таблицу (таблица № 1).

С целью определения уровня развития учащихся в течение учебного года проводится текущий контроль, через посещаемость занятий учащимися и проявление интереса к данному виду деятельности.

С целью определения степени усвоения учебного материала проводится промежуточная диагностика в форме самостоятельной работы по заданной теме.

С целью определения изменения уровня развития учащихся на конец срока реализации программы проводится итоговая диагностика (эстафета).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, методическая разработка, фотографии, отзыв родителей (законных представителей), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, соревнование.

3.4.Оценочные материалы.

Система показателей для фиксации наблюдений по уровням овладения навыками и умениями.

Таблица № 5

Минимальный (1 балл)	Общий (2 балла)	Продвинутый (3 балла)
ребёнок не может самостоятельно провести игру, т.к. не может объяснить содержание и правила игры или отказывается проводить игру.	- ребёнок проводит игру, используя алгоритм проведения игр и помощь педагога, т.к. затрудняется в объяснениях содержания и правил игры. - проявляет самостоятельность.	ребёнок без замечания, без помощи педагога самостоятельно проводит игру, используя алгоритм проведения игр, считалки, вовлекая всех ребят в игру.

Мониторинг изучения образовательных результатов учащихся

Таблица № 6

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики

Личностные универсальные учебные действия	Уровень социально-ориентированного взгляда на жизнь	гражданская идентичность, этническая принадлежность	сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на жизнь	1-4 низкий уровень - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, 5-7 средний уровень - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, 8-10 высокий уровень - формирование этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Собеседование наблюдение
	Уровень внутренней позиции учащегося	Развитие мотива учебной деятельности	сформированность мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	1-4 низкий уровень - мотив учения внешний (заставляют родители, так надо), 5-7 средний уровень – мотив внутренний, направленный на ситуацию успеха, но эпизодический, неустойчивый), 8-10 высокий уровень (устойчивая учебно-познавательная мотивация)	Наблюдение, анкетирование
	Нравственно-этическая ориентация	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, обеспечивающий личностный моральный выбор	Личной ответственности за свою учебу, поступки, в том числе в информационно й деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости	1-4 низкий уровень – ориентация избегать наказаний, не несет личную ответственность за поступки, 5-7 средний уровень – имеет представления о нормах, но не всегда следует им, 8-10 высокий уровень – самостоятельно делает свой	Анкетирование Собеседование наблюдение

			и свободе	личностный моральный выбор, высокий уровень личной ответственности	
Регулятивные УУД	Целеполагание	Постановка учебной задачи	Умение соотносить известный и усвоенный учебный материал с неизвестным для постановки учебной задачи самостоятельно.	1-4 – низкий – принимает только учебную задачу, поставленную учителем, 5-7 – средний - соотносит известное и неизвестное и иногда самостоятельно изучает новое, 8-10 – высокий – самостоятельно ставит задачу изучение нового и достигает решения этой задачи.	наблюдение
	Решение учебных задач	умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную	соотнесение собственных действия с поставленными учебными задачами	1-4 низкий уровень – способность учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом; 5-7 средний - самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале, 8-10 –высокий – умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу своих учебных действий.	наблюдение

	Умение планировать и корректировать свою учебную деятельность	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата	Планирование собственной деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и средствами её осуществления.	1-4 –низкий – работа по плану, составленному педагогом, 5-7 средний – способность корректировать собственный план, ориентируясь на замечания педагога или результат работы, 8-10- высокий уровень - составление своего плана и последовательности действий; внесение необходимых дополнений и коррективов в план, в результат своей деятельности.	Наблюдение
Познавательные УУД	Работа с информацией	умение осуществлять информационный поиск	Умение сбора и выделения существенной информации из различных информационных источников	1-4 балла – низкий – умение записывать, фиксировать информацию, 5-7 –средний – умение преобразовывать информацию для решения различных учебных и жизненных задач, 8-10 – высокий – умение, исходя из полученной информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Наблюдение
	Развитие логического мышления	способность к осуществлению логических операций	Степень развития умения сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	1-4 – низкий – в основном выполняет учебные действия по аналогии, 5-7 – средний – умеет анализировать, обобщать и строит логические рассуждения с помощью педагога,	Наблюдение, тестирование

