

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
протокол № 3 от 23.05.2022 г.
утверждена приказом директора
№ 55 «Д» от 23.05.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Разноцветные ладошки»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на внебюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ИД-номер Программы в Навигаторе: 2597

Автор-составитель:

Мелконьян Марина Карповна

педагог дополнительного образования

(Ф.И.О. и должность разработчика)

пгт. Новомихайловский, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Предполагаемые результаты	7
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	8
2.1	Календарный учебный график обучения.	8
2.2.	Условия реализации программы.	12
2.3.	Формы аттестации.	13
2.4.	Оценочные материалы.	13
2.5.	Методические материалы.	15
2.6.	Список литературы.	21

Раздел 1. Комплекс образовательных характеристик объем: содержание, планируемые результаты

*«Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно
говоря, идут тончайшие ручейки, которые
питают источник творческой мысли»
В.А.Сухомлинский*

1. 1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие активного интереса к изобразительному творчеству, способствует формированию познавательной активности и творческих способностей. Данная программа является подготовительной ступенью программы Школы раннего развития социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности актуальна, так как изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаза и руки, совершенствованию координации движения, коррекции мелкой моторики. Развитая мелкая моторика имеет важную роль в формировании мыслительной деятельности и развития речи.

Актуальность программы «Разноцветные ладошки» обусловлена потребностью разностороннего, творческого развития личности с раннего детства через различные виды деятельности.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Разноцветные ладошки» формирует у учащихся первоначальные азы, основы художественно-изобразительной деятельности для последующего прохождения по «ступеням роста» и успешности в Школе раннего развития. Для развития творческого воображения, общей ручной умелости, мелкой моторики и графических навыков в процессе обучения применяется интеграция различных видов изобразительной деятельности, графические и рисуночные упражнения, игровая деятельность.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе ее реализации, полученный учащимися багаж знаний, умений и навыков позволит дальнейшему обучению в Школе раннего развития.

Отличительные особенности программы.

Анализ программного обеспечения, размещенного в свободном доступе в сети Интернет, позволил сделать следующие выводы:

- программа «Умные ручки» (автор И.А. Лыкова) <https://конспекты-уроков.рф/detsad/raznoe/file/55941-programma-umnye-ruchki-sostavlena-na-osnove-avtorskoj-i-a-lykovej-programma-khudozhestvennogo-vospitaniya-obucheniya-i-razvitiya-detej-2-7-let> нацелена на художественное развитие, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Отличительной особенностью программы «Разноцветные ладошки» является:

- ориентация на развитие личностных качеств, коммуникативных навыков для дальнейшей социальной адаптации в детском коллективе;
- формирование художественно-творческих способностей через интеграцию различных видов изобразительной деятельности;

Программа обеспечивает постепенный переход от игровой к творческой деятельности.

Адресат программы.

Возраст участников программы «Разноцветные ладошки» от 4 до 5 лет.

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами, одна связана с формированием личности ребенка, другая с формированием его деятельности.

Формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая. Появляется стремление к продуктивной деятельности. Особенность данного возраста - тяга к красивому, эстетичному.

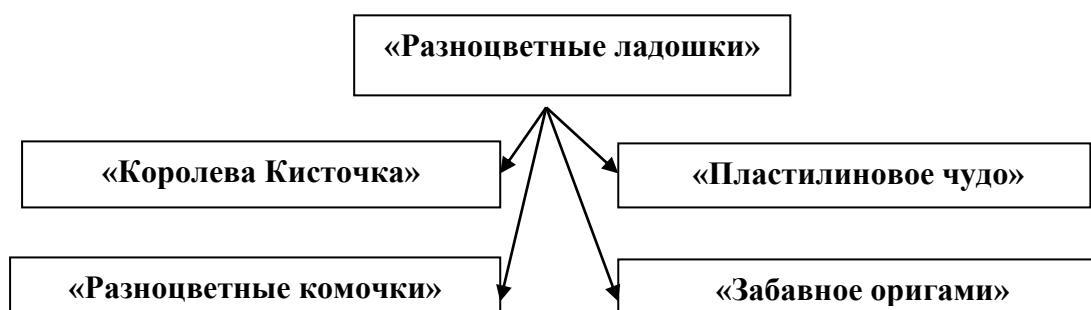
Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В возрасте 4-5 лет формируются эти представления, дети могут использовать цвет. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Особенно важно использование в творческой деятельности художественного слова, игр. Это способствует развитию речи и навыкам общения.

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с Положением о порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский. Уровень образования детей при приеме не имеет значения.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы - 36 часов.

Данная программа состоит из следующих разделов:



Формы обучения.

Форма обучения по программе «Разноцветные ладошки» - очная. Форма организации деятельности – групповая, с использованием индивидуального подхода.

Режим занятий.

Режим занятий строится из расчета - 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего 36 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей. Состав групп постоянный, одновозрастной, предварительной подготовки учащихся не требуется. Весь учебный материал реализуется по принципу «от простого к сложному». В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Поэтому в содержании занятий используются игровые приемы с применением наглядных пособий, демонстрационного материала и художественного слова, которые способствуют активизации познавательной деятельности, закреплению знаний, умений и навыков изобразительной деятельности.

Образовательно-воспитательный процесс включает в себя виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту:

- Игровая деятельность (развивающие, словесные игры и т.д.);
- Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, оригами, пластилинография);
- Коммуникативная деятельность (свободное общение с педагогом и сверстниками);
- Двигательная деятельность (подвижные игры, пальчиковая, ролевая гимнастика, физические минутки).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы.

Создание условий для развития дальнейшей социальной адаптации в детском коллективе средствами изобразительной деятельности.

Образовательные (предметные) задачи:

- Обучить первоначальным навыкам изобразительной деятельности.

Метапредметные задачи:

- Развить познавательный интерес;
- Развить и обогатить словарный запас;
- Развить коммуникативные навыки и креативное мышление;
- Формировать интерес к занятиям изобразительным творчеством.

