

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 26.05.2023г. Протокол № 3
Приказ от 01.06.2023 г. №35 «Д»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир оригами»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: краткосрочная (36 часов)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Форма обучения: дистанционная

(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:

Щербинина Наталья Михайловна

педагог дополнительного образования

(Ф.И.О. и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	5
1.3.	Содержание программы.	5
1.4.	Планируемые результаты.	6
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	7
2.1.	Календарный учебный график.	7
2.2.	Условия реализации программы.	9
2.3.	Формы аттестации.	10
2.4.	Оценочные материалы.	11
2.5.	Методические материалы.	13
2.6.	Список литературы.	13
2.7.	Приложение № 1	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование у учащихся младшего школьного возраста художественного вкуса, творческих способностей и творческой активности с помощью техники оригами.

Актуальность программы.

Принято считать, что готовность ребенка к обучению в школе – это тот уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушениям здоровья. Важным параметром школьной зрелости является уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма. Согласно данным психологов и физиологов, у детей 7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. Также существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности. Недоразвитие мелкой моторики рук способствуют проявлению боязни и даже отвращения к учёбе, снижает социальную активность и, как результат, низкая успеваемость. Работы В. М. Бехтерева, А. Л. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Занятия макраме способствуют развитию и укреплению мелкой моторики пальцев рук, что создаёт благоприятные условия для становления многих психологических процессов и является актуальным.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: учащиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы от программ, реализующихся в МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский является то, что она дает возможность обучаться дистанционно учащимся удаленных сельских школ, а это значит в удобное для каждого учащегося время.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир оригами» разработана для учащихся младшего школьного возраста сельских школ. Прием в объединение производится по желанию детей и их родителей. Младший школьный возраст — это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Происходит функциональное совершенствование организма, развивается аналитико-систематическая функция коры головного мозга, постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения. Процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к обучению. Они пока не понимают зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что учение - труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. Для того, чтобы этого не случилось необходимо донести до ребёнка мысль о том, что учеба - серьёзная, кропотливая, интересная работа, которая позволит узнать много нового, занимательного, важного, нужного.

Уровень программы, объем и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 36 часов обучения. Срок реализации 1 год.

Формы обучения.

Форма обучения программы «Мир оригами» - дистанционная. Формы организации деятельности: индивидуально-групповая.

Режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» реализуется один раз в неделю. Длительность 1-го дистанционного занятия составляет 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор в объединение «Мир оригами» осуществляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей). В организации

дистанционного обучения по программе в зависимости от технических возможностей учащихся могут использоваться следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Telegram, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития у детей интереса к модульному оригами посредством работы с бумагой.

Личностные задачи:

- воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе.

Метапредметные задачи:

- пробудить любознательность и интерес к бумажному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать воображение, чувство цвета, композиции.

Предметные задачи:

- обучить следовать инструкциям;
- обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в технике оригами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, темы	кол-во часов	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Оригами искусство или головоломка. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Игрушки своими руками	34	-	34	Педагогическое наблюдение
3.	Презентация своего творчества. Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Педагогический анализ
	Итого:	36	1	35	

Содержание учебного плана.

1. Оригами искусство или головоломка. Инструктаж по ТБ.

Теория: О задачах курса и плане на учебный год. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Практика: Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

2. Игрушки своими руками.

Практика: Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. «Дом». «Гриб». Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Изготовление оригами: Кораблик. Морские обитатели: Черепаха. Краб. Морской лев. Морской конек. Чайка. Дельфин. Золотая рыбка. Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Изготовление оригами: «Лягушка». «Зайчик». Подарки к празднику. Базовая форма «Двойной квадрат». Открытки к празднику к 8 марта. «Открытка папе», изготовление оригами: Солдат. «Ракета» открытка к дню космонавтики. Конверт «Сердечко». Закладка «Елочка» открытка на новый год. «Ирисы». «Кленовый лист». «Ромашки». «Дракон». «Кошка». «Пингвин». «Дед мороз». Объемная звездочка. «Курица». «Бабочка». «Собачка». «Лиса». «Пчела». «Букет цветов». Открытка «Лето».

3. Презентация своего творчества. Итоговое занятие.

Теория: Организация и проведения мини-выставки.

Практика: Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитано трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе.

Метапредметные результаты:

- развита любознательность и интерес к бумажному творчеству;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер, воображение, чувство цвета и композиции;

Предметные результаты:

- умеют следовать инструкциям;
- владеют приёмами и навыками работы с бумагой в технике оригами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

№	Название разделов, тем	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту
		всего	теория	практика				
1	Оригами искусство или головоломка. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Презентация	Педагогическое наблюдение		
2.1	«Дом»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.2	«Гриб»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.3	«Кораблик»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.4	«Черепашка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.5	«Краб»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.6	«Морской лев»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.7	«Морской конек»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.8	«Чайка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.9	«Дельфин»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.10	«Золотая рыбка»	1	-	1	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение		
2.11	«Лягушка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.12	«Зайчик»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.13	Открытки к празднику к 8 марта.	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.14	«Открытка папе»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.15	«Ракета» открытка к дню космонавтики.	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.16	Конверт «Сердечко»	1	-	1	Мастер-класс	Пед.		

						наблюдение		
2.17	Закладка	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.18	«Елочка» открытка на новый год	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.19	«Ирисы»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.20	«Кленовый лист»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.21	«Ромашки»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.22	«Дракон»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.24	«Кошка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.25	«Пингвин»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.26	«Дед мороз»	1	-	1	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение		
2.27	Объемная звездочка	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.28	«Курица»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.29	«Бабочка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.30	«собачка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.31	«Лиса»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.32	«Пчела»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.33	«Букет цветов»	1	-	1	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение		
2.34	Открытка «Лето»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
3.	Презентация своего творчества. Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Презентация	Педагогический анализ		
	Итого:	36	1	35				

2.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение.

Проведение занятий осуществляется в соответствии с СП 2.4 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Техническое оснащение: компьютер, с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Материалы и инструменты: инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия, схемы складывания изделий, журналы и книги по оригами, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, ножницы, фломастеры, клей.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Мир оригами» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Занятия по программе «Мир оригами» проводит педагог дополнительного образования высшей категории с высшим профессиональным образованием по квалификации «Инженер» ГОУ ВПО "Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова". В 2017 году педагог прошёл профессиональную переподготовку по дополнительной профессиональной программе "Педагогическое образование: учитель технологии".

В 2020 году педагог прошел курсовую подготовку по программам "Организация деятельности участника профессионального конкурса "Учитель здоровья 2020", "Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования", «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью от 5 лет и до 18 лет». В 2021 году педагог прошел курсы повышения квалификации в ООО "Институт новых технологий в образовании» по программам «ТИКО-моделирование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» и «Современные методы психодиагностики». В 2022 году педагог прошёл обучение в ООО "Институт новых технологий в образовании" г. Омск по программе профессиональной переподготовки «Педагог-психолог с дополнительной специализацией в области специального дефектологического образования». Педагогический стаж – 11,5 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, является:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дистанционную дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения для реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- ✓ профессиональная компетентность;
- ✓ информационная компетентность;
- ✓ коммуникативная компетентность;
- ✓ правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- ✓ умением работать с детьми девиантного поведения, социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

2.3. Формы аттестации.

Аттестация проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальным нормативным актом МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский. Для подведения итогов работы по темам, разделам используются такие формы контроля, как создание творческого портфолио. Работы, присланные в группу телеграмм «Мир оригами» будут оформлены в виде презентации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовые работы;
- тематические выставки;
- журнал посещаемости;
- отзывы родителей (законных представителей);
- педагогическое наблюдение.

Методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов выполненных работ.

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги; - умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с помощью педагога или товарищей	Не может выполнить работу
Умение сделать изделие оригами, следуя за показом и слушая устные пояснения.	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с помощью педагога или товарищей	Не может выполнить работу
Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы	работы выполнены на недостаточном уровне
Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с помощью педагога или товарищей	Не может выполнить работу

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы объединения «Мир оригами»

№	ФИО	«Дом»	«Кораблик»	«Краб»	«Морской лев»	«Морской конек»	«Чайка»	«Дельфин»	«Золотая рыбка»	«Лягушка»	«Зайчик»	Открытки к празднику к 8 марта.	«Открытка папе»	«Ракета» открытка к дню	Конверт «Сердечко»	«Ирисы»	«Кленовый лист»	«Ромашки»	«Объемная звезда»	Самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы	Уровень усвоение программы
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					

Критерии оценки

- 1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;
- 2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;
- 3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

2.5. Методические материалы.

Принципы реализации программы:

- **Принцип наглядности.** Предполагает представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для учащихся, этот принцип формирует желание выполнять предлагаемые виды заданий и стремиться к достижению результата.
- **Принцип личностно-ориентированного обучения.**

Особое место имеют методы, обеспечивающие обучение, развитие и воспитание учащихся:

- Вербальный метод;
- Рефлексивный метод;
- Репродуктивный метод;
- Метод опоры на личный, эмоциональный опыт ребенка;
- Метод диалогичности – коллективное обсуждение детских работ;
- Создание ситуации успеха.

2.6. Список литературы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» — Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. № 3.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации Регионального модельного центра Краснодарского края «Электронные (дистанционные) учебные курсы. Основные структурные компоненты. Требования к разработке и размещению на электронной информационной платформе», 2020 г.

Литература для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей. - М.: «Дом. XXI век», 2007.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: «Аким», 1995.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. - СПб.: «Химия», 1996.
4. Богатеева З.Л. Чудесные поделки из бумаги – М.: «Просвещение», 1992.
5. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: «МСП», 2006.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», 2002.
7. Оригами. Бумажный конструктор для детей. - Перевод с японского Н. Кутафьевой. - Новосибирск: выпуск «Студия, Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия». - М.: «ЭКСМО», 2003.
9. Соколова С. Школа оригами. - М., ЭКСМО; СПб: Валерии СПД, 2002.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.