			установлению аналогий, отнесению к известным понятиям и т.д.	8-10- высокий - строит логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей самостоятельно.	
Коммуникативные УУД	Адекватная оценка учебной деятельности	Степень адекватного оценивания результатов своей работы	сформированность умения выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание им качества и уровня усвоения учебного материала; оценка результатов работы	1-4 – низкий уровень – учащийся говорит, что знает материал, но не может ответить на большинство контрольных вопросов, переоценивает качество своей работы 5-7 – средний уровень - выполняет практическую часть работы хорошо, но не может объяснить ее, неадекватно оценивает свою роль в общей работе с группой детей или в совместной работе с педагогом, 8-10- высокий уровень – хорошо владеет и теоретическими и практическими знаниями и умениями, адекватно оценивает свою деятельность	Анкетирование наблюдение
	Умение сотрудничать	Степень взаимодействия с педагогом и сверстникам и при решении учебных проблем	сформированность партнерства, умения принимать на себя ответственность за результаты своих действий.	1-4 – низкий уровень – трудно идет на контакт с детьми объединения, возлагает вину на других, 5-7 – средний уровень – умеет работать с малых и больших группах, но возлагает вину за ошибки в работе на других, 8-10- высокий уровень	Наблюдение

				– высокий уровень партнерства, принимает на себя ответственность за результаты своих действий	
--	--	--	--	---	--

3.5. Методические материалы.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. Занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

Во время проведения занятия по программе «Сказка в движении» педагог реализует все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие, жизненно ценные качества личности. При организации занятий педагог придерживается следующих правил:

1. Определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достигнуть).
2. Отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся. Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала разворачивается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся, и делаются выводы.
3. Выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.
4. Обеспечить занятие разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Основанием для выделения этапов учебного занятия по программе «Сказка в движении» служит процесс усвоения знаний и умений, который строится как смена видов деятельности учащихся: «восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация».

За основу модели учебного занятия по программе «Сказка в движении» взята модель, предложенная М.В. Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, повторение пройденного материала, подготовительного, основного, игровая или творческая часть занятия, контрольного, итогового, рефлексивного (самоанализ), информационного.

Структура занятия по программе «Сказка в движении» (максимально возможный набор этапов) выглядит следующим образом:

1. Организационный этап.
2. Проверочный этап.
3. Повторение пройденного материала.
4. Подготовительный или мотивационный этап.
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий.
6. Закрепление знаний и способов деятельности.
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
8. Игровая или творческая часть.
9. Контрольный этап.
10. Рефлексивный этап.
11. Итоговый этап.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Перечисленные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии, какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения, индивидуальных особенностей и способностей учащихся).

Учитывая добровольность и нерегламентированность участия детей в дополнительном образовании, следует отметить особенности и возможности использования средств воспитания в дополнительном образовании: интегративность, комплексность, добровольность, мобильность, динамичность, ситуативность, гибкость, органичность, открытость, разновозрастность, развитие социальных связей, использование ресурсов социума.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать использование совершенно иных

способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания.

К комплексным средствам относятся различные виды деятельности (экскурсионная, краеведческая, природоохранная, проектная и др.), детско-юношеские объединения, разновозрастные группы, игра, книга, интернет-ресурсы, СМИ, культурное наследие, природа, искусство и др. Все эти средства активно используются в дополнительном образовании. Особым и эффективным комплексным средством воспитания является самоуправление в детском объединении.

При реализации программы «Сказка в движении» используются следующие современные средства воспитания (методы, технологии, формы):

- человеко-ориентированные (индивидуализированные, персонифицированные), предусматривающие удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивающие успешность и признание достижений детей;
- ценностно-смысловые, предусматривающие созидательную, преобразовательную деятельность детей;
- субъектно-ориентированные, то есть обеспечивающие проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах обучения;
- рефлексивные, способствующие осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговые, предусматривающие равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагогов и детей;
- коммуникативные, формирующие умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческие, способствующие развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;
- позволяющие сделать любое полезное занятие детей интересным увлечением;
- способствующие приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующими веру в себя и свои силы.

Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Методы воспитания - средство непосредственного прикосновения к личности. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование - мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевою (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности ребенка, необходимо использовать субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора. Общий алгоритм реализации такой технологии в аспекте деятельности ребенка можно представить следующим образом:

- 1) самодиагностика (осознание себя: Какой я? Что я знаю? Что я умею? и наоборот: Чего не знаю? Чего не умею? и т. п.);
- 2) самоанализ (Что помогло добиться положительных результатов и почему? Что мешало быть более успешным и почему?);
- 3) самоопределение (К чему стремиться и почему? Как этого добиться? Что может вызывать трудности, мешать в достижении намеченного? Как преодолевать трудности? Как добиться успеха?);
- 4) самореализация (самостоятельный поиск способов решения учащимися поставленных задач, принятие самостоятельных решений и их реализация);
- 5) самооценка (Решены ли поставленные задачи? Достигнуты ли запланированные результаты? Что получилось? Что удалось? Почему? Что не получилось и почему?);
- 6) самоутверждение (Правильно ли поставлена цель? Правильно ли выбраны способы решения? Что нужно учесть в дальнейшем?).