Личностные задачи:

- Формировать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- Формировать начальные навыки самоорганизации;
- Воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу.	1	0,5	0,5	Коммуникативная игра «Сороконожка». Рисуночные

	Инструктаж по технике безопасности.				упражнения: «Разноцветные мячи», Лепесток, лепесток, получается цветок»
2.	«Королева Кисточка»	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Игра. Выставка творческих работ. Рисуночные и графические упражнения по индивидуальным карточкам.
3.	«Разноцветные комочки»	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Игра. Выставка творческих работ. Рисуночные и графические упражнения по индивидуальным карточкам.
4.	«Забавное оригами»	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Игра. Выставка творческих работ. Рисуночные и графические упражнения по индивидуальным карточкам.
5.	«Пластилиновое чудо»	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Игра. Выставка творческих работ. Рисуночные и графические упражнения по индивидуальным карточкам.
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Игра «Волшебная мозаика». Работа по карточкам «Волшебные пальчики».
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Коммуникативная игра «Сороконожка», рисуночные упражнения: «Разноцветные мячи», «Лепесток, лепесток, получается цветок».

2. «Королева Кисточка».

Теория: Основные цвета. Художественные материалы. Изобразительные свойства гуаши, акварели.

Практика: Рисование мелкими, карандашами, красками. Навыки заполнения фона. Пальцевая живопись. Рисование ладошкой. «Рисуем клубочки для Кошки», «Веселый клоун», «Колючая семейка», «Белая березка», «Петушок», «Праздничный салют Победы!», «Сказочная птица».

3. «Разноцветные комочки».

Теория: Виды аппликаций. Свойства бумаги.

Практика: Выполнение аппликации из бумаги. Аппликация из обрывков бумаги. «Кудряшки-Овечки», «Пестрая Гусеница», «Осенние наряды», «Синее, синее море», «Львенок», «Зимнее дерево», «Елочка для Зайчат», «Снеговик», «Весеннее дерево в розовом платье», «Наша ракета».

4. «Забавное оригами».

Теория: Введение в мир оригами. Понятие «базовая форма».

Практика: Складывание оригами по образцу: «Запасы для белочки», «Совушка-сова», «Лягушка-путешественница», «Мышка-норушка», «Зайки на снежной полянке», «Чудо-Юдо Рыба-Кит», «Рыжая лисица», «Тюльпан для милой Мамочки», «Угощение для Кролика», «Разноцветная лужайка».

5. Блок «Пластилиновое чудо».

Теория: Основные технические навыки работы с пластилином. Свойства пластилина.

Практика: Освоение основных приемов пластилинографии (общипывание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, размазывание). «Семейка в красных шляпках», «Дымковские Лошадки», «Ягодки для Снегурия», «Полянка для коровки», «Цветочки на тарелочке», «Чудесный сад», «Пасхальное угощение».

6. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Подведение итогов года. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Волшебная мозаика». Работа по карточкам «Волшебные пальчики».

1.4. Предполагаемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

- Обучены первоначальным навыкам изобразительной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Развита познавательный интерес;
- Обогащен словарный запас;
- Развита первоначальные коммуникативные навыки и креативное мышление;
- Сформирован интерес к занятиям изобразительным творчеством.

Личностные результаты:

- Сформированы навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- Сформированы начальные навыки самоорганизации;
- Воспитано доброжелательное отношение к окружающим.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.
2.1. Календарный учебный график**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	Вводное занятие.	Беседа, игра.	Коммуникативная игра «Сороконожка». Рисуночные упражнения.		
2.	Знакомство с художественными материалами «Рисуем клубочки для Кошки».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие	Пед. наблюдение. Графические упражнения по индивидуальным картам.		
3.	Рисование мелками «Веселый клоун».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие	Пед. наблюдение. Просмотр творческих работ.		
4.	Навыки работы с пластилином «Семейка в красных шляпках».	1	«Пластилиново е чудо»	Традиционное занятие	Пед. наблюдение. Загадки.		
5.	Оригами по образцу «Запасы для белочки».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
6.	Аппликация из комочков бумаги «Кудряшки-Овечки».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Просмотр творческих работ.		
7.	Пластилинография «Дымковские Лошадки».	1	«Пластилиново е чудо»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Просмотр творческих работ.		
8.	Оригами по образцу «Совушка-сова»	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		

9.	Аппликация из бумаги «Пестрая Гусеница».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
10.	Рисование «Колючая семейка».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
11.	Аппликация из бумаги. «Осенние наряды».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Игра «С какого дерева листок». Работа по индивидуальным карточкам.		
12.	Оригами по образцу «Лягушка-путешественница».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
13.	Аппликация из обрывков бумаги. «Синее, синее море».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
14.	Оригами «Мышка-норушка».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
15.	Аппликация из обрывков бумаги. «Львенок»	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Дидактическая игра «Домашние и дикие животные»		
16.	Рисование-оттиск. «Белая березка».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		

17.	Аппликация из нетрадиционных материалов. «Зимнее дерево».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Викторина «Угадай дерево»		
18.	Аппликация из бумаги «Елочка для Зайчат».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
19.	Оригами «Зайки на снежной полянке».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
20.	Аппликация из бумаги. «Снеговик».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
21.	Пластилинография. «Ягодки для Снегиря».	1	«Пластилиново е чудо»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Дидактическая игра «Угадай по описанию»		
22.	Оригами «Чудо-Юдо Рыба-Кит».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивидуальным карточкам.		
23.	Оригами по образцу «Рыжая лисица».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
24.	Аппликация из бумаги «Весеннее дерево в розовом платье».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Выставка работ.		
25.	Оригами по образцу «Угощение для Кролика».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Работа по индивид. карточкам.		
26.	Пластилинография «Полянка для коровки».	1	«Пластилиновое чудо»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Дидактическая игра «Чьи детки».		