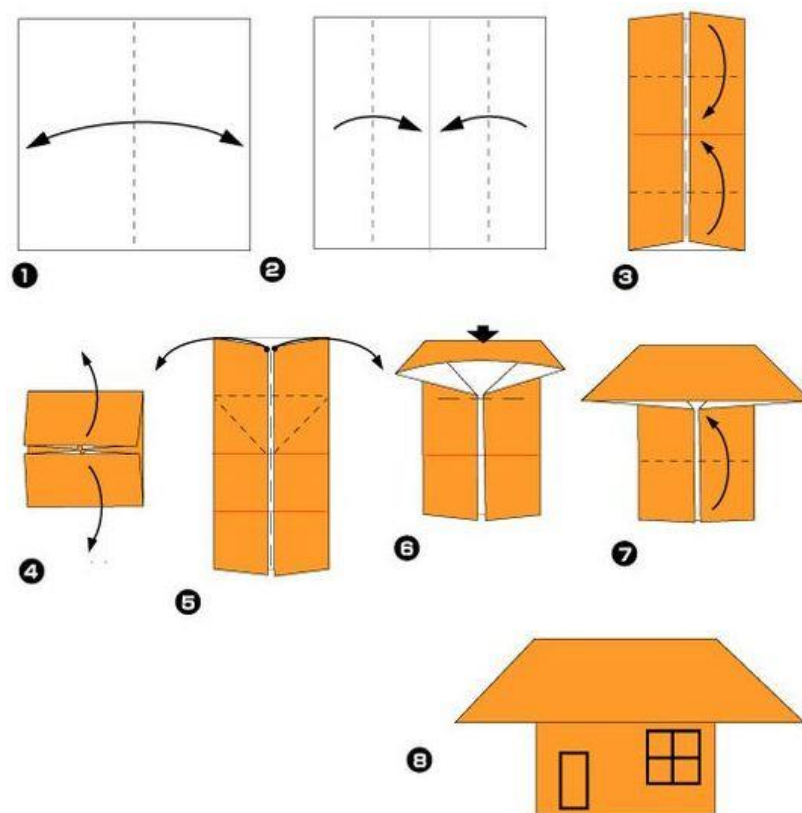
Литература для родителей:

1. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.
3. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010
5. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

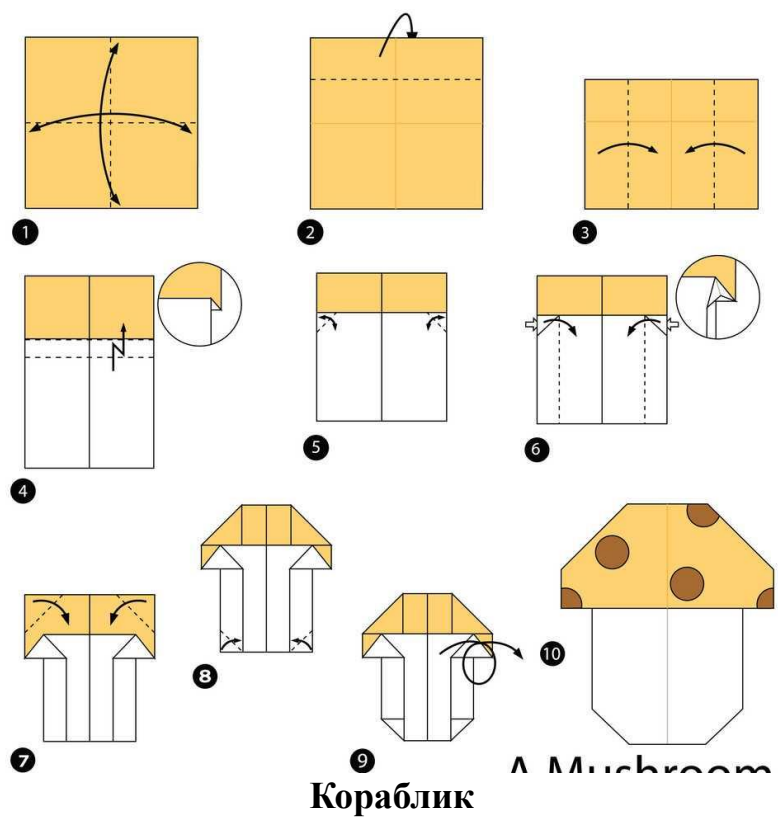
Интернет-ресурсы:

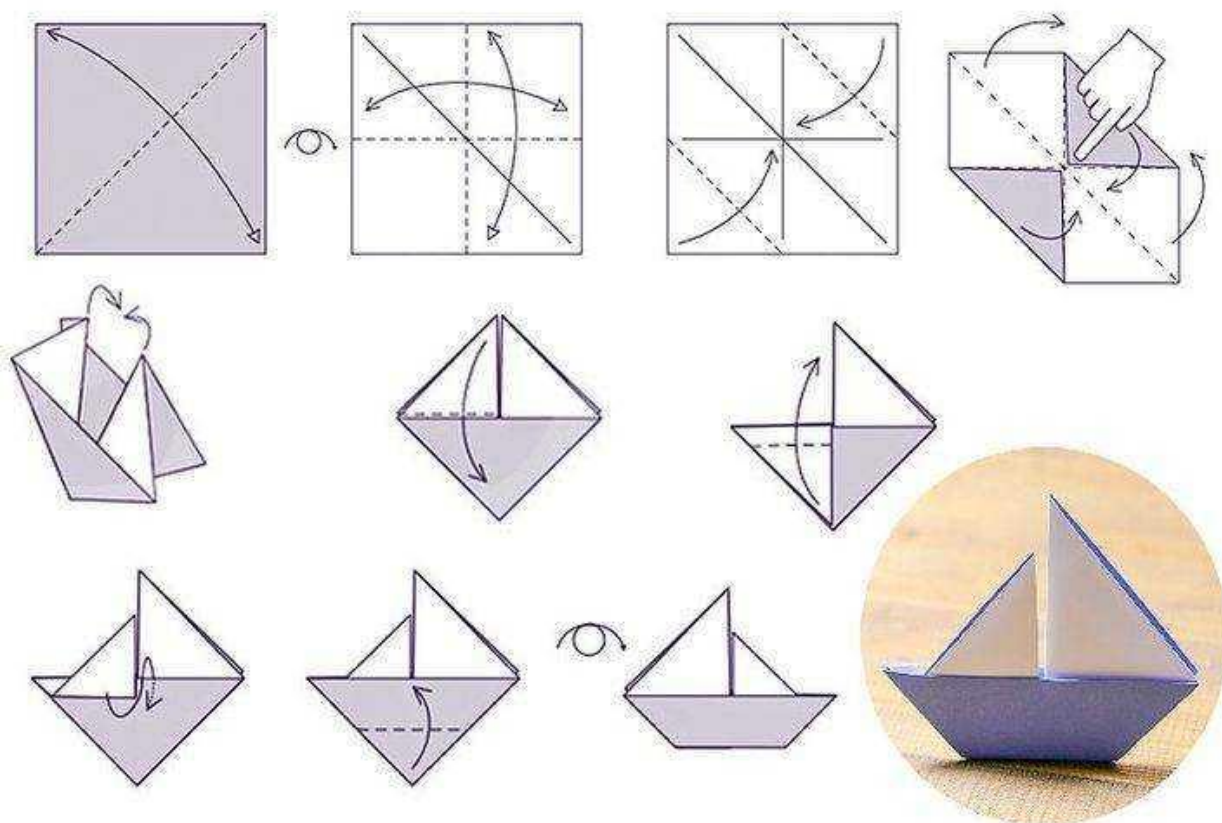
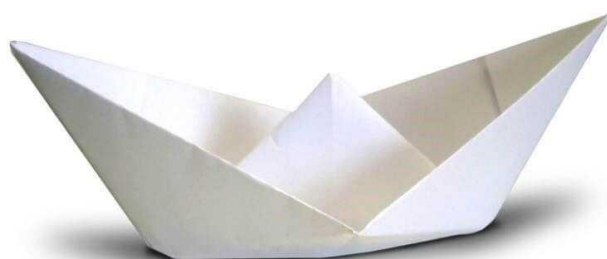
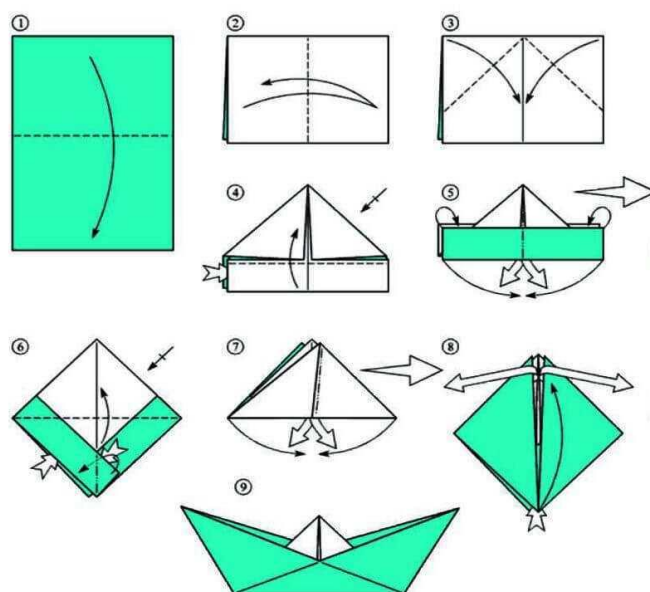
<http://iz-bumagi.com/shemy-origami>
<http://origama.ru>
<http://oriart.ru/dir/2>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://ru.origami-club.com>.

Дом

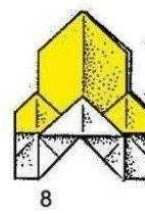
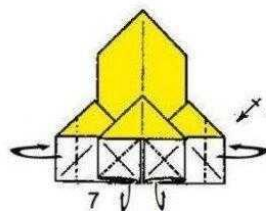
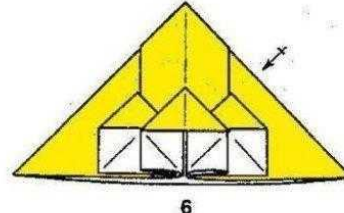
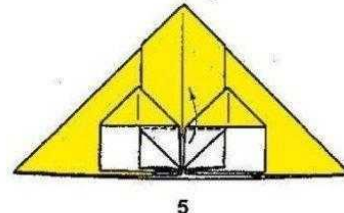
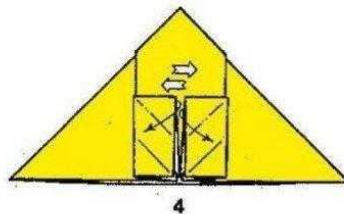
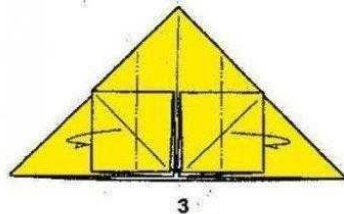
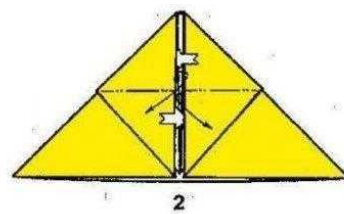
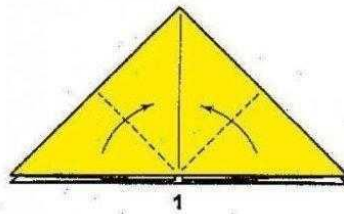
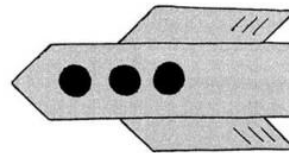
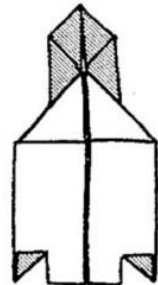
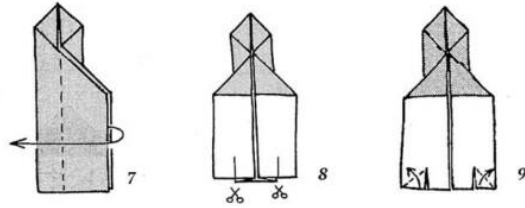
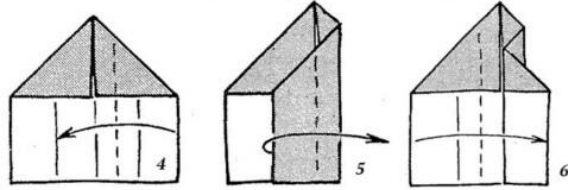
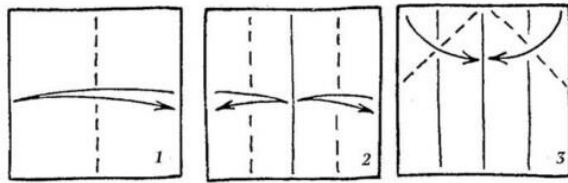


