

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 26.05.2023г. Протокол № 3
Приказ от 01.06.2023 г. №35 «Д»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лоскутная фантазия»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Форма обучения: дистанционная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Мухина Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

пгт. Новомихайловский, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Содержание программы.	7
1.4.	Планируемые результаты.	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	9
2.1.	Календарный учебный график.	9
2.2.	Условия реализации программы.	14
2.3.	Формы аттестации.	15
2.4.	Оценочные материалы.	16
2.5.	Методические материалы.	18
2.6.	Список литературы.	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная фантазия» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие личностного потенциала учащихся, художественно-эстетического вкуса, творческого подхода в процессе творческой самореализации и самовыражения.

Актуальность.

В течение нескольких столетий рукоделие входило в перечень обязательной программы образования наравне с танцами и хорошими манерами. На Руси семейные секреты мастерства передавались из поколения в поколение. Современный век основан на точных технологиях и массовом производстве. Мы перешли на фаст-фуд, заказываем еду и готовим полуфабрикаты, вызываем клининговые компании и мало что создаем сами.

В настоящее время, в условиях обширного влияния массовой культуры на детей и молодежь, происходит размывание традиционных форм общественной морали, ослабление и разрушение механизмов культурной преемственности поколений, снижение интереса детей и молодежи к культуре, истории, традициям собственного народа.

Актуальность приобщения учащихся к рукоделию очевидна. Рукоделие как ручной художественный и творческий труд позволяет приобщать учащихся к уникальным элементам этнической ментальности, что имеет практическое значение в традиционном образе жизни народа.

Знакомство с рукоделием необходимо начинать в детстве, когда дети ещё горят желанием все попробовать. Здесь важно не отбить интерес, а поддержать его – помочь разобраться в многообразии форм, цветов и оттенков, подобрать первые цели. Если момент в детстве упущен, то можно найти стимул и в подростковом возрасте, когда каждый ребенок ищет свое место в жизни.

Рукоделие оказывает благоприятное воздействие на психику учащихся. Во-первых, результат творчества – инструмент сублимации – процесс преобразования внутренних противоречий, реализация себя и своих фантазий. Во-вторых, рукоделие успокаивает, приводит в порядок мысли. Особенно полезно это действие в стрессовых ситуациях. Кстати, таких ситуаций очень много у подростков. В-третьих, рукоделие способствует формированию уравновешенности и усидчивости. Любое рукоделие – полезное занятие для психики, так как подростки слишком эмоциональны, а выполнение монотонных движений помогает им успокоиться и расслабиться. В-четвертых, рукоделие дает возможность заявить о себе, рассказать о своих достижениях, добиться признания. В-пятых, благодаря хобби у подростков могут появиться новые друзья-единомышленники.

Педагогическая целесообразность.

Создание текстильных игрушек своими руками закладывает основу для формирования у учащихся социально значимых практических умений и творческих способностей, развивает конструктивные и трудовые навыки, мелкую моторику, способствует социализации учащихся. Также игрушки имеют влияние на физическое и психическое здоровье учащихся, их успешность в будущем. Например, недостаточное развитие у ребенка фантазии, воображения оказывает негативное влияние на освоение абстрактных понятий, а, значит, на изучение школьных предметов.

Все творческие работы, созданные учащимися в ходе реализации программы – функциональны: их можно использовать в быту, подарить друзьям и т.д. Создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, учащиеся вкладывают в изделие свою любовь к ним.

Ручной труд доставляет удовольствие и приносит пользу, воспитывает в человеке важный навык – доводить дело до конца – от задумки до результата. Плоды творчества не останутся без внимания, а поощрение окружающих всегда порождает желание добиваться новых побед. А еще рукоделие: снимает усталость и напряжение; улучшает память, внимание; доставляет удовольствие и радость.

Рукоделие для подростков — это еще и выплеск энергии, поиск своего «Я», развлечение, где можно отдаться полету фантазии. Шитье развивает воображение и пространственное мышление, тренирует мелкую моторику, внимание и усидчивость — и, даже если хобби не перерастет в будущем в профессию, польза рукоделия для развития учащихся и их учебы несомненна.