27.	Оригами «Тюльпан для милой Мамочки».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Выставка творческих работ.		
28.	Пластилинография «Цветочки на тарелочке».	1	«Пластилиново е чудо»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
29.	Аппликация из бумаги «Наша ракета».	1	«Разноцветные комочки»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
30.	Пальчиковая живопись «Петушок».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
31.	Пластилинография «Пасхальное угощение».	1	«Пластилиновое чудо»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Выставка творческих работ.		
32.	Рисование-оттиск «Праздничный салют Победы!».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Выставка творческих работ.		
33.	Пластилинография «Чудесный сад».	1	«Пластилиновое чудо»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
34.	Сюжетное оригами «Разноцветная лужайка».	1	«Забавное оригами»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Загадки. Работа по индивидуальным карточкам.		
35.	Рисование ладошкой «Сказочная птица».	1	«Королева Кисточка»	Традиционное занятие.	Пед. наблюдение. Выставка творческих работ.		
36.	Подведение итогов года. Инструктаж по технике безопасности.	1	Итоговое занятие.	Традиционное занятие.	Игра «Волшебная мозаика». Работа по карточкам «Волшебные пальчики».		
	Итого:	36					

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- отдельный кабинет; эстетическая и предметно-пространственная, развивающая среда; мебель, соответствующая возрастной категории контингента учащихся с учетом СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- оборудование, инструменты и материалы: мольберт, художественные материалы, образцы, игровые пособия, демонстрационный и раздаточный материал, настольные игры, дидактические игры по всем разделам программы.

Информационное обеспечение:

- аудио, видео, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по специальности «Психология и педагогика дошкольная», либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное педагогическое образование по квалификации «Педагог-методист по художественно-творческой деятельности», специальность «Педагогика и психология дошкольная», Ростовский ГПУ – 1995 год. Имеет высшую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования». В 2019 году педагог прошел курсы повышения квалификации ГБОУ ИРО Краснодарского края по программе "Подготовка кадрового резерва руководящих работников для системы образования Краснодарского края". В 2020 году педагог прошел курсы повышения квалификации ГБОУ ИРО Краснодарского края по программе "Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования". Общий педагогический стаж – 35 лет. Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 22 года.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

✓ разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- ✓ профессиональная компетентность;
- ✓ информационная компетентность;
- ✓ коммуникативная компетентность;
- ✓ правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- ✓ умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

2.3. Формы аттестации.

Для отслеживания результативности обучения по программе «Разноцветные ладошки» используются следующие формы и методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- игровая диагностика;
- открытые занятия.

С целью достижения результативности обучения по программе «Разноцветные ладошки» используются следующие этапы диагностики:

- * *стартовая диагностика (сентябрь)* – беседа, игровая диагностика (игровые и рисуночные упражнения);
- * *промежуточная (декабрь)* - беседа, опрос-беседа по итогам каждого занятия, игровые и рисуночные упражнения;
- * *итоговая (май)* – срез знаний, умений, навыков; беседа, игровые и рисуночные упражнения.

2.4. Оценочные материалы

Индивидуальная карта оценки усвоения программы

Критерии оценки. Знания, умения и навыки.		Фамилия, имя учащегося		
		Стартовая -сентябрь-	Промежуточная -декабрь-	Итоговая -май-
Предметные результаты				
1.	Знания основных цветов			
2.	Знания основных художественных материалов			
3.	Овладение навыками работой карандашом и кистью			
4.	Овладение основными приемами работы с бумагой: складывание, обрывание, сминание, скатывание в комочек, склеивание			

5.	Овладение приемам работы с пластилином: скатывание, общипывание, раскатывание, вытягивание, размазывание			
6.	Умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира			
7.	Развитие ручной умелости, мелкой моторики			
8.	Умение последовательно вести работу (замысел, выборы материала и способов изготовления, готовое изделие)			
Метапредметные результаты				
1.	Развитие познавательной активности			
2.	Уровень словарного запаса. Умение использовать термины при выполнении работы			
3.	Знание геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат)			
4.	Выполнение пальчиковой гимнастики по образцу и по памяти			
5.	Умение использовать полученные знания в практической работе			
Личностные результаты				
1.	Овладение навыками общения со сверстниками			
2.	Умение самостоятельно анализировать решение при создании работы			
3.	Овладение навыками доброжелательных отношений в детском коллективе			
Итоговый балл				

Продвинутый уровень – 3; общий уровень -2; минимальный уровень – 1.

Критерии оценки.

Продвинутый уровень – 3 балла:

- 1) Проявляет хорошие знания в разных видах деятельности;
- 2) Уверенно отвечает на поставленные вопросы;
- 3) Придумывает и находит оригинальные ответы, с развернутым обоснованием;
- 4) Обширный словарный запас, последовательная речь;
- 5) Самостоятельно, увлеченно выполняет задания и упражнения;
- 6) Творчески применяет полученные знания и умения на практике.

Общий уровень - 2 балла:

- 1) Проявляет частичные знания;
- 2) Неуверенно отвечает, и не всегда правильно на поставленные вопросы;
- 3) Применяет знания в знакомой ситуации, на основе обобщенного алгоритма;
- 4) Средний уровень словарного запаса;
- 5) Выполняет практические задания и упражнения при помощи педагога.

Минимальный уровень – 1 балл:

- 1) Слабо проявляет знания и умения в различных видах деятельности;
- 2) Не может дать правильный ответ, затрудняется без помощи педагога;

- 3) Низкий словарный запас, речь непоследовательная;
- 4) Не уверен, замкнут, молчит;
- 5) Не справляется с практическими заданиями и упражнениями.

Диагностическая карта группы _____

№	Ф.И. ребенка	Критерии оценки			Общий балл
		Знания, умения и навыки			
		Предметные, метапредметные, личностные результаты			
		стартовая	промежуточная	итоговая	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Перечень практических заданий

Стартовая диагностика:

- Рисуночное упражнение «Дорожка для колобка»;
- Практическое упражнение «Жучки», «Палатки» (складывание квадрата, круга пополам);
- Практическое упражнение «Мячики-колбаски» (работа пластилином).

Промежуточная диагностика:

- Рисуночное упражнение «Норка для мышки»;
- Практическое упражнение «Разукрась картинку».