Гриб

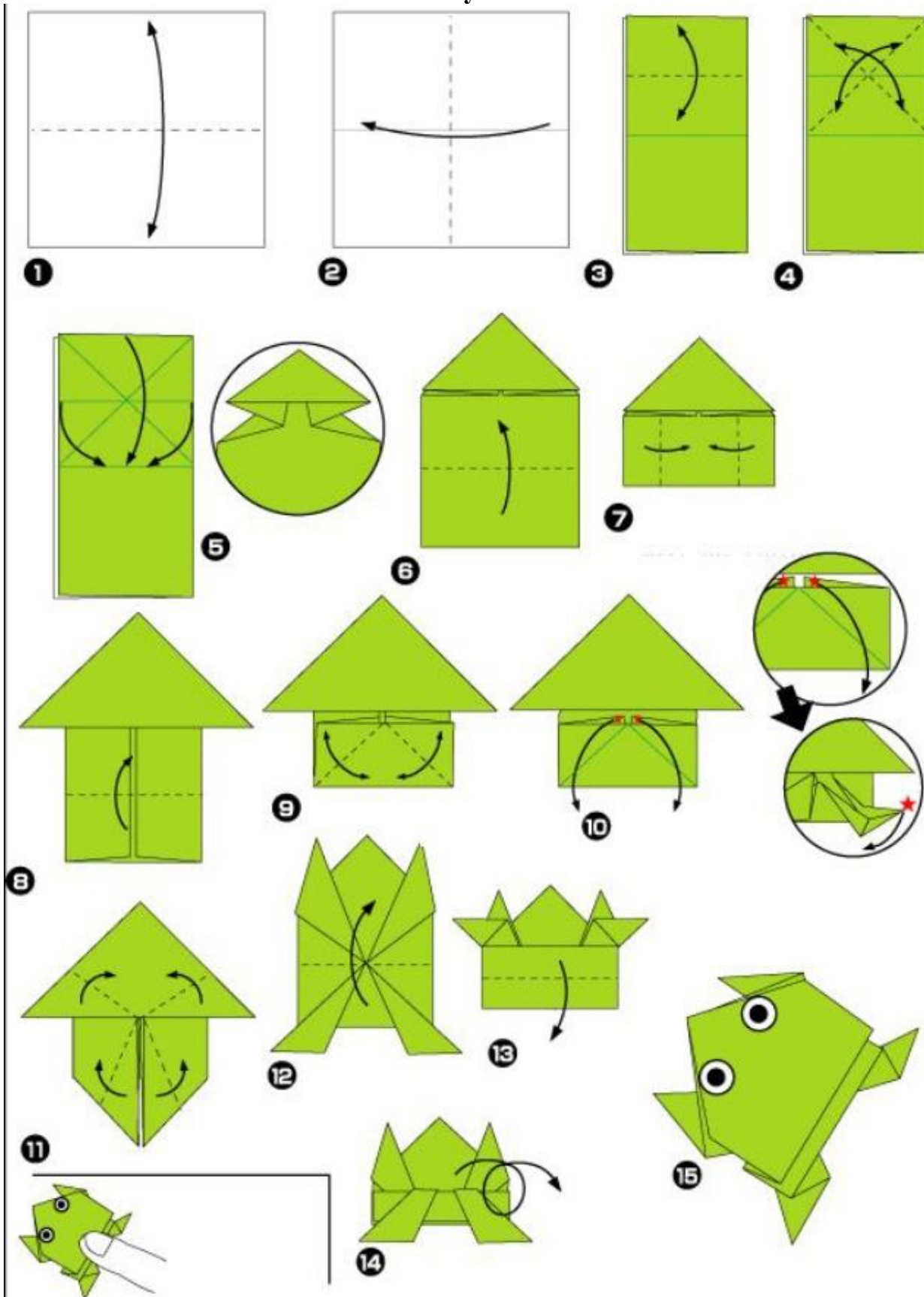




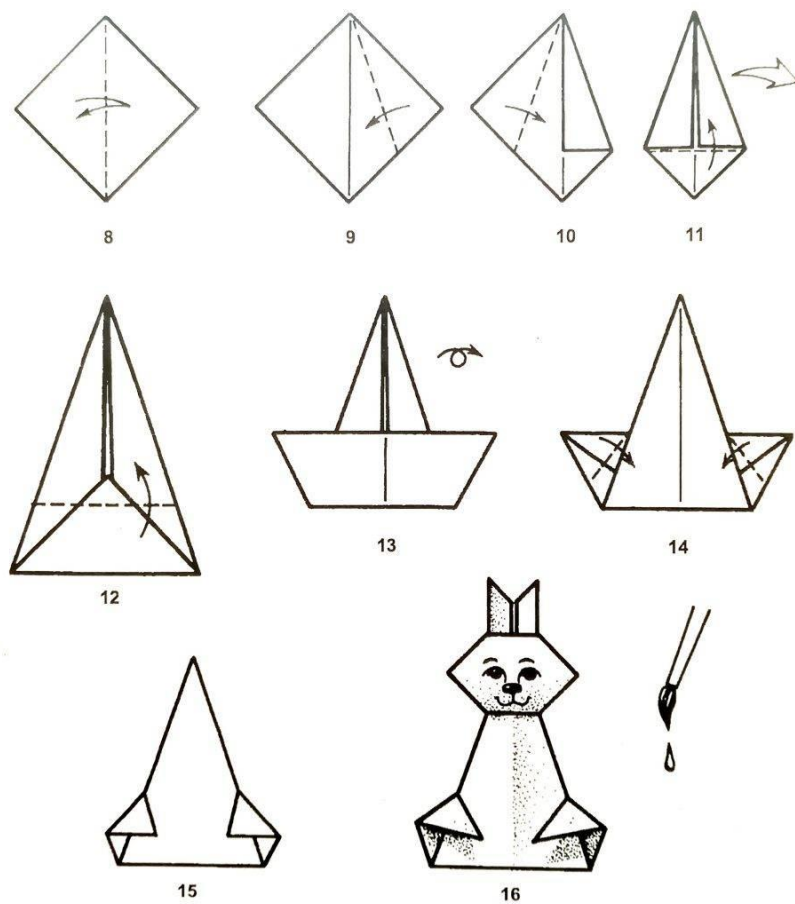
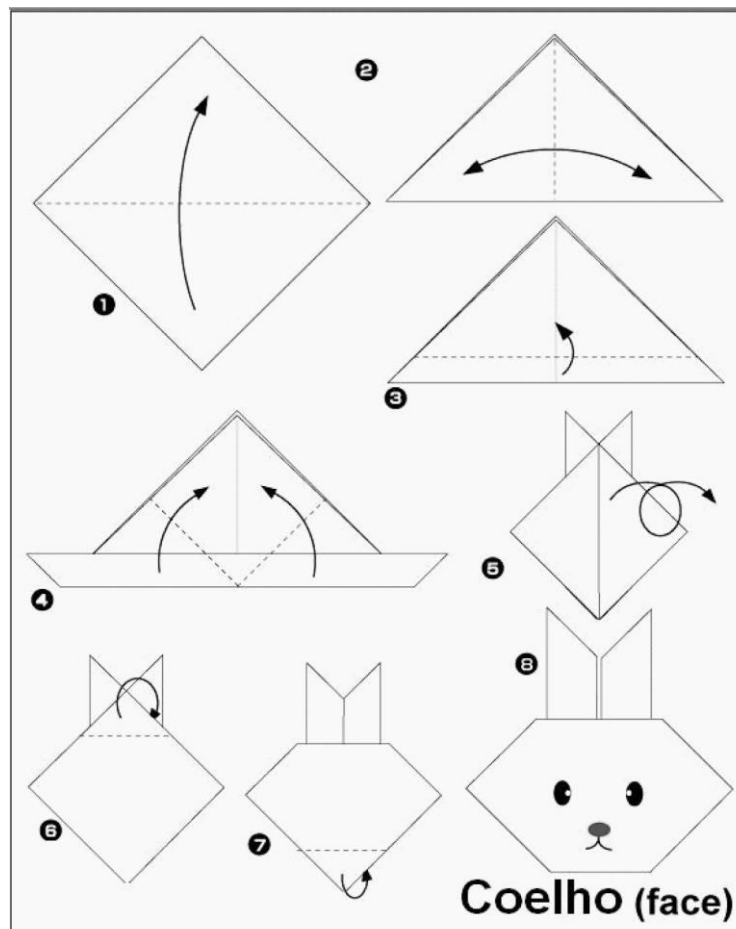
Ракета