Субъектно-ориентированная технология может составлять основу любой формы, которая при этом должна проектироваться самими детьми. Общая субъектно-ориентированная технология реализуется в различных видах деятельности, при проведении мероприятий, занятий, в разных формах воспитания, сохраняя общий алгоритм и приобретая неповторимое наполнение благодаря особому содержанию и соответствующим приемам.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана,

маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для детей.

При реализации программы предполагается опора на следующие принципы обучения и воспитания:

Принцип доступности обучения – обучение должно соответствовать возрастному и интеллектуальному развитию ребенка.

Принцип наглядности – обучение связано не только с теорией, но и с практикой.

Принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями культуры – обучение должно строиться по принципу «от простого к сложному», должно быть непрерывным и не скачкообразным.

Принцип целенаправленности воспитания – все занятия и дела должны отвечать цели.

Принцип сотрудничества – обучение и воспитание проходят в тесной связи и общении.

Принцип опоры на положительное в личности – воспитание строится на стимулировании положительных качеств личности.

Принцип безопасности здоровья – процесс обучения и воспитания строится с соблюдением всех положений по безопасности жизнедеятельности детей.

Принцип индивидуального подхода – в процессе обучения и воспитания учитываются индивидуально-психологические качества каждого обучающегося и в соответствии с ними подбираются оптимальные методы и способы объяснения материала.

Для работы по программе используются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой.

Наглядный:

- показ педагогом движений под счет и под музыку;
- показ правильного исполнения или ошибок на конкретном ребенке;
- просмотр видеоматериала о хореографическом искусстве, обучение на основе видеоматериала народной, классической и современной хореографии.

Словесный (объяснение, беседа, рассказ): обращение к сознанию ребенка, направленное на осмысление теории и исполнительского мастерства.

Упражнения (индивидуальные, групповые, в парах): в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся должны получать не только практические навыки, но и общие сведения о физической культуре, ее специфике и особенностях. У них

должны быть сформировано представление об упражнениях, стремление к совершенствованию своих движений.

Воспитательные методы:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнения;
- стимулирование;
- мотивация.

Используются следующие виды технологий:

- групповое обучение;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, эстафета.

На занятия дети должны приходить в специальной форме, это их дисциплинирует. Девочки надевают гимнастический купальник и широкие юбочки, мальчики – шорты и майки. Обувь - тапочки на мягкой подошве и для мальчиков, и для девочек.

Для поддержания интереса у детей занятия педагог включает чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Изучение новых движений необходимо проводить поэтапно:

- этап ознакомительного начального разучивания;
- этап углубленного разучивания и переход к стадии совершенствования;
- этап совершенствования, упрочнения навыка, формирования умений оптимального использования в различных условиях.

При разучивании движений необходимо учитывать следующие правила:

- не начинать изучение нового материала пока полностью не будет усвоено разучиваемое движение (концентрированное изучение);
- обучение новому движению после овладения основным механизмом техники предыдущего движения (рассредоточенное изучение);
- изучение нового движения после усвоенного предыдущего до уровня двигательного умения (т.е. правильного выполнения при специальной фиксации внимания), затем многократно и периодически возвращаться к повторному разучиванию (концентрированное, затем рассредоточенное изучение).

Учитывая, что на обучение по программе принимаются дети без специального отбора, одной из главных задач педагога является контроль и исправление дефектов осанки. Следует обращать внимание на положение

всей ноги и стопы, в полной и неполной выворотности, чтобы не было наклона в голеностопном суставе ни снаружи, ни внутри.

Итоговая аттестация может проходить как в форме открытого занятия. Результаты контроля учебной деятельности служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы учащихся, развития их физических способностей, самостоятельности и инициативы в овладении физической культурой.