Итоговая диагностика:

- Рисуночные упражнения «Дорисуй картинку», «Обводилки»;
- Практическое упражнение с пластилином «Сладкое угощение».

2.5. Методические материалы.

Основным содержанием программы «Разноцветные ладошки» является приобщение учащихся к художественному творчеству, обогащение творческих способностей. Включаясь в разные виды изобразительного творчества, учащиеся осваивают технические навыки; навыки эстетической и эмоциональной выразительности при выполнении творческих работ.

Сохраняя экологию дошкольного возраста, в образовательно-воспитательном процессе используются следующие формы и методы:

- игра;
- сюрпризные моменты;
- беседа-рассказ;
- рассматривание картин, иллюстраций;

- художественное слово;
- показ способов действия.

Использование элементов сюрпризности, игры на занятиях, способствует непосредственному интересу; обогащению и закреплению знаний, умений и навыков. Через игру учащиеся осваивают навыки общения в коллективе.

Занятие состоит из нескольких этапов:

1. Объяснение материала и демонстрирование наглядного ряда, создание эмоциональной обстановки, чтение стихов, художественное слово;
2. Выполнение учащимися творческих работ;
3. Подведение итогов занятия, обсуждение работ.

Дидактический фонд программы «Разноцветные ладошки»:

- дидактическая игра «Часики» (времена года, домашние и дикие животные);
- дидактическая игра «Пестрые бабочки» (составление композиции из разукрашенных камней);
- дидактическая игра «Разноцветные жуки» (цвет, цифры);
- игровые пособия «Разноцветные барашки», «Угостим коровку травкой» (игры с прищепками по количеству детей);
- дидактическая игра «Гусеница» (цвет, геометрические фигуры);
- дидактическая игра «Королевство чисел» (количество, счет).

Использование художественного слова способствует обогащению познавательной активности.

С целью охраны здоровья в процессе занятий используются физические минутки, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз.

Физкультминутки.

1. «Зайка»

Зайке холодно сидеть,	(Присесть на корточки)
Нужно лапочки согреть.	(Встать, потереть ладошки друг о друга)
Лапки вверх, лапки вниз,	(Поднять руки вверх, опустить)
На носочках подтянись.	(Встать на носочки, потянуться вверх)
Лапки ставим на бочок,	(Поставить руки на пояс)
На носочках скок-скок-скок.	(Прыжки на месте)
А затем вприсядку,	(Делать приседания)
Чтоб не мёрзли лапки.	
Прыгать зайнышка горазд,	(Прыжки на месте)
Он подпрыгнул десять раз.	

2. Зверята.

А теперь мы все зверята. (изображаем.
 Поскакали как зайчата,
 Повертелись как лисята,
 Потоптались как слонята,
 Как жирафы потянулись

И на парты оглянулись.
Вперевалочку как мишки
Тихо сели мы за книжки.

3. Мышки

Вышли мышки как-то раз
(Ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне.)
Поглядеть, который час.
(Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами.)
Раз, два, три, четыре
(Хлопки над головой в ладоши.)
Мышки дернули за гири.
(Руки вверх и приседание с опусканием рук "дернули за гири".)
Вдруг раздался страшный звон,
(Хлопки перед собой.)
Убежали мышки вон.
(Бег на месте или к своему месту.)

4. Веселые мышки

Веселые мышки бегут по лужайке
(бег на месте).
На мышках красные майки красивые
У мышек на лапках зеленые тапки
(упор на пятку, крутим носочком).
Торопятся в школу веселые мышки
Боюсь, опоздают! Скорее вприпрыжку!
Вот узенькой стала лесная дорожка,
Мышата поскачут на одной ножке.
(поскачут на одной ножке)
Портфель уронили!
(удивляемся, разводим руки в стороны)
Нагнулись, подняли.
Скорее бежим!
Уф! Успели! Устали!

5. Курочка

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки
Жёлтые цыплятки.
- Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука.
Дождевого червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.
(дети выполняют движения согласно тексту).

6. Петушок

Ах ты, Петя – петушок,
(Вытянуться и кивать головой)
На макушке гребешок,
(Сложить ладони, приложить к макушке)
А под клювом-то борода,
(Сложить ладони, приложить к подбородку)
Очень гордая походка.
(Ходьба с высоким подниманием бедра)
Рано-рано поутру
(«Похлопать крыльями»)
Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

7. Цыпленок

Озорной цыплёнок жил,
Головой весь день крутил:
Влево, вправо повернул,
Ножку левую согнул,
Потом правую поднял
И на обе снова встал.
Начал крыльями махать:
Поднимать и опускать
Повернулся влево, вправо:
-Хорошо на свете, право!
А потом гулять пошёл -
Червячка себе нашёл!
(дети выполняют движения согласно тексту)

8. Белочка

Физзарядкой белочке не лень
Заниматься целый день.
С одной ветки, прыгнув в лево,
На сучке она присела.
Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Влево-вправо целый день
Прыгать белочке не лень.
(Дети имитируют все движения)


Белка прыгала, скакала,
(Дети прыгают на месте)
К зиме кладовки заполняла:
(наклоны – как будто что собирают)
Здесь – орешки,
(поворот вправо)
Тут – грибочек
(поворот влево)
Для сыночков и для дочек.
(шагают на месте)
- Нам пора возвращаться. До свиданья белочка.

9. Беличья зарядка

В лесной глуши на елке
Жили-были два бельчонка.
(Потянуться.)
Жили дружно, не тужили
И с зарядкою дружили.
(Прыжки на двух ногах.)
Вставали рано поутру,
Изображали кенгуру:
(Руки поднести к ушам.)
За уши лапками хватались
И вправо-влево наклонялись.
(Наклоны в стороны.)
Дружно хлопали в ладошки
(Хлопки в ладоши.)
И тянулись, словно кошки.
(Круговые движения руками, потянуться.)
Ножками топали,
(Ходьба на месте с притопом.)
Глазками хлопали,
(Поморгать глазами.)
Головками крутили,
(Повороты головы в стороны.)
Друг за другом вслед ходили.
(Ходьба на месте)


Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)

Пальчиковая гимнастика.