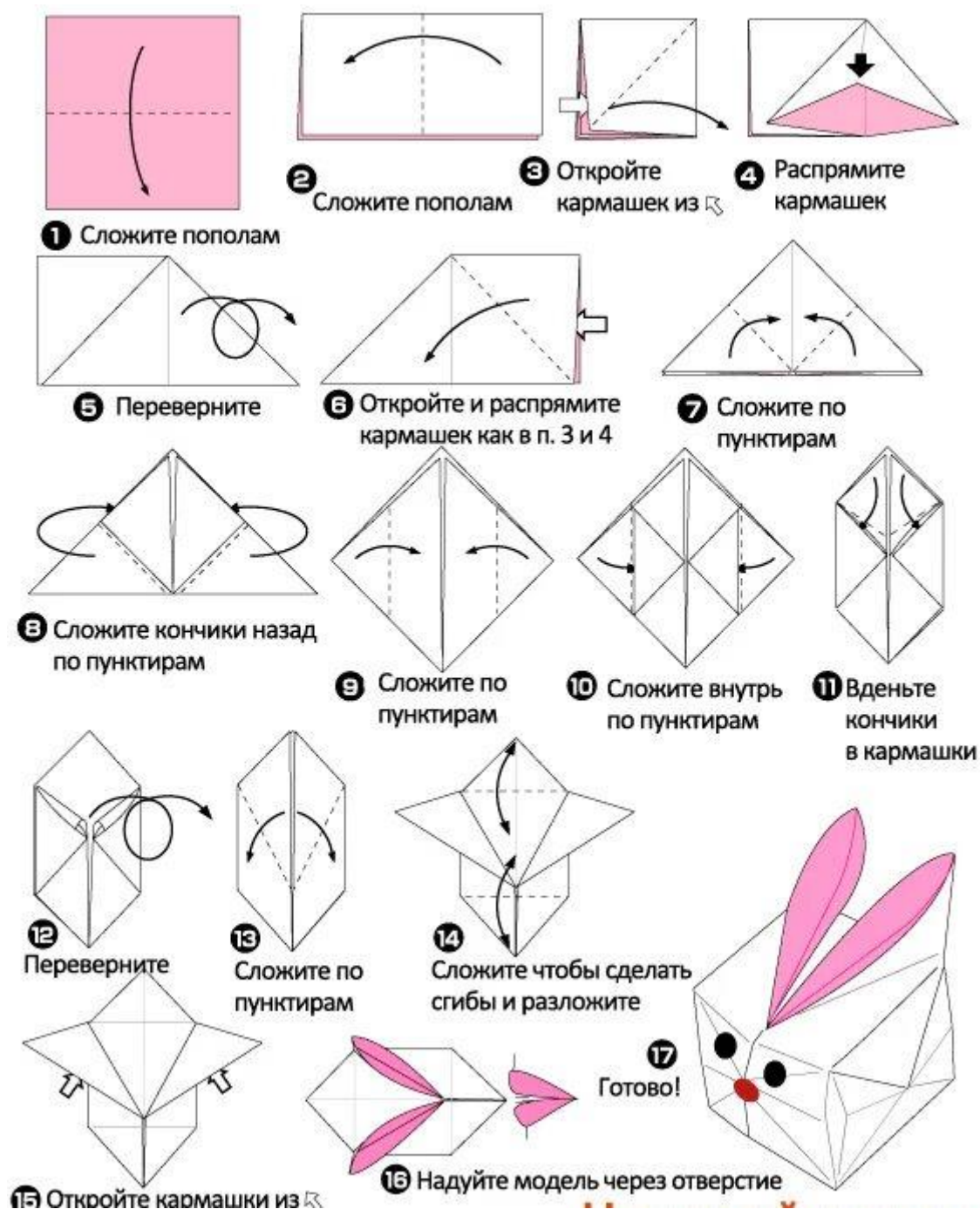


Лягушка

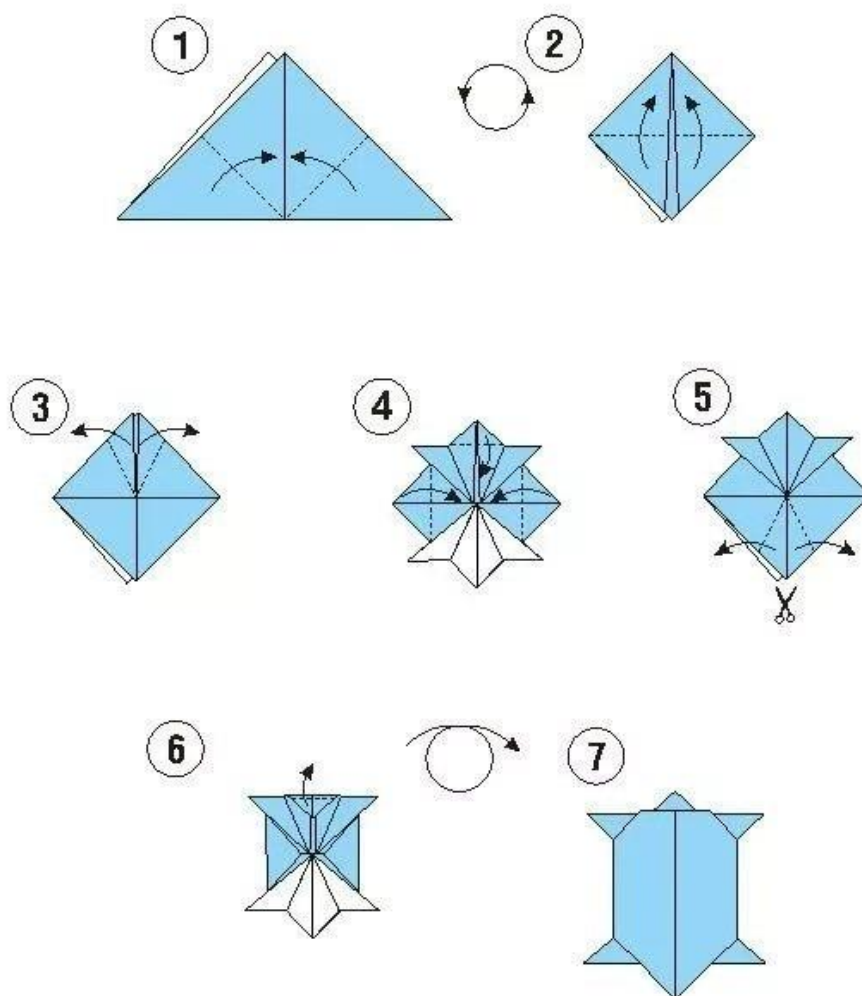


Зайчик

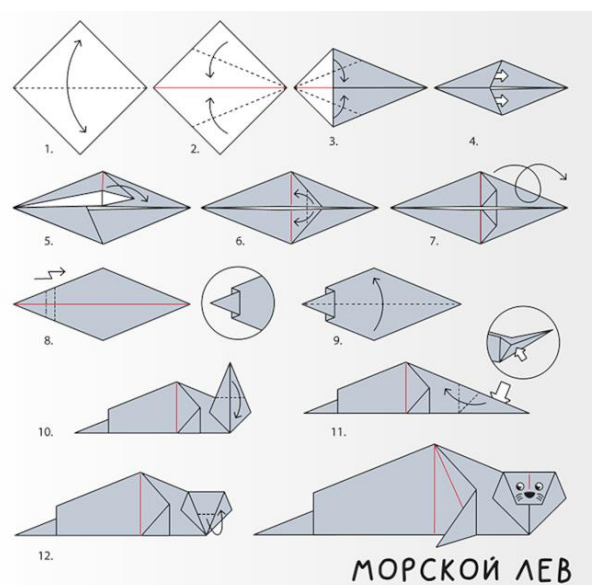
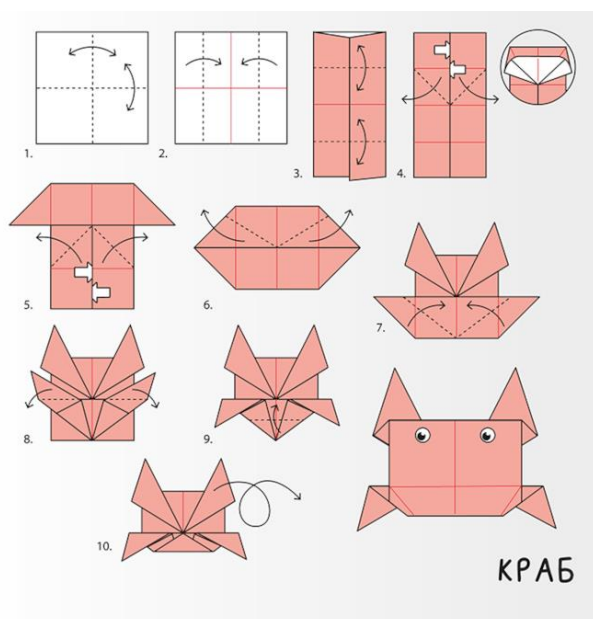