Важным моментом в реализации программы становится открытие индивидуального творческого почерка в оригинальных изделиях. Свой неповторимый стиль и почерк вырабатывается у них на основе разработки яркого индивидуального стиля и декора. Кроме того, развитие мотивации к созданию собственных творческих продуктов имеет большое значение для формирования профессиональной ориентации учащихся.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы «Лоскутная фантазия» от других программ заключается в том, что по ней можно заниматься дистанционно.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная фантазия» разработана для мальчиков и девочек от 10 до 15 лет. Комплектование групп происходит в режиме свободного набора, группы формируются в количестве 12 человек. Программа предназначена для мотивированных учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. При разработке программы учитывались особенности психофизиологического развития учащихся данного возраста.

Возраст 10-11 – ребенок-учёный, большой интерес к знаниям, накопленным предыдущими поколениями. В этот период исчезает стремление к порядку. Дети все бросают, не желают мыться, им нравится носить одежду с

дырками и т. д. Потребность в поддержании порядка перестает быть приоритетной. Часто дети копируют отрицательное поведение, примеривая на себя различные социальные роли, проживая их через реакцию окружающих. Это может сильно пугать родителей, которые думают, что таким ребенок будет постоянно. На самом деле, поведение ребенка волнообразно и проявления характера часто меняются. Таким образом, ребёнок за достаточно короткий временной период проходит достаточно большие преобразования — от ребёнка в самом начале до практически взрослого человека. В этой связи взрослым важно помнить об этом и уважительно относиться ко всем происходящим возрастным изменениям, стараясь избегать их оценки с позиции «плохие-хорошие», а рассматривая их как важный психологический и социальный опыт. Этот опыт в дальнейшем ляжет в жизненную копилку ребенка. И чем более разнообразным будет этот опыт и его проявления, тем более гибким и успешным будет ребенок в будущем.

Примерно до 12 лет ребенок переходит на абстрактный уровень мышления, поэтому в среде минимум материалов для наглядного действия, в основном преобладают книги, энциклопедии. На этом этапе дети учатся из потока виртуальной информации находить нужную, работа в компьютерном классе. К 12 годам хорошо выходить с учащимися на самостоятельную проектную деятельность.

В подростковом возрасте внимание становится более организованным, все больше выступает его преднамеренный характер. Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков — несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что дети откликаются на необычные, захватывающие занятия, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредоточиться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолимые и нестандартные ситуации, ребята занимаются с удовольствием и длительное время.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю.

Подросток быстро растёт, переживает гормональную бурю и нуждается в большем количестве сна, бесполезно пытаться заставить его заниматься интеллектуальным трудом. У подростков появляется сильное сопротивление принятым без них решениям, они сразу теряют мотивацию, становятся агрессивно-пассивными.

В этом возрасте возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с людьми и миром, укрепляется

ответственное отношение к себе. Ребенок пытается понять свои возможности, у него растет чувство ответственности, расширяются круг его интересов, появляются планы на будущее.

Уровень, объем и сроки реализации программы.

Программа «Лоскутная фантазия» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 1год обучения, общий объем часов программы составляет 72 учебных часа.

Форма обучения.

Форма обучения программы «Лоскутная фантазия» - дистанционная. Формы организации деятельности: индивидуальная, в парах, работа по подгруппам, групповая.

Режим занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательно-воспитательного процесса является занятие. Занятия по программе «Лоскутная фантазия» проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего 72 часа в год. Продолжительность одного 1-го учебного часа составляет 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся дистанционно. В организации дистанционного обучения в зависимости от технических возможностей учащихся могут использоваться следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Telegram, ВКонтакте и т.д. Во время онлайн-занятий педагог показывает и объясняет, что нужно делать на своем примере. Ребятам заранее предоставляется информация по выкройкам и материалу необходимому для проведения занятия.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы.

Создание условий для развития личностного потенциала учащихся в процессе творческой самореализации и самовыражения.

Личностные задачи:

- Воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- Воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- Воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении, поставленных задач.

Метапредметные задачи:

- Развивать творческую инициативу;
- Развивать моторику рук и глазомер;
- Развивать самостоятельность при выборе и изготовлении изделий;
- Развивать мотивацию к занятиям моделированием и конструированием;
- Развивать техническое мышление.