<p>Наша-то Маша Сметлива была, Всем в избе работу Нынче задала:</p>		<p><i>Хлопаем в ладошки.</i></p>
<p>Плошечку собачка Моет язычком,</p>		<p><i>Создаем видимость облизывания ладошки.</i></p>
<p>Мышка подбирает Крошки под столом.</p>		<p><i>Двигаем указательным пальчиком одной руки по ладошке другой.</i></p>
<p>Кошка под окошком Когтями скребет,</p>		<p><i>Скробем в воздухе, собранными пальчиками.</i></p>
<p>Курочка в сержках Избушку метет.</p>		<p><i>Двигаем ладошки относительно друг друга взад-вперед.</i></p>

<p>Мчится без оглядки,</p>		<p><i>Хлопаем в ладошки.</i></p>
<p>Лишь сверкают пятки.</p>		<p><i>Ударяем кулачками друг о друга.</i></p>
<p>Мчится что есть духу,</p>		<p><i>Руки сцепляем в замок и шевелим пальчиками.</i></p>
<p>Хвост короче уха.</p>		<p><i>Ударяем кулачками друг о друга.</i></p>
<p>Живо угадай-ка: Кто же это?</p>		<p><i>Хлопаем в ладошки.</i></p>
<p>Зайка!</p>		<p><i>Показываем «зайку».</i></p>

Туки-туки молотком,		<i>Стучим кулачками по очереди один об другой.</i>
Строю, строю новый дом.		<i>Показываем над головой крышу.</i>
Будет он большой, как ель,		<i>Вытягиваем руки вверх.</i>
Будут окна, будет дверь.		<i>Разводим руки в стороны.</i>
Всех в него я поселю: Мышку,		<i>Двигаем мизинчиком вверх-вниз.</i>
Зайчика,		<i>Показываем ушки «зайчика» двумя пальчиками.</i>
Лису.		<i>Соединяем большой палец с остальными и открываем-закрываем, как будто тявкает лиса.</i>

<p>Что за скрип? Что за хруст?</p>		<p>Делаем пальчиками «брызги».</p>
<p>Это что еще за куст?</p>		<p>Складываем руки вместе и оттопыриваем пальчики.</p>
<p>Как же быть без хруста?</p>		<p>Совершаем вращательные движения в запястьях.</p>
<p>Если я – капуста!</p>		<p>Накрываем кулачок ладошкой.</p>

Гимнастика для глаз.



Кошка

Вот окошко распахнулось,
(разводят руки в стороны)
 Кошка вышла на карниз.
(имитируют мякю, грациозную походку кошки)
 Посмотрела кошка вверх
(смотрят вверх)
 Посмотрела кошка вниз
(смотрят вниз)
 Вот налево повернулася
(смотрят влево)
 Проводила взглядом мух
(взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому)
 Глаза вправо отвела,
 Посмотрела на кота.
(смотрят вправо)
 А потом взглянула прямо
(смотрят прямо)
 И закрыла их руками
(закрывают глаза руками)





Стрекоза

Вот такая стрекоза - как горошины глаза!

(пальцами делают очки)

Влево-вправо, назад - вперед,

(глазами смотрят влево-вправо)

Ну совсем как вертолет.

(круговые движения глаз)

Мы летаем высоко,

(смотрят вверх)

Мы летаем низко.

(смотрят вниз)

Мы летаем далеко.

(смотрят вперед)

Мы летаем близко

(смотрят вниз)



Заяц

Вверх морковку подними,

На нее ты посмотри.

(смотрят вверх)

Вниз морковку опусти

(смотрят вниз)

Только глазками смотри:

Вверх-вниз, вправо-влево.

(глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево)

Ай да зайчика умелый!

Глазками моргает.

(моргают глазками)

Глазки закрывает,

(глазки закрывают)

Зайчики морковки взяли.

С ними весело плясали.





Лучик солнца

Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка, ты, со мной.

(моргают глазами)

Ну-ка, лучик, повернись,
На глаза мне покажись.

(делают круговые движения глазами)

Взгляд я влево отведу,
Лучик солнца я найду.

(отводят взгляд влево)

Теперь вправо посмотрю,
Снова лучик я найду!

(отводят взгляд вправо)



Самолет

Пролетает самолет.

С ним собрался я в полет.

(смотрят вверх, ведя пальцем за «пролетающим самолетом»)

Правое крыло отвел - посмотрел.

Левое крыло отвел - посмотрел.

(отводят попеременно руки и
прослеживают взором)

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

(делают вращательное движение перед грудью
и прослеживают взором.)

Поднимаюсь в высоту, лечу.

Возвращаться не хочу.

(приподнимаются на носочки, имитация полета.)



Мы летаем высоко.

Дыхательная гимнастика.

„Ежик”

Ежик добрый, не колючий,
Посмотри вокруг получше.

И.П.- основная стойка.

1- поворот головы вправо - короткий шумный вдох носом.

2- поворот головы влево - выдох через полуоткрытый рот.

7 раз



„Петух”

Крыльями взмахнул петух,
Всех нас разбудил он вдруг.

И.п.- встать прямо, ноги врозь, руки опустить

1-поднять руки в стороны (вдох)

2-хлопнуть руками по бедрам

«ку-ку-ре-ку(выдох)

5 раз



„Часики”



Часики вперед идут,
За собою нас ведут.



И.п.- стоя, ноги слегка расставлены.

1-взмах руками вперед - тик(вдох)

2 -взмах руками назад – так (выдох)

10 раз

„Гуси летят”



Гуси высоко летят,
На детей они глядят.

И.п.- основная стойка.

1- руки поднять в стороны (вдох).

2 - руки опустить вниз со звуком «г-у-у»

(выдох)

4 раза



Выполнение учащимися графических и рисуночных упражнений и заданий, соответствующих каждой теме занятия, способствуют развитию мелкой моторики, координации руки и графическим навыкам.