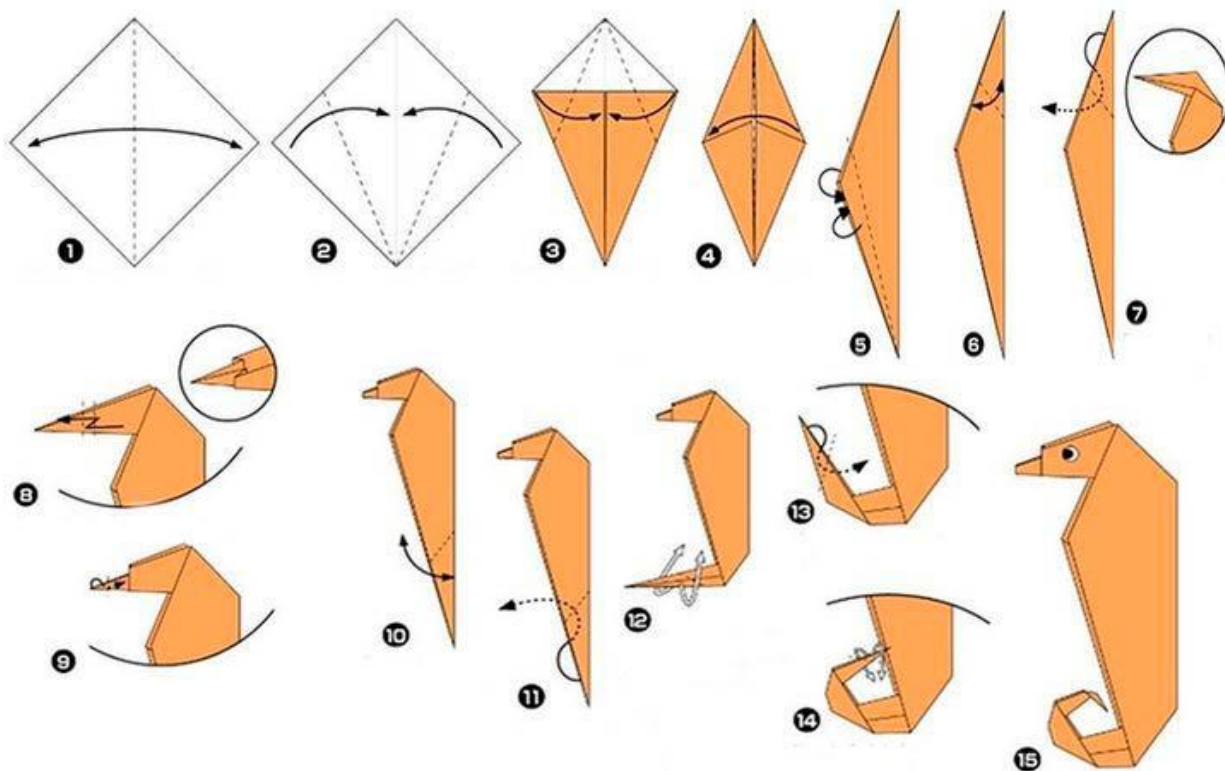
Черепаха



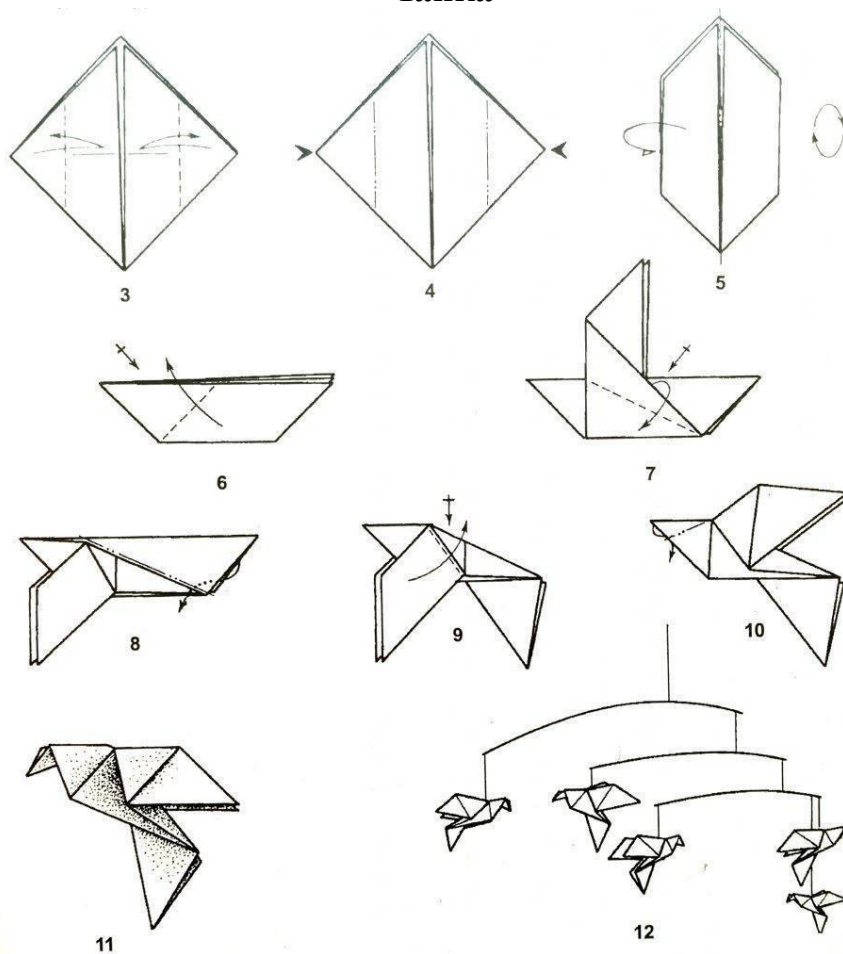
Краб. Морской лев



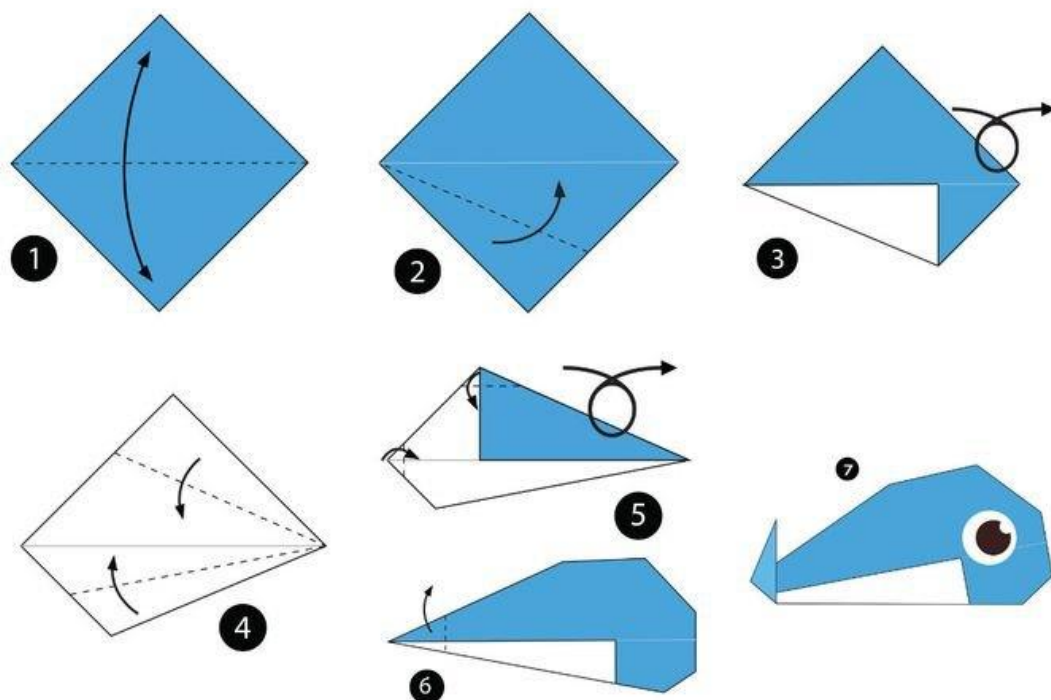
Морской конек



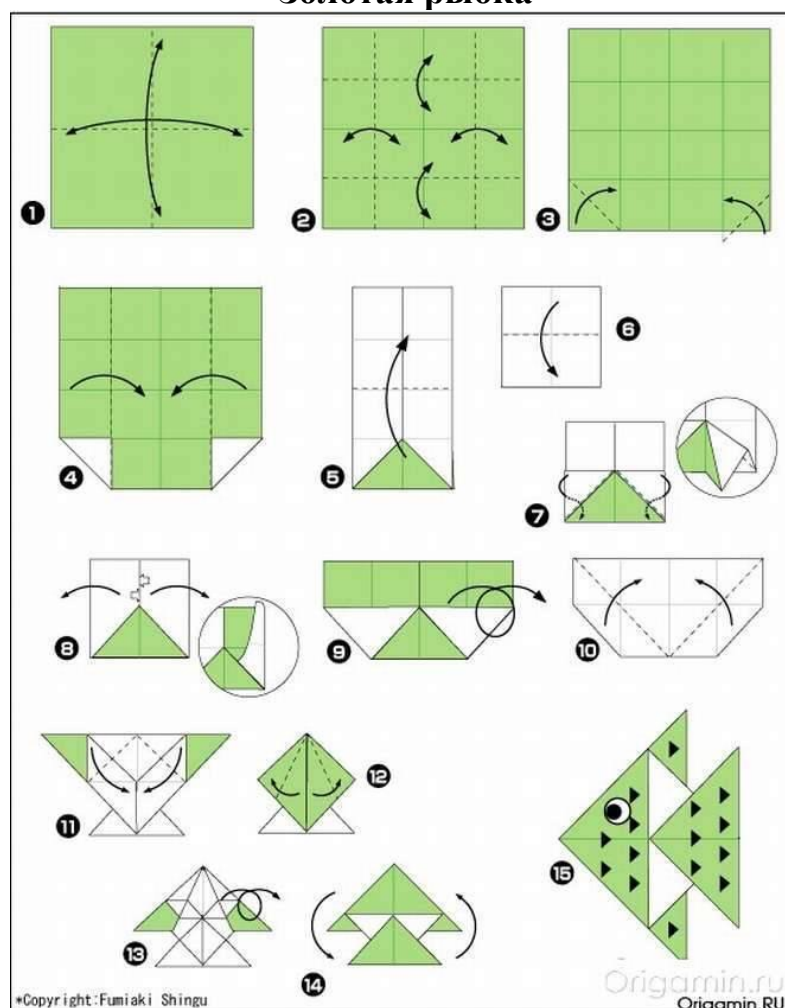
Чайка



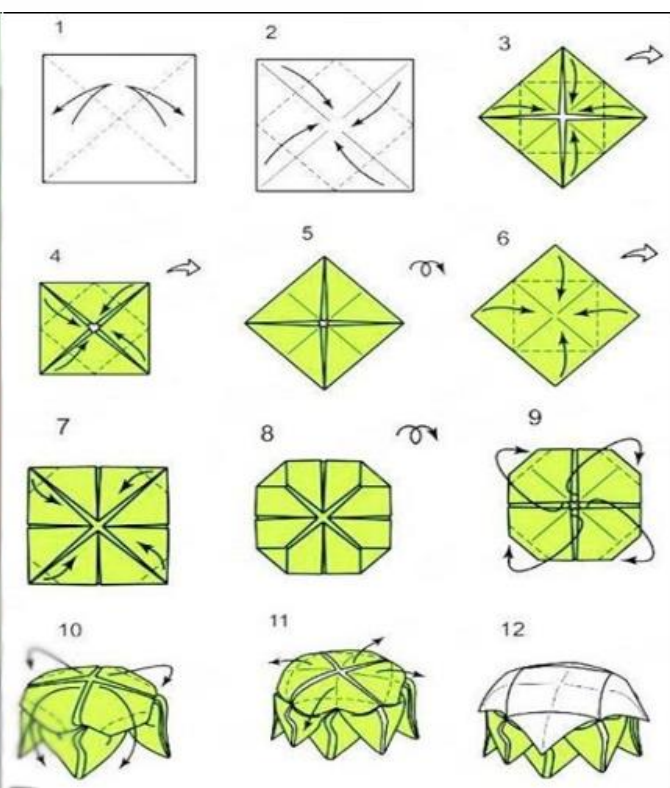
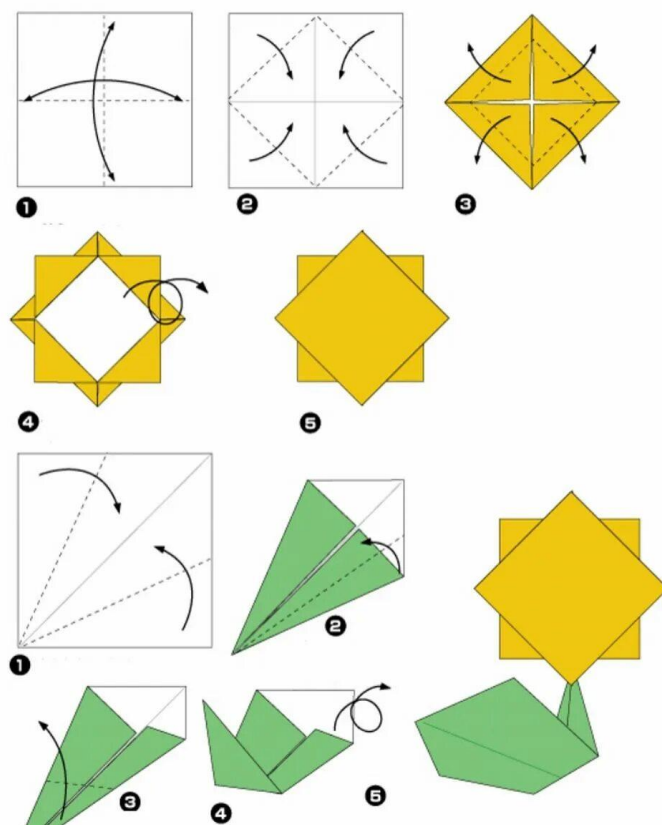
Дельфин