Предметные задачи:

- Обучить детей основам конструирования и моделирования;
- Познакомить детей с материалами и инструментами;

- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- Научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- Научить последовательности операций по изготовлению изделий.

1.2. Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Стартовая диагностика
2.	Швы и их применение.	4	1	3	Практическая работа. Пед. наблюдение.
3.	Что такое выкройка.	5	1	4	
4.	Готовимся к праздникам.	42	3	39	
5.	Рукоделие для себя и близких.	13	3	10	
6.	Воспитательная работа	6	6	-	Пед. наблюдение.
7.	Подведение итогов. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Пед. наблюдение.
ВСЕГО:		72	16	56	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу, знакомство с образцами изделий. Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе.

2. Швы и их применение.

Теория: Знакомство с видами швов. Применение швов в пошиве изделий. Знакомство с видами тканей.

Практика: Освоение швов «назад иголка», «наметочный», «петельный», «потайной» и отработка их на практике.

3. Что такое выкройка.

Теория: Знакомство с выкройками и зачем они нужны. Построение выкройки.

Практика: Раскрой игрушки по лекалам. Сшивание туловища. Набивка детали. Сшивание передних лап. Сшивание задних лап. Пришивание передних и задних лап к туловищу. Сшивание ушек. Крепление ушек к туловищу. Оформление мордочки. Итоговое оформление.

4. Готовимся к праздникам.

Теория: конструируем и моделируем выкройки изделий к различным праздникам.

Практика: прошиваем все выкроенные элементы изделия. Собираем изделие. Формируем итоговый образ изделия.

5. Рукоделие для себя и близких.

Теория: выбираем материал для изделий (брелоки). Конструируем выкройку. Выкраиваем элементы. Конструируем выкройку шкатулки. Выкраиваем элементы шкатулки.

Практика: сшиваем элементы брелоков. Оформляем изделие. Обклеиваем основу шкатулки материалом. Собираем все элементы шкатулки. Украшаем шкатулку.

6. Воспитательная работа.

Теория: День народного единства. История праздника. Как празднуют Новый год в разных странах. История и традиции празднования Рождества. Поздравляем наших пап с 23 февраля. С праздником весны 8-ое марта. И он сказал: «Поехали!», день космонавтики. С великим праздником «Победы»!

Практика: Шьем скандинавского гнома с елкой. Шьем ангела. Шьем аппликацию на кружку для пап. Шьем букет тюльпанов. Шьем брелоки с планетами. Шьем семейство кроликов. Панно с цифрой 9 с гвоздиками и пилоткой.

7. Итоговое мероприятие. Выставка.

Теория: подведение итогов года. Инструктаж по ТБ.

Практика: Итоговое занятие. Выставка.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформируются чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- приобретут аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- сформируется настойчивость в преодолении трудностей.

Метапредметные задачи:

- сформируется творческая инициатива;
- разовьется моторика рук и глазомер во время шитья;
- разовьется самостоятельность при работе и изготовлении швейных изделий;
- сформируется мотивация к занятиям моделирования и конструирования;
- сформируется техническое мышление.

Предметные задачи:

- научатся основам моделирования и конструирования;
- познакомятся с материалами и инструментами для шитья;
- научатся качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научатся выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научатся подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научатся последовательности по изготовлению швейного изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятия	Форма кон- троля	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе.	1	Беседа	опрос		
2	Швы и их применение.	4				
2.1	Изучаем различные виды швов и учимся их применять. «Намёточный шов» и его применение.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.2	«Петельный шов» и его применение.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.3	«Потайной шов» и его применение.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.4	Шов «назад иголка» и его применение.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
3	Что такое выкройка.	5				
3.1	Что такое выкройка и зачем она нужна	1	Беседа.	Пед. наблюдение		
3.2	Раскрой деталей по лекалам (совушка).	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3.3	Туловища.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3.4	Крылья и глаза.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
3.5	Оформление работы.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4	Готовимся к праздникам.	42				
4.1.1	Кто такой «Скандинавский гном». Раскрой выкройки.	1	Беседа	Педагогиче- ский анализ		
4.1.2	Туловище.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.1.3	Нос, колпак. Набивка.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.1.4	Сборка элементов. Оформление.	1	Практическое	Пед.		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятия	Форма кон- троля	Дата план	Дата факт
			занятие	наблюдение		
4.1.5	Итоговое оформление гнома.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.1.6	Раскрой «Зеленой ёлки».	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.1.7	Сшивание.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.1.8	Набивка.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.1.9	Оформление совместной выставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.2.1	Построение выкройки «Ангела». Раскрой изделия.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.2.2	Формирование туловища изделия.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.2.3	Формирование головы и платья «Ангела».	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.2.4	Выкраивание крыльев для «Ангела».	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.2.5	Сборка всех элементов изделия.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.2.6	Итоговое оформление. Оформление совместной выставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.3.1	Конструирование и выкраивание элементов украшения кружки для папы.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.3.2	Сшивание элементов.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.3.3	Формирование итоговой работы.	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.3.4	Оформление совместной выставки	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.4.1	Построение выкройки элементов «Тюльпана».	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятия	Форма кон- троля	Дата план	Дата факт
4.4.2	Листья.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.4.3	Бутон.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.4.4	Выворачивание элементов. Набивка.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.4.5	Формирование «Тюльпана».	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.4.6	Оформление букета.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.4.7	Оформление совместной выставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.5.1	Конструирование и выкраивание элементов брелока «Планеты».	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.5.2	Сшивание элементов	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.5.3	Оформление выставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.6.1	Конструируем и выкраиваем элементы «Семейство кроликов». Сшиваем элементы.	1	Беседа, прак- тическое за- нятие	Пед. наблюдение		
4.6.2	Туловище и уши.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.6.3	Набивка элементов.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.6.4	Сбор всех элементов «Семейство кроликов».	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.6.5	Итоговое оформление работы.	1	Практическое занятие	анализ работ		
4.6.6	Совместное оформление выставки.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.7.1	Конструируем выкройку цифры 9, гвоздики и пилотки. Вы- краиваем элементы.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятия	Форма кон- троля	Дата план	Дата факт
4.7.2	Прошиваем цифру 9.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.7.3	Набиваем цифру. Сшиваем гвоздику.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.7.4	Собираем гвоздику. Сшиваем пилотку.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.7.5	Продолжаем шить пилотку. Начинаем собирать панно.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.7.6	Продолжаем собирать все элементы воедино.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
4.7.7	Итоговое оформление работы. Совместное оформление вы- ставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
5.	Рукоделие для себя и близких.	13				
5.1.1	Конструируем выкройку «Веселые брелоки». Выбираем ма- териал. Выкраиваем элементы.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.1.2	Сшиваем элементы.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.1.3	Сшиваем элементы.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.1.4	Итоговое оформление работы.	1	Практическое занятие	анализ работ		
5.2.1	Конструирование элементов шкатулки. Выкраивание эле- ментов.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.2.2	Склеиваем основу шкатулки.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.2.3	Обклеиваем материалом основу шкатулки.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.2.4	Собираем и украшаем шкатулку.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.2.5	Итоговое оформление работы. Совместное оформление вы- ставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
5.3.1	Конструирование элементов брелока «Веселая лапка». Вы- краивание элементов.	1	практическое занятие	Пед. наблюдение		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятия	Форма кон- троля	Дата план	Дата факт
5.3.2	Сшиваем основу лапки.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.3.3	Выкраиваем элементы лапки и пришиваем к основе.	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
5.3.4	Итоговое оформление изделия. Оформление совместной вы- ставки.	1	Практическое занятие	анализ работ		
6	Воспитательная работа.	6				
6.1	День народного единства. История праздника.	1	Беседа.	Пед. наблюдение		
6.2	Как празднуют Новый год в различных странах. История праздника «Рождество». Традиции.	1	Беседа.	Пед. наблюдение		
6.3	Знакомство с праздником 23 февраля. Поздравляем наших пап.	1	Беседа	Пед. наблюдение		
6.4	С праздником весны. Знакомимся с историей праздника 8 марта.	1	Беседа	Пед. наблюдение		
6.5	И он сказал: «Поехали!». Знакомимся с праздником «День космонавтики».	1	Беседа	Пед. наблюдение		
6.6	С великим праздником «Победы». Бессмертный полк.	1	Беседа	Пед. наблюдение		
7	Подведение итогов года. Инструктаж по ТБ.	1	телепередача	Пед. наблюдение		
	ВСЕГО:	72				

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Необходимые средства и оборудование для реализации программы:

- компьютер, с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Необходимый дидактический материал для реализации программы:

- раздаточный материал (памятки о безопасности труда колющими, режущими инструментами и др.);

- папка – «Схемы-выкройки» (шаблоны форм изделий, изготовленные из плотной бумаги);

- фото- и видеоматериалы по темам программы.