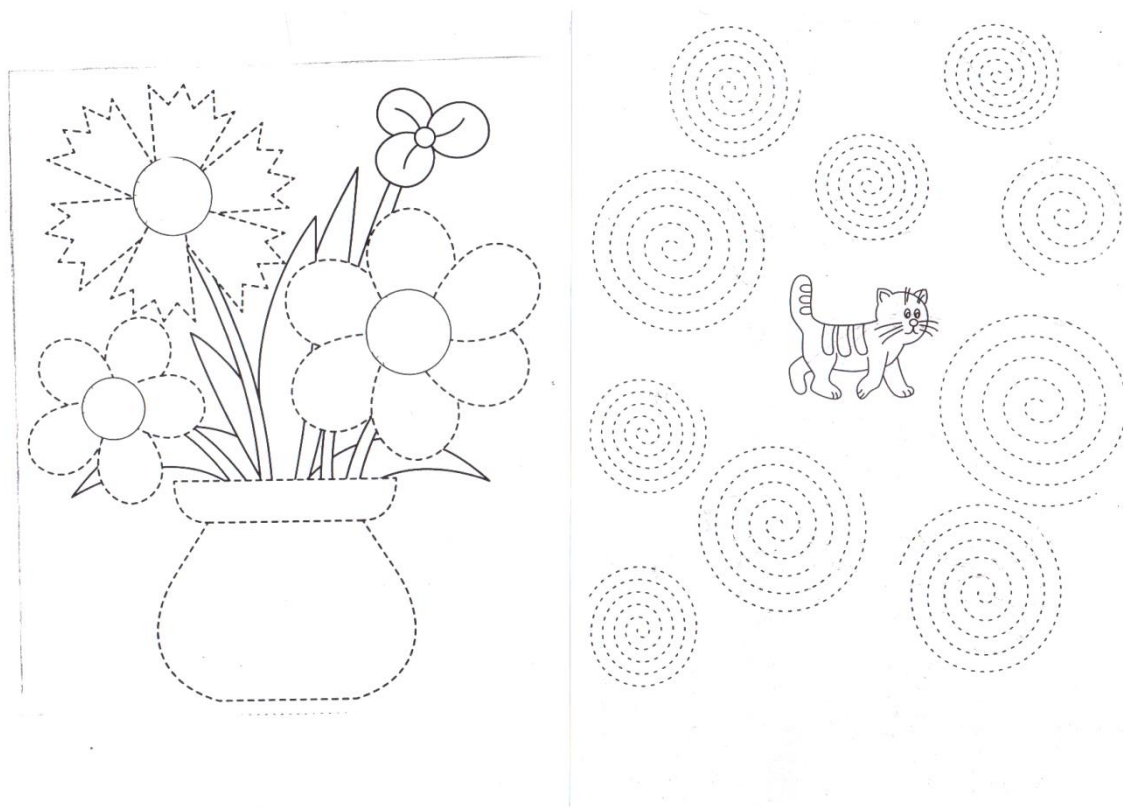
Оценка результатов деятельности заключается в анализе детских работ вместе с детьми в процессе обучения. Для детей дошкольного возраста наиболее сильный мотив – похвала.

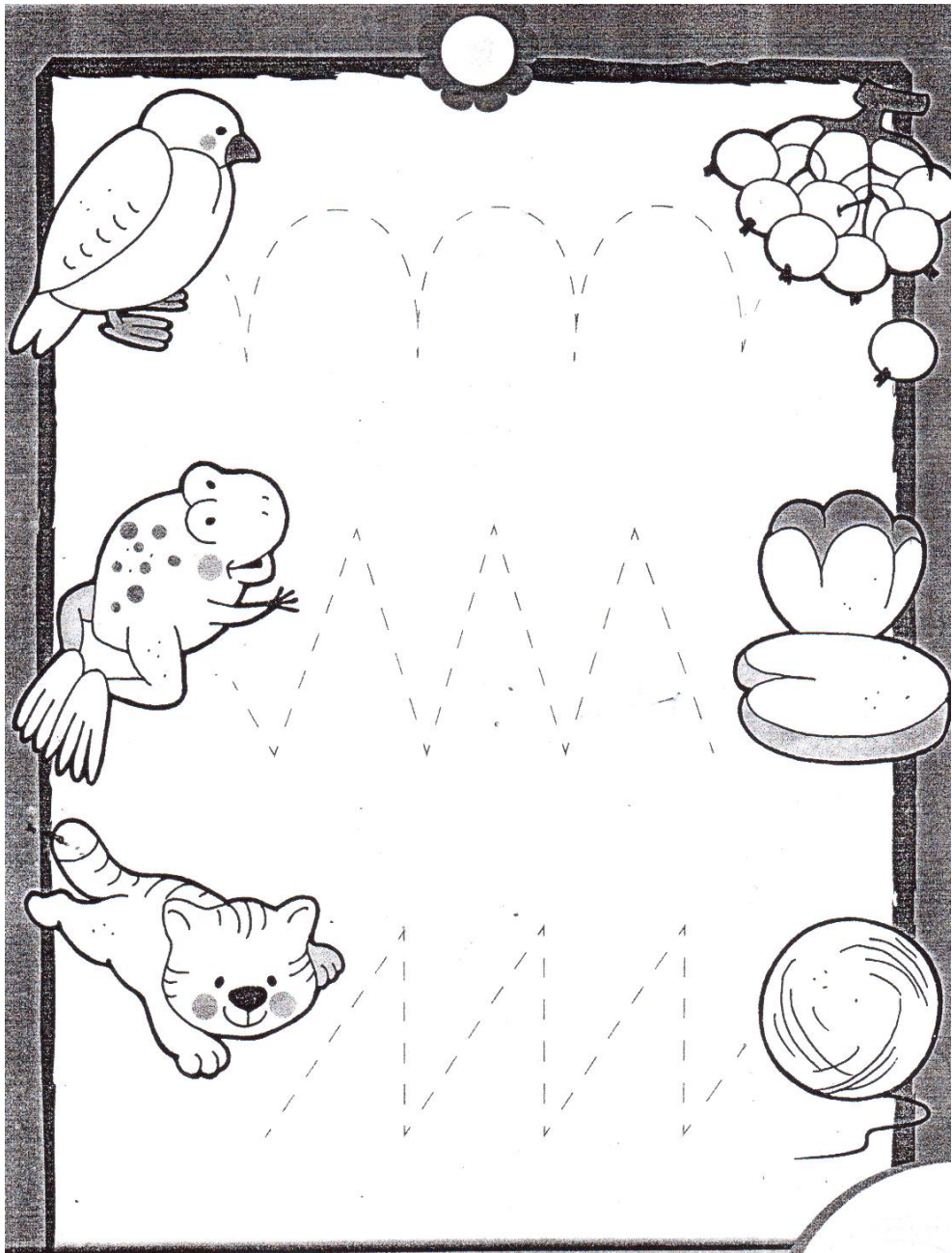
В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике.