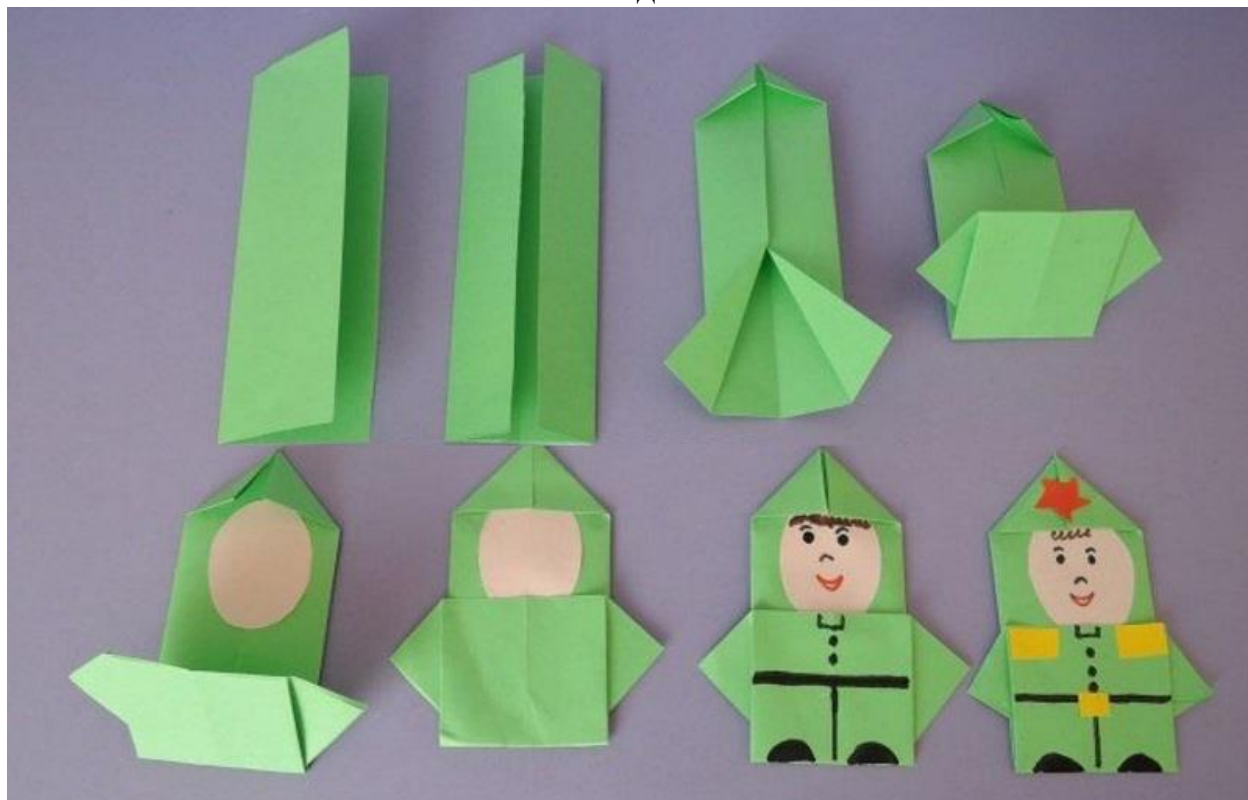
Золотая рыбка



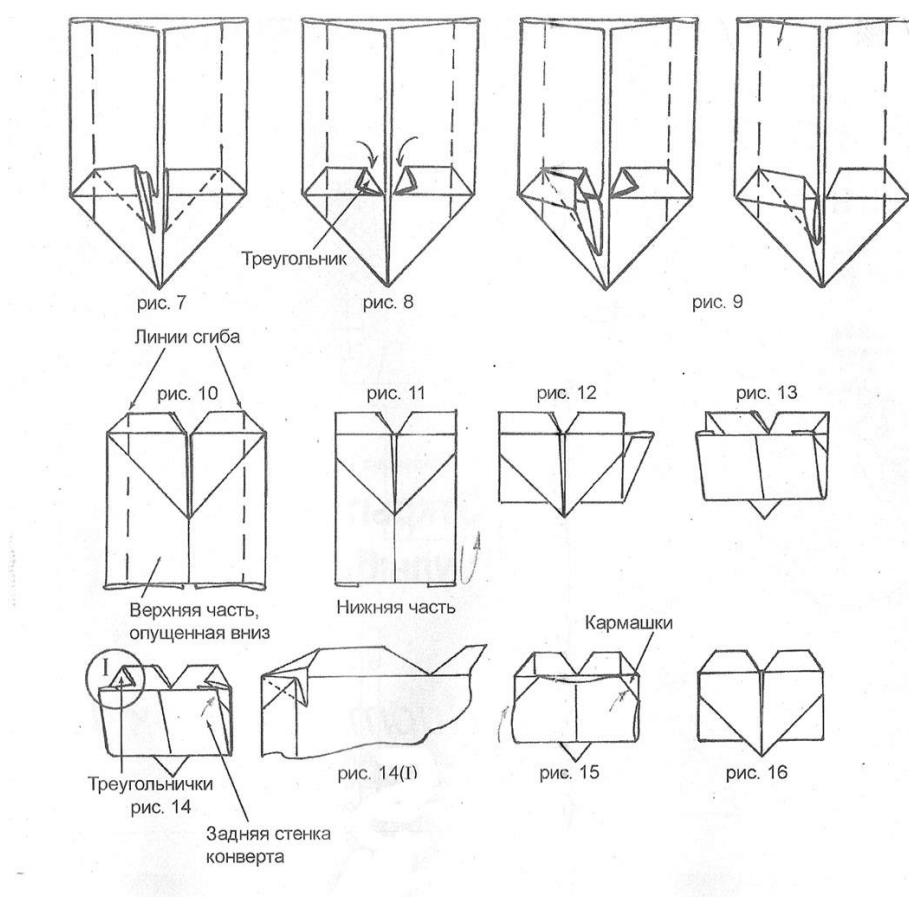
Цветы к 8 марта



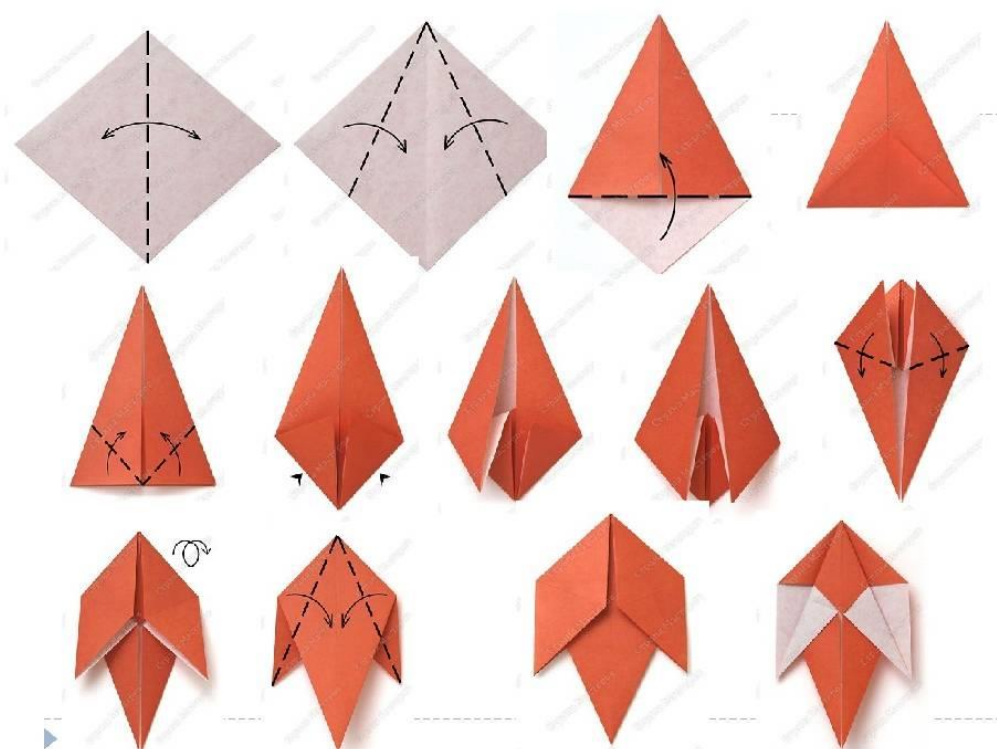
Солдат



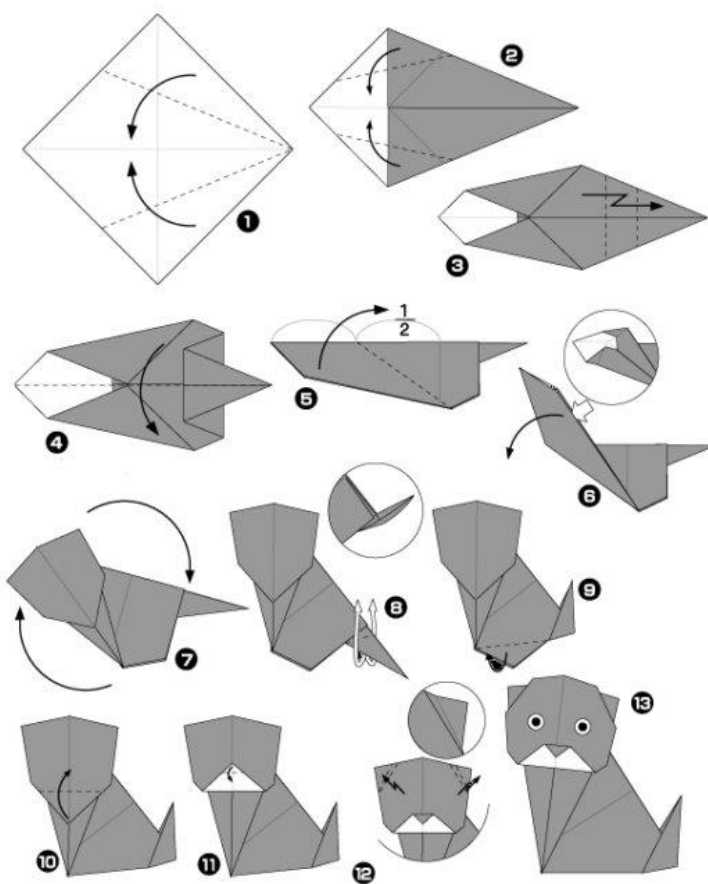
Конверт «сердечко»