- нитки, иголки, ножницы, ткань и т.д.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы допускаются лица, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Для реализации программы «Лоскутная фантазия» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагог дополнительного образования Мухина Анастасия Юрьевна имеет высшее профессиональное образование по специальности «Государственное и муниципальное управление», ГОУ ВПО Сочинский государственный университет туризма и курортного дела, 2009 г. В 2022 году прошла обучение по программе профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования (дизайн и компьютерная графика)» в ООО «Институт новых технологий в образовании». Педагогический стаж – 1,5 года.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- профессиональная компетентность;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

2.3. Формы аттестации.

Для отслеживания результативности программы «Лоскутная мастерская» используются следующие методы:

- *педагогическое наблюдение*;
- *педагогический анализ* результатов тестирования, бесед, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- *педагогический мониторинг* журнала учета посещаемости, уровней усвоения учащимися ЗУН по программе – минимальный (1), общий (2), продвинутый (3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- С целью определения уровня развития учащихся в течение учебного года проводится текущий контроль знаний, учет посещаемости занятий, выполнение поставленных задач на занятиях.
- С целью определения степени усвоения учащимися учебного материала проводится промежуточная диагностика.
- С целью определения изменения уровня развития детей на конец срока реализации программы проводится итоговая диагностика.

В программе используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, тестирование, анализ готовых работ, рефлексивные обсуждения результатов работы, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в

конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является собственный продукт, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Формы подведения итогов реализации программы возможны следующие: выставка, ярмарка, конкурс, коллективный анализ работ, самостоятельная работа, презентация творческих работ.

2.4. Оценочные материалы.

Результаты обучения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа выполненных работ по 10-ти бальной шкале и вносятся в таблицу «Результативность и эффективность обучения по программе». Каждый балл относится к определенному уровню усвоения знаний:

ВУ (8 – 10 баллов) – высокий уровень;

СУ (7 – 4 балла) – средний уровень;

НУ (3 – 1 балл) – низкий уровень.

Далее просчитывается процентный эквивалент для сводной таблицы по детскому коллективу.

Оцениваются знания, умения, навыки, творческий подход при выполнении работ, аккуратность и другие параметры:

- Освоение швов (вперёд иголка; назад иголка; обметочный; потайной);
- Изготовление игрушек – сувениров из ткани;
- Изготовление брелоков;
- Внесение элементов творчества в выполняемую работу;
- Внесение элементов творчества в выполняемую работу.

Тема	Знания, умения, навыки
Игрушки	- знают технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами; - переводят лекала на ткань; - кроят ткани; - вставляют нитку в иголку; - умеют шить швом: «назад иголка», «вперед иголка», «обметочный», «потайной»; - набивают сшитые детали; - пришивают пуговицы, бусины; - шьют сувениры из ткани; - вносят элементы творчества в выполняемую работу.
Рукоделие	- имеют знания по технике кроя меха; - умеют сшивать детали из меха; - совершенствуют швейное мастерство; - смогут сшить комбинированную игрушку из меха и ткани; - вносят элементы творчества в выполняемую

Тема	Знания, умения, навыки
Куклы	- знают технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами; - подбирают ткани, кроят ткани; - изготавливают кукол.

Карточка диагностического контроля.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Критерии	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1. Диагностика уровня достигнутых предметных результатов			
Уровень знаний по направлению деятельности			
Опыт предметной деятельности			
2. Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов			
Познавательный компонент (уровень мотивации и интереса)			
Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)			
Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)			
3. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов			
Самоопределение (анализ внутренней позиции, самоуважение, самооценка)			
Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, познавательных и социальных мотивов, границ знаю/ не знания, самоорганизация)			
Морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, способность к решению морально-этических проблем, оценки своих поступков)			
Уровень творческих способностей			
Направленность личности			
ИТОГО:			

По каждому критерию в карту диагностического контроля вносится показатель уровня в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого критерия, затем вычисляется средняя оценка уровня сформированности всех показателей развития учащегося.