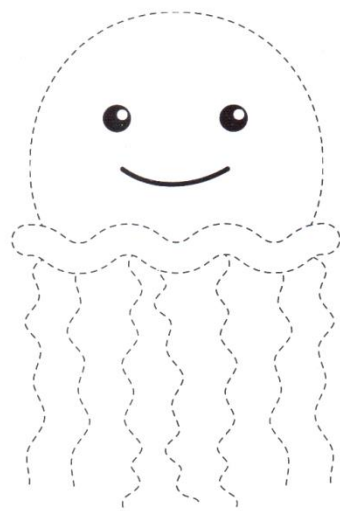
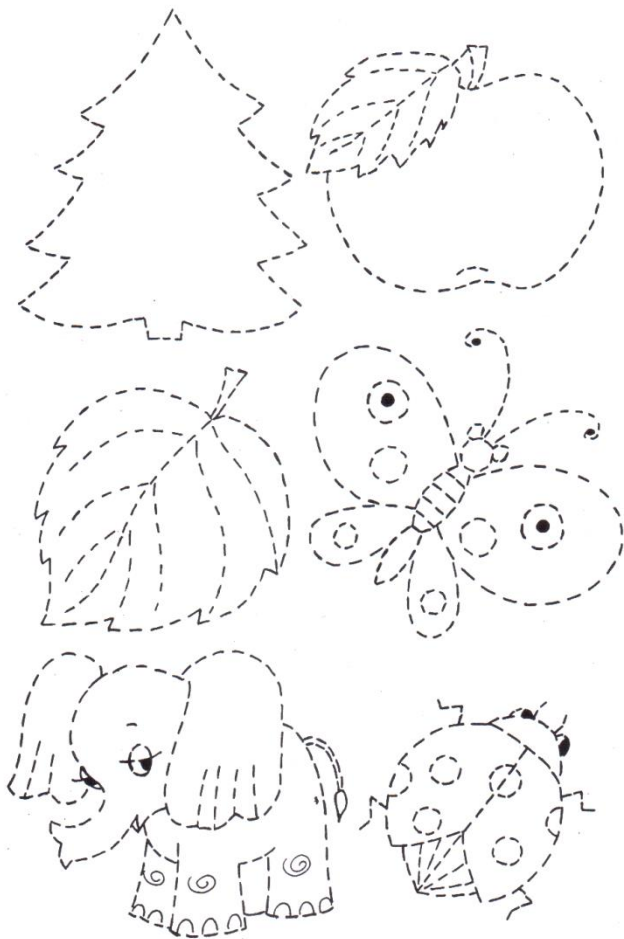
Поэтому особое место занимает метод стимулирования, создание ситуации успеха.

Приветствуется составление рассказа учащимися о выполненной работе. Это способствует развитию речи, активизации и обогащению словарного запаса. Выполненные творческие работы по желанию учащиеся забирают домой.