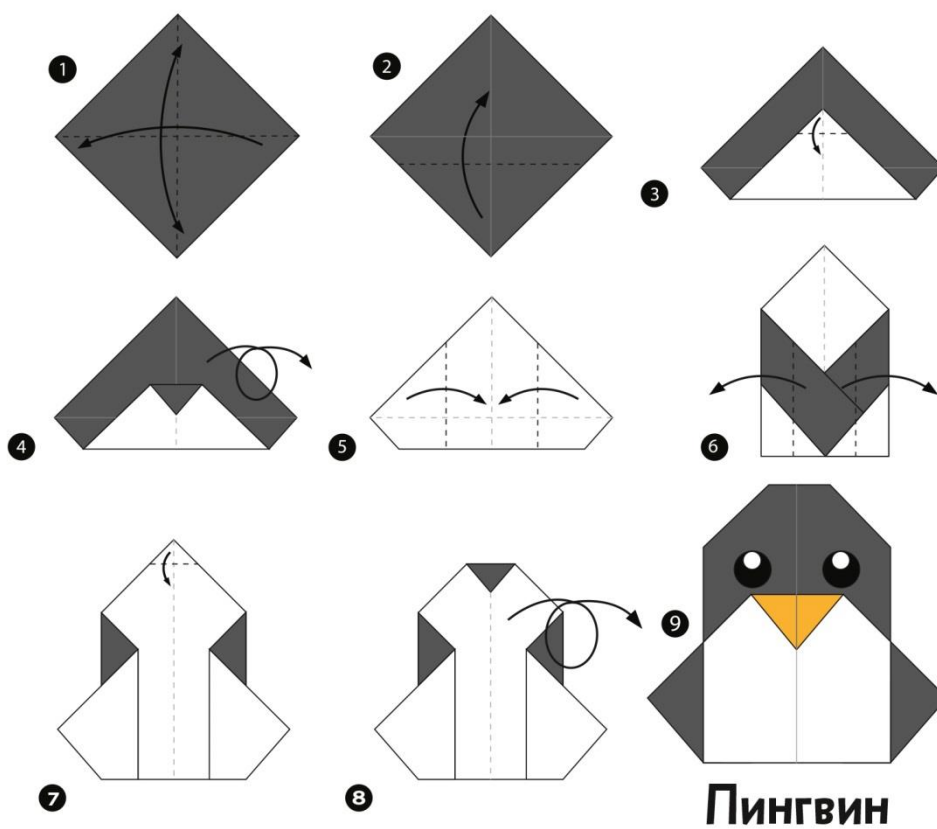
Кленовый лист



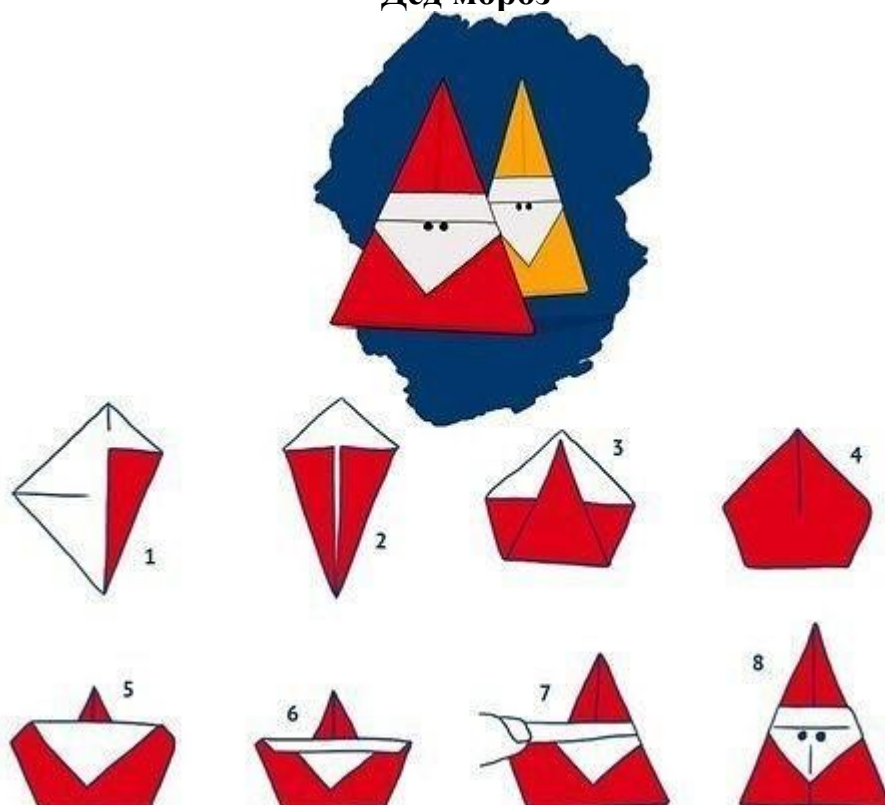
Кошка



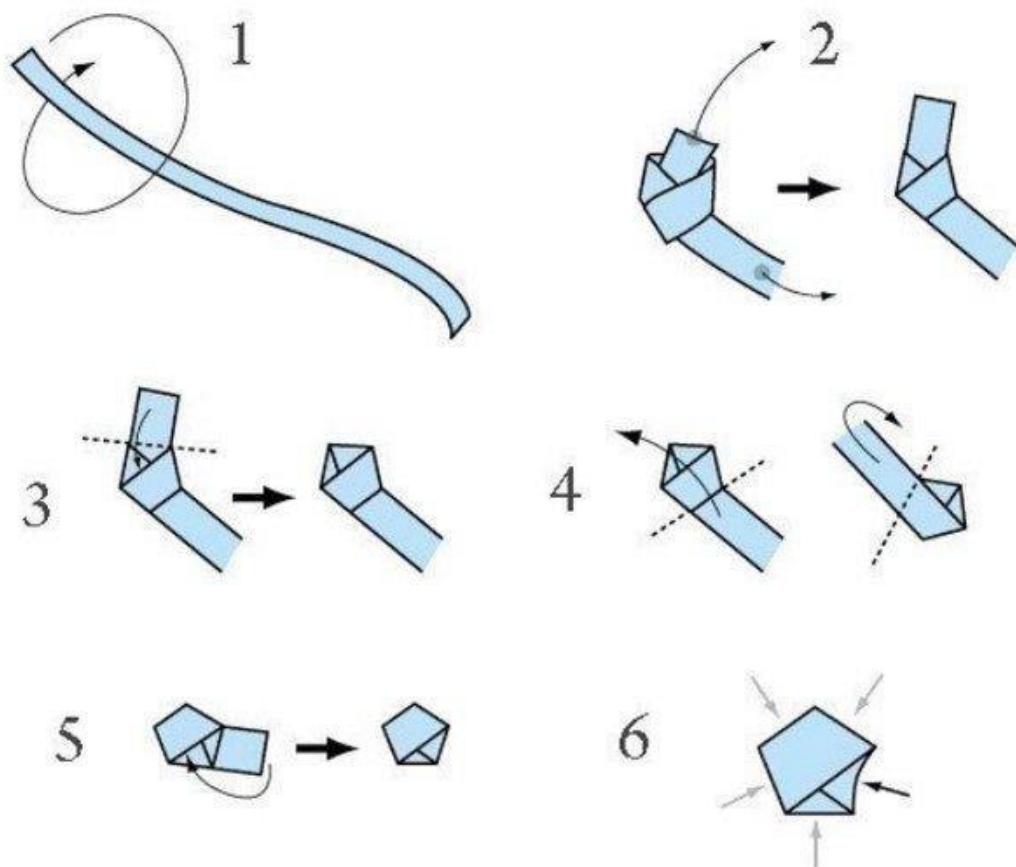
Пингвин



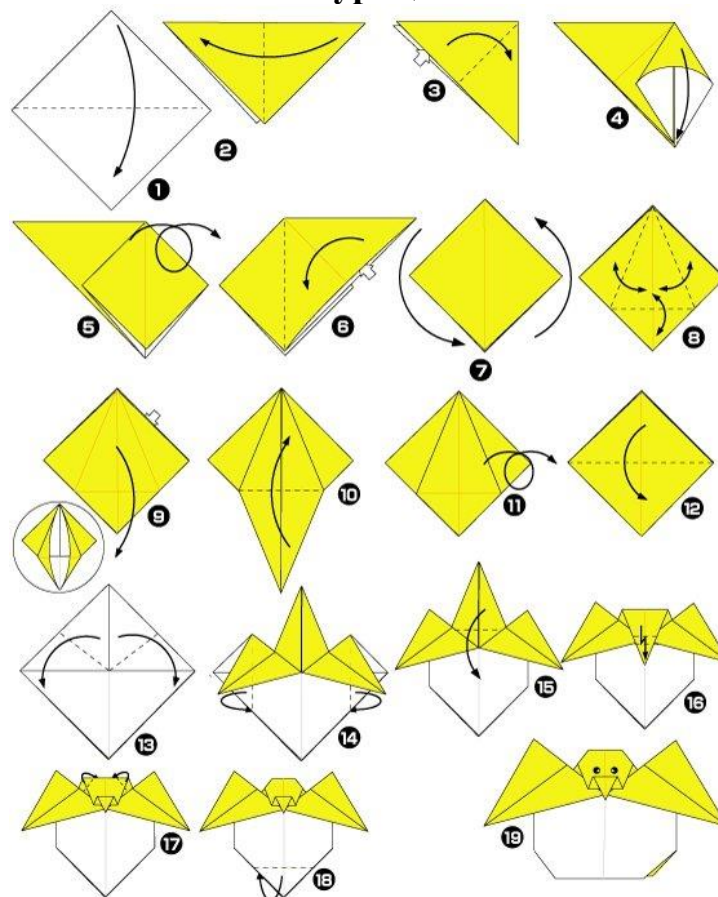
Дед мороз



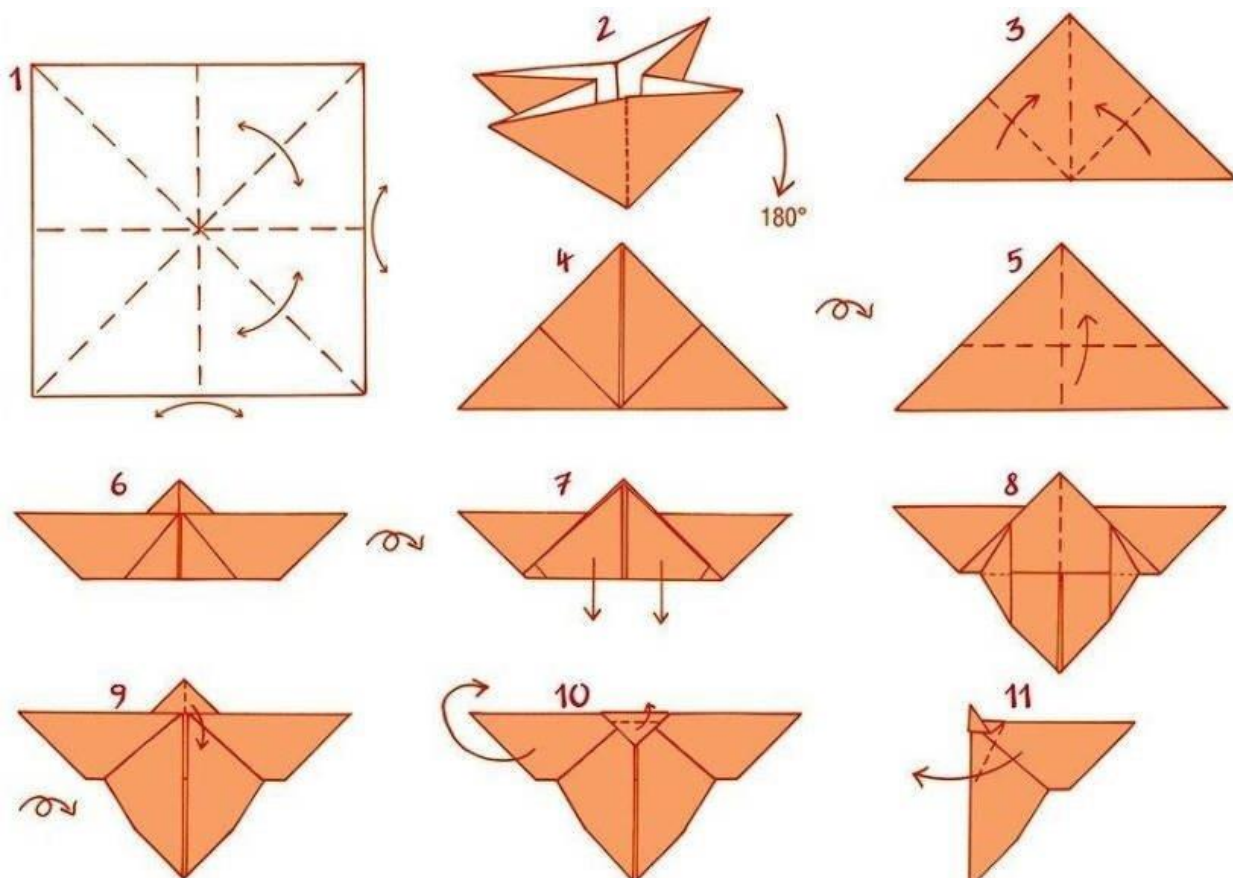
Объемная звезда



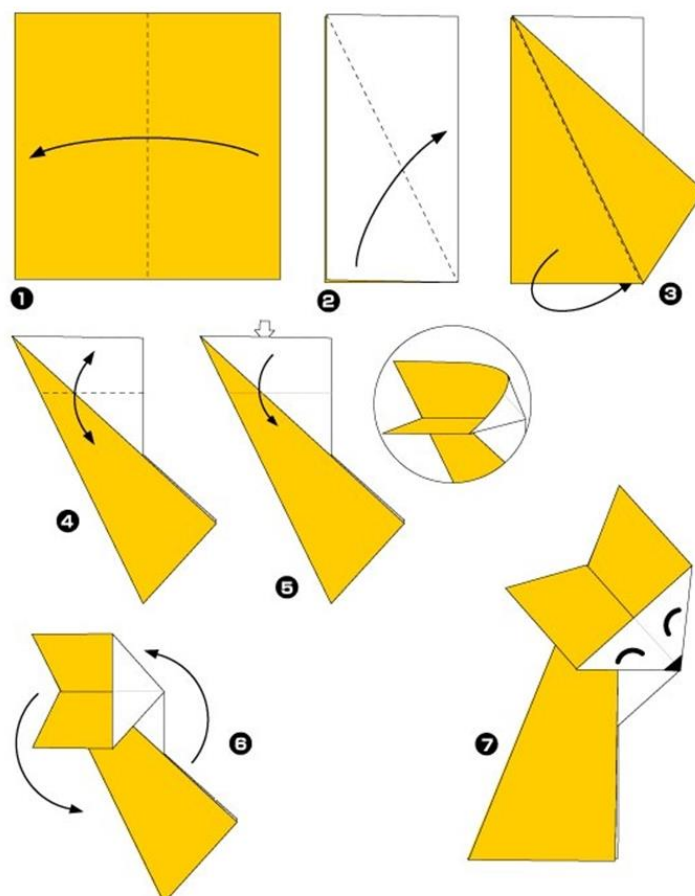
Курица



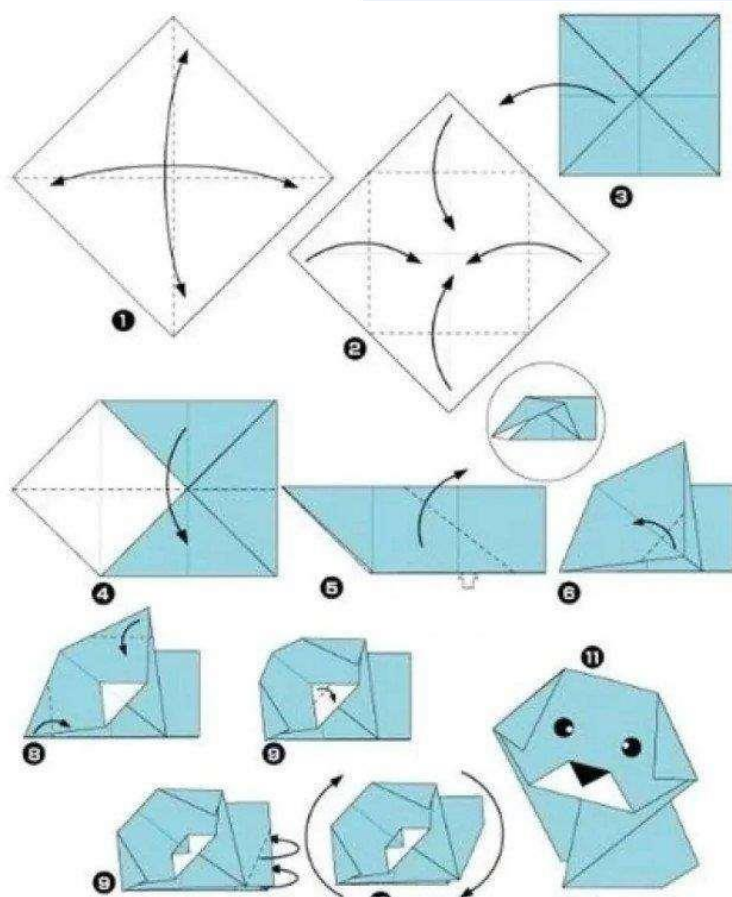