Правила безопасности для учащихся:

1. Заниматься игровыми упражнениями в облегченной форме.
2. Подвижными играми и упражнениями заниматься в специально отведенных местах.
3. Начиная упражнение или игру проверь, не помешаешь ли другим.
4. Подготовь инвентарь.
5. После занятий аккуратно сложи и убери на место все, чем пользовался.
6. Внимательно слушать педагога и четко выполнять его задания.
7. Не баловаться во время занятий.
8. Не ссориться с другими ребятами.
9. Прислушиваться к своему организму, если что-то беспокоит, то сразу говорить педагогу.

«Ларец народной мудрости» (русские народные сказки)

«Колобок»: катание мяча между кеглями правой и левой рукой с речитативом; ходьба по кругу с хлопками на слоги песенки «Я от бабушки ушёл...»; подвижная игра «Колобок и лиса» с остановкой по сигналу «Нос»; баланс на одной ноге с удержанием мяча на вытянутой ладони.

«Теремок»: ходьба по нейро-дорожке (следы рук и ног) с одновременной постановкой одноимённых конечностей; логоритмическая игра «Кто-кто в теремочке живёт?» (имитация мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя с характерными звуками); командная эстафета «Построй теремок» из мягких модулей с называнием героев; игра на внимание «Теремок наоборот» (ошибочное движение).

«Маша и медведь»: ходьба с мешочком на голове или спине «Короб за спиной»; подвижная игра «Медведь и Маша» (сбор мячей, убежание); игра на внимание «Прятки от медведя» с замиранием под музыку; сказкотерапевтический диалог в парах (высокий и низкий голос).

«Гуси-лебеди»: перекрёстный бег с взмахами рук и приседанием на сигнал «Вода»; полоса препятствий (подлезание под дугой, перешагивание модулей, ходьба по скамейке); эстафета «Унеси братца» (перенос куклы змейкой); логоритмическая игра «Гуси-лебеди, домой!» с криками разной громкости.

«Царевна-лягушка»: прыжки с зажатым мячом между колен с кваканьем; метание «стрелы» (мешочка) в цель поочерёдными руками;

плавный танец-превращение под музыку; нейро-баланс «Болотные кочки» – перепрыгивание с диска на диск с замиранием.

«По щучьему велению»: ползание по-пластунски «Щука» с задержкой дыхания; эстафета «Вёдра сами идут» – перенос двух мячей с волшебной фразой; статическая поза «Емеля на печи» (лёжа на спине, мяч на животе); дыхательное упражнение «Заморозка» с выдохом «ш-ш-ш».

«Сивка-бурка»: ритмичный галоп с заличкой; ведение мяча правой рукой с шагом левой ногой и наоборот; парная эстафета «Уздечка» (один на четвереньках, второй ведёт за пояс); нейро-ритмика «Копытце» – стук кулаками по коленям крест-накрест.

«Морозко»: дыхание «Морозное облачко» с длительным «ф-ф-ф»; командная игра «Рукодельницы и Ленивицы» (смена активных и пассивных ролей); статическая игра «Замри!» под музыку; диалог с Морозко на одной ноге.

«Лиса и заяц»: чехарда через согнутого партнёра или модули; конструктивная эстафета «Построй избушку» (ледяную или лубяную); ролевая игра «Петух с косой» (палка на плече); рефлексия в кругу с передачей мяча «Кто помог зайцу?».

«Зимовье зверей»: командная игра «Строим дом» – перенос мягких брёвен с речитативом; имитационная игра «Кто в домике живёт?» под музыку (бык, баран, свинья, гусь, петух); эстафета с метанием «Прогони волка»; парное нейроупражнение «Дружные звери» с гимнастической палкой.

«Чернильное перо волшебников» (авторские русские сказки)

«Сказка о царе Салтане»: ходьба по узкой доске с мячом на голове «Бочка на море»; ритмичные щелчки пальцами и подбрасывание малого мяча «Белочка»; перекрёстные броски набивного мяча в парах «33 богатыря»; плавная импровизация «Царевна-лебедь»; описание чуда стоя на одной ноге.

«Конёк-горбунок»: прыжки через скакалку «Огненная река» с проговариванием; жонглирование «Жар-птица» (подброс – хлопок – ловля, с поворотом); галоп с ведением мяча; диалог Ивана и конька на фитболе и одной ноге; статическое описание пера.

«Цветик-семицветик»: игра на внимание «Лепесток» (цвет – движение); круговая передача мяча с добрым желанием; эстафета «Собери цветок»; логоритмика «Волшебные слова» с кружением.

«Волшебник Изумрудного города»: ходьба по верёвке зигзагом «Жёлтая дорога»; пантомима «Страшила и Железный Дровосек»; перекрёстная ходьба с отбиванием мяча; комплексная эстафета с полосой препятствий; диалог о смелости в парах.