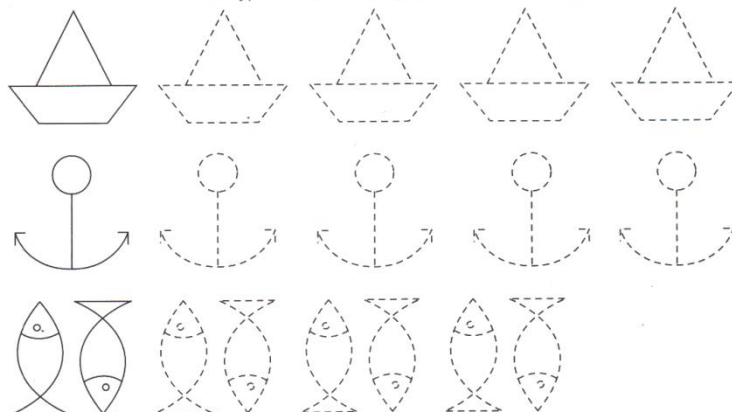
Приложение

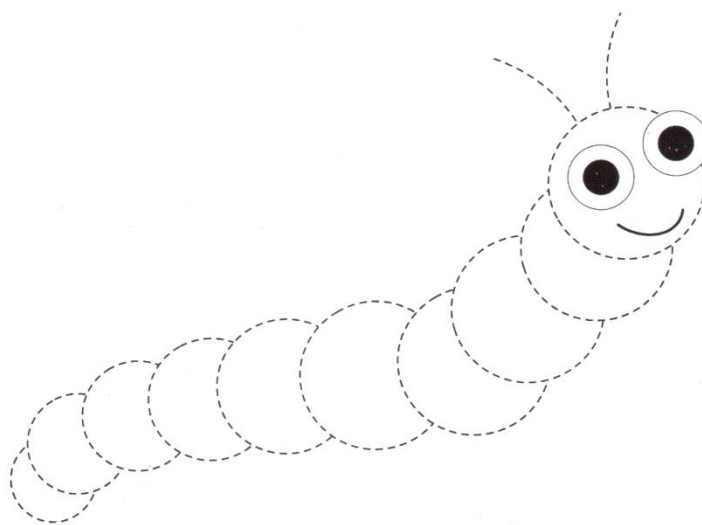
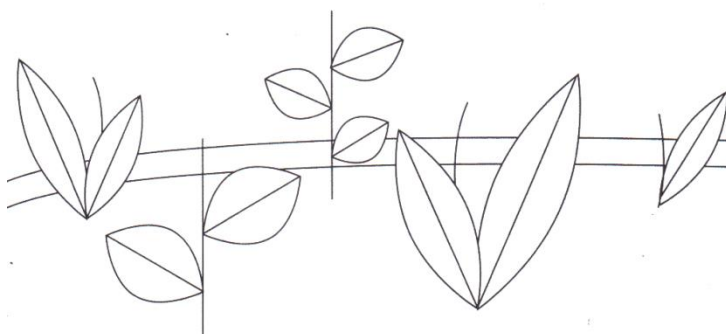
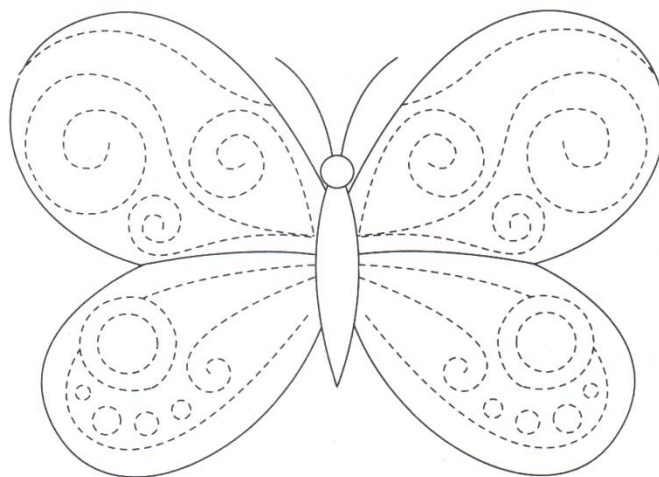




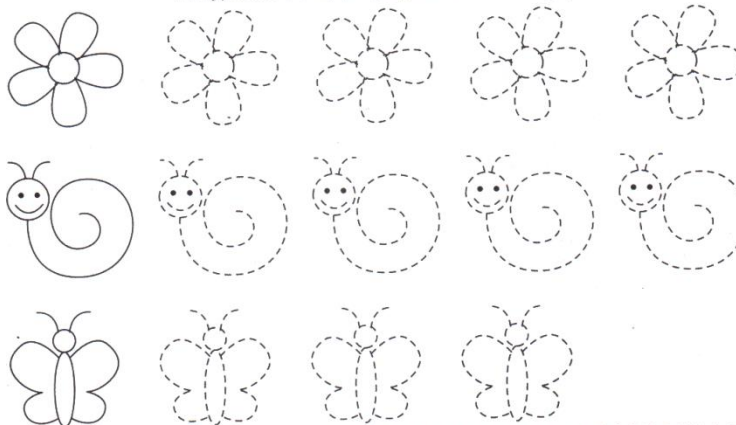


Аккуратно обведи предметы по контуру.





Аккуратно обведи предметы по контуру.



2.6. Список литературы.

Литература для педагогов:

1. Аверина И. Е. Физминутки и динамические паузы в ДОУ. М: Айрис – Пресс, 2006.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – Москва. Просвещение, 1967г.
3. Гризик Т.И. «Маленький помощник», Просвещение, г. Москва, 2003 г.
4. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт-сост. Е.А. Чевылова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с
5. Компанцева Л.В., Чекунова Е.А., Финько М.В. «Развитие творчества у дошкольников в изобразительной деятельности» Ростов-на-Дону, 1995 г.
6. Научись рисовать: Волшебные истории. М 1988 г.
7. Решетник Т. Энциклопедия развивалок. ООО «Издательство ЭКСМО. г. Москва – 2012.
8. Соколова Е.В. «Тренируем пальчики», Академия развития, 2008 г.
9. Соколова С. «Школа оригами. Аппликация и мозаика» М 2008 г.
10. Степанов В.А. «Загадки без подглядки», Находка, 2001 г.
11. Султанова М. «Я играю и учусь!» Развитие пространственного мышления и речи. ООО «Хатбер-М», г. Москва-2013 г.
12. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Владос, 2002 г.
13. Эм А. «Оригами. Постигаем шаг за шагом». Минск 2008 г.

Литература для родителей:

1. Павлова-Зеленская Т.П. Гимнастика для язычка «Болталочка», «Жужжалочка». ООО «Издательский Дом «Литера» Санкт-Петербург 2002 г. (Учебное издания для чтения взрослыми детям).
2. Полуянов Ю.А. «Дети рисуют» (Педагогика для родителей). – М.: Просвещение, 1998 г.
3. Энциклопедия для малышей «Я познаю мир». – М.: Росмэн, 2007 г.

СПРАВКА

об изменениях, внесенных в общеобразовательную
общеразвивающую программу «Разноцветные ладошки»

1. В разделе «*Содержание программы*» внесены изменения по следующим темам занятий программы: «Львенок», «Рыжая лисица» вместо занятий: «Снежное одеяло», «Курочка с цыплятками».

2. В разделе «*Методические материалы*» разработан и обогащен дидактический материал и игровой фонд:

- 1) «Гусеница» (цвет, геометрические фигуры);
- 2) «Королевство чисел» (количество, счет).
- 3) «Часики» (времена года, домашние и дикие животные);
- 4) «Пестрые бабочки» (составление композиции из цветных камней);
- 5) «Разноцветные жуки» (цвет, цифры);
- 6) игровые пособия на развитие мелкой моторики и координации руки «Шнуровки, «Разноцветные пуговицы»;
- 7) словесные игры «Жужжалочка», «Бормоталочка».

3. В разделе «*Список литературы*» внесено дополнение: Решетник Т. Энциклопедия развивалок. ООО «Издательство ЭКСМО. г. Москва – 2012.

Педагог дополнительного образования _____ Мелконьян М.К.

« ____ » _____