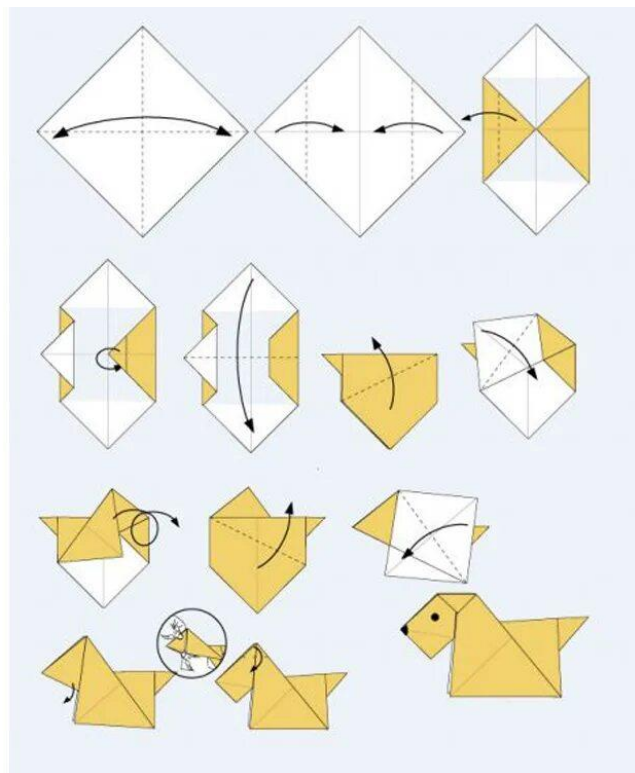
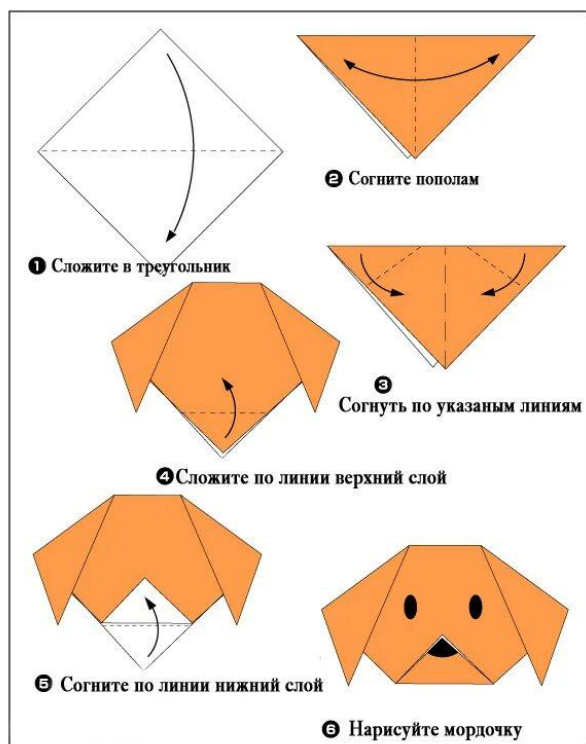
Бабочка



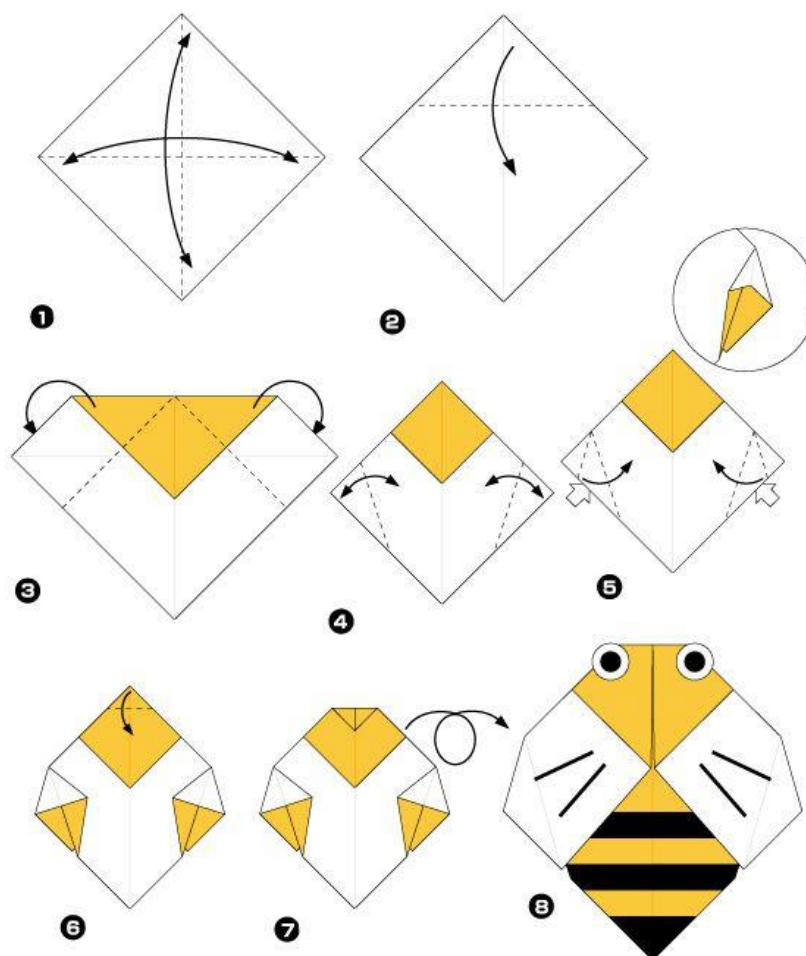
Лиса



Собачка



Пчела



Цветы

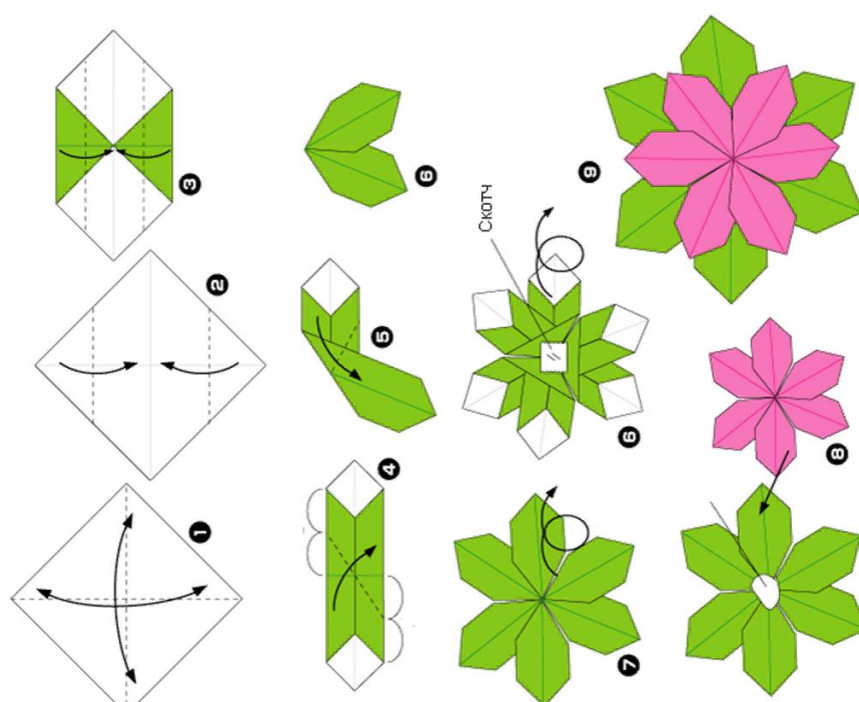




Рис. 1. Калла

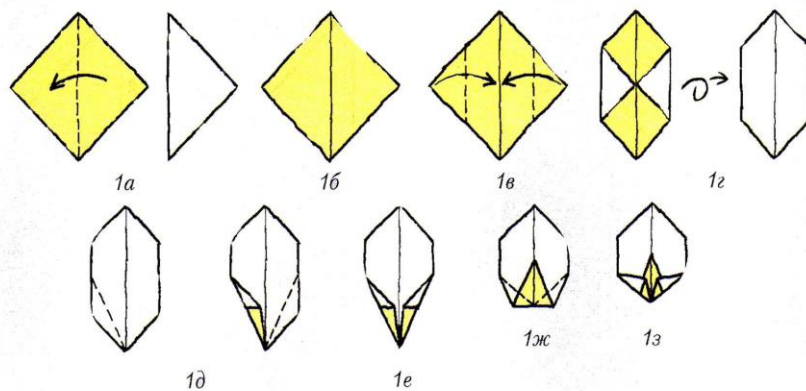


Рис. 2. Колокольчик

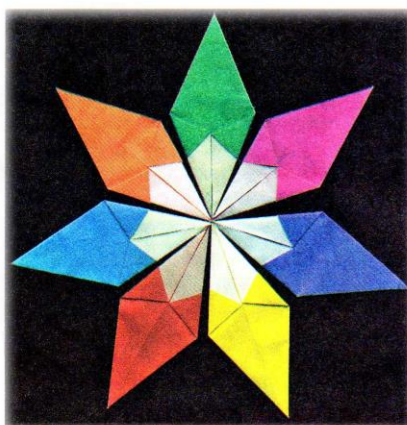
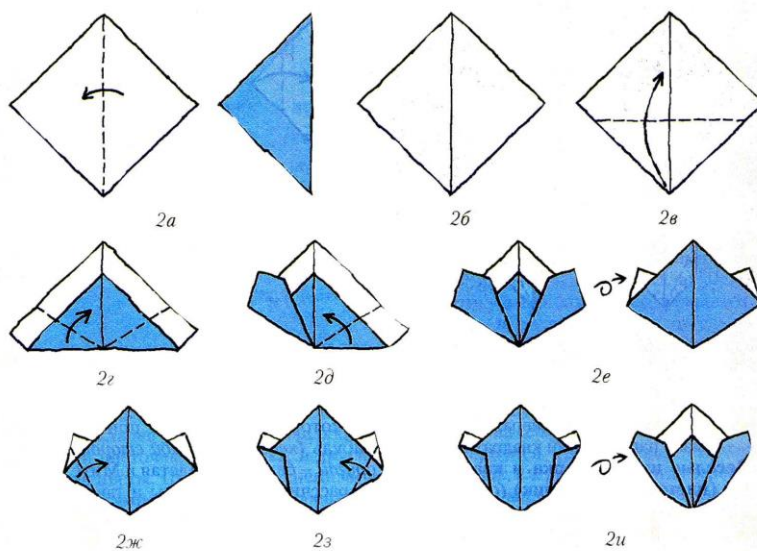


Рис. 3. Цветик-семицветик