«Аленький цветочек»: плавное движение «Цветок распускается» из позы семечка; описание цветка на одной ноге; круг ласковых слов для чудища; эстафета на доверие «Найди цветочек» с закрытыми глазами.

«Приключения Буратино»: логоритмическая ходьба с высоким подниманием колен и хлопками «Бу-ра-ти-но»; игра на внимание «Поле чудес» (поиск мешочков); парная имитация лисы Алисы и кота Базилио; эстафета «Золотой ключик» с палкой и пролезанием в обруч.

«Доктор Айболит»: дыхательное упражнение «Лечим зверят» с наклоном; массаж мячом по телу с речёвкой; звукоподражание животным с движением; эстафета «Перевези зверей» на санках.

«Крокодил Гена и Чебурашка»: парное нейроупражнение «Зеркало»; круговая передача мяча с добрыми словами («Ты добрый»); конструктивная эстафета «Построй дом дружбы»; логоритмика с пением песенки Чебурашки.

Воспитательные мероприятия (9 занятий)

«День единства»: эстафета связанных пар, хоровод дружбы, игра с ленточками цветов флага.

«Мамина улыбка»: парные зеркальные упражнения, пантомима открытки, совместное перекачивание мяча.

«Герои Отечества»: полоса препятствий «Богатырская застава», игра «Спаси товарища», минута молчания в позе часового.

«Новогодний калейдоскоп»: хоровод «В лесу родилась ёлочка», эстафета «Снеговик», игра «Заморожу».

«Рождественские колядки»: колядка с движениями, игра «Коза», строительство звезды из модулей.

«Богатырская наша сила»: отжимания, приседания с мячом, эстафета «Переправа», метание мешочков.

«Для милых дам»: танец с мячами-цветами, эстафета «Собери букет», игра «Мамины помощники» (подметание).

«К звёздам!»: равновесие с закрытыми глазами «Невесомость», эстафета «Построй ракету», игра «Поймай солнечный зайчик».

«Этот День Победы»: минута молчания в позе часового, эстафета «Помоги раненому», рисование салюта пальцем в воздухе.

3.6. Список литературы.

Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп. от 29.12.2025 г., вступ. в силу с 01.01.2026 г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 01.09.2025 г.);

4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденные распоряжением правительства от 01.07.2025 года № 1745-р;
12. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
13. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
14. Паспорт национального проекта "Молодежь и дети" (в рамках федерального проекта "Все лучшее детям");
15. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
18. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
24. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

28. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

31. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», ФГБУК ВЦХТ, 2023 г.;

33. Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года от 17.12.2024 г., ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

34. Приказ ГКУ КК «Региональный методический центр дополнительного образования» от 17.06.2025 г. № 48 «Об утверждении механизма проведения

независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы)»;

35. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025 г.;

36. Распоряжение правительства Российской Федерации от 23.10.2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года»;

37. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», 2026 г.;

38. Устав Учреждения;

39. Положение о структуре, порядке проектирования (разработки) и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Литература для педагогов:

1. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы.- Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.

2. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада. - Просвещение, 1989.

3. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие-СПб.: «Детство-Пресс», 2010.

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988.

5. Синова И.В. Народы России: История и культура, обычаи и традиции/Справочник школьника. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.

6. Шмаков С.А. Её Величество Игра! Серия «Игра - дело серьезное». - Н. Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2002.

Литература для родителей:

1. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.

2. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.

3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010

4. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Интернет-источники:

1. Аманатиди О. В. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/fizkultura/podvizhnye-igry-metodicheskoe-posobie-zaklyuchenie-620676>.

2. Курочкина Н.А. Методическое пособие «Подвижные игры на уроках физической культуры», 2015 г. <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/fizkultura/podvizhnye-igry-metodicheskoe-posobie-469644>.
3. Мухина Г. В. Методическое пособие "Игры на прогулке", 2015 г. <https://pedportal.net/starshie-klassy/fizkultura-i-sport/metodicheskoe-posobie-quot-igry-na-progulke-quot-390498>
4. Степаненкова Э. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. <http://iknigi.net/avtor-emma-stepanenkova/74146-sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-raboty-s-detmi-2-7-let-emma-stepanenkova/read/page-1.html>
5. Ясько А.И., Баймагамбетова А.С. "Учебно-методическое пособие по подвижным играм", Кустанай, 2015 г. <https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-po-podvizhnim-igram-1076608.html>