Показатели уровня	Баллы
Минимальный	1

Общий	2
Продвинутый	3

2.5. Методические материалы.

Для обогащения теоретических знаний, учащихся используются словесные методы обучения, которые являются источником новой информации – это анонс, предварительная краткая беседа, эвристическая беседа, дискуссии.

Учитывая специфику работы объединения, используются проблемно-поисковый и наглядный методы обучения, которые способствует развитию мышления учащихся и дополняют воздействие словесных методов. Так же в процессе обучения широко используется практический метод.

Для достижения цели программы, раскрытия творческого потенциала каждого учащегося используются методы сотрудничества и сотворчества с детьми – метод личностной перспективы, формирующий у ребёнка веру в свои возможности.

Особое место имеют методы, обеспечивающие обучение, развитие и воспитание учащихся:

- Рефлексивный метод;
- Репродуктивный метод;
- Метод опоры на личный, эмоциональный опыт ребенка;
- Метод диалогичности – коллективное обсуждение детских работ;
- Создание ситуации успеха.

Для реализации программы в основном используется технология группового обучения, т.к. занятия проводятся одновременно всем составом, а также технологии – развивающего обучения, коллективно-творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии. Занятия проводятся в форме – бесед, практических занятий, творческих мастерских, выставок, творческих отчётов. Принципы реализации программы:

- **Принцип наглядности.** Предполагает представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для учащихся, этот принцип формирует желание выполнять предлагаемые виды заданий и стремиться к достижению результата.
- **Принцип личностно-ориентированного обучения.**

2.6. Список литературы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» — Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. № 3.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации Регионального модельного центра Краснодарского края по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.

Литература для педагогов:

1. Газарян С. Прекрасное – своими руками. - М.: Изд-во «Просвещение», 1987.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Дайн Г. Детский народный календарь. - М.: Детская литература, 2001.
4. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. - Минск: Полымя, 1997.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет, 2003.
6. Костина В.Н. Русская свадьба. - Владимир.: Изд-во Феникс, 1997.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: Просвещение, 1983.
8. Народные мастера. Традиции, школы. Под редакцией Некрасовой М.А. - М.: Изд-во «Просвещение», 1987.
9. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 1983.

10. Панкова Т. Рязанский традиционный народный костюм. - Рязань.: Изд. «Красико-Принт», 1992.
11. Сальникова Л.С. Калейдоскоп семейного досуга. - М.: Изд-во «Лист», 1988.
12. Традиционные монастырские ремесла Нижегородского края. Журнал Русская народная культура. № 3. 1996.
13. Фролина. Е. Шьем сказку. – М.: РИФ, 2000.

Литература для детей:

1. Гаврилова В.Ю. Подарки своими руками к любому празднику. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г.
2. Грив Б.Т. Когда тебе грустно... Как поднять настроение. – М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2003.
3. Дайн Г. Детский народный календарь. - М.: Детская литература, 2001.
4. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. - М.: 1998 г.
5. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет, 2003.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб.,1998.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: «Промсвещение», 1983.
9. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М.,2008.
10. Сальникова Л.С. Калейдоскоп семейного досуга. - М.: Изд. «Лист», 1988.
11. Фролина. Е. Шьем сказку. – М.: РИФ, 2000.
12. Уте Хаммонд. Я шью сама. – М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006 г.

Литература для родителей (законных представителей):

1. Козлов Николай «Философские сказки для обдумывающих жизнь» М., Новая школа, АСТ - ПРЕСС, 1997 г.
2. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Книга для трудных родителей. Блиц – педагогика. – Тверь, Издательство «Христианская жизнь», 2006 г.
3. Некрасова З., Некрасова Н. Дорастем до подростка. Что происходит с детьми от 9 до 16 лет. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
4. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.
5. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
6. Раттер Майкл «Помощь трудным детям» Москва, Апрель Пресс, издательство ЭКСМО - Пресс, 1999 г.
7. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010.
8. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